

**A Louvain-la-Neuve - 120 crédits - 2 années - Horaire de jour - En français**Mémoire/Travail de fin d'études : **OUI** - Stage : **optionnel**Activités en anglais: **optionnel** - Activités en d'autres langues : **optionnel**Activités sur d'autres sites : **optionnel**Domaine d'études principal : **Langues, lettres et traductologie**Organisé par: **Faculté de philosophie, arts et lettres (FIAL)**Sigle du programme: **LAFR2M** - Cadre francophone de certification (CFC): 7**Table des matières**

Introduction .....	2
Profil enseignement .....	3
Compétences et acquis au terme de la formation .....	3
Structure du programme .....	4
Programme .....	4
Programme détaillé par matière .....	4
Enseignements supplémentaires .....	19
Prérequis entre cours .....	21
Cours et acquis d'apprentissage du programme .....	21
Informations diverses .....	22
Conditions d'accès .....	22
Règles professionnelles particulières .....	26
Pédagogie .....	26
Evaluation au cours de la formation .....	26
Mobilité et internationalisation .....	26
Formations ultérieures accessibles .....	26
Gestion et contacts .....	27

## LAFR2M - Introduction

### INTRODUCTION

---

#### Introduction

Le master vous offre

- un programme de spécialisation à la carte, assuré par des chercheurs dans les domaines des études françaises et latines (linguistique et littérature) ;
- une formation ouverte sur l'exercice professionnel ;
- une ouverture interdisciplinaire à travers l'accès à des cours d'histoire, d'archéologie, de littérature grecque, de littérature comparée, d'humanités numériques etc. ;
- la possibilité de réaliser un séjour d'études à l'étranger ;
- l'occasion de réaliser un stage.

#### Votre profil

Vous

- êtes bachelier en lettres et vous avez acquis une solide culture générale, littéraire et historique dans les domaines latin et français ;
- avez affermi votre goût pour les questions littéraires ou linguistiques et cherchez une formation qui vous offre la possibilité de vous spécialiser et/ou d'enrichir votre profil de compétences professionnelles.

#### Votre futur job

Nos diplômés occupent des fonctions variées pour lesquelles leur formation leur a donné la polyvalence, la rigueur et la capacité d'apprentissage nécessaires.

Ils sont enseignants, chercheurs, libraires, journalistes, conseillers ; ils travaillent dans la communication, l'expertise ou la fonction publique, occupent des fonctions dans les milieux financiers, le secteur associatif, etc. Ils organisent des événements, élaborent des publications, gèrent des espaces de documentation, etc.

#### Votre programme

Vous composerez votre programme en fonction de votre objectif professionnel, en associant à la formation de base (tronc commun) en études françaises et latines

- une option (15 crédits) à choisir parmi :
  - Réception de la culture classique à travers l'histoire ;
  - Civilisation romaine ;
  - Littérature, arts et société ;
  - Linguistique ancienne et moderne ;
  - Cultures et éthique du numérique ;
  - Enseignement ;
  - Cours au choix.
- une finalité (30 crédits) à choisir parmi :
  - deux finalités de spécialisation disciplinaire : Finalité spécialisée en civilisation romaine et études françaises contemporaines; Finalité spécialisée en cultures latine et française du Moyen Age et des Temps Modernes
  - deux finalités visant à l'acquisition de compétences et d'expertise en lien avec un secteur professionnel : Finalité spécialisée en sciences et métiers du livre; Finalité didactique.

## LAFR2M - Profil enseignement

### COMPÉTENCES ET ACQUIS AU TERME DE LA FORMATION

Le **Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes** forme des spécialistes dans l'étude des langues française et latine, tant au niveau de leurs règles de fonctionnement, de leur évolution qu'au niveau des littératures qu'elles ont produites, sans négliger les cultures où celles-ci s'insèrent.

En latin, les étudiant-es auront acquis un niveau de traduction aisée de textes de niveau supérieur. Ils sauront également maîtriser les liens de parenté que partagent les deux langues étudiées, notamment en montrant comment le latin se prolonge dans le français et ce que le second a hérité du premier. Ils/elles auront également acquis la capacité de produire de manière autonome et critique des analyses précises et rigoureuses de textes littéraires appartenant aux différents genres recensés dans les domaines latin et français.

Au terme de ce programme, le diplômé est capable de :

1. Maîtriser les différents aspects du fonctionnement des langues française et latine (grammaire, lexicque, phonétique, syntaxe, phraséologie, sémantique et stylistique).
  - 1.1. Maîtriser les deux langues moderne et ancienne étudiées au niveau du lexicque, de la grammaire (morphologie et syntaxe), de la stylistique et de la rhétorique autant dans leur fonctionnement synchronique que dans leur progression diachronique.
  - 1.2. Maîtriser l'étude approfondie du français et du latin aux différents niveaux de l'analyse linguistique (phonétique et phonologie, lexicque et phraséologie, syntaxe, sémantique, texte et discours).
  - 1.3. Appliquer les savoirs lexicaux et grammaticaux à des textes latins travaillés au cours ou plus personnellement sur base d'activités multiples et variées (exercices de version et de thème, recherches personnelles, textes argumentatifs, préparation d'exposés oraux et production de travaux écrits).
2. Situer, analyser et interpréter en profondeur et avec rigueur les différentes époques et les différents genres des littératures française et latine d'un point de vue historique, stylistique et thématique.
  - 2.1. Connaître en profondeur les littératures française et latine, en maîtrisant les outils et méthodes d'analyse et d'interprétation des différents genres littéraires étudiés, des auteurs qui les représentent et des Œuvres qu'ils rassemblent.
  - 2.2. Définir les liens existant, dans le passé comme dans le présent, entre les deux sphères linguistiques, littéraires et culturelles étudiées.
  - 2.3. Identifier au sein des deux langues moderne et ancienne étudiées des liens de circulation, de parenté, mais aussi des dissemblances et des spécificités tant entre elles qu'au niveau des différents auteurs, Œuvres et tendances de l'histoire de la littérature générale.
3. Mobiliser les savoirs acquis dans les différents domaines des sciences humaines en vue de produire des analyses précises et pertinentes d'un texte, d'un document ou d'une problématique.
  - 3.1. Trouver et gérer l'information sous tous ses aspects : la collationner, l'analyser, la classer, en comparer les éléments et estimer leur degré de fiabilité et de pertinence.
  - 3.2. Situer les textes français et latins dans leurs contextes historique, social et culturel en vue d'en établir à la fois le sens et la portée, pour mettre ceux-ci au service de productions à orientations variables (linguistique, grammaticale, lexicale, interprétative et narrative) ;
  - 3.3. Connaître précisément les différentes phases de l'histoire du monde romain (institutions, sociétés, religions et cultures) et, des origines à nos jours, les différentes époques qui virent fleurir les grands courants des littératures de langue française ;
  - 3.4. Connaître l'histoire littéraire, linguistique et culturelle de la latinité dans la longue durée, depuis l'antiquité (classique, tardive et chrétienne) jusqu'à l'époque moderne, en passant par l'époque médiévale.
4. Maîtriser les différents outils venus de la théorie de la littérature pour nourrir la production d'études critiques d'un texte, d'une Œuvre ou d'un courant littéraire.
  - 4.1. Comprendre les questions de théorie de la littérature et produire une lecture critique d'un texte en se servant des outils d'analyse et d'interprétation offerts par les méthodes et pratiques disponibles (philologie, génétique ; narratologie, poétique, dramaturgie ; mythocritique, sémiotique ; psychanalyse, sciences cognitives, sociologie, etc.).
  - 4.2. Maîtriser les règles, les méthodes et les pratiques du comparatisme linguistique, littéraire et culturel.
5. Développer, à partir des langues française et latine, un savoir réflexif et critique qui permette de devenir un acteur éclairé de la société contemporaine, en tant qu'intellectuel humaniste ouvert au dialogue entre le langage, la littérature et l'éclairage apporté par les créations/productions artistiques et savoirs scientifiques.
  - 5.1. Collecter des informations fiables et pertinentes au moyen des outils spécialisés les plus performants.
  - 5.2. Prendre des positions argumentées sur des problématiques complexes.
6. Communiquer, de manière professionnelle, tant à l'oral qu'à l'écrit, en s'adaptant à ses interlocuteurs et au contexte.
  - 6.1. Communiquer par écrit ou oralement les résultats d'un travail de recherche personnel (ou collectif), d'ampleur réduite ou de plus vaste étendue. Maîtriser à un niveau d'expertise suffisant les langues étudiées, dans les deux démarches, sur les plans normatif et argumentatif, avec une excellence communicative en termes de formulation de la pensée.
  - 6.2. Faire preuve d'esprit d'analyse et de synthèse : dégager les points essentiels d'une thématique ou d'une problématique en vue d'une intégration efficace dans un exposé condensé visant à poser des conclusions mûries ou à proposer des solutions valides.
7. Concevoir et réaliser un travail de recherche, mettant en Œuvre une démarche scientifique analytique et explorant une problématique de recherche inédite relevant de son domaine de spécialisation.
  - 7.1. Étudier une problématique ou toute autre question de recherche dans une démarche où apparaissent clairement les origines du questionnement, son développement, son évolution, ses modes d'exploitation, sa circulation et son éventuelle permanence au sein des littératures française et/ou latine.
  - 7.2. Développer à bon escient les différentes étapes d'une approche critique rigoureuse : distinguer les sources originales des variantes et des enrichissements qu'elles peuvent générer, établir l'origine, le sens et l'intention de ces différentes données, en estimer la valeur, le rôle et l'impact.

