

A Bruxelles Saint-Gilles - 120 crédits - 2 années - Horaire de jour - En françaisMémoire/Travail de fin d'études : **OUI** - Stage : **OUI**Activités en anglais: **optionnel** - Activités en d'autres langues : **NON**Activités sur d'autres sites : **optionnel**Domaine d'études principal : **Art de bâtir et urbanisme**Organisé par: **Faculté d'architecture, d'ingénierie architecturale, d'urbanisme (LOCI)**Sigle du programme: **ARCB2M** - Cadre francophone de certification (CFC): 7**Table des matières**

Introduction	2
Profil enseignement	3
Compétences et acquis au terme de la formation	3
Structure du programme	4
Programme	4
Programme détaillé par matière	4
Programmes particuliers	15
Prérequis entre cours	20
Cours et acquis d'apprentissage du programme	21
Informations diverses	22
Conditions d'accès	22
Pédagogie	25
Evaluation au cours de la formation	25
Mobilité et internationalisation	25
Formations ultérieures accessibles	26
Gestion et contacts	26

ARCB2M - Introduction

INTRODUCTION

Votre profil

Vous

- avez acquis, au cours d'un premier cycle, la connaissance des fondements constitutifs de l'architecture, la maîtrise des outils et des méthodes de pensée de l'architecte ;
- vous êtes initié-e aux diverses disciplines convoquées par l'architecture, tant artistiques et humaines que scientifiques et techniques ;
- souhaitez approfondir la démarche de l'architecte en réalisant de nombreux projets possédant des programmes et des échelles multiples et intégrant une variété de paramètres diversifiés ;
- désirez développer votre personnalité créatrice ;
- souhaitez acquérir une réelle capacité à édifier de manière adéquate, sensible et respectueuse de l'environnement.

Votre futur job

Par l'acquisition de compétences créatives et techniques, de savoir-penser et de savoir-faire spécifiques, la formation prépare généralement à la conception et à la réalisation de lieux et d'édifices de tailles diverses et pour des programmes variés à toutes les échelles et dans tous les contextes des milieux habités.

Après un stage de deux ans et une inscription à l'Ordre des architectes, l'architecte sera amené-e à concevoir des projets de bâtiments et à assurer le suivi du chantier jusqu'à la fin des travaux. Effectuant un travail de synthèse complexe, l'architecte participe souvent à un projet collectif pluridisciplinaire où il ou elle coordonne les études des divers spécialistes avec lesquels il ou elle collabore.

Votre programme

Le master vous offre

- une formation qui vise à l'acquisition de savoirs approfondis et la maîtrise d'outils professionnels en lien avec la pratique de la discipline ;
 - une formation qui exploite la capacité à concevoir et à matérialiser une pensée globalisante et une vision de synthèse lors de l'élaboration des projets et qui conforte le projet comme centre de la formation et lieu de convergence et d'application transdisciplinaire ;
 - la possibilité, en plus de cours généraux, de composer votre programme en choisissant des cours et une option de spécialisation dans un des grands domaines d'activités de l'architecte ;
 - la possibilité de participer à des ateliers avec des partenaires internationaux et à des concours d'architecture ;
- l'occasion de partir étudier à l'étranger, six mois ou un an.

Le master architecte à Bruxelles et à Tournai offre huit options:

- Option : architecture et arts
- Option : architecture et théories
- Option : architecture et sociétés
- Option : architecture et territoires
- Option : architecture et patrimoine
- Option : architecture et écologie
- Option : architecture et technologies
- Option : architecture et numérique

ARCB2M - Profil enseignement

COMPÉTENCES ET ACQUIS AU TERME DE LA FORMATION

Le défi proposé à l'étudiant-e en architecture est d'être capable, à l'issue de son master, d'intégrer et de développer de manière autonome les multiples compétences qui permettent d'analyser, d'évaluer et de concevoir des projets d'architecture. Conscient de ses responsabilités, il ou elle pourra poser des choix en vue de structurer les divers lieux (vécus, investis et produits par les collectivités et individus).

Au cours de ces deux années, l'étudiant-e aura l'opportunité d'approfondir ses connaissances dans des domaines particuliers tels que paysage, urbanisme, patrimoine, architectonique, développement durable...

Les compétences acquises lors de ses études d'architecture, appréciées par des académiques et professionnel-les externes invité-es aux moments d'évaluations, offriront au diplômé-e des ouvertures sur de multiples dimensions de la pratique.

La compétence à l'exercice professionnel introduite au cours des études sera ensuite expérimentée et parachevée lors du stage professionnel post-universitaire.

Ce diplôme ouvrira aussi des perspectives vers des spécialisations, grâce à des passerelles vers des masters complémentaires en patrimoine, urbanisme, design... Enfin, la faculté permet aux diplômé-es intéressé-es par la recherche de s'investir dans un travail de doctorat.

Au terme de ce programme, le diplômé est capable de :

Concevoir un projet

Face à une question complexe d'ordre architectural, discerner, analyser et intégrer les multiples éléments constitutifs d'une réalité en devenir. De là, produire des hypothèses à partir desquelles le choix d'une mise en forme cohérente redéfinit les lieux.

- *Articuler et développer, selon une logique maîtrisée, les milieux naturels et artificiels (paysage, urbain, édifice) à différentes échelles*
- *Enoncer et hiérarchiser des intentions du projet en vue de poser des choix*
- *Comprendre, expérimenter et synthétiser, par un projet d'architecture, l'agencement de lieux*
- *Analyser, penser, inventer par le dessin, la maquette, les pratiques artistiques*
- *Adopter des démarches de projet de type méthodique, créatif, métaphorique, perceptif, collaboratif,...*

Expérimenter une démarche artistique

Face à une situation quelle qu'elle soit, imaginer et mettre en Œuvre une idée capable d'initier un processus de questionnement.

- *Capter l' « air du temps » et inventer ou actualiser les moyens qui seront à même de le révéler*
- *Cerner et questionner les limites de son imaginaire*
- *Reformuler, s'approprier une question posée et imaginer, produire et explorer de multiples pistes de réponse*
- *Imaginer des leviers capables de transformer l'appréhension du réel*
- *Poser un acte volontaire sur une indétermination de départ en rassemblant des éléments qui sont a priori diffus et hétérogènes pour faire une proposition appréhendable par autrui*

Se constituer une culture architecturale

Connaître et activer des références écrites, dessinées ou construites qui fondent la discipline.

- *Connaître et critiquer les multiples références de la culture disciplinaire*
- *Rechercher des références qui, par analogie, ouvrent à d'autres interprétations du contexte*
- *Produire de la connaissance et participer activement à son propre processus d'apprentissage*

Situer son action

Observer, analyser et interpréter rigoureusement les multiples composantes matérielles, sociales, culturelles qui constituent la situation dans laquelle s'inscrit la réflexion. Révéler les potentiels de cette situation par l'effet du projet d'architecture.

- *Reconnaître, observer, analyser et évaluer de façon critique des lieux et des contextes complexes*
- *Identifier et interroger, par des regards croisés, les paradigmes qui sous-tendent les analyses*
- *Enoncer des questions qui conditionnent le devenir du contexte étudié et construire des scénarii quant à son évolution potentielle*
- *Expérimenter et évaluer les possibilités de transformation d'un contexte*

Mobiliser d'autres disciplines

Activer sa curiosité pour éprouver les fondements de ses acquis. Adopter une démarche transversale en vue d'opérer les transformations pertinentes.

- *Aller à la rencontre d'autres concepts et méthodes, échanger et nourrir la réflexion architecturale*
- *Interpréter et synthétiser les savoirs d'autres disciplines*
- *Manipuler stratégiquement des contenus d'autres disciplines pour questionner la conception et la mise en Œuvre du projet d'architecture*
- *Faire retour sur la discipline*

Concrétiser une dimension technique

Intégrer et développer des savoirs techniques et scientifiques de l'édification en vue de les manipuler comme levier d'une conception architecturale performante et soutenable.

- *Connaître et interpréter les principes techniques de l'édification*
- *Observer et évaluer les principes constructifs qui génèrent une dimension formelle, matérielle et temporelle de l'architecture*
- *Savoir faire converger les diverses implications techniques constituant une production architecturale*
- *Discerner et reformuler une compréhension intuitive des structures en vue de concrétiser une production architecturale créative, inventive et/ou innovante*

Exprimer une démarche architecturale

Choisir et utiliser les moyens conventionnels et artistiques pour explorer, déceler, concevoir, donner à voir une réalité, un concept, un projet.

