



Faculté de philosophie et lettres

FLTR

ARKE1130 Technologie des arts plastiques et notions d'histoire des techniques

[30h] 4.5 crédits

Cette activité se déroule pendant le 1er semestre

Enseignant(s): Jan Driessen
Langue d'enseignement : français
Niveau : cours de 1er cycle

Objectifs (en terme de compétences)

Au terme du cours, l'étudiant sera capable d'identifier les matériaux primaires employés dans la production matérielle et artistique de l'Antiquité et de reconstruire les processus des techniques qui ont servis à leurs création.

Objet de l'activité (principaux thèmes à aborder)

Le cours constitue une introduction à la technologie antique, fournissant les moyens pour reconnaître les techniques utilisées en faisant appel à l'identification des traces d'outils, aux auteurs antiques et aux oeuvres achevées. Il vise à mieux comprendre la terminologie antique et à découvrir le milieu dans lequel ont oeuvré les artistes et les artisans.

Résumé : Contenu et Méthodes

On examinera principalement les aspects matériels des différentes techniques utilisées dans l'Antiquité selon la matière principale employée : la pierre, l'argile, le métal, ect., ainsi que les outils et la séquence des procédures (chaîne opératoire) qui ont servi à modifier l'aspect original de cette matière. En second lieu, les variations en forme ou décoration, qui ont eu des conséquences matérielles sont étudiées. Les répercussions sociales des technologies sur les sociétés qui les ont produites reçoivent également de l'attention.

Autres informations (Pré-requis, Evaluation, Support, ...)

Evaluation : examen oral.

Support : syllabus et illustrations. Visites aux musées belges et des collections de l'université.

Autres crédits de l'activité dans les programmes

ARCH22	Deuxième année du programme conduisant au grade d'ingénieur civil architecte	(4.5 crédits)
ARKE12	Deuxième candidature en philosophie et lettres : histoire de l'art et archéologie	(4.5 crédits)