8. Faire preuve d'autonomie et de pro-activité dans l'acquisition de nouveaux savoirs et le développement de nouvelles compétences afin de pouvoir s'adapter à l'évolution de l'environnement et des contextes qui le constituent en vue de se construire un projet professionnel dans une logique de développement continu.

8.1. Acquérir l'autonomie nécessaire au déploiement de stratégies de recherche performantes et une faculté d'auto-apprentissage tout au long de la vie.

9. S'il choisit la **finalité spécialisée en civilisation romaine et études françaises contemporaines** :

9.1. Appréhender la civilisation romaine antique dans ses multiples dimensions (langue et littérature mais aussi histoire, sciences auxiliaires, cultures grecque et étrusque, philosophie et religion...)

9.2. Connaître les principaux courants des études françaises contemporaines, en linguistique (phonologie, prosodie, analyses de corpus...) et en littérature (esthétique littéraire, analyse littéraire, littérature comparée, étude des imaginaires, de la fiction, du théâtre...)

9.3. Être en mesure de nouer un dialogue fécond entre l'Antiquité et le monde d'aujourd'hui.

10. S'il choisit la **finalité spécialisée en cultures latine et française du Moyen Âge et des Temps Modernes** :

10.1. Maîtriser les différents aspects des traditions littéraires de langues latine et française au Moyen Âge et aux Temps Modernes, y compris dans leur dimension matérielle (manuscrits, imprimés, écritures) et en les replaçant dans leur contexte intellectuel, culturel et social de production et de réception.

10.2. Comprendre en profondeur les interactions entre culture française et culture latines qui se jouent pendant ces deux périodes, à travers des phénomènes d'imitation, de dialogue et d'échanges.

11. S'il choisit la **finalité didactique** :

11.1. Intervenir en contexte scolaire, en partenariat avec différents acteurs.

11.2. Enseigner en situations authentiques et variées.

De manière plus spécifique, le diplômé est capable de :

- Maîtriser différentes méthodes et stratégies pour apprendre aux élèves à traduire de manière pertinente et correcte des textes anciens.
- Maîtriser différents outils et stratégies pour apprendre aux élèves à produire des commentaires personnels et autonomes.
- Maîtriser les principaux outils fournis par les nouvelles technologies pour mieux intégrer l'élève dans l'apprentissage des langues anciennes.

11.3. Exercer un regard réflexif et se projeter dans une logique de développement continu.

Pour plus de détails, consultez l'[Agréation de l'enseignement secondaire supérieur \(langues et lettres anciennes et modernes\)](#).

12. S'il choisit la **finalité spécialisée : sciences et métiers du livre** :

12.1. Avoir une connaissance globale des milieux du livre et des activités qui leur sont liées.

12.2. Avoir les compétences pratiques grâce à un stage dans une maison d'édition ou de distribution ou une librairie.

## STRUCTURE DU PROGRAMME

Le programme se compose :

- d'un tronc commun (75 crédits), constitué de :
  - 30 crédits de mémoire
  - 10 crédits de langue latine
  - 10 crédits de linguistique française
  - 10 crédits de littérature latine
  - 10 crédits de littérature française
  - 5 crédits de comparatisme latin-français
- d'une finalité (30 crédits) :
  - Finalité spécialisée: civilisation romaine et études françaises contemporaines
  - Finalité spécialisée: cultures latine et française du Moyen Age et des Temps Modernes
  - Finalité spécialisée: sciences et métiers du livre
  - Finalité didactique
- et d'une option ou de cours au choix (15 crédits).

## LAFR2M Programme

## PROGRAMME DÉTAILLÉ PAR MATIÈRE

**Tronc Commun [75.0]**

- Obligatoire
- ⌘ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024
- ⊖ Non organisé cette année académique 2023-2024 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2023-2024 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🌐 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc  
annuel

1 2

**o Mémoire (30 crédits)**

○ LLAFR2892	Mémoire			[FR] [q1+q2] [] [30 Crédits] 🌐			X
-------------	---------	--	--	--------------------------------	--	--	---

**o Langues et littératures latines et françaises (45 crédits)****o Langue latine (10 crédits)**

○ LGLOR2232	Dialectologie italique et latin archaïque	Nicolas Meunier	[FR] [q1] [45h+22.5h] [5 Crédits] 🌐			X	X
○ LGLOR2231	Linguistique historique du latin	Nicolas Meunier	[FR] [q2] [45h+22.5h] [5 Crédits] ⊕ 🌐			X	X

**o Linguistique française (10 crédits)**

○ LROM2151	Linguistique du texte	Anne-Catherine Simon	[FR] [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐			X	X
○ LROM2200	Histoire de la langue française	Olivier Delsaux	[FR] [q1] [22.5h] [5 Crédits] ⊕ 🌐			X	X

**o Littérature latine (10 crédits)**

○ LGLOR2431	Séminaire d'auteurs latins	Aaron Kachuck	[FR] [q1] [45h] [5 Crédits] ⊕ 🌐 > English-friendly			X	X
○ LGLOR2532	Séminaire de littérature latine	Pierre Assenmaker Aaron Kachuck	[FR] [q2] [45h] [5 Crédits] ⊖ 🌐			X	X

**o Littérature française (10 crédits)**

○ LROM2710	Questions d'esthétique littéraire	Pierre Piret	[FR] [q1] [22.5h] [5 Crédits] 🌐			X	X
○ LROM2720	Questions d'histoire littéraire	Agnès Guiderdoni	[FR] [q1] [22.5h] [5 Crédits] 🌐			X	X

**o Comparatisme latin-français (5 crédits)**

○ LGLOR2204	Séminaire de traduction littéraire des langues anciennes vers le français : histoire, théorie et pratique	Aline Smeesters	[FR] [q1] [30h] [5 Crédits] ⊖ 🌐			X	X
-------------	---	-----------------	---------------------------------	--	--	---	---

## Liste des finalités

L'étudiant choisira une des finalités suivantes :

- > Finalité didactique [ prog-2023-lafr2m-lafr200d ]
- > Finalité spécialisée: civilisation romaine et études françaises contemporaines [ prog-2023-lafr2m-lafr202s ]
- > Finalité spécialisée: cultures latine et française du Moyen Age et des Temps Modernes [ prog-2023-lafr2m-lafr203s ]
- > Finalité spécialisée: sciences et métiers du livre [ prog-2023-lafr2m-lafr209s ]

## Finalité didactique [30.0]

**REMARQUE IMPORTANTE:** en vertu de l'article 138 alinéa 4 du décret du 7 novembre 2013 définissant le paysage de l'enseignement supérieur et l'organisation académique des études, il ne sera pas procédé à l'évaluation des stages à la session de septembre. L'étudiant est invité à tout mettre en oeuvre pour réussir les stages d'enseignement à la session de juin, sous peine de devoir recommencer son année.

La finalité didactique est centrée sur la préparation à l'enseignement dans les années supérieures de l'enseignement secondaire. Le programme vise le développement des compétences suivantes :

- la conception, la planification et l'évaluation des pratiques ;
- la réflexion sur les pratiques et leur contexte ;
- la compréhension de l'institution scolaire, de son cadre et de ses acteurs.

Le dispositif comporte trois types d'activités :

- des stages dans l'enseignement secondaire supérieur (60h) ;
- des séminaires ;
- des cours magistraux.

Ces activités sont réparties en deux catégories :

- les stages, cours et séminaires transversaux, communs à toutes les disciplines. Ils portent le sigle LAGRE (13 crédits) ;
- les stages, cours et séminaires propres à la(aux) discipline(s) (17 crédits).

La finalité didactique des masters 120 intègre la formation diplômante « Agrégation de l'enseignement secondaire supérieur » ou AESS (300h - 30 crédits), en référence aux Décrets du 8 février 2001 et à celui du 17 décembre 2003 (concernant les fondements de la neutralité) relatifs à la formation initiale des enseignants du secondaire supérieur en Communauté française de Belgique. Ces 30 crédits constituent également le programme de l'AESS en langues et lettres anciennes et modernes (latin-français) qui peut être suivi après un master 60 ou 120.