- *Maîtriser les opérations et les codes de la représentation de l'espace, en deux et en trois dimensions*
- *Explorer et restituer l'expérience d'une spatialité complexe en l'observant et en la questionnant*
- *Identifier les fondements d'une hypothèse ou d'une proposition pour les exprimer et les communiquer*
- *Choisir les moyens de communication adéquats en fonction du public et des objectifs visés*
- *Exprimer clairement oralement, graphiquement et par écrit les fondements de ses (ou d'une) idée(s)*

Adopter une attitude professionnelle

Agir en tant qu'acteur ou actrice conscient-e de ses responsabilités, prêt-e à interagir avec les intervenants de l'acte de bâtir.

- *Organiser, planifier, développer et synthétiser un travail individuel ou collectif*
- *Ecouter et reformuler les besoins et points de vue des différents interlocuteurs afin de dégager les points convergeant vers les objectifs visés*
- *Agir en acteur ou actrice indépendant-e et critique, conscient-e de l'enjeu de sa mission, de ses responsabilités envers des tiers et de ses obligations légales*
- *Observer l'évolution de la pratique professionnelle, s'adapter en s'impliquant de manière autonome dans une logique de recherche et de développement continu*

Poser des choix engagés

S'engager face à une situation, de manière responsable, en s'appuyant sur une réflexivité sociétale et culturelle.

- *Faire preuve d'éthique et d'une capacité de résistance à travers ses prises de position architecturales*
- *Etre conscient-e de la signification politique de son activité, et de sa responsabilité vis-à-vis de la société, dans l'intérêt public*
- *Formuler un point de vue critique par la mise en relation des différentes perspectives méthodologiques et épistémologiques*
- *Pouvoir juger, en autonomie, du bien fondé d'une idée menant aux objectifs à atteindre par le projet ; poursuivre avec détermination, même par une intervention modeste, la réalisation de cette idée et l'aboutissement de ces objectifs*
- *Formuler des propositions ambitieuses capables de remettre en cause les choix de société*

STRUCTURE DU PROGRAMME

Le programme est constitué :

d'un tronc commun de 74 crédits

d'une finalité spécialisée de 30 crédits

d'un choix d'options comportant 16 crédits

Les matières enseignées (bac et master) sont structurées en six domaines spécifiques :

Projet d'architecture

Expression, représentation et communication

Méthodologie et TFE

Contexte et culture

Matériaux, structures et construction

Pratique professionnelle

ARCB2M Programme**PROGRAMME DÉTAILLÉ PAR MATIÈRE**

Tronc Commun

- Obligatoire
- ⌘ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024
- ⊖ Non organisé cette année académique 2023-2024 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2023-2024 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🌐 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc
annuel

1 2

o projet d'architecture (20 crédits)

○ LBARC2101	Projet d'architecture 4 : approfondissement	Emmanuel Beldars Abdelmajid Boulaïoun Anne Ledroit David Schmitz Pascale Van de Kerchove	FR [q1+q2] [240h] [20 Crédits] 🌐	X	
-------------	---	--	----------------------------------	---	--

o Travail de fin d'études (16 crédits)

○ LBARC2200	Travail de fin d'études en et sur l'architecture		FR [q2] [] [16 Crédits] 🌐		X
-------------	--	--	---------------------------	--	---

o Expression, représentation et communication (3 crédits)

○ LBARC2120	Moyens d'expression et de représentation : narration graphique/plastique	Éva Le Roi Vincent Piroux	FR [q2] [60h] [3 Crédits] 🌐	X	
-------------	--	------------------------------	-----------------------------	---	--

o Matériaux, structure et construction (11 crédits)

○ LBARC2160	Equipements du bâtiment et flux	Magali Bodart Geoffrey Van Moeseke	FR [q1] [40h] [4 Crédits] 🌐	X	
○ LBARC2161	Conception des structures 2	Luc Sottiaux	FR [q2] [40h] [4 Crédits] 🌐	X	
○ LBARC2162	Construction, matériaux et équipements	Christophe Gillis	FR [q1] [30h] [3 Crédits] 🌐	X	

o Contexte et culture (12 crédits)

○ LBARC2140	Histoire de l'architecture : enjeux contemporains	Beatrice Lampariello	FR [q2] [30h] [3 Crédits] 🌐	X	
○ LBARC2141	Théorie de l'architecture : enjeux contemporains	Damien Claeys	FR [q2] [30h] [3 Crédits] 🌐	X	
○ LBARC2240	Utopies et actualité de l'habiter	Gérald Ledent	FR [q1] [30h] [3 Crédits] 🌐		X
○ LBARC2142	Architecture, ville et territoire : théories et méthodes de l'urbanisme	Nathanaelle Baes (supplée Chiara Cavalieri) Pietro Manaresi (supplée Chiara Cavalieri)	FR [q1] [30h] [3 Crédits] 🌐 > English-friendly	X	

o Pratique professionnelle (6 crédits)

○ LBARC2280	Droit et responsabilités professionnelles	Joel Van Ypersele De Strihou	FR [q1] [30h] [3 Crédits] 🌐 > English-friendly		X
○ LBARC2281	Gestion de projet et pratique professionnelle	Christophe Gillis	FR [q1] [30h] [3 Crédits] 🌐		X

o Cours au choix (6 crédits)

⌘ LBARC2126	Atelier design	Charles Kaisin	FR [q2] [45h] [3 Crédits] 🌐	X	X
⌘ LTARC2127	Théories de l'image en architecture et en art	Anne Nottebaert Yeung Fun Yuen	FR [q2] [30h] [3 Crédits] 🌐	X	X
⌘ LBARC2147	Histoire de l'architecture des jardins européens	Roselyne de Lestrangle	FR [q2] [30h] [3 Crédits] 🌐	X	X

				Bloc annuel	
				1	2
⌘ LTARC2145	Introduction à la phénoménologie	Marie-Clotilde Roose	FR [q2] [30h] [3 Crédits]	X	X
⌘ LBARC2148	Critique d'architecture contemporaine		FR [q2] [30h] [3 Crédits]	X	X
⌘ LTARC2167	Atelier échelle 1/1	Mathieu De Paepe Franck Miner	FR [q2] [45h] [3 Crédits] > English-friendly	X	X
⌘ LBARC2149	Perceptions et pratiques de l'environnement construit	Jean-Luc Capron	FR [q2] [30h] [3 Crédits] > English-friendly	X	X
⌘ LTARC2169	Modélisation numérique des données du projet	Maidler Llaguno	FR [q2] [30h] [3 Crédits] > English-friendly	X	X
⌘ LBARC2186	Droit de l'urbanisme et de l'environnement	Joel Van Ypersele De Strihou	FR [q2] [30h] [3 Crédits] > English-friendly	X	X
⌘ LBARC2165	Pathologie et expertise	Olivier Laloux	FR [q2] [30h] [3 Crédits]	X	X
⌘ LBARC2185	Economie appliquée	Nathalie Van Droogenbroeck	FR [q2] [30h] [3 Crédits]	X	X
⌘ LBARC2195	Tutorat		FR [q2] [] [3 Crédits]	X	X
⌘ LTARC2196	In situ : Lemps	Eric Van Overstraeten	FR [q3] [30h] [3 Crédits]	X	X
⌘ LLOC2004	International Workshop		EN [] [] [3 Crédits] > Facilités pour suivre le cours en français	X	X
⌘ LTARC2152	Introduction au système d'information géographique	Georges Mabille	FR [q2] [30h] [3 Crédits]	X	X
⌘ LBARC2146	Espace, lumière et couleur	Jean-Luc Capron	FR [q2] [30h] [3 Crédits] > English-friendly	X	X
⌘ LLOC2006	Parametric design	André Stephan	EN [q2] [30h] [3 Crédits] > Facilités pour suivre le cours en français	X	X
⌘ LBARC2144	Patrimoine bâti du XX eme siècle et projet de sauvegarde	Giulia Marino	FR [q2] [30h] [3 Crédits] > English-friendly	X	X

Finalité spécialisée

- Obligatoire
- ⊗ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024
- ⊖ Non organisé cette année académique 2023-2024 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2023-2024 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🌐 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc
annuel

1 2

o Contenu:

○ LBARC2201	Projet d'architecture 5 : maîtrise ■	Christine Fontaine Christophe Gillis Benoit Thielemans David Vandebroucke	FR [q1] [120h] [10 Crédits] 🌐		X
-------------	--------------------------------------	--	-------------------------------	--	---

o Ateliers de recherche : synthèse et articulation thématiques

L'étudiant choisit un atelier de recherche parmi les 4 thématiques proposées :

