

**A Louvain-la-Neuve - 60 crédits - 1 année - Horaire de jour - En français**Mémoire/Travail de fin d'études : **OUI** - Stage : **NON**Activités en anglais: **NON** - Activités en d'autres langues : **OUI**Activités sur d'autres sites : **NON**Domaine d'études principal : **Langues, lettres et traductologie**Organisé par: **Faculté de philosophie, arts et lettres (FIAL)**Sigle du programme: **ROM2M1** - Cadre francophone de certification (CFC): 7**Table des matières**

Introduction .....	2
Profil enseignement .....	3
Compétences et acquis au terme de la formation .....	3
Structure du programme .....	3
Programme .....	4
Programme détaillé par matière .....	4
Enseignements supplémentaires .....	7
Cours et acquis d'apprentissage du programme .....	10
Informations diverses .....	11
Conditions d'accès .....	11
Pédagogie .....	15
Evaluation au cours de la formation .....	15
Mobilité et internationalisation .....	15
Formations ultérieures accessibles .....	15
Gestion et contacts .....	16

## ROM2M1 - Introduction

### INTRODUCTION

---

#### Introduction

Ce master propose une formation spécialisée en littérature et linguistique françaises et méridionales (italien ou espagnol) et comporte le choix d'une option en langues et littératures françaises et romanes ou en français langue étrangère.

#### Votre profil

Vous

- êtes titulaire d'un diplôme universitaire de premier cycle ;
- avez développé dans les langues germanique et romane que vous souhaitez inscrire à votre programme, diverses compétences communicative, linguistique, littéraire et culturelle.

#### Votre futur job

Nos étudiants deviennent enseignants, libraires, journalistes, chercheurs, mais aussi, par exemple, délégués commerciaux, écrivains, directeurs de théâtre. On les rencontre également comme conseillers en multi-médias et en communication, assistants de direction ou de production dans des maisons d'édition ou comme gestionnaires des ressources humaines en entreprise, etc.

#### Votre programme

Le programme se compose :

- d'un tronc commun constitué du travail de fin d'études et de matières communes (Linguistique française, Littérature, Langues et littératures méridionales - Espagnol ou Italien) ;
- de différentes options (dans le prolongement du domaine disciplinaire du tronc commun et en lien avec le travail de fin d'études).

## ROM2M1 - Profil enseignement

### COMPÉTENCES ET ACQUIS AU TERME DE LA FORMATION

Au terme de son cursus, le porteur du [Master \[60\] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale](#) fait preuve d'une excellente capacité d'analyse et d'interprétation des discours, et en particulier, des discours littéraires et plus largement culturels. Sa connaissance approfondie des domaines français, italien et hispanique le rend capable de porter un regard avisé sur sa propre culture et de comprendre le contexte linguistique et littéraire en constante évolution dans lequel il s'inscrit, grâce à une palette d'outils variés (philologiques, théoriques, herméneutiques, historiques et comparatistes). Il est également apte, grâce, notamment, à une excellente maîtrise de la langue, à transmettre son savoir et à le mettre en Œuvre dans tous les contextes professionnels ancrés dans l'ordre du discours (enseignement, monde de l'édition, de la culture et de l'éducation permanente, journalisme, recherche scientifique...).

Par ces qualités, le diplômé en Langues et littératures françaises et romanes est donc un intellectuel humaniste apte à participer aux grands enjeux et défis de la société contemporaine, en lui montrant combien son patrimoine et sa créativité linguistiques et littéraires constituent des valeurs pour répondre aux questions qu'elle se pose.