Concrètement, la réussite du master à finalité didactique conduit à l'obtention du diplôme de master à finalité didactique ainsi que du titre professionnel d'agrégé de l'enseignement secondaire supérieur. L'évaluation des compétences du programme AESS est répartie sur les 2 blocs de master. L'étudiant qui le souhaite peut combiner cette finalité avec un séjour Erasmus ou Mercator. Ce séjour devra être réalisé soit durant le 2e quadrimestre du premier bloc, soit durant le 1er quadrimestre du second bloc. Cependant, tous les cours de la finalité didactique doivent être impérativement suivis à l'UCLouvain.

- Obligatoire
- ⌘ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024
- ⊗ Non organisé cette année académique 2023-2024 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2023-2024 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- ⊕ Cours accessibles aux étudiants d'échange
- ⊗ Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc  
annuel

1 2

## o Contenu:

### o A) Stages en milieu scolaire (6 crédits)

L'étudiant effectuera 25h de stage en français langue première et 25h de stage en langues et littératures anciennes. Les 50h de stage sont équitablement réparties sur tout le programme de master, mais elles seront validées dans le deuxième bloc.

○ LGLOR9005	Stages d'observation et d'enseignement : langues et littératures anciennes	Grégory Clesse	[FR] [q1+q2] [25h] [3 Crédits] ⊕	x
-------------	--	----------------	----------------------------------	---

Bloc  
annuel

1 2

○ LLAFR9009	Stage d'observation et d'enseignement en français langue première	Jean-Louis Dufays	FR [q1+q2] [25h] [3 Crédits] 🌐		X
-------------	---	-------------------	--------------------------------	--	---

## o B) Cours et séminaires disciplinaires (11 crédits)

### ○ Didactique de la discipline (7 crédits)

L'étudiant suivra 30h de cours magistral (selon les instructions qui lui seront données par les enseignants) dans chacun des deux cours. Il suivra en outre au moins 15h d'exercices en didactique du français et/ou en didactique des langues anciennes.

○ LGLOR2540A	Didactique des langues anciennes - Didactique des langues anciennes, réflexion sur les programmes et communication scientifique	Grégory Clesse	FR [q1+q2] [37.5h] [4 Crédits] 🌐	X	X
○ LROM2950A	Didactique du français langue première et pratique de l'oralité	Jean-Louis Dufays	FR [q1] [45h+15h] [3 Crédits] 🌐	X	X

### ○ Réfléchir sur les pratiques d'enseignement et leur contexte (4 crédits)

Quel que soit le cours choisi, une série spéciale des exercices d'analyse des pratiques sera organisée pour les étudiants du programme LAFR. Les exercices d'analyse des pratiques, qui seront centrés sur l'accompagnement et l'intégration des stages, seront répartis sur le programme de master, mais ils seront validés dans le bloc2. Un cours à choisir parmi :

⊗ LGLOR2550	Théorie et analyse des pratiques d'enseignement de langues et littératures anciennes	Sarah Béthume	FR [q2] [30h] [4 Crédits] 🌐		X
⊗ LROM2920	Théorie et analyse des pratiques d'enseignement du français	Jean-Louis Dufays	FR [q2] [15h+15h] [4 Crédits] 🌐		X

## o C) Cours et séminaires transversaux (13 crédits)

### ○ Comprendre l'adolescent en situation scolaire, gérer la relation interpersonnelle et animer le groupe classe

L'étudiant choisit une des deux activités suivantes. Le cours et le séminaire doivent être suivis durant le même quadrimestre.

⊗ LAGRE2020P	Comprendre l'adolescent en situation scolaire, Gérer la relation interpersonnelle et animer le groupe classe.	Baptiste Barbot Véronique Leroy Nathalie Roland	FR [q2] [22.5h+22.5h] [4 Crédits] 🌐	X	X
⊗ LAGRE2020Q	Comprendre l'adolescent en situation scolaire, Gérer la relation interpersonnelle et animer le groupe classe.	Baptiste Barbot Véronique Leroy Nathalie Roland	FR [q2] [22.5h+22.5h] [4 Crédits] 🌐	X	X

### ○ Séminaire d'observation et d'analyse de l'institution scolaire et de son contexte

L'étudiant choisit une des deux activités suivantes. Le cours et le séminaire doivent être suivis durant le même quadrimestre.

⊗ LAGRE2120P	Observation et analyse de l'institution scolaire et de son contexte (en ce compris le stage d'observation)	Vincent Dupriez Antoine Lecat (supplée Branka Cattonar)	FR [q1] [22.5h+25h] [4 Crédits] 🌐	X	X
⊗ LAGRE2120Q	Observation et analyse de l'institution scolaire et de son contexte (en ce compris le stage d'observation)	Vincent Dupriez Antoine Lecat (supplée Branka Cattonar)	FR [q2] [22.5h+25h] [4 Crédits] 🌐	X	X
○ LAGRE2220	Didactique générale et formation à l'interdisciplinarité L'étudiant choisit soit LAGRE2220A (1+2q) soit l'AGRE2220S (2q).	Stéphane Colognesi Severine De Croix Myriam De Kesel Jean-Louis Dufays Anne Ghysseleux Véronique Lemaire Benoît Verduyck	FR [q1+q2] [37.5h] [3 Crédits] 🌐	X	X
○ LAGRE2400	Fondements de la neutralité	Mathias El Berhoumi (supplée Xavier Delgrange) Hervé Pourtois (coord.) Pierre-Etienne Vandamme	FR [q2] [20h] [2 Crédits] 🌐	X	X

## Finalité spécialisée: civilisation romaine et études françaises contemporaines [30.0]

Cette finalité permet aux étudiants d'acquérir une double spécialisation, d'une part dans la civilisation romaine antique envisagée dans ses multiples dimensions (histoire, sciences auxiliaires, cultures grecque et étrusque, philosophie et religion...), et d'autre part dans les études françaises contemporaines en linguistique et en littérature, dont ils étudieront des phénomènes récents et significatifs. Cette double spécialisation les rendra aptes à nouer un dialogue fécond entre l'Antiquité et le monde d'aujourd'hui.

- Obligatoire
- ⊗ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024
- ⊙ Non organisé cette année académique 2023-2024 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2023-2024 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🌐 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- (FR) Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc  
annuel

1 2

### o Contenu:

#### o Langue, littérature et civilisation de l'Antiquité latine

de 10 à 20 crédits

⊗ LFIAL2181	Séminaire d'épigraphie latine	Marco Cavalieri	(FR) [q1] [22.5h] [5 Crédits] ⊙ 🌐	X	X
⊗ LARKO2270	Numismatique: antiquité	Pierre Charrey Louise Wilcox	(FR) [q2] [30h] [5 Crédits] ⊙ 🌐 > English-friendly	X	X
⊗ LHIST2721	Contacts et échanges : Séminaire I (antiquité)	Françoise Van Haepere	(FR) [q2] [22.5h] [5 Crédits] ⊕ 🌐	X	X
⊗ LGLOR2541	Séminaire de littérature grecque	Charles Doyen	(FR) [q2] [45h] [5 Crédits] ⊕ 🌐 > English-friendly	X	X
⊗ LARKO2360	Questions spéciales des civilisations étrusque et préromaines de l'Italie	Martina Marano (supplée Marco Cavalieri)	(FR) [q1] [30h] [5 Crédits] ⊕ 🌐	X	X
⊗ LTHEO2341	Questions d'histoire du Christianisme : Antiquité	Jean-Marie Auwers	(FR) [q2] [30h] [5 Crédits] ⊕ 🌐	X	X
⊗ LARKO2680	Séminaire d'archéologie du monde romain	Marco Cavalieri	(FR) [q2] [30h] [5 Crédits] ⊕ 🌐	X	X

#### o Linguistique et littérature françaises contemporaines

de 10 à 20 crédits

⊗ LROM2155	Séminaire : Analyse qualitative du discours politique	Philippe Hambye	(FR) [q1] [15h] [5 Crédits] 🌐	X	X
⊗ LCLIG2210	Prosodie de la voix parlée	Charlotte Kouklla (supplée Anne-Catherine Simon)	(FR) [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐	X	X
⊗ LCLIG2250	Méthodologie de l'analyse de corpus en linguistique	Marie-Catherine de Marneffe	(FR) [q1] [30h+10h] [5 Crédits] 🌐	X	X
⊗ LROM2715	Séminaire : esthétique littéraire	Michel Lisse Pierre Piret	(FR) [q2] [15h] [5 Crédits] 🌐	X	X
⊗ LROM2735	Séminaire : analyse littéraire	Anne Reverseau	(FR) [q1] [15h] [5 Crédits] 🌐	X	X
⊗ LROM2745	Séminaire : Sociosémiotique de la bande dessinée et d'autres messages mixtes		(FR) [q2] [15h] [5 Crédits] △ 🌐	X	X
⊗ LROM2755	Séminaire : littérature comparée	Marta Sábado Novau	(FR) [q2] [15h] [5 Crédits] 🌐	X	X
⊗ LROM2730	Analyse des imaginaires littéraires	Anne Reverseau	(FR) [q2] [22.5h] [5 Crédits] ⊕ 🌐	X	X
⊗ LROM2760	Principes et fonctionnement de la fiction	Vincent Engel	(FR) [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐	X	X
⊗ LTHEA2242	Étude du théâtre de langue française (de la Révolution à nos jours)	Pierre Piret	(FR) [q1] [30h] [5 Crédits] ⊕ 🌐	X	X



## Finalité spécialisée: cultures latine et française du Moyen Âge et des Temps Modernes [30.0]

Cette finalité vise à spécialiser les étudiants dans l'étude des interactions entre culture latine et culture française, particulièrement vivaces entre le Moyen Âge et la fin du 17<sup>e</sup> siècle, en envisageant les phénomènes d'imitation, de dialogue et de création ainsi que la culture matérielle des textes (manuscrits, imprimés, écritures). L'étudiant pourra soit se concentrer sur l'une des deux périodes (Moyen Âge ou Renaissance/première modernité), soit panacher les deux.