⊗ LBARC2236	Ateliers de recherche: synthèse et articulation thématiques- Eco-architectures ■	Sandrine Meyer Benoit Thielemans Geoffrey Van Moeseke	FR [q2] [90h] [8 Crédits] 🌐		X
⊗ LBARC2237	Atelier de recherche: synthèse et articulation thématiques- Héritages ■	Christophe Gillis Cécile Mairy David Vandebroucke	FR [q2] [90h] [8 Crédits] 🌐		X
⊗ LBARC2238	Atelier de recherche: synthèse et articulation thématiques- Territorialités ■	Chiara Cavalieri Jean-Philippe De Visscher Basil Descheemaeker	FR [q2] [90h] [8 Crédits] 🌐		X
⊗ LBARC2239	Atelier de recherche: synthèse et articulation thématiques- Typologies ■	Cécile Chanvillard Christine Fontaine Gérald Ledent	FR [q2] [90h] [8 Crédits] 🌐 > English-friendly		X

o Méthodologie et recherche

○ LBARC2130	Initiation à la recherche	Quentin Letesson	FR [q1] [30h] [3 Crédits] 🌐 > English-friendly		X
○ LBARC2131	Séminaire de recherche: méthodes et outils thématiques	Chiara Cavalieri Cécile Chanvillard Jean-Philippe De Visscher Christine Fontaine Giulia Marino Sandrine Meyer Benoit Thielemans Geoffrey Van Moeseke David Vandebroucke	FR [q2] [30h] [3 Crédits] 🌐 > English-friendly		X

o Séminaire de recherche: développement thématique

L'étudiant choisit un séminaire de recherche parmi les quatre thématiques proposées :

⊗ LBARC2232	Séminaire de recherche: développement thématique-Eco- architectures	Benoit Thielemans Geoffrey Van Moeseke	FR [q1] [15h] [3 Crédits] 🌐		X
⊗ LBARC2233	Séminaire de recherche: développement thématique- Héritages	Christophe Gillis David Vandebroucke	FR [q1] [15h] [3 Crédits] 🌐		X
⊗ LBARC2234	Séminaire de recherche: développement thématique- Territorialités	Jean-Philippe De Visscher Basil Descheemaeker	FR [q1] [15h] [3 Crédits] 🌐		X
⊗ LBARC2235	Séminaire de recherche: développement thématique- Typologies	Cécile Chanvillard Christine Fontaine	FR [q1] [15h] [3 Crédits] 🌐 > English-friendly		X
○ LBARC2283	Stage master	Guénola Vilet (coord.)	FR [q2] [] [3 Crédits] 🌐		X

Options et/ou cours au choix

L'étudiant choisit une option s'il souhaite participer à la question d'architecture A et B dans le même thème. Attention certaines questions d'architecture sont dispensées sur les sites de Bruxelles ou Tournai (alternance)

- > Option: architecture et numérique [prog-2023-arcb2m-larcx100o]
- > Option: architecture et arts [prog-2023-arcb2m-larcx200o]
- > Option: architecture et théories [prog-2023-arcb2m-larcx300o]
- > Option: architecture et sociétés [prog-2023-arcb2m-larcx400o]
- > Option: architecture et patrimoine [prog-2023-arcb2m-larcx500o]
- > Option: architecture et écologie [prog-2023-arcb2m-larcx600o]
- > Option: architecture et technologies [prog-2023-arcb2m-larcx700o]
- > Option : architecture et territoires [prog-2023-arcb2m-larcx900o]
- > Option: cours au choix : questions d'architecture [prog-2023-arcb2m-larcx905o]

Option: architecture et numérique [16.0]

- Obligatoire
- Au choix
- Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024
- Non organisé cette année académique 2023-2024 mais organisé l'année suivante
- Organisé cette année académique 2023-2024 mais non organisé l'année suivante
- Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- Cours accessibles aux étudiants d'échange
- Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc
annuel

1 2

o Option : architecture et numérique

<input type="radio"/> LBARC2080	Question d'architecture : architecture et numérique - Partie A : conceptions numériques : processus génératifs	Damien Claeys Maider Laguno	FR [q1] [90h] [8 Crédits] <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	X	X
<input type="radio"/> LTARC2080	Question d'architecture : architecture et numérique - Partie B : représentations numériques	Damien Claeys Maider Laguno	FR [q1] [90h] [8 Crédits] <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	X	X

Option: architecture et arts [16.0]

- Obligatoire
- Au choix
- Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024
- Non organisé cette année académique 2023-2024 mais organisé l'année suivante
- Organisé cette année académique 2023-2024 mais non organisé l'année suivante
- Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- Cours accessibles aux étudiants d'échange
- Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc
annuel

1 2

o Contenu:

<input type="radio"/> LTARC2020	Question d'architecture : architecture et arts - Module A : architecture et arts contemporains "XPRMTL ou Architectures expérimentales"	Anne Nottebaert Henry Pouillon Yeung Fun Yuen	FR [q1] [90h] [8 Crédits] <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> > English-friendly	X	X
<input type="radio"/> LBARC2020	Question d'architecture : architecture et arts - Module B: architecture et arts contemporains : analyse et observation du réel	Beatrice Lampariello Anne Nottebaert Cécile Vandermoot	FR [q1] [90h] [8 Crédits] <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> > English-friendly	X	X

Option: architecture et théories [16.0]

- Obligatoire
- ✂ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024
- ⊖ Non organisé cette année académique 2023-2024 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2023-2024 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🌐 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc
annuel

1 2

o Contenu:

○ LBARC2040	Question d'architecture : architecture et théories (partie A)	Cécile Chanvillard Christine Fontaine	FR [q1] [90h] [8 Crédits] 🌐 > English-friendly	X	X
○ LTARC2040	Question d'architecture : architecture et théories (partie B)	Gauthier Coton Renaud Pleitinx Henry Pouillon Emmanuelle Weiss	FR [q1] [90h] [8 Crédits] ⊕ 🌐 > English-friendly	X	X

Option: architecture et sociétés [16.0]

- Obligatoire
- ✂ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024
- ⊖ Non organisé cette année académique 2023-2024 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2023-2024 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🌐 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc
annuel

1 2

o Contenu:

○ LTARC2045	Question d'architecture : architecture et sociétés - Partie A : questionner les dynamiques linéaires et les réseaux d'un territoire	Olivier Camus Audrey Courbebaisse Chloé Salembier Quentin Wilboux	FR [q1] [90h] [8 Crédits] 🌐	X	X
○ LBARC2045	Question d'architecture : architecture et sociétés - Partie B : questionner les polarités et lieux de centralité au sein d'un territoire	Audrey Courbebaisse Chloé Salembier (coord.) Quentin Wilboux	FR [q1] [90h] [8 Crédits] ⊕ 🌐	X	X

Option: architecture et patrimoine [16.0]

- Obligatoire
- ✂ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024
- ⊖ Non organisé cette année académique 2023-2024 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2023-2024 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🌐 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc
annuel

1 2

Contenu:

● LBARC2050	Question d'architecture : architecture et patrimoine - Module A : Etude préliminaire & Etat sanitaire.	Caroline Bolle David Vandebroucke	[FR] [q1] [90h] [8 Crédits] ⊖ 🌐	x	x
● LTARC2050	Question d'architecture: architecture et patrimoine - Module B : projet d'intégration	Caroline Bolle Giulia Marino Jean-François Rondeaux David Vandebroucke	[FR] [q1] [90h] [8 Crédits] ⊕ 🌐	x	x

Option: architecture et écologie [16.0]

- Obligatoire
- ✂ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024
- ⊖ Non organisé cette année académique 2023-2024 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2023-2024 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🌐 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc
annuel

1 2

Contenu:

● LBARC2060	Question d'architecture : architecture et écologie. Module A : Design constructif et performances	Jean-Luc Capron Christophe Gillis Geoffrey Van Moeseke	[FR] [q1] [90h] [8 Crédits] ⊖ 🌐	x	x
● LBARC2061	Question d'architecture : architecture et écologie. Module B: matérialité et prototype	Sophie Boone Christophe Gillis Benoit Thielemans Damien Trigaux	[FR] [q1] [90h] [8 Crédits] ⊕ 🌐	x	x

Option: architecture et technologies [16.0]

- Obligatoire
- ✂ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024
- ⊖ Non organisé cette année académique 2023-2024 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2023-2024 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🌐 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- (FR) Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc.)

