

UCLouvain

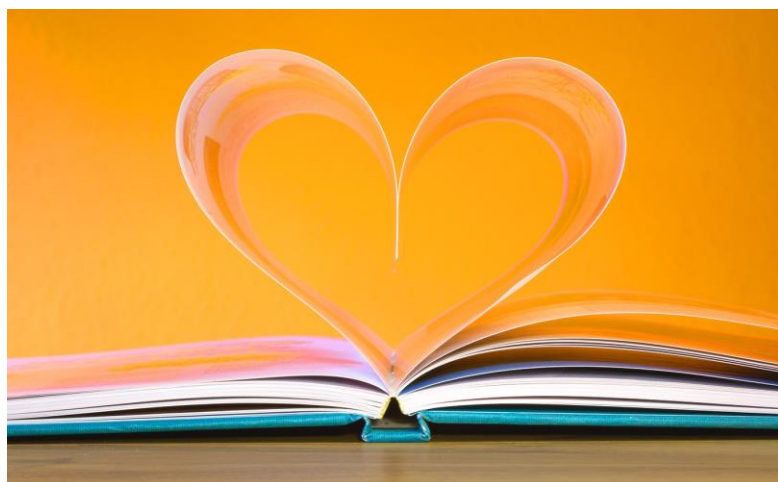


KU LEUVEN



Taller ELE Lovaina  
15 de febrero 2019 (14h-17h)  
KU LEUVEN

**Siguiendo las huellas de la motivación:  
imágenes, imaginación y retales de  
factores afectivos**



**José Manuel  
Foncubierta**

Universidad de Huelva  
KU Leuven

Presentación en vídeo del taller en nuestro canal de *ELE Lovaina*



YouTube

## RESUMEN

La motivación es un concepto que se encuentra en el corazón de la enseñanza afectiva. Durante mucho tiempo nos ha servido como *cajón de sastre*. Cualquier buen o mal funcionamiento de una dinámica de aula se suele interpretar en primera instancia como ausencia o presencia de actitudes motivacionales. El aprendizaje de una lengua es una actividad no exenta de muchos obstáculos y la función del profesor como facilitador a lo largo de este proceso con altibajos es imprescindible, casi tanto como saber instruir.

En los estudios sobre ASL (Adquisición de Segundas Lenguas), el concepto de motivación se ha operativizado de muchas maneras: *motivación instrumental vs. motivación integradora* (Gardner y Lambert, 1972); *motivación intrínseca vs. motivación extrínseca* (Deci & Ryan, 1985); *Sistema Motivacional del yo-ideal* (Motivational Ideal-Self System). Esta última teoría sitúa el concepto de imagen y de imaginación en el centro del proceso de aprendizaje.

*Mi principal atracción hacia la teoría de los yo-es posibles recae en el componente imaginativo. Aprender una lengua es un proceso prolongado y a menudo tedioso con muchos altibajos temporales, y creo que el secreto de los estudiantes exitosos es la posesión de una visión positiva sobre ellos mismos que los mantiene en el sendero.*  
(Dörnyei, 2009:25)

Uno de los aspectos más interesantes de la teoría de Dörnyei (2009), es que correlaciona conceptos como autoestima y motivación. El rasgo identitario o la visión de uno mismo como siendo capaz o no de hacer algo es un elemento motivacional importante, que puede contribuir a conseguir una mayor y mejor participación de los alumnos en el aula, pues no todos estarán dispuestos a participar de manera activa. Parece que no solo basta con darles motivos para pasar a la acción. Se hace necesario trabajar su auto-concepto, que sean capaces de verse a ellos mismos con una imagen positiva mientras aprenden español. Y en estas cuestiones, trabajar con la imagen y la imaginación puede ayudarnos a desarrollar una pedagogía más afectiva y efectiva.

Stevick (1993) define el acto de imaginar como “la facultad de crear imágenes mentales de cosas que no están presentes ante nuestros sentidos” y vincula los procesos imaginativos dentro de un mecanismo de aprendizaje tan esencial como nuestra propia memoria. Así, sin imaginación podemos decir que no habría ni ciencia ni lenguaje, pues los modelos que construimos y con los que categorizamos el mundo se construyen desde nuestra facultad de imaginar.

En este seminario presentamos un conjunto de recursos, apoyados en diferentes lenguajes (verbal, visual, sonoro, etc.), con los que analizaremos el conjunto de rasgos cognitivos, afectivos y físicos que podemos poner en marcha en el aula en pos de una enseñanza más afectiva y efectiva en el aula de ELE.