Cette finalité peut également s'articuler harmonieusement avec une mobilité Erasmus. Quelques destinations sont à privilégier dans ce cas:

- Paris, École des Chartes ([formation d'archiviste-paléographe](#) : paléographie latine et française, latin médiéval et néo-latin, ancien et moyen français, dialectologie médiévale, histoire et édition des textes...)
- Université de Genève (programme de [langues et littératures françaises et latines médiévales](#))
- Université de Fribourg, CH ([master en philologie classique](#) avec orientation « Études de la Renaissance »)

- Obligatoire
- ⌘ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024
- ⊗ Non organisé cette année académique 2023-2024 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2023-2024 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🌐 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc  
annuel

1 2

### o Contenu:

#### o Cultures de l'écrit

minimum 5 crédits

⌘ LGLOR2171	Séminaire de paléographie et d'édition de textes latins	Sébastien Moureau	FR [q2] [30h] [5 Crédits] ⊕ 🌐	X	X
⌘ LHIST2210	Codicologie	Paul Bertrand	FR [q2] [15h] [5 Crédits] ⊗ 🌐	X	X
⌘ LHIST2430	Diplomatique du moyen âge, y compris des notions de chronologie, de sigillographie et d'héraldique	Paul Bertrand	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits] 🌐	X	X
⌘ LROM2227	Le texte, le manuscrit et l'imprimé : approche critique et littéraire	Tania Van Hemelryck	FR [q2] [15h] [5 Crédits] △ ⊕ 🌐	X	X
⌘ LLAFR9022	Stage et pratique disciplinaire, finalité spécialisée	Aline Smeesters	FR [q1+q2] [120h+0h] [10 Crédits] 🌐	X	X

#### o Littératures françaises et latines

Minimum 10 crédits

⌘ LROM2225	Séminaire : littérature médiévale	Tania Van Hemelryck	FR [q2] [15h] [5 Crédits] 🌐	X	X
⌘ LROM2222	Lecture et analyse de textes médiévaux (12 <sup>e</sup> - 15 <sup>e</sup> siècles)	Tania Van Hemelryck	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] ⊗ 🌐	X	X
⌘ LROM2223	Explication approfondie de textes français du Moyen Âge et de la Renaissance	Mattia Cavagna Olivier Delsaux (supplée Agnès Guiderdoni)	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] ⊕ 🌐	X	X
⌘ LGLOR2501	Auteurs latins de la fin du Moyen Âge et des Temps Modernes	Aline Smeesters	FR [q2] [30h] [5 Crédits] ⊕ 🌐	X	X
⌘ LROM2725	Séminaire : histoire littéraire	Agnès Guiderdoni	FR [q2] [15h] [5 Crédits] 🌐	X	X
⌘ LTHEA2241	Étude du théâtre de langue française (du Moyen Âge à la Révolution)	Pierre Piret	FR [q1] [30h] [5 Crédits] ⊗ 🌐	X	X
⌘ EGLOR2507	Neolatijn: taal en literatuur (KU Leuven)		NL [q2] [39h] [5 Crédits] 🌐	X	X

#### ⌘ Histoire intellectuelle et culturelle du Moyen Âge et des Temps Modernes

maximum 5 crédits :

Autre cours de la faculté portant sur l'une de ces deux périodes (par exemple cours d'histoire, d'histoire des sciences, d'histoire de la philosophie, d'histoire du christianisme ou de la théologie, d'histoire de l'art...), sous réserve de l'approbation du jury, du promoteur du mémoire et du titulaire du cours.



**Finalité spécialisée: sciences et métiers du livre [30.0]**

Cette finalité vise à acquérir une connaissance globale des métiers d'éditeur et de libraire, en particulier dans l'espace belge francophone. Les unités d'enseignement interrogent l'industrie des biens culturels dans un contexte d'industrialisation du marché du livre et de la mutation du secteur vers le support numérique.

La connaissance du milieu professionnel est assurée par des travaux pratiques inclus dans les cours, notamment des visites d'entreprises liées à la chaîne du livre et des exercices pratiques de la publication assistée par ordinateur, ainsi que par un stage dans une maison d'édition/de distribution ou une librairie.

- Obligatoire
- ✘ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024
- ⊖ Non organisé cette année académique 2023-2024 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2023-2024 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🌐 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- (FR) Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc  
annuel

1 2

**o Contenu:**

○ LCLIB2000	<a href="#">Étude des techniques et de la distribution du livre</a>	Olivier Comanne	(FR) [q1] [22.5h] [5 Crédits] 🌐	x	x
○ LCLIB2001	<a href="#">Le métier d'éditeur : techniques et logiciels d'édition</a>	Olivier Comanne	(FR) [q1] [22.5h] [5 Crédits] 🌐	x	x
○ LCLIB2002	<a href="#">Le métier de libraire et ses techniques</a>	Delphine Hiernaut	(FR) [q1] [22.5h] [5 Crédits] 🌐	x	x
○ LCLIB2003	<a href="#">Initiation à la publication assistée par ordinateur</a>	Philippe Debongnie	(FR) [q1] [15h] [5 Crédits] 🌐	x	x
○ LFIAL9011	<a href="#">Stage finalité sciences et métiers du livre (librairie ou édition)</a>	Tania Van Hemelryck	(FR) [q1 ou q2] [240h] [10 Crédits] 🌐		x

## Options et/ou cours au choix

- > Option en réception de la culture classique à travers l'histoire [ prog-2023-lafr2m-llafr801o ]
- > Option en civilisation romaine [ prog-2023-lafr2m-llafr802o ]
- > Option en littérature, arts et société [ prog-2023-lafr2m-llafr803o ]
- > Option en linguistique ancienne et moderne [ prog-2023-lafr2m-llafr804o ]
- > Option en cultures et éthique du numérique [ prog-2023-lafr2m-llafr805o ]
- > Option en enseignement [ prog-2023-lafr2m-llafr806o ]
- > Cours au choix [ prog-2023-lafr2m-llafr800o ]

### Option en réception de la culture classique à travers l'histoire [15.0]

15 crédits à choisir parmi la liste de de cours ci-dessous.

Cette option peut aussi être complétée avec maximum 5 crédits issus de la finalité spécialisée en cultures française et latine du Moyen Âge et des Temps Modernes.

- Obligatoire
- ⊗ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024
- ⊖ Non organisé cette année académique 2023-2024 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2023-2024 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🌐 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- (FR) Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc.)

Bloc  
annuel

1 2

#### Contenu:

⊗ LGLOR2390	Typologie et permanences des imaginaires mythiques		(FR) [q1] [30h] [5 Crédits] △ ⊕ 🌐	X	X
⊗ LFILO2143	Philosophie du Moyen Âge et de la Renaissance (questions approfondies) - Medieval and Renaissance Philosophy (Advanced Studies)	Jean-Michel COUNET Jacob SCHMUTZ	(EN) [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐 > Facilités pour suivre le cours en français	X	X
⊗ LROM2221	Questions d'histoire de la littérature du moyen âge	Mattia CAVAGNA	(FR) [q1] [22.5h] [5 Crédits] 🌐	X	X
⊗ LGLOR2502	Histoire de la littérature latine du Moyen Âge	Thibaut RADOMME	(FR) [q2] [30h] [5 Crédits] ⊖ 🌐	X	X
⊗ LFIAL2150	Histoire de l'humanisme	Agnès GUIDERDONI Aline SMEESTERS	(FR) [q1] [22.5h] [5 Crédits] ⊕ 🌐	X	X
⊗ LLAFR2100	Emblèmes, devises et genres littéraires à figures dans l'Europe moderne	Agnès GUIDERDONI	(FR) [q1] [22.5h+0h] [5 Crédits] ⊖ 🌐	X	X

**Option en civilisation romaine [15.0]**

15 crédits à choisir parmi la liste de cours ci-dessous.