Au terme de ce programme, le diplômé est capable de :

1. Situer, analyser et interpréter de manière cohérente et pertinente les littératures de langues française, espagnole et/ou italienne.
  - 1.1. Analyser de manière approfondie des Œuvres littéraires de langue française.
  - 1.2. Analyser de manière approfondie des Œuvres littéraires de langue espagnole.
  - 1.3. Analyser de manière approfondie des Œuvres littéraires de langue italienne.
2. Reconnaître, à l'intérieur d'au moins deux littératures de langues romanes, et au sein des littératures européennes et extra-européennes, des liens de circulation, de parenté, mais aussi des dissemblances et des spécificités entre différents auteurs, Œuvres et tendances de l'histoire générale de la littérature.
  - 2.1. Reconnaître des liens et des différences entre des Œuvres relevant de deux langues romanes.
  - 2.2. Reconnaître des liens et des différences entre des Œuvres relevant de l'histoire générale de la littérature.
3. Mobiliser les savoirs acquis dans les différents domaines des sciences humaines, en vue d'analyser en profondeur un fait, un document, un discours ou une problématique.
  - 3.1. Analyser un fait, un document, un discours ou une problématique sur la base de savoirs historiques.
  - 3.2. Analyser un fait, un document, un discours ou une problématique sur la base de savoirs philosophiques.
4. Comprendre les questions propres à la théorie de la littérature et produire une lecture critique d'un texte en se servant des outils d'analyse et d'interprétation offerts par les méthodes et pratiques disponibles.
  - 4.1. Analyser un texte de manière critique sur la base de méthodes philologiques ou génétiques.
  - 4.2. Analyser un texte de manière critique sur la base de méthodes propres au type ou au genre de texte concerné (narratologie, poétique, dramaturgie).
  - 4.3. Analyser un texte de manière critique sur la base de méthodes comparatistes, mythocritiques, sémiotiques, psychanalytiques ou sociologiques.
5. Témoigner d'une maîtrise approfondie du français, et faire preuve d'une compétence avancée de communication et d'analyse en espagnol ou en italien.
  - 5.1. Témoigner d'une maîtrise approfondie du français.
  - 5.2. Faire preuve d'une compétence avancée de communication et d'analyse en espagnol.
  - 5.3. Faire preuve d'une compétence avancée de communication et d'analyse en italien.
6. Mettre en place une méthode d'analyse adéquate en fonction du domaine disciplinaire choisi pour la réalisation de son travail de fin d'études (la littérature française, la linguistique française, le français langue étrangère).
  - 6.1. Mettre en Œuvre une méthode de recherche adéquate en littérature française.
  - 6.2. Mettre en Œuvre une méthode de recherche adéquate en linguistique française.
  - 6.3. Mettre en Œuvre une méthode de recherche adéquate en français langue étrangère.
7. Développer un savoir réflexif et critique à partir de l'étude de la littérature et de la langue, qui permette de devenir acteur dans la société contemporaine, en tant qu'intellectuel humaniste, ouvert au dialogue entre le langage, la littérature et les autres savoirs, artistiques et scientifiques.
  - 7.1. Poser un regard réflexif et critique sur la société au départ de l'étude de la littérature.
  - 7.2. Poser un regard réflexif et critique sur la société au départ l'étude de la langue.

### STRUCTURE DU PROGRAMME

Le programme se compose :

- d'un tronc commun (45 crédits), constitué de :
  - 15 crédits pour le travail de fin d'études;
  - 30 crédits de matières communes;
- et 15 crédits d'option (dans le prolongement du domaine disciplinaire du tronc commun et impérativement en lien avec le travail de fin d'études).

## ROM2M1 Programme

## PROGRAMME DÉTAILLÉ PAR MATIÈRE

## Tronc Commun [45.0]

- Obligatoire
- ⊗ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2022-2023
- ⊘ Non organisé cette année académique 2022-2023 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2022-2023 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2022-2023 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🌐 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

## o Travail de fin d'études (15 crédits)

○ LROM2898	Travail de fin d'études		FR [q1+q2] [ ] [15 Crédits] 🌐
------------	-------------------------	--	-------------------------------

## o Tronc commun (30 crédits)

10 crédits dans chaque discipline :

## o 1. Linguistique française (10 crédits)

○ LROM2151	Linguistique du texte	Iulia Grosman (supplée Anne-Catherine Simon)	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐
○ LROM2171	Lexicologie	Cédric Fairon	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐

## o 2. Littérature (10 crédits)

○ LROM2221	Questions d'histoire de la littérature du moyen âge <i>En 2022-2023, l'étudiant suivra le cours LROM2222 Lecture et analyse de textes médiévaux (12e - 15e siècles).</i>	Mattia Cavagna	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits] △ 🌐
○ LROM2760	Principes et fonctionnement de la fiction	Vincent Engel	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐

## o 3. Langues et littératures méridionales (10 crédits)

L'étudiant choisit 10 crédits de cours d'Espagnol ou d'Italien.