Bloc
annuel

1 2

Contenu:

● LTARC2065	Question d'architecture: architecture et technologies (Partie A)	Geert De Groot Pascaline Faux Olivier Gallez	(FR) [q1] [90h] [8 Crédits] ⊖ 🌐 > English-friendly	x	x
● LTARC2066	Question d'architecture: architecture et technologies (Partie B)	Geert De Groot Pascaline Faux Olivier Gallez	(FR) [q1] [90h] [8 Crédits] ⊕ 🌐 > English-friendly	x	x

Option : architecture et territoires [16.0]

- Obligatoire
- ✂ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024
- ⊖ Non organisé cette année académique 2023-2024 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2023-2024 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🌐 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- (FR) Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc.)

Bloc
annuel

1 2

Contenu:

● LBARC2046	Question d'architecture : architecture et territoires - Partie A :questionner les dynamiques linéaires et les réseaux d'un territoire	Elisabetta cinzia Rosa (supplée) Daniela Perrotti Francois Vermer Quentin Wilbaux	(FR) [q1] [90h] [8 Crédits] ⊕ 🌐 > English-friendly	x	x
● LTARC2046	Question d'architecture : architecture et territoires- Partie B: questionner les polarités et lieux de centralité au sein d'un territoire	Daniela Perrotti Francois Vermer Quentin Wilbaux	(FR) [q1] [90h] [8 Crédits] ⊖ 🌐 > English-friendly	x	x

Option: cours au choix : questions d'architecture [16.0]

- Obligatoire
- ⊗ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024
- ⊙ Non organisé cette année académique 2023-2024 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2023-2024 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- (FR) Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc.)

Bloc
annuel

1 2

Contenu:

⊗ LTARC2020	Question d'architecture :architecture et arts - Module A : architecture et arts contemporains "XPRMTL ou Architectures expérimentales"	Anne Nottebaert Henry Pouillon Yeung Fun Yuen	(FR) [q1] [90h] [8 Crédits] ⊙ 🌐 > English-friendly	X	X
⊗ LBARC2020	Question d'architecture : architecture et arts - Module B: architecture et arts contemporains : analyse et observation du réel	Beatrice Lampariello Anne Nottebaert Cécile Vandernoot	(FR) [q1] [90h] [8 Crédits] ⊕ 🌐 > English-friendly	X	X
⊗ LBARC2040	Question d'architecture : architecture et théories (partie A)	Cécile Chanvillard Christine Fontaine	(FR) [q1] [90h] [8 Crédits] ⊙ 🌐 > English-friendly	X	X
⊗ LTARC2040	Question d'architecture :architecture et théories (partie B)	Gauthier Coton Renaud Pleitinx Henry Pouillon Emmanuelle Weiss	(FR) [q1] [90h] [8 Crédits] ⊕ 🌐 > English-friendly	X	X
⊗ LTARC2045	Question d'architecture : architecture et sociétés - Partie A : questionner les dynamiques linéaires et les réseaux d'un territoire	Olivier Camus Audrey Courbebaisse Chloé Salembier Quentin Wilbaux	(FR) [q1] [90h] [8 Crédits] ⊙ 🌐	X	X
⊗ LBARC2045	Question d'architecture : architecture et sociétés - Partie B : questionner les polarités et lieux de centralité au sein d'un territoire	Audrey Courbebaisse Chloé Salembier (coord.) Quentin Wilbaux	(FR) [q1] [90h] [8 Crédits] ⊕ 🌐	X	X
⊗ LBARC2050	Question d'architecture : architecture et patrimoine - Module A : Etude préliminaire & Etat sanitaire.	Caroline Bolle David Vandembroucke	(FR) [q1] [90h] [8 Crédits] ⊙ 🌐	X	X
⊗ LTARC2050	Question d'architecture: architecture et patrimoine - Module B : projet d'intégration	Caroline Bolle Giulia Marino Jean-François Rondeaux David Vandembroucke	(FR) [q1] [90h] [8 Crédits] ⊕ 🌐	X	X
⊗ LBARC2060	Question d'architecture : architecture et écologie. Module A : Design constructif et performances	Jean-Luc Capron Christophe Gillis Geoffrey Van Moeseke	(FR) [q1] [90h] [8 Crédits] ⊙ 🌐	X	X
⊗ LBARC2061	Question d'architecture : architecture et écologie. Module B: matérialité et prototype	Sophie Boone Christophe Gillis Benoit Thielemans Damien Trigaux	(FR) [q1] [90h] [8 Crédits] ⊕ 🌐	X	X
⊗ LTARC2065	Question d'architecture: architecture et technologies (Partie A)	Geert De Groote Pascaline Faux Olivier Gallez	(FR) [q1] [90h] [8 Crédits] ⊙ 🌐 > English-friendly	X	X
⊗ LTARC2066	Question d'architecture: architecture et technologies (Partie B)	Geert De Groote Pascaline Faux Olivier Gallez	(FR) [q1] [90h] [8 Crédits] ⊕ 🌐 > English-friendly	X	X
⊗ LBARC2080	Question d'architecture : architecture et numérique - Partie A : conceptions numériques : processus génératifs	Damien Claeyss Maider Llaguno	(FR) [q1] [90h] [8 Crédits] ⊙ 🌐	X	X
⊗ LTARC2080	Question d'architecture : architecture et numérique - Partie B : représentations numériques	Damien Claeyss Maider Llaguno	(FR) [q1] [90h] [8 Crédits] ⊕ 🌐	X	X
⊗ LTARC2046	Question d'architecture : architecture et territoires- Partie B: questionner les polarités et lieux de centralité au sein d'un territoire	Daniela Perrotti Francois Vermer Quentin Wilbaux	(FR) [q1] [90h] [8 Crédits] ⊙ 🌐 > English-friendly	X	X
⊗ LBARC2046	Question d'architecture : architecture et territoires - Partie A :questionner les dynamiques linéaires et les réseaux d'un territoire	Elisabetta cinzia Rosa (supplée) Daniela Perrotti Francois Vermer Quentin Wilbaux	(FR) [q1] [90h] [8 Crédits] ⊕ 🌐 > English-friendly	X	X

PROGRAMMES PARTICULIERS

> [Master \[120\] en architecture/BXL \[Master International - en anglais\]](#) [<https://uclouvain.be/prog-2023-arcb2m-programme>]

Master [120] en architecture/BXL [Master International - en anglais]

- Obligatoire
- ⌘ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024
- ⊖ Non organisé cette année académique 2023-2024 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2023-2024 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🌐 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc.)

Bloc
annuel
1 2

o Tronc commun du master international en architecture à Bruxelles

o Projet d'architecture (20 crédits)

○ LBARI2101	Architectural design studio : local & international exploration	David Schmitz	EN [q1+q2] [240h] [20 Crédits] 🌐	X	
-------------	---	---------------	----------------------------------	---	--

o Travail de fin d'études (16 crédits)

○ LBARI2200	Master thesis in & on architecture		EN [] [] [16 Crédits] 🌐		X
-------------	------------------------------------	--	-------------------------	--	---

o Expression, représentation et communication (3 crédits)

○ LBARI2120	Means of expression and representation: reading, survey, narration	Christine Fontaine Joelle Houdé	EN [q2] [60h] [3 Crédits] 🌐 > Facilités pour suivre le cours en français	X	
-------------	--	------------------------------------	---	---	--

o Matériaux, structure et construction (11 crédits)

○ LICAR28011	Théorie et recherche en sciences physiques :édification soutenable		FR [q1] [40h] [4 Crédits] 🌐 > English-friendly	X	
○ LBARI2161	Composing with structures	Luca Sgambi	EN [q2] [30h+15h] [4 Crédits] 🌐 > Facilités pour suivre le cours en français	X	
○ LBARI2162	Workshop in situ	Christine Fontaine Thomas Montulet Sebastian Niemann	EN [q2] [10h+30h] [3 Crédits] 🌐 > Facilités pour suivre le cours en français	X	

o Contexte et culture (12 crédits)