Cette option peut aussi être complétée avec maximum 5 crédits issus de la finalité spécialisée en civilisation romaine et études françaises contemporaines.

- Obligatoire
- ✂ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024
- ⊙ Non organisé cette année académique 2023-2024 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2023-2024 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- (FR) Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc.)

Bloc  
annuel

1 2

**Contenu:**

✂ LFIAL2552	Séminaire d'Histoire des sciences de l'antiquité	Jean Lempire	(FR) [q2] [22.5h] [5 Crédits] ⊙ 🌐	X	X
✂ LHIST2371	Gouvernance et sociétés : questions approfondies II (antiquité romaine)	Françoise Van Haeperen	(FR) [q2] [22.5h] [5 Crédits] ⊙ 🌐	X	X
✂ LHIST2731	Religions de Rome et du monde romain	Françoise Van Haeperen	(FR) [q2] [22.5h] [5 Crédits] ⊕ 🌐	X	X
✂ LARKO2372	Archéologie et histoire de l'art de Rome et des provinces romaines	Marco Cavalieri	(FR) [q1] [45h] [5 Crédits] ⊙ 🌐	X	X
✂ LARKO2385	Archéologie de la Gaule romaine	Catherine Coquelet	(FR) [q1] [45h] [5 Crédits] ⊕ 🌐	X	X
✂ LFILO2142	Philosophie ancienne (questions approfondies) - Ancient Philosophy (Advanced Studies)	Pierre Destrée	(FR) [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐	X	X

**Option en littérature, arts et société [15.0]**

15 crédits à choisir parmi la liste de de cours ci-dessous.

Cette option peut aussi être complétée avec maximum 5 crédits issus de la finalité spécialisée en civilisation romaine et études françaises contemporaines.

- Obligatoire
- ✂ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024
- ⊙ Non organisé cette année académique 2023-2024 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2023-2024 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🌐 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- (FR) Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc  
annuel

1 2

**o Contenu:**

✂ LROM2740	<a href="#">Sociologie de la littérature</a>		(FR) [q2] [22.5h] [5 Crédits] △ 🌐	X	X
✂ LROM2750	<a href="#">Littératures et images contemporaines</a>		(FR) [q2] [15h] [5 Crédits] ⊙ 🌐	X	X
✂ LROM2791	<a href="#">Littérature, théâtre et sciences humaines</a> <i>Préalable : LROM1523 Littérature francophone de Belgique (ou un cours jugé équivalent)</i>	<a href="#">Pierre Piret</a>	(FR) [q2] [30h] [5 Crédits] ⊕ 🌐	X	X
✂ LROM2795	<a href="#">La littérature électronique : du roman hypertexte à la twittérature</a>	<a href="#">Isabelle Gribomont</a>	(FR) [q1] [22.5h] [5 Crédits] 🌐 > English-friendly	X	X
✂ LFIAL2230	<a href="#">Questions de littérature générale et comparée</a>	<a href="#">Marta Sábado Novau</a>	(FR) [q1] [22.5h] [5 Crédits] 🌐	X	X
✂ LFIAL2292	<a href="#">Art et littérature</a>	<a href="#">Ralph Dekoninck</a> <a href="#">Anne Reverseau</a>	(FR) [q2] [22.5h] [5 Crédits] ⊙ 🌐	X	X
✂ LFIAL2280	<a href="#">Histoire du livre et de la lecture</a>	<a href="#">Michel Lisse</a>	(FR) [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐	X	X
✂ LTHEA2206	<a href="#">Théâtre et arts visuels</a>	<a href="#">Jonathan Châtel</a>	(FR) [q2] [22.5h] [5 Crédits] ⊙ 🌐	X	X

**Option en linguistique ancienne et moderne [15.0]**

15 crédits à choisir parmi la liste de cours ci-dessous.

Cette option peut aussi être complétée avec maximum 5 crédits issus de la finalité spécialisée en civilisation romaine et études françaises contemporaines.

- Obligatoire
- ✂ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024
- Non organisé cette année académique 2023-2024 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2023-2024 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- (FR) Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc.)

Bloc  
annuel

1 2

**o Contenu:**

✂ LGLOR2802	Grammaire comparée des langues indo-européennes	Herman Seldeslachts	(FR) [q1] [30h] [5 Crédits] ○ 🌐	X	X
✂ LROM2180	Le français dans l'espace francophone	Philippe Hambye	(FR) [q1] [22.5h] [5 Crédits] ○ 🌐	X	X
✂ LROM2640	Politiques linguistiques	Philippe Hambye	(FR) [q2] [22.5h] [5 Crédits] ⊕ 🌐	X	X
✂ LROM2171	Lexicologie	Cédric Fairon	(FR) [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐	X	X

**Option en cultures et éthique du numérique [15.0]**

- Obligatoire
- ⊗ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024
- ⊖ Non organisé cette année académique 2023-2024 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2023-2024 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🌐 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc.)

Bloc  
annuel

1 2

**o Contenu:****o Cours obligatoires**

● LFIAL2010	Chaire Altissia : Enjeux culturels et éthiques du numérique	Cédric Byl	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits] 🌐	X	X
● LFIAL2020	Chaire Altissia : Pratiques du numérique en sciences humaines	Isabelle Gribomont	FR [q2] [22.5h+15h] [5 Crédits] 🌐 > English-friendly	X	X

**o Cours au choix**

⊗ LFIAL2630	Méthodologie du traitement informatique des données textuelles	Cédric Fairon	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐 > English-friendly	X	X
⊗ LFIAL2640	Humanités numériques	Paul Bertrand	FR [q2] [15h] [5 Crédits] 🌐	X	X
⊗ LFIAL2650	Analyse et édition de documents et données numériques en sciences humaines et sociales		FR [q2] [15h] [5 Crédits] 🌐 > English-friendly	X	X
⊗ LFIAL2660	Séminaire : pratique du numérique	Paul Bertrand	FR [q2] [15h] [5 Crédits] 🌐	X	X

**⊗ Autres cours possibles**

⊗ LHIST2600	Pratiques numériques dans les métiers de l'histoire <i>Ce cours est accessible uniquement à l'étudiant en master en histoire ou ayant suivi la mineure en histoire.</i>	Aurore François Geneviève Warland	FR [q2] [15h] [5 Crédits] ⊕ 🌐	X	X
⊗ LEPL2210	Ethics and ICT	Maxime Lambrecht (supplée Axel Gosseries) Maxime Lambrecht (supplée Olivier Pereira)	EN [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐 > Facilités pour suivre le cours en français	X	X
⊗ LANTR2115	Séminaire d'Anthropologie du Numérique : technologie, jeux vidéos et mondes virtuels	Lionel Scheepmans (supplée Olivier Servais)	FR [q2] [15h] [5 Crédits] 🌐	X	X
⊗ LCOMU2640	Education aux médias et littératie médiatique	Thibault Philippette	FR [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐	X	X
⊗ LDEMO2640	"Big data" : capture et analyse de données massives	Julien Boelaert Christine Schnor	FR [q2] [20h] [5 Crédits] 🌐	X	X
⊗ LEUSL2113	Digital Europe	Enguerrand Marique (supplée Christophe Lazaro) Alain Strowel (supplée Christophe Lazaro)	EN [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐	X	X



**Option en enseignement [15.0]**

Cette option est réservée aux étudiants inscrits à la finalité didactique.

- Obligatoire
- ✘ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024
- Non organisé cette année académique 2023-2024 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2023-2024 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🌐 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- (FR) Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc  
annuel

1 2

**Contenu:**

✘ LAGRE2221	Apprendre et enseigner avec les nouvelles technologies et exercices	Sandrine Decamps	(FR) [q1] [15h+15h] [2 Crédits] 🌐	X	X
✘ LAGRE2310	Exercices de micro-enseignement	Marc Blondeau Pascalia Papadimitriou	(FR) [q1 ou q2] [15h] [2 Crédits] 🌐	X	X
✘ LROM2318	Séminaire de méthodologie de la recherche en français langue première	Jean-Louis Dufays	(FR) [q2] [15h] [5 Crédits] 🌐	X	X
✘ LROM2610	Analyse de phénomènes linguistiques et enseignement du français	Philippe Hambye	(FR) [q2] [22.5h] [5 Crédits] ○ 🌐	X	X
✘ LROM2910	L'enseignement du français aux jeunes issus de l'immigration	Serge Bibauw	(FR) [q2] [22.5h] [5 Crédits] ⊕ 🌐	X	X
✘ LROM2650	Ingénierie de formation en enseignement du français langue première, seconde ou étrangère	Severine De Croix	(FR) [q1] [15h] [5 Crédits] ○ 🌐	X	X
✘ LLAFR9002	Stage d'observation et d'enseignement en français et en latin : activités d'analyse et de préparation	Jean-Louis Dufays	(FR) [q1+q2] [40h] [5 Crédits] 🌐	X	X

**Autre(s) cours de didactique**

L'étudiant peut choisir, sous réserve de l'approbation du jury et du titulaire du cours, un ou des cours de didactique d'une autre discipline. Il doit répondre aux préalables du cours et il est tenu d'effectuer 10 heures de stage d'enseignement dans cette discipline. L'étudiant n'aura pas de titre requis pour enseigner ces matières.