## ⊗ a) Espagnol

⊗ LROM2840	Explicaciones de textos literarios en español	Geneviève Fabry	ES [q1] [22.5h] [5 Crédits] ⊕ 🌐
⊗ LROM2842	Problemas de historia de la literatura española	Geneviève Fabry	ES [q2] [30h] [5 Crédits] ⊘ 🌐
⊗ LROM2843	Problemas de lingüística del español	Barbara De Cock	ES [q2] [30h] [5 Crédits] ⊘ 🌐
⊗ LROM2844	Teoría y análisis de textos literarios hispanoamericanos	Geneviève Fabry	ES [q1] [30h] [5 Crédits] ⊘ 🌐
⊗ LROM2515	Seminario: literaturas en español	Geneviève Fabry	ES [q2] [15h] [5 Crédits] ⊕ 🌐
⊗ LROM2517	Seminario: lingüística española	Barbara De Cock	ES [q2] [15h] [5 Crédits] ⊕ 🌐

## ⊗ b) Italien

⊗ LROM2851	La letteratura italiana fra narrativa, poesia e palcoscenico	Costantino Maeder	IT [q2] [15h] [5 Crédits] 🌐
⊗ LROM2852	Poesie fra distruzione e ricreazione : da Saba, Montale, Ungaretti a oggi	Costantino Maeder	IT [q1] [15h] [5 Crédits] ⊕ 🌐
⊗ LROM2854	L'Italia nel mondo : percorsi letterari e culturali comparati	Silvia Mostaccio	IT [q2] [15h] [5 Crédits] ⊕ 🌐
⊗ LROM2857	Analisi pragmatico-linguistica di testi letterari	Costantino Maeder	IT [q2] [15h] [5 Crédits] ⊘ 🌐



## Options et/ou cours au choix

L'étudiant choisit 15 crédits soit dans le prolongement d'un domaine disciplinaire du tronc commun, soit en français langue étrangère. Dans tous les cas, l'option est en rapport avec le travail de fin d'études.

- > Option en langues et littératures françaises et romanes [ prog-2022-rom2m1-lrom814o ]  
 > Option en français langue étrangère [ prog-2022-rom2m1-lrom828o ]

## Option en langues et littératures françaises et romanes [15.0]

- Obligatoire
- ⌘ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2022-2023
- ⊖ Non organisé cette année académique 2022-2023 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2022-2023 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2022-2023 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🌐 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Choisir le module de linguistique ou le module de littérature en fonction du travail de fin d'études.

### ○ Contenu:

#### ⌘ 1. Linguistique (15 crédits)

○ LCLIG2210	Phonologie et prosodie	Charlotte Kouklia (supplée Anne-Catherine Simon)	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐
○ LCLIG2250	Méthodologie de l'analyse de corpus en linguistique	Marie-Catherine de Marneffe (supplée Anne-Catherine Simon) Cédric Fairon	FR [q1] [30h+10h] [5 Crédits] 🌐
⌘ LROM2180	Le français dans l'espace francophone	Philippe Hambye	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits] ⊕ 🌐
⌘ LROM2200	Histoire de la langue française	Olivier Delsaux (coord.)	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] ⊖ 🌐

#### ⌘ 2. Littérature (15 crédits)

○ LROM2710	Questions d'esthétique littéraire	Pierre Piret	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits] 🌐
○ LROM2720	Questions d'histoire littéraire	Agnès Guiderdoni	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits] 🌐
○ LROM2740	Sociologie de la littérature En 2022-2023, l'étudiant suivra le cours LFIAL2292 Art et littérature		FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] △ 🌐