⌘ LBARI2140	Facing contemporary challenges with a historical understanding of the past architectural production	Cécile Chanvillard Christine Fontaine Thomas Montulet	EN [q1] [20h+15h] [3 Crédits] 🌐 ⊖ > Facilités pour suivre le cours en français	X	X
⌘ LBARI2241	Facing contemporary challenges with a critical perspective	Christine Fontaine	EN [q1] [20h+15h] [3 Crédits] ⊕ 🌐 > Facilités pour suivre le cours en français	X	X
○ LBARI2240	Utopias and realities of dwelling	Gérald Ledent	EN [q1] [30h] [3 Crédits] 🌐 > Facilités pour suivre le cours en français		X
○ LURBA2940I	Morphologie urbaine et analyse des paysages		FR [q1] [30h] [3 Crédits] 🌐 > English-friendly	X	

o Pratique professionnelle (6 crédits)

○ LBARI2281	Lessons from practice : Internship in professional practice	Christine Fontaine (coord.) Guénola Vilet (coord.)	EN [q2] [] [3 Crédits] 🌐		X
-------------	---	---	--------------------------	--	---

o Cours au choix-Pratique professionnelle (3 crédits)

L'étudiant choisit un des deux cours de droit ci-dessous :

				Bloc annuel	
				1	2
⌘ LBARC2280	Droit et responsabilités professionnelles	Joel Van Ypersele De Strihou	EN [q1] [30h] [3 Crédits] > English-friendly	X	X
⌘ LBARC2186	Droit de l'urbanisme et de l'environnement	Joel Van Ypersele De Strihou	EN [q2] [30h] [3 Crédits] > English-friendly	X	X

o Cours au choix (6 crédits)

⌘ LBARI2001	Intensive program	Christine Fontaine (coord.)	EN [q2] [40h] [3 Crédits] > Facilités pour suivre le cours en français	X	X
⌘ LBARI2002	International Workshop : South America	Christine Fontaine (coord.)	EN [q2] [40h] [3 Crédits] > Facilités pour suivre le cours en français	X	X
⌘ LBARI2003	International Workshop : China	Christine Fontaine (coord.)	EN [q2] [40h] [3 Crédits] > Facilités pour suivre le cours en français	X	X
⌘ LBARI2004	International Workshop : Africa	Christine Fontaine (coord.)	EN [q2] [40h] [3 Crédits] > Facilités pour suivre le cours en français	X	X
⌘ LBARI2005	International Workshop : Europe	Christine Fontaine (coord.)	EN [q2] [40h] [3 Crédits] > Facilités pour suivre le cours en français	X	X
⌘ LLOCI2006	Parametric design	André Stephan	EN [q2] [30h] [3 Crédits] > Facilités pour suivre le cours en français	X	X
⌘ LBARC2144	Patrimoine bâti du XX eme siècle et projet de sauvegarde	Giulia Marino	EN [q2] [30h] [3 Crédits] > English-friendly	X	X
⌘ LBARC2146	Espace, lumière et couleur	Jean-Luc Capron	EN [q2] [30h] [3 Crédits] > English-friendly	X	X
⌘ LBARC2149	Perceptions et pratiques de l'environnement construit	Jean-Luc Capron	EN [q2] [30h] [3 Crédits] > English-friendly	X	X
⌘ LTARC2167	Atelier échelle 1/1	Mathieu De Paepe Franck Miner	EN [q2] [45h] [3 Crédits] > English-friendly	X	X
⌘ LTARC2169	Modélisation numérique des données du projet	Maidier Llaguno	EN [q2] [30h] [3 Crédits] > English-friendly	X	X

o Finalité

o Finalité spécialisée (30 crédits)

o Contenu:

⌘ LBARI2201	Architectural design studio : from readings to tentative designs	Christine Fontaine	EN [q1] [120h] [10 Crédits]		X
-------------	--	--------------------	-----------------------------	--	---

o Ateliers de recherche : synthèse et articulation thématiques

L'étudiant choisit un atelier de recherche parmi les deux thématiques proposées:

⌘ LBARI2238	Research studio in architecture: thematic synthesis and articulation - Territorialities	Chiara Cavaliere Jean-Philippe De Visscher Basil Descheemaeker	EN [q2] [90h] [8 Crédits] > Facilités pour suivre le cours en français		X
⌘ LBARC2239	Atelier de recherche: synthèse et articulation thématiques- Typologies	Cécile Chanvillard Christine Fontaine Gérald Ledent	EN [q2] [90h] [8 Crédits] > English-friendly		X

o Méthodologie et recherche

⌘ LBARC2130	Initiation à la recherche	Quentin Letesson	EN [q1] [30h] [3 Crédits] > English-friendly	X	
⌘ LBARI2131	Research seminar : thematic methodes & tools in search of opportunities & possibles	Cécile Chanvillard Jean-Philippe De Visscher Christine Fontaine Petra Pferdmenges	EN [q2] [30h] [3 Crédits] > Facilités pour suivre le cours en français	X	

o séminaire de recherche : développement thématique

L'étudiant choisit un séminaire de recherche parmi les deux thématiques proposées:

⌘ LBARI2234	Research seminar : thematic development on Territories	Jean-Philippe De Visscher Basil Descheemaeker	EN [q1] [15h] [3 Crédits] > Facilités pour suivre le cours en français		X
⌘ LBARC2235	Séminaire de recherche: développement thématique- Typologies	Cécile Chanvillard Christine Fontaine	EN [q1] [15h] [3 Crédits] > English-friendly		X

				Bloc annuel	
				1	2
○ LBARI2283	Masters internship	Christine Fontaine (coord.) Guénola Vilet (coord.)	FR [q2] [3 Crédits]		X

o Liste des options

L'étudiant choisit une option s'il souhaite participer à la question d'architecture A et B dans le même thème. Attention certaines questions d'architecture sont dispensées sur les sites de Bruxelles ou Tournai (alternance)

o Option: architecture et numérique (16 crédits)

o Option : architecture et numérique

○ LBARC2080	Question d'architecture : architecture et numérique - Partie A : conceptions numériques : processus génératifs	Damien Claeys Maider Llaguno	FR [q1] [90h] [8 Crédits]	X	X
○ LTARC2080	Question d'architecture : architecture et numérique - Partie B : représentations numériques	Damien Claeys Maider Llaguno	FR [q1] [90h] [8 Crédits]	X	X

⊗ Option: architecture et arts (16 crédits)

o Contenu:

○ LTARC2020	Question d'architecture : architecture et arts - Module A : architecture et arts contemporains "XPRMTL ou Architectures expérimentales"	Anne Nottebaert Henry Pouillon Yeung Fun Yuen	FR [q1] [90h] [8 Crédits] > English-friendly	X	X
○ LBARC2020	Question d'architecture : architecture et arts - Module B : architecture et arts contemporains : analyse et observation du réel	Beatrice Lampariello Anne Nottebaert Cécile Vandermoot	FR [q1] [90h] [8 Crédits] > English-friendly	X	X

⊗ Option: architecture et théories (16 crédits)

o Contenu:

○ LBARC2040	Question d'architecture : architecture et théories (partie A)	Cécile Chanvillard Christine Fontaine	FR [q1] [90h] [8 Crédits] > English-friendly	X	X
○ LTARC2040	Question d'architecture : architecture et théories (partie B)	Gauthier Coton Renaud Pleitinx Henry Pouillon Emmanuelle Weiss	FR [q1] [90h] [8 Crédits] > English-friendly	X	X

⊗ Option: architecture et sociétés (16 crédits)

o Contenu:

○ LTARC2045	Question d'architecture : architecture et sociétés - Partie A : questionner les dynamiques linéaires et les réseaux d'un territoire	Olivier Camus Audrey Courbebaisse Chloé Salembier Quentin Wilbaux	FR [q1] [90h] [8 Crédits]	X	X
○ LBARC2045	Question d'architecture : architecture et sociétés - Partie B : questionner les polarités et lieux de centralité au sein d'un territoire	Audrey Courbebaisse Chloé Salembier (coord.) Quentin Wilbaux	FR [q1] [90h] [8 Crédits]	X	X



⊗ Option: architecture et patrimoine (16 crédits)

o Contenu:

○ LBARC2050	Question d'architecture : architecture et patrimoine - Module A : Etude préliminaire & Etat sanitaire.	Caroline Bolle David Vandenbroucke	FR [q1] [90h] [8 Crédits]	X	X
○ LTARC2050	Question d'architecture: architecture et patrimoine - Module B : projet d'intégration	Caroline Bolle Giulia Marino Jean-François Rondeaux David Vandenbroucke	FR [q1] [90h] [8 Crédits]	X	X



⌘ Option: architecture et écologie (16 crédits)

○ Contenu:

○ LBARC2060	Question d'architecture : architecture et écologie. Module A : Design constructif et performances	Jean-Luc Capron Christophe Gillis Geoffrey Van Moeseke	EB [q1] [90h] [8 Crédits] 	X	X
○ LBARC2061	Question d'architecture : architecture et écologie. Module B: matérialité et prototype	Sophie Boone Christophe Gillis Benoit Thielemans Damien Trigaux	EB [q1] [90h] [8 Crédits] 	X	X



⌘ Option: architecture et technologies (16 crédits)

○ Contenu:

○ LTARC2065	Question d'architecture: architecture et technologies (Partie A)	Geert De Groote Pascaline Faux Olivier Gallez	EB [q1] [90h] [8 Crédits]  > English-friendly	X	X
○ LTARC2066	Question d'architecture: architecture et technologies (Partie B)	Geert De Groote Pascaline Faux Olivier Gallez	EB [q1] [90h] [8 Crédits]  > English-friendly	X	X









○ Option : architecture et territoires (16 crédits)

○ Contenu:

○ LBARC2046	Question d'architecture : architecture et territoires - Partie A :questionner les dynamiques linéaires et les réseaux d'un territoire	Elisabetta cinzia Rosa (supplée Daniela Perrotti) Francois Vermer Quentin Wilbaux	EB [q1] [90h] [8 Crédits]  > English-friendly	X	X
○ LTARC2046	Question d'architecture : architecture et territoires- Partie B: questionner les polarités et lieux de centralité au sein d'un territoire	Daniela Perrotti Francois Vermer Quentin Wilbaux	EB [q1] [90h] [8 Crédits]  > English-friendly	X	X

⌘ Option: cours au choix : questions d'architecture (16 crédits)

○ Contenu:

⌘ LTARC2020	Question d'architecture :architecture et arts - Module A : architecture et arts contemporains "XPRMTL ou Architectures expérimentales"	Anne Nottebaert Henry Pouillon Yeung Fun Yuen	EB [q1] [90h] [8 Crédits]  > English-friendly	X	X
⌘ LBARC2020	Question d'architecture : architecture et arts - Module B: architecture et arts contemporains : analyse et observation du réel	Beatrice Lampariello Anne Nottebaert Cécile Vandernoot	EB [q1] [90h] [8 Crédits]  > English-friendly	X	X
⌘ LBARC2040	Question d'architecture : architecture et théories (partie A)	Cécile Chanvillard Christine Fontaine	EB [q1] [90h] [8 Crédits]  > English-friendly	X	X
⌘ LTARC2040	Question d'architecture :architecture et théories (partie B)	Gauthier Coton Renaud Pleitinx Henry Pouillon Emmanuelle Weiss	EB [q1] [90h] [8 Crédits]  > English-friendly	X	X
⌘ LTARC2045	Question d'architecture : architecture et sociétés - Partie A : questionner les dynamiques linéaires et les réseaux d'un territoire	Olivier Camus Audrey Courbebaisse Chloé Salembier Quentin Wilbaux	EB [q1] [90h] [8 Crédits] 	X	X
⌘ LBARC2045	Question d'architecture : architecture et sociétés - Partie B : questionner les polarités et lieux de centralité au sein d'un territoire	Audrey Courbebaisse Chloé Salembier (coord.) Quentin Wilbaux	EB [q1] [90h] [8 Crédits] 	X	X
⌘ LBARC2050	Question d'architecture : architecture et patrimoine - Module A : Etude préliminaire & Etat sanitaire.	Caroline Bolle David Vandenbroucke	EB [q1] [90h] [8 Crédits] 	X	X
⌘ LTARC2050	Question d'architecture: architecture et patrimoine - Module B : projet d'intégration	Caroline Bolle Giulia Marino Jean-François Rondeaux David Vandenbroucke	EB [q1] [90h] [8 Crédits] 	X	X

				Bloc annuel	
				1	2
⌘ LBARC2060	Question d'architecture : architecture et écologie. Module A : Design constructif et performances	Jean-Luc Capron Christophe Gillis Geoffrey Van Moeseke	FR [q1] [90h] [8 Crédits]	X	X
⌘ LBARC2061	Question d'architecture : architecture et écologie. Module B: matérialité et prototype	Sophie Boone Christophe Gillis Benoit Thielemans Damien Trigaux	FR [q1] [90h] [8 Crédits]	X	X
⌘ LTARC2065	Question d'architecture: architecture et technologies (Partie A)	Geert De Groot Pascaline Faux Olivier Gallez	FR [q1] [90h] [8 Crédits] > English-friendly	X	X
⌘ LTARC2066	Question d'architecture: architecture et technologies (Partie B)	Geert De Groot Pascaline Faux Olivier Gallez	FR [q1] [90h] [8 Crédits] > English-friendly	X	X
⌘ LBARC2080	Question d'architecture : architecture et numérique - Partie A : conceptions numériques : processus génératifs	Damien Claeys Maider Llaguno	FR [q1] [90h] [8 Crédits]	X	X
⌘ LTARC2080	Question d'architecture : architecture et numérique - Partie B : représentations numériques	Damien Claeys Maider Llaguno	FR [q1] [90h] [8 Crédits]	X	X
⌘ LTARC2046	Question d'architecture : architecture et territoires- Partie B: questionner les polarités et lieux de centralité au sein d'un territoire	Daniela Perrotti Francois Vermer Quentin Wilbaux	FR [q1] [90h] [8 Crédits] > English-friendly	X	X
⌘ LBARC2046	Question d'architecture : architecture et territoires - Partie A :questionner les dynamiques linéaires et les réseaux d'un territoire	Elisabetta cinzia Rosa (supplée Daniela Perrotti) Francois Vermer Quentin Wilbaux	FR [q1] [90h] [8 Crédits] > English-friendly	X	X

o Liste des options

L'étudiant choisit une option s'il souhaite participer à la question d'architecture A et B dans le même thème. Attention certaines questions d'architecture sont dispensées sur les sites de Bruxelles ou Tournai (alternance)

⌘ Option: architecture et technologies (16 crédits)

o Contenu:

o LTARC2065	Question d'architecture: architecture et technologies (Partie A)	Geert De Groot Pascaline Faux Olivier Gallez	FR [q1] [90h] [8 Crédits] > English-friendly	X	X
o LTARC2066	Question d'architecture: architecture et technologies (Partie B)	Geert De Groot Pascaline Faux Olivier Gallez	FR [q1] [90h] [8 Crédits] > English-friendly	X	X

⌘ Option : architecture et territoires (16 crédits)

o Contenu:

o LBARC2046	Question d'architecture : architecture et territoires - Partie A :questionner les dynamiques linéaires et les réseaux d'un territoire	Elisabetta cinzia Rosa (supplée Daniela Perrotti) Francois Vermer Quentin Wilbaux	FR [q1] [90h] [8 Crédits] > English-friendly	X	X
o LTARC2046	Question d'architecture : architecture et territoires- Partie B: questionner les polarités et lieux de centralité au sein d'un territoire	Daniela Perrotti Francois Vermer Quentin Wilbaux	FR [q1] [90h] [8 Crédits] > English-friendly	X	X

⌘ Option: architecture et théories (16 crédits)

o Contenu:

o LBARC2040	Question d'architecture : architecture et théories (partie A)	Cécile Chanvillard Christine Fontaine	FR [q1] [90h] [8 Crédits] > English-friendly	X	X
o LTARC2040	Question d'architecture :architecture et théories (partie B)	Gauthier Coton Renaud Pleitinx Henry Pouillon Emmanuelle Weiss	FR [q1] [90h] [8 Crédits] > English-friendly	X	X

❖ Option: architecture et arts (16 crédits)

O Contenu:

○ LTARC2020	Question d'architecture :architecture et arts - Module A : architecture et arts contemporains "XPRMTL ou Architectures expérimentales"	Anne Nottebaert Henry Pouillon Yeung Fun Yuen	EB [q1] [90h] [8 Crédits] > English-friendly	X	X
○ LBARC2020	Question d'architecture : architecture et arts - Module B: architecture et arts contemporains : analyse et observation du réel	Beatrice Lampariello Anne Nottebaert Cécile Vandernoot	EB [q1] [90h] [8 Crédits] > English-friendly	X	X

❖ Cours au choix : questions d'architecture (16 crédits)

O Contenu:

❖ LTARC2065	Question d'architecture: architecture et technologies (Partie A)	Geert De Groote Pascaline Faux Olivier Gallez	EB [q1] [90h] [8 Crédits] > English-friendly	X	X
❖ LTARC2066	Question d'architecture: architecture et technologies (Partie B)	Geert De Groote Pascaline Faux Olivier Gallez	EB [q1] [90h] [8 Crédits] > English-friendly	X	X
❖ LTARC2046	Question d'architecture : architecture et territoires- Partie B: questionner les polarités et lieux de centralité au sein d'un territoire	Daniela Perrotti Francois Vermer Quentin Wilbaux	EB [q1] [90h] [8 Crédits] > English-friendly	X	X
❖ LBARC2046	Question d'architecture : architecture et territoires - Partie A :questionner les dynamiques linéaires et les réseaux d'un territoire	Elisabetta cinzia Rosa (supplée Daniela Perrotti) Francois Vermer Quentin Wilbaux	EB [q1] [90h] [8 Crédits] > English-friendly	X	X
❖ LTARC2040	Question d'architecture :architecture et théories (partie B)	Gauthier Coton Renaud Pleitinx Henry Pouillon Emmanuelle Weiss	EB [q1] [90h] [8 Crédits] > English-friendly	X	X
❖ LBARC2040	Question d'architecture : architecture et théories (partie A)	Cécile Chanvillard Christine Fontaine	EB [q1] [90h] [8 Crédits] > English-friendly	X	X
❖ LTARC2020	Question d'architecture :architecture et arts - Module A : architecture et arts contemporains "XPRMTL ou Architectures expérimentales"	Anne Nottebaert Henry Pouillon Yeung Fun Yuen	EB [q1] [90h] [8 Crédits] > English-friendly	X	X
❖ LBARC2020	Question d'architecture : architecture et arts - Module B: architecture et arts contemporains : analyse et observation du réel	Beatrice Lampariello Anne Nottebaert Cécile Vandernoot	EB [q1] [90h] [8 Crédits] > English-friendly	X	X

PRÉREQUIS ENTRE COURS

Le **tableau** ci-dessous reprend les activités (unités d'enseignement - UE) pour lesquelles existent un ou des prérequis au sein du programme, c'est-à-dire les UE du programme dont les acquis d'apprentissage doivent être certifiés et les crédits correspondants octroyés par le jury avant inscription à cette UE.

Ces activités sont par ailleurs identifiées **dans le programme détaillé** : leur intitulé est suivi d'un carré jaune.

Prérequis et programme annuel de l'étudiant-e

Le prérequis étant un préalable à l'inscription, il n'y a pas de prérequis à l'intérieur d'un même bloc annuel d'un programme. Les prérequis sont définis entre UE de blocs annuels différents et influencent donc l'ordre dans lequel l'étudiant-e pourra s'inscrire aux UE du programme.

En outre, lorsque le jury valide le programme individuel d'un-e étudiant-e en début d'année, il en assure la cohérence :

- Il peut imposer à l'étudiant-e de combiner l'inscription à deux UE distinctes qu'il considère nécessaires d'un point de vue pédagogique
- En fin de cycle uniquement, il peut transformer un prérequis en corequis.

Pour plus d'information, consulter le réglement des études et des examens (<https://uclouvain.be/fr/decouvrir/rgee.html>).

Tableau des prérequis

- LBARC2201** "[Projet d'architecture 5 : maîtrise](#)" a comme prérequis LBARC2101
- LBARC2101 - [Projet d'architecture 4 : approfondissement](#)
- LBARC2236** "[Ateliers de recherche: synthèse et articulation thématiques-Eco-architectures](#)" a comme prérequis LBARC2101
- LBARC2101 - [Projet d'architecture 4 : approfondissement](#)
- LBARC2237** "[Atelier de recherche: synthèse et articulation thématiques-Héritages](#)" a comme prérequis LBARC2101
- LBARC2101 - [Projet d'architecture 4 : approfondissement](#)
- LBARC2238** "[Atelier de recherche: synthèse et articulation thématiques-Territorialités](#)" a comme prérequis LBARC2101
- LBARC2101 - [Projet d'architecture 4 : approfondissement](#)
- LBARC2239** "[Atelier de recherche: synthèse et articulation thématiques-Typologies](#)" a comme prérequis LBARC2101
- LBARC2101 - [Projet d'architecture 4 : approfondissement](#)

COURS ET ACQUIS D'APPRENTISSAGE DU PROGRAMME

Pour chaque programme de formation de l'UCLouvain, [un référentiel d'acquis d'apprentissage](#) précise les compétences attendues de tout diplômé au terme du programme. Les fiches descriptives des unités d'enseignement du programme précisent les acquis d'apprentissage visés par l'unité d'enseignement ainsi que sa contribution au référentiel d'acquis d'apprentissage du programme.

ARCB2M - Informations diverses

CONDITIONS D'ACCÈS

Les conditions d'accès aux programmes de masters sont définies par le décret du 7 novembre 2013 définissant le paysage de l'enseignement supérieur et l'organisation académique des études.

Tant les conditions d'accès générales que spécifiques à ce programme doivent être remplies au moment même de l'inscription à l'université.

Sauf mention explicite, les bacheliers, masters et licences repris dans ce tableau/dans cette page sont à entendre comme étant ceux délivrés par un établissement de la Communauté française, flamande ou germanophone ou par l'Ecole royale militaire.

SOMMAIRE

- > [Conditions d'accès générales](#)
- > [Conditions d'accès spécifiques](#)
- > [Bacheliers universitaires](#)
- > [Bacheliers non universitaires](#)
- > [Diplômés du 2^e cycle universitaire](#)
- > [Diplômés de 2^e cycle non universitaire](#)
- > [Accès par valorisation des acquis de l'expérience](#)
- > [Accès sur dossier](#)
- > [Procédures d'admission et d'inscription](#)

Conditions d'accès spécifiques

En plus de remplir les conditions d'accès décrites ci-dessous, les candidats devront apporter la preuve d'une maîtrise suffisante de la langue française (niveau B1 du [Cadre européen commun de référence](#)).

Bacheliers universitaires

Diplômes	Conditions spécifiques	Accès	Remarques
Bacheliers universitaires de l'UCLouvain			
Bachelier en architecture/BXL		Accès direct	
Bachelier en architecture/TRN		Accès direct	
Bachelier en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil architecte		Accès sur dossier	Pour l'étudiant qui n'aurait pas suivi le cursus régulier, la Commission d'admission peut proposer un programme adapté à sa situation
Autres bacheliers de la Communauté française de Belgique (bacheliers de la Communauté germanophone de Belgique et de l'Ecole royale militaire inclus)			
Bachelier en architecture [180.0]		Accès direct	
Bachelier en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil architecte [180.0]		Accès sur dossier	Le cas échéant, la Commission d'admission propose à l'étudiant un programme adapté à sa situation
Bachelier en architecture [180.0] (non universitaire)		Accès direct	Diplôme obtenu avant l'année académique 2010-2011
Bacheliers de la Communauté flamande de Belgique			
Bachelor in de ingenieurswetenschappen : architectuur [180.0]		Accès sur dossier	Le cas échéant, la Commission d'admission propose à l'étudiant un programme adapté à sa situation
Bachelor in de architectuur [180.0] (niet-universiteit)		Accès sur dossier	
Bacheliers étrangers			
Bachelier en architecture [180.0]		Accès sur dossier	L'étudiant complète son dossier de demande d'admission auprès de la Faculté LOCI,

		comprenant son curriculum détaillé (liste des cours suivis et points obtenus, année par année), par un porte-folio de ses projets d'architecture. Le cas échéant, la Commission d'admission propose un programme adapté à sa situation
Bachelier en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil architecte [180.0]	Accès sur dossier	L'étudiant complète son dossier de demande d'admission auprès de la Faculté LOCI, comprenant son curriculum détaillé (liste des cours suivis et points obtenus, année par année), par un porte-folio de ses projets d'architecture. Le cas échéant, la Commission d'admission propose un programme adapté à sa situation

Bacheliers non universitaires

> En savoir plus sur les [passerelles](#) vers l'université

Diplômés du 2° cycle universitaire

Diplômes	Conditions spécifiques	Accès	Remarques
Licenciés			
Tous	Une exposition pendant 3 an au projet d'architecture, au dessin, à la géométrie, à la construction, à la résistance des matériaux est indispensable.	Accès sur dossier	L'étudiant introduit un dossier de demande d'admission auprès de la Faculté LOCI, comprenant son curriculum détaillé (liste des cours suivis et points obtenus année par année), et complété par un porte-folio de ses projets d'architecture. La Commission d'admission se prononce sur l'admission du candidat étudiant.
Masters			
Tout master ayant développé des compétences en ingénierie et architecture		Accès sur dossier	

Diplômés de 2° cycle non universitaire

L'étudiant introduit un dossier de demande d'admission auprès de la Faculté LOCI, comprenant son curriculum détaillé (liste des cours suivis et points obtenus année par année), et complété par un porte-folio de ses projets d'architecture.