### ***Cours au choix [15.0]***

---

Les étudiants peuvent choisir librement des cours dans les options ci-dessus, ainsi que dans les finalités spécialisées (maximum 5 crédits dans chaque finalité).

## ENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES

**Pour accéder à ce master, l'étudiant-e doit maîtriser certaines matières. Si ce n'est pas le cas, elle ou il se verra ajouter par le Jury, en début de son programme de master, les enseignements supplémentaires nécessaires.**

## Qu'est-ce qu'un module complémentaire ?

C'est un ensemble d'unités d'enseignement supplémentaires (cours, travaux pratiques, séminaires, etc.) issues du premier cycle (voir liste non exhaustive ci-dessous). Le module complémentaire (maximum 60 crédits) est élaboré sur mesure par le jury et ajouté au programme du master afin d'acquérir des connaissances fondamentales pour poursuivre ensuite les 120 crédits du programme de master.

## À qui s'adresse-t-il ?

- aux étudiants « passerelle »
- aux candidats admis moyennant complément de formation
- aux candidats admis sur dossier avec complément de formation

Toutes les explications sont sur [ce document](#).

- Obligatoire
- ⊗ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024
- ⊖ Non organisé cette année académique 2023-2024 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2023-2024 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🌐 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

## ⊗ Latin

⊗ LFIAL1180	Latin I	Lysiane Delanaye	FR [q1] [30h+30h] [5 Crédits] 🌐
⊗ LGLOR1230	Latin II	Lysiane Delanaye	FR [q2] [45h+30h] [5 Crédits] 🌐
⊗ LGLOR1331	Latin III A	Nicolas Meunier	FR [q1+q2] [45h+45h] [5 Crédits] ⊕ 🌐
⊗ LGLOR1332	Latin III B	Nicolas Meunier	FR [q1+q2] [45h+45h] [5 Crédits] ⊖ 🌐
⊗ LGLOR1431	Littérature latine	Sarah Béthume	FR [q1+q2] [45h] [5 Crédits] ⊕ 🌐
⊗ LGLOR1731	Explication d'auteurs latins A	Lysiane Delanaye Aaron Kachuck	FR [q1+q2] [45h] [5 Crédits] ⊕ 🌐
⊗ LGLOR1732	Explication d'auteurs latins B	Lysiane Delanaye Aaron Kachuck	FR [q1+q2] [45h] [5 Crédits] ⊖ 🌐
⊗ LGLOR1210	Séminaire d'introduction aux études anciennes	Aline Smeesters	FR [q1+q2] [45h] [5 Crédits] 🌐

## ⊗ Français

⊗ LFIAL1530	Introduction aux sciences du langage	Philippe Hambye Charlotte Kouklia (supplée Anne-Catherine Simon)	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐
⊗ LFIAL1550	Théorie de la littérature	Jean-Louis Dufays	FR [q1] [30h+7.5h] [5 Crédits] 🌐
⊗ LROM1100	Histoire de la littérature française du Moyen Âge à la Révolution française	Olivier Delsaux Agnès Guiderdoni Tania Van Hemelryck (coord.)	FR [q2] [45h] [5 Crédits] 🌐
⊗ LROM1112	Introduction aux études de langues et littératures françaises et romanes : courants, concepts et méthodes	Mattia Cavagna Jean-Louis Dufays Philippe Hambye	FR [q2] [30h+15h] [5 Crédits] 🌐
⊗ LROM1200	Histoire de la littérature française de la Révolution française à nos jours	Maxime Thiry (supplée Agnès Guiderdoni)	FR [q2] [45h] [5 Crédits] 🌐
⊗ LROM1222	Linguistique : approche historique du français dans la Romania	Philippe Hambye	FR [q2] [45h+7.5h] [5 Crédits] 🌐
⊗ LROM1230	Explication de textes médiévaux : du latin à l'ancien français	Mattia Cavagna	FR [q2] [30h+7.5h] [5 Crédits] 🌐

✂ LROM1260	Explication de textes : roman de langue française	Amaury Dehoux	FR [q1] [30h+10h] [5 Crédits] 🌐
✂ LROM1360	Explication de textes : théâtre de langue française	Pierre Piret	FR [q1] [30h+7.5h] [5 Crédits] 🌐

### ✂ Recherche scientifique

✂ LLAFR1599	Travail de fin de cycle		FR [q1+q2] [] [5 Crédits] 🌐
-------------	-------------------------	--	-----------------------------

---

## PRÉREQUIS ENTRE COURS

---

Il n'y a pas de prérequis entre cours pour ce programme, c'est-à-dire d'activité (unité d'enseignement - UE) du programme dont les acquis d'apprentissage doivent être certifiés et les crédits correspondants octroyés par le jury avant inscription à une autre UE.

## COURS ET ACQUIS D'APPRENTISSAGE DU PROGRAMME

---

Pour chaque programme de formation de l'UCLouvain, [un référentiel d'acquis d'apprentissage](#) précise les compétences attendues de tout diplômé au terme du programme. Les fiches descriptives des unités d'enseignement du programme précisent les acquis d'apprentissage visés par l'unité d'enseignement ainsi que sa contribution au référentiel d'acquis d'apprentissage du programme.

## LAFR2M - Informations diverses

## CONDITIONS D'ACCÈS

Les conditions d'accès aux programmes de masters sont définies par le décret du 7 novembre 2013 définissant le paysage de l'enseignement supérieur et l'organisation académique des études.

Tant les conditions d'accès générales que spécifiques à ce programme doivent être remplies au moment même de l'inscription à l'université.

Sauf mention explicite, les bacheliers, masters et licences repris dans ce tableau/dans cette page sont à entendre comme étant ceux délivrés par un établissement de la Communauté française, flamande ou germanophone ou par l'Ecole royale militaire.

## SOMMAIRE

- > [Conditions d'accès générales](#)
- > [Conditions d'accès spécifiques](#)
- > [Bacheliers universitaires](#)
- > [Bacheliers non universitaires](#)
- > [Diplômés du 2° cycle universitaire](#)
- > [Diplômés de 2° cycle non universitaire](#)
- > [Accès par valorisation des acquis de l'expérience](#)
- > [Accès sur dossier](#)
- > [Procédures d'admission et d'inscription](#)

## Conditions d'accès spécifiques

1° Être titulaire d'un diplôme universitaire de premier cycle.

2° Apporter la preuve d'une **maîtrise de la langue française** de niveau **C1** du [Cadre européen commun de référence](#).

En termes de **maîtrise de la langue latine**, une remise à niveau peut être assurée via le module complémentaire, mais un niveau préalable équivalent à celui du cours [LGLOR1230 Latin II](#) est autant que possible requis.

3° Apporter la preuve d'une compétence dans les matières suivantes :

- Langue et littérature modernes (françaises) ;
- Langue et littérature anciennes (latines) ;
- Philosophie, histoire et critique historique, arts et civilisations ;
- Théorie linguistique et littéraire ;
- Langues et littératures modernes.

Les 30 crédits de la [Mineure en Antiquité : Égypte, Orient, Grèce, Rome](#) ou de la [Mineure en études françaises](#) sont valorisables pour rencontrer ces exigences.

À défaut d'une formation suffisante dans une ou plusieurs de ces matières, des enseignements supplémentaires seront intégrés dans le programme de master (maximum 60 crédits). Ce [module complémentaire](#) est établi par le jury restreint sur la base du parcours antérieur de l'étudiant.

4° L'étudiant qui souhaite s'inscrire à la **finalité didactique** du master devra être porteur d'un diplôme de la Communauté Française de Belgique (CFB) ; à défaut, il devra réussir l'examen de maîtrise de la langue française afin de démontrer qu'il a, dans sa communication orale et écrite, des compétences en langue française d'un niveau équivalent au niveau C1 du cadre européen commun de références pour les langues (pour plus de précisions : <https://uclouvain.be/fr/etudier/inscriptions/emlf-aess.html>).