## BIBLIOGRAFÍA

- Arnold, J. & Foncubierta, J.M. (2018). *La atención a los factores afectivos en la enseñanza del español*, Editorial Edinumen, Madrid.
- Ávila, J. & Foncubierta, J.M. (2015). Imagen mental, alfabetización visual y estrategias afectivas en J. Ávila, Didáctica de la emoción, *Revista MarcoELE*, 21: 76-95.  
<https://marcoele.com/descargas/21/didactica-emocion.pdf>

- Dörnyei, Z., & Ushioda, E. (2009). *Motivation, Language Identity and the L2 Self*. Buffalo, NY : Multilingual Matters.
- Foncubierta, J.M. (2013). Imágenes mentales y visualización. Ejercicios para el desarrollo de algunas estrategias, *Revista Nebrija de Lingüística Aplicada*, Vol. 13 <https://www.nebrija.com/revista-linguistica/imagenes-mentales-y-visualizacion.html>
- Foncubierta, J.M. y Rodríguez-Santos, J.M. (2016). El ABC del aprendizaje del español: imaginación y pensamiento narrativo, *Revista MarcoELE*, 23. [https://marcoele.com/descargas/23/foncubierta-rodriguez\\_imaginacion.pdf](https://marcoele.com/descargas/23/foncubierta-rodriguez_imaginacion.pdf)
- Foncubierta, J.M. & Rodríguez-Santos, J.M. (2016). Metáforas, símbolos y comunicación en el aula de ELE. *Revista Mosaicos*, 34. [https://repositorio.comillas.edu/xmlui/bitstream/handle/11531/24265/Metaforas%2c%20simbolos%20y%20comunicacion%20en%20ELE\\_Mosaico\\_34\\_2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.comillas.edu/xmlui/bitstream/handle/11531/24265/Metaforas%2c%20simbolos%20y%20comunicacion%20en%20ELE_Mosaico_34_2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

## BIODATA



**José Manuel Foncubierta Muriel** es director técnico en el *Máster on-line de didáctica del español L2/ELE* de la Universidad de La Rioja (FUR). Coordinador y tutor en el curso on-line de la Universidad de La Rioja sobre *Afectividad y aprendizaje de ELE*, en colaboración con el Instituto Cervantes. Asesor y coordinador de proyectos académicos para el CSLM de la Universidad de Cádiz (FUECA). Colabora con el Máster en la enseñanza del español de la UCLM, como tutor del seminario sobre *Gamificación y aprendizaje de ELE* y es profesor de la asignatura *La enseñanza de la cultura hispánica* en el Máster ELE de la Universidad de Valencia.

Además de coordinar y tutorar el curso on-line *Especialista en enseñanza del español a niños y a adolescentes* para el centro universitario CIESE. También es tutor y coordinador de proyectos para el INTEF (Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y Formación del Profesorado) y revisor externo de las revistas *MarcoELE*, *Redele* y *Revista Nebrija de Lingüística Aplicada a la enseñanza de lenguas*.

Como autor de libros de texto, ha participado en títulos como *Nuevo Prisma Fusión* (niveles A1-A2 y B1-B2) y en *Etapas Nivel C1* (ahora en edición) para Editorial Edinumen, donde además tiene pendiente de publicación un libro sobre factores afectivos con Jane Arnold Morgan.

Miembro del grupo de investigación REALL (Universidad de Huelva), dedicado al estudio de los factores afectivos en el aprendizaje de idiomas, en la actualidad realiza su tesis doctoral en el ámbito de la lectura y el aprendizaje de una L2 en la Universidad de Huelva y en la universidad de KU Leuven.

## INFORMACIONES PRÁCTICAS



**Organización:** *ELE Lovaina* (Certificado interuniversitario de actualización y perfeccionamiento didáctico en ELE: UCL/KU Leuven).

**Colaboradores:** Institut des langues vivantes de la UCL; Consejería de Educación en Bélgica, Países Bajos y Luxemburgo; Instituto Cervantes de Bruselas; Universiteit Utrecht; CLL; Language and Cultural Encounters; Edinumen.

**Lugar:** KU Leuven.

**Inscripción:** actividad gratuita. Se ruega a los participantes que se matriculen utilizando este [formulario](#).

**Lengua de trabajo:** español.<sup>[SEP]</sup>

**Certificados:** los participantes recibirán un certificado de participación en el taller.<sup>[SEP]</sup>

**Público:** profesores de lenguas modernas y estudiantes interesados en didáctica de ELE

**Fecha:** viernes, 15 de febrero de 2019.