La Commission d'admission se prononce sur l'admission du candidat étudiant.

Accès par valorisation des acquis de l'expérience

> Il est possible, à certaines conditions, de valoriser son expérience personnelle et professionnelle pour intégrer une formation universitaire sans avoir les titres requis. Cependant, la valorisation des acquis de l'expérience ne s'applique pas d'office à toutes les formations. En savoir plus sur la [Valorisation des acquis de l'expérience](#).

Accès selon la procédure de validation des acquis de l'expérience

Consultez le site www.uclouvain.be/vae

Accès sur dossier

L'accès sur dossier signifie que, sur base du dossier soumis, l'accès au programme peut soit être direct, soit nécessiter des compléments de formation pour un maximum de 60 crédits ECTS, soit être refusé.

L'accès sur dossier signifie que, sur base du dossier soumis, l'accès au programme peut soit être direct, soit nécessiter des compléments de formation pour un maximum de 60 crédits ECTS, soit être refusé.

L'étudiant-e introduit un dossier de demande d'admission auprès de la Faculté LOCI, comprenant son curriculum détaillé (liste des cours suivis et points obtenus, année par année) ainsi qu'un porte-folio de ses travaux d'architecture. La Faculté se prononce sur l'admissibilité de l'étudiant-e. Pour certain-es étudiant-es, un ensemble d'unités d'enseignement ne pouvant représenter plus de 60 crédits et approuvés par le jury sont ajoutés au programme d'études.

Procédures d'admission et d'inscription

Consultez le [Service des Inscriptions de l'université](#).

PÉDAGOGIE

Héritier-ères de l'Institut Supérieur d'Architecture Saint Luc de Bruxelles, nos enseignant-es d'aujourd'hui montrent des compétences professionnelles et humaines qui sont largement appuyées par une reconnaissance qui dépasse nos murs.

Les méthodes d'enseignement qui sont mises en oeuvre sont basées sur une approche et une exploitation systématique et approfondie des **fondements constitutifs** de l'architecture. L'inscription de notre pédagogie dans une **complexité contextuelle et conjoncturelle**, l'échelonnement de l'amplitude des problèmes posés en une **progression** qui conduit à la maîtrise croissante des solutions, des pratiques d'enseignement mêlant **rigueur et exigence**, une forte liaison entre cours théoriques et ateliers conduisant à **l'intégration des savoirs** et la **complémentarité des enseignements**, sont des spécificités qui ont façonné notre identité. Le consentement à propos de ces principes constitue une base de cohérence tant pour les modalités pédagogiques que pour les contenus des cours, quels qu'ils soient. La confiance portée en notre projet pédagogique, alimentée par la forte adhésion de tous - enseignant-es, étudiant-es et personnel administratif - renforce la **cohésion** autour d'un projet commun établi sur base d'une large acceptation.

Notre **structure pédagogique** met l'accent sur les fonctions respectives de chacun en vue d'une meilleure utilisation et valorisation des potentiels et des compétences de chaque enseignant-e. La définition de **contrats pédagogiques** clairs et précis, et régulièrement actualisés, conduit chacun à mieux se situer et à progresser dans le sens d'une performance pédagogique accrue. Dans le même ordre d'idée, nous reconnaissons l'importance de la présence de **professionnel-les de l'architecture** au sein du corps enseignant afin d'ouvrir pleinement la formation sur une pratique responsable, actuelle et ancrée dans la réalité.

EVALUATION AU COURS DE LA FORMATION

Les méthodes d'évaluation sont conformes au règlement des études et des examens (<https://uclouvain.be/fr/decouvrir/rgee.html>). Plus de précisions sur les modalités propres à chaque unité d'apprentissage sont disponibles dans leur fiche descriptive, à la rubrique « Mode d'évaluation des acquis des étudiants ».

Des activités d'enseignement, notamment celle du projet d'architecture, font l'objet d'une évaluation continue avec une seule cote globale.

Ces évaluations continues prennent la forme d'évaluations partielles dont les séances sont organisées en dehors des périodes d'évaluation en session selon un calendrier spécifique qui est diffusé en début d'année académique.

Ces évaluations se terminent obligatoirement en mai-juin. La cote globale obtenue fait l'objet d'une délibération en juin et, le cas échéant, elle est l'objet d'un report pour la délibération de septembre.

Pour l'obtention de la moyenne, les notes obtenues pour les unités d'enseignement sont pondérées par leurs crédits respectifs.

MOBILITÉ ET INTERNATIONALISATION

La mobilité est un atout majeur de formation. C'est principalement au cours du premier bloc annuel du master que des séjours d'études à l'étranger sont organisés pour nos étudiant-es, dans le cadre du programme européen Erasmus ou en dehors de celui-ci, avec notamment les institutions partenaires suivantes :

EUROPE

Allemagne

- Université de Karlsruhe

Espagne

- Université Polytechnique de Catalogne à Barcelone

Finlande

- Université de Tampere

France

- Ecole d'architecture de Grenoble
- Ecole d'architecture de Nantes
- Ecole d'architecture de Paris-Belleville
- Ecole d'architecture de Paris-Malaquais
- Ecole d'architecture de Strasbourg

Italie

- Université de Florence
- Université de Naples
- Université de Venise

Grande-Bretagne

- Université de Newcastle

Pays-Bas

- Haute Ecole des Arts d'Amsterdam

Pologne

- Académie de Poznan

Portugal

- Université de Lisbonne

Roumanie

- Université de Timisoara

AMERIQUE DU NORD

Canada

- Université Mc Gill de Montréal

AMERIQUE CENTRALE

Mexique

- Université La Salle de Mexico

FORMATIONS ULTÉRIEURES ACCESSIBLES

- [Master de spécialisation en urbanisme et aménagement du territoire](#) (60 crédits)
- Doctorat en art de bâtir et urbanisme (180 crédits)
- Autres formations accessibles: Des masters UCLouvain (généralement 60) sont largement accessibles aux diplômé-es masters UCLouvain. Par exemple :
 - les différents Masters 60 en sciences de gestion (accès direct moyennant examen du dossier): voir [dans cette liste](#)
 - le [Master \[60\] en information et communication](#) à Louvain-la-Neuve ou le [Master \[60\] en information et communication](#) à Mons

GESTION ET CONTACTS

Master en architecture « **ARCB2M** »

Administration facultaire

UCL/SST/LOCI - Faculté d'architecture, d'ingénierie architecturale, d'urbanisme
Bruxelles - Louvain-la-Neuve - Tournai

Adresse courrier:

UCL/SST/LOCI - Place du Levant, 1 - Bte L5.05.05

B-1348 Louvain-La-Neuve

Tél (secrétariat): +32 (0)10 47 28 15

doyen : [Eric Van Overstraeten](#)

directrice administrative : [France Pécher](#)

Site « Architecture Saint-Luc - Bruxelles »

UCL/SST/LOCI - Faculté d'architecture, d'ingénierie architecturale, d'urbanisme
Architecture Saint-Luc - Bruxelles

Adresse courrier:

UCL/SST/LOCI - Rue Wafelaerts, 47-51 - Bte B3.01.01

B-1060 Bruxelles (Saint-Gilles)

Tél (secrétariat): +32 (0)2 539 71 11 - Fax: +32 (0)2 539 71 17

Vice-doyen du site : [Pierre Vanderstraeten](#)

directeur administratif du site: [François Nizet](#)

Responsables de programme : [Christine Fontaine](#), [Joëlle Houdé](#)

Coordinateur académique de la mobilité erasmus et échanges internationaux : [Christine Fontaine](#)

Equipe administrative :

[Stéphanie Loze](#)

[Marcela Andrea Tapia Gomez](#)

[Serge Vallet](#)

Jurys

Président : [Martin Buysse](#)

Secrétaire : [Pierre Vanderstraeten](#)

Jury restreint : François Nizet, [Christine Fontaine](#), Joëlle Houdé, Yvette Pelsser, [Martin Buysse](#) (président), [Pierre Vanderstraeten](#) (secrétaire)

Gestion du programme