## Bacheliers universitaires

Diplômes	Conditions spécifiques	Accès	Remarques
<b>Bacheliers universitaires de l'UCLouvain</b>			
<a href="#">Bachelier en langues et lettres anciennes et modernes</a>		Accès direct	
<a href="#">Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale</a> <a href="#">Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale</a> (langue germanique + français)	À condition d'avoir réussi les cours suivants dans le bachelier (majeure ou mineure) : <ul style="list-style-type: none"> <li>• LFIAL1180 <i>Latin I</i> ou LFIAL1181 <i>Auteurs Latins</i></li> <li>• LGLOR1230 <i>Latin II</i></li> </ul>	Accès moyennant compléments de formation	Entre 0 et 45 crédits d' <a href="#">enseignements supplémentaires</a> intégrés dans le programme de master, définis par le jury en fonction des cours éventuellement déjà suivis, notamment par le biais de la <a href="#">Mineure en Antiquité : Égypte, Orient, Grèce, Rome</a>

			S'il la considère suffisamment complète, le Service des inscriptions de l'UCLouvain se chargera d'introduire, auprès de la faculté, la demande d'inscription sollicitée par l'étudiant-e afin d'obtenir sa décision.
Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation classiques		Accès moyennant compléments de formation	Entre 0 et 45 crédits d' <a href="#">enseignements supplémentaires</a> intégrés dans le programme de master, définis par le jury en fonction des cours éventuellement déjà suivis, notamment par le biais de la <a href="#">Mineure en études françaises</a>
Autre bachelier de la Faculté de philosophie, arts et lettres	S'il a suivi une des deux mineures suivantes : <ul style="list-style-type: none"> <li>• la <a href="#">Mineure en études françaises</a></li> <li>• la <a href="#">Mineure en Antiquité : Égypte, Orient, Grèce, Rome</a> <b>et à condition</b> qu'il ait réussi les cours suivants : <ul style="list-style-type: none"> <li>• LFIAL1180 <i>Latin I</i> ou LFIAL1181 <i>Auteurs Latins</i></li> <li>• LGLOR1230 <i>Latin II</i></li> </ul> </li> </ul>	Accès sur dossier	Maximum 60 crédits d' <a href="#">enseignements supplémentaires</a> intégrés dans le programme du master S'il la considère suffisamment complète, le Service des inscriptions de l'UCLouvain se chargera d'introduire, auprès de la faculté, la demande d'inscription sollicitée par l'étudiant-e afin d'obtenir sa décision.
<b>Autres bacheliers de la Communauté française de Belgique (bacheliers de la Communauté germanophone de Belgique et de l'Ecole royale militaire inclus)</b>			
Bachelier en langues et lettres anciennes et modernes (latin/français)		Accès direct	
Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation classiques Bachelier en langues et lettres françaises et romanes Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale (langue germanique + français)		Accès moyennant compléments de formation	Compléments de formation à déterminer selon le parcours antérieur de l'étudiant : maximum 60 crédits d' <a href="#">enseignements supplémentaires</a> intégrés dans le programme du master (voir <a href="#">Procédures d'admission et d'inscription</a> )
<b>Bacheliers de la Communauté flamande de Belgique</b>			
Bachelor in de Taal- en letterkunde (français/latin)	Maîtrise du français de niveau C1 (CECR)	Accès direct	
Bachelor in de Taal- en letterkunde (français/...) Bachelor in de Taal- en letterkunde (latin/...)	Maîtrise du français de niveau C1 (CECR)	Accès moyennant compléments de formation	Compléments de formation à déterminer selon le parcours antérieur de l'étudiant : maximum 60 crédits d' <a href="#">enseignements supplémentaires</a> intégrés dans le programme du master (voir <a href="#">Procédures d'admission et d'inscription</a> )
<b>Bacheliers étrangers</b>			
Bachelier en langues et lettres (comportant l'étude du latin et/ou du français)		Accès sur dossier	En cas d'admission, compléments de formation éventuels (maximum 60 crédits) à déterminer selon le programme antérieur de l'étudiant (voir <a href="#">Accès sur dossier</a> )

## Bacheliers non universitaires

> En savoir plus sur les [passerelles](#) vers l'université

Si une passerelle a été prévue par l'arrêté du gouvernement de la Communauté française de Belgique entre le diplôme de Haute École et ce programme de master (voir tableau ci-dessous), l'étudiant doit, après inscription, prendre contact avec la Faculté pour l'élaboration du module complémentaire intégré au programme de master.

Si aucune passerelle n'a été prévue, il convient d'introduire votre demande d'inscription selon la [procédure d'admission et d'inscription](#) décrite ci-dessous.

Diplômes	Accès	Remarques
BA - AESI orientation Français et français langue étrangère - crédits supplémentaires entre 45 et 60	Les enseignements supplémentaires éventuels peuvent être consultés dans le <a href="#">module complémentaire</a> .	Type court

## Diplômés du 2° cycle universitaire

Diplômes	Conditions spécifiques	Accès	Remarques
<b>Licenciés</b>			
Licence en langues et littératures classiques Licence en langues et littératures françaises et romanes		<a href="#">Accès sur dossier</a>	En cas d'admission, programme établi sur la base du parcours antérieur de l'étudiant (voir <a href="#">Procédures d'admission et d'inscription</a> )
<b>Masters</b>			
<a href="#">Master [60] en langues et lettres anciennes et modernes</a>		Accès direct	Programme établi sur la base du parcours antérieur de l'étudiant (voir <a href="#">Procédures d'admission et d'inscription</a> )  La prise en compte du parcours d'études antérieur de l'étudiant pourra permettre de valoriser de 45 à 60 crédits.
<a href="#">Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes, deuxième finalité</a>		Accès direct	Au terme du master 120, chaque finalité du <a href="#">Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes</a> peut être obtenue dans un nouveau programme de 30 crédits seulement.
<a href="#">Master [60] en langues et lettres anciennes, orientation classiques</a> <a href="#">Master [120] en langues et lettres anciennes, orientation classiques</a> <a href="#">Master [60] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale</a> <a href="#">Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale</a>		Accès moyennant compléments de formation	Programme établi (compléments de formation et/ou valorisation de crédits) sur la base du parcours antérieur de l'étudiant (voir <a href="#">Procédures d'admission et d'inscription</a> )
Masters non belges		<a href="#">Accès sur dossier</a>	Tout candidat doit vérifier qu'il répond aux <a href="#">conditions d'accès spécifiques</a> .  En cas d'admission, maximum 60 crédits d' <a href="#">enseignements supplémentaires</a> intégrés dans le programme de master (voir <a href="#">Accès sur dossier</a> ).

## Diplômés de 2° cycle non universitaire

Si aucune passerelle n'a été prévue par l'arrêté du gouvernement de la Communauté française de Belgique entre votre diplôme de Haute École et ce programme de master, il convient d'introduire votre demande d'inscription selon la [procédure d'admission et d'inscription](#) décrite ci-dessous.

## Accès par valorisation des acquis de l'expérience

> Il est possible, à certaines conditions, de valoriser son expérience personnelle et professionnelle pour intégrer une formation universitaire sans avoir les titres requis. Cependant, la valorisation des acquis de l'expérience ne s'applique pas d'office à toutes les formations. En savoir plus sur la [Valorisation des acquis de l'expérience](#).

Les candidats qui ne répondent pas aux conditions d'admission susmentionnées, mais qui ont une expérience significative dûment attestée en lien avec le domaine d'études visé, peuvent introduire une demande d'admission au programme sur la base d'une procédure d'admission individualisée.



Pour plus de renseignements sur la procédure d'admission par valorisation des acquis de l'expérience (VAE) en Faculté de philosophie, arts et lettres : <https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/vae.html> (<https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/vae.html>).

## Accès sur dossier

L'accès sur dossier signifie que, sur base du dossier soumis, l'accès au programme peut soit être direct, soit nécessiter des compléments de formation pour un maximum de 60 crédits ECTS, soit être refusé.

Les conditions d'accès sur dossier 2024-2025 de la Faculté de philosophie, arts et lettres sont disponibles dans [ce document](#).

## Procédures d'admission et d'inscription

Consultez le [Service des Inscriptions de l'université](#).

Toute demande d'admission, d'inscription ou de réinscription (d'un candidat belge ou international) doit être introduite en ligne auprès du Service des inscriptions de l'UCLouvain : <https://uclouvain.be/inscription> (<https://uclouvain.be/inscription>).

Dates limites pour introduire un dossier d'admission ou d'inscription : <https://uclouvain.be/fr/etudier/inscriptions/calendrier-inscriptions.html> (<https://uclouvain.be/fr/etudier/inscriptions/calendrier-inscriptions.html>)

Les demandes de renseignements complémentaires concernant l'admission à ce programme de master sont à adresser à [info-fial@uclouvain.be](mailto:info-fial@uclouvain.be).

## RÈGLES PROFESSIONNELLES PARTICULIÈRES

---

La réussite du master à **finalité didactique** conduit à l'obtention du diplôme de master à finalité didactique ainsi que du titre d'**agrégé** de l'enseignement secondaire supérieur.

La *Réforme des Titres et Fonctions*, en vigueur au 1er septembre 2016, a pour vocation d'harmoniser les titres, fonctions et barèmes des professionnels de l'enseignement fondamental et secondaire de tous les réseaux en Communauté française de Belgique.

Elle vise également à garantir la priorité aux titres requis sur les titres suffisants et à instaurer un régime de titres en pénurie.

Le titulaire de l'AESS pourra connaître les fonctions qu'il peut exercer et les barèmes dont il peut bénéficier [en cliquant ici](#).

L'université ne peut être tenue pour responsable des problèmes que l'étudiant pourrait éventuellement rencontrer ultérieurement en vue d'une nomination dans l'enseignement en Communauté française de Belgique.

## PÉDAGOGIE

---

La majorité des cours de ce programme mettent en oeuvre une pédagogie interactive qui assure l'autonomie de l'étudiant grâce aux ressources des nouvelles technologies de l'information et de la communication, de l'e-learning, d'équipes d'enseignants, de pratique de la communication orale et écrite, etc. Ce programme familiarise l'étudiant avec les nouvelles ressources et méthodes dans le domaine des études latines et romanes.

## EVALUATION AU COURS DE LA FORMATION

---

**Les méthodes d'évaluation sont conformes au règlement des études et des examens (<https://uclouvain.be/fr/decouvrir/rgee.html>). Plus de précisions sur les modalités propres à chaque unité d'apprentissage sont disponibles dans leur fiche descriptive, à la rubrique « Mode d'évaluation des acquis des étudiants ».**

Selon les types d'enseignement et de cours, l'évaluation peut revêtir différentes formes. Certains cours donneront lieu à des évaluations orales et/ou écrites traditionnelles (prenant place lors d'une des 3 sessions d'examens : janvier - juin - août/septembre), tandis que l'évaluation de séminaires impliquera une participation plus substantielle de l'étudiant et l'évaluation de travaux personnels. Les modalités de l'évaluation seront précisées au début de chaque enseignement.

Certaines matières, axées sur le développement des compétences de recherche et de critique personnelle, font l'objet de présentations et de discussions échelonnées au cours de l'année (évaluation permanente).

Pour l'obtention de la moyenne, les notes obtenues pour les unités d'enseignement sont pondérées par leurs crédits respectifs.

## MOBILITÉ ET INTERNATIONALISATION

---

Les étudiants du programme de [Master \[120\] en langues et lettres anciennes et modernes](#), au cours de leur formation, peuvent effectuer :

- un **séjour d'études** d'un quadrimestre (30 crédits) dans une des [nombreuses universités](#) (<https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/partenaires.html>) avec qui la Faculté de philosophie, arts et lettres a conclu des accords de partenariat, en Europe grâce au programme Erasmus+, en Suisse grâce au programme SEMP, ou dans le reste du monde, grâce au programme FAME/Mercator ou
- un **séjour d'études** d'un quadrimestre (30 crédits) dans une des universités partenaires en Flandre, grâce au programme Erasmus Belgica.

Le séjour d'études est conseillé au second quadrimestre du premier bloc annuel ou au premier quadrimestre du second bloc annuel. Remarque : tous les cours de la finalité didactique doivent être impérativement suivis à l'UCLouvain.

La [liste des destinations conseillées](#) (<https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/partenaires.html>) est disponible sur les pages dédiées à la mobilité sur le site de la Faculté.

Par ailleurs, en application de la convention UCLouvain – KU Leuven, des cours de langues et de littératures latines peuvent être empruntés de façon isolée au programme de la KU Leuven.

Ce programme de master offre également la possibilité d'effectuer des **stages** en Belgique ou à l'étranger. Les stages sont en lien avec la finalité choisie ou, dans certains cas, avec le mémoire de fin d'étude.

Pour en savoir plus :

- [Contacts](https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/international-contact.html) (<https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/international-contact.html>)
- [Informations pratiques sur les séjours d'études](https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/etudiant-fial-en-echange.html) (<https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/etudiant-fial-en-echange.html>)
- [Informations sur les stages internationaux](https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/stages-pendant-mes-etudes.html) (<https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/stages-pendant-mes-etudes.html>)

## FORMATIONS ULTÉRIEURES ACCESSIBLES

---

Au terme du [Master \[120\] en langues et lettres anciennes et modernes](#), plusieurs possibilités s'offrent aux diplômés :

1. suivre une autre finalité du même master
2. s'inscrire à l'agrégation
3. s'inscrire à un autre programme de master (60, 120 ou de spécialisation)
4. accéder au 3e cycle de formation
5. entreprendre un stage professionnel et/ou préparer leur insertion socioprofessionnelle.

### 1. Autre(s) finalité(s) du même master 120

Au terme du [Master \[120\] en langues et lettres anciennes et modernes](#), chaque finalité de ce master peut être obtenue dans un nouveau programme de 30 crédits seulement.

### 2. Agrégation de l'enseignement secondaire supérieur (AESS)

Au terme du [Master \[120\] en langues et lettres anciennes et modernes](#), l'étudiant qui n'a pas suivi la finalité didactique peut accéder à celle-ci (voir supra) ou à l'[Agrégation de l'enseignement secondaire supérieur \(langues et lettres anciennes et modernes\)](#).

Pour plus d'informations sur les agrégations en FIAL : <https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/etudiant-en-agregation.html> (<https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/etudiant-en-agregation.html>)

### 3. Autres programmes de master (60, 120 ou de spécialisation)

D'autres programmes de **master 60 ou 120** de la Faculté pourraient également être accessibles moyennant compléments de formation et dans le respect des conditions d'accès à ces programmes détaillées dans le catalogue des formations : <https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/infomaster.html>.

D'autres programmes de master de l'UCLouvain sont largement accessibles, directement ou moyennant compléments de formation, aux diplômés UCLouvain. Par exemple :

- [Master \[120\] en administration publique](#)
- [Master \[60\] en sciences de gestion \(horaire décalé\)](#)
- [Master \[120\] en sciences de la population et du développement](#)

Le [Master \[120\] en langues et lettres anciennes et modernes](#) donne directement accès aux **masters de spécialisation** suivants :

- [Master de spécialisation en études de genre](#)
- [Master de spécialisation en cultures visuelles](#)
- [Master de spécialisation interdisciplinaire en sciences et gestion de l'environnement et du développement durable](#)

### 4. Doctorat (3e cycle)

Ce master 120 donne accès au [Doctorat en Langues, et lettres et traductologie](#) (<https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/doctorat-langues-lettres-et-traductologie.html>).

Pour plus d'informations sur les doctorats

- en FIAL : <https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/doctorats.html> (<https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/doctorats.html>)
- à l'UCLouvain : <https://uclouvain.be/fr/chercher/valodoc> (<https://uclouvain.be/fr/chercher/valodoc>)

### 5. Stage et insertion socioprofessionnelle

Les étudiants ont l'opportunité, en cours de master ou après diplomation, de **préparer leur insertion socioprofessionnelle** auprès des services compétents de la Faculté et de l'UCLouvain. Il leur est également possible de compléter leur formation par un **stage professionnel** en Belgique ou à l'étranger. Dans certains cas, les démarches doivent être entreprises durant le master.

- Pour plus d'informations sur les **stages** après diplomation : <https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/stage-apres-diplomation.html> (<https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/stage-apres-diplomation.html>)
- Pour plus d'informations sur le **Service emploi** de la Faculté : <https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/service-emploi.html> (<https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/service-emploi.html>)
- Pour plus d'informations sur **les entretiens et les ateliers** proposés aux (futurs) diplômés par le Centre d'information et d'orientation (CIO) : <https://uclouvain.be/fr/etudier/cio/futur-diplome-diplome.html> (<https://uclouvain.be/fr/etudier/cio/futur-diplome-diplome.html>)

*Dernière mise à jour : mars 2020*

## GESTION ET CONTACTS

---

### Gestion du programme

Faculté

Entité de la structure

SSH/FIAL

Dénomination

Faculté de philosophie, arts et lettres (FIAL)

Secteur

Secteur des sciences humaines (SSH)

Sigle

FIAL

Adresse de l'entité

Place Cardinal Mercier 31 - bte L3.03.11

1348 Louvain-la-Neuve

Tél: +32 (0) 10 47 48 50

<http://www.uclouvain.be/fial>

Site web

Mandat(s)

- Doyenne : Elisabeth Degand
- Directrice administrative de faculté : Valérie Loutsch

Commission(s) de programme

- Ecole de langues et lettres (ELAL)

Responsable académique du programme: Aline Smeesters

Jury

- Aline Smeesters
- Agnès Guiderdoni
- Nicolas Meunier

Personne(s) de contact

- Pour toute information complémentaire: [info-fial@uclouvain.be](mailto:info-fial@uclouvain.be)