## Option en français langue étrangère [15.0]

- Obligatoire
- ⊗ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2022-2023
- ⊖ Non organisé cette année académique 2022-2023 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2022-2023 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2022-2023 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- (FR) Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

### o Contenu:

○ LROM2620	Acquisition d'une langue seconde ou étrangère. Théorie et applications	Françoise Masuy	(FR) [q1] [22.5h] [5 Crédits] 🌐
○ LROM2630	Phonétique contrastive et corrective du français	Emmanuelle Rassart	(FR) [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐
○ LROM2940	Didactique du français langue étrangère et de l'interculturel	Elodie Oger	(FR) [q1] [22.5h+15h] [5 Crédits] 🌐

## ENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES

**Pour accéder à ce master, l'étudiant-e doit maîtriser certaines matières. Si ce n'est pas le cas, elle ou il se verra ajouter par le Jury, en début de son programme de master, les enseignements supplémentaires nécessaires.**

### Qu'est-ce qu'un module complémentaire ?

C'est un ensemble d'unités d'enseignement supplémentaires (cours, travaux pratiques, séminaires, etc.) issues du premier cycle (voir liste non exhaustive ci-dessous). Le module complémentaire (maximum 60 crédits) est élaboré sur mesure par le jury et ajouté au programme du master afin d'acquérir des connaissances fondamentales pour poursuivre ensuite les 120 crédits du programme de master.

### À qui s'adresse-t-il ?

- aux étudiants « passerelle »
- aux candidats admis moyennant complément de formation
- aux candidats admis sur dossier avec complément de formation

Toutes les explications sont sur [ce document](#).

- Obligatoire
- ⊗ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2022-2023
- ⊖ Non organisé cette année académique 2022-2023 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2022-2023 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2022-2023 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- (FR) Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

### o Formation générale (10 crédits)

○ LROM1112	Introduction aux études de langues et littératures françaises et romanes : courants, concepts et méthodes	Mattia Cavagna Jean-Louis Dufays Philippe Hambye	(FR) [q2] [30h+15h] [5 Crédits] 🌐
○ LFIAL1550	Théorie de la littérature	Jean-Louis Dufays	(FR) [q1] [30h+7.5h] [5 Crédits] 🌐

### o Cours de langues romanes (15 crédits)

L'étudiant choisit l'espagnol ou l'italien. Le niveau "débutant" ou "B1" est déterminé par les résultats obtenus au test de niveau réalisé lors de l'admission.

## ✂ Espagnol

## ✂ Etudiant débutant

○ LFIAL1170	Fundamentos del español moderno I	Rocio Cuberos Vicente (supplée) Barbara De Cock Barbara De Cock	ES [q1] [22.5h+22.5h] [5 Crédits] 🌐
○ LROM1180	Fundamentos del español moderno II	Geneviève Fabry Mauricio Narvaez Soto (supplée) Geneviève Fabry	ES [q2] [30h+15h] [5 Crédits] 🌐
○ LROM1281	Introducción al análisis lingüístico de corpus en español	Barbara De Cock	ES [q1] [30h+15h] [5 Crédits] 🌐

## ✂ Etudiant au niveau B1

○ LROM1382	Escritura y discurso de la crisis en la literatura española moderna y contemporánea	Marta Sábado Novau	ES [q1] [30h+15h] [5 Crédits] 🌐
○ LROM1283	El cuento hispanoamericano del siglo XX: recorrido histórico y temático	Geneviève Fabry	ES [q2] [30h+15h] [5 Crédits] 🌐
○ LROM1281	Introducción al análisis lingüístico de corpus en español	Barbara De Cock	ES [q1] [30h+15h] [5 Crédits] 🌐

## ✂ Italien

## ✂ Etudiant débutant

○ LFIAL1175	Fondamenti dell'italiano moderno I	Costantino Maeder	IT [q1] [15h+30h] [5 Crédits] 🌐
○ LROM1170	Fondamenti dell'italiano moderno II	Costantino Maeder	IT [q2] [15h+30h] [5 Crédits] 🌐
○ LITA1000	Geografia e cultura italiana contemporanea	Annalisa Caruso	IT [q1+q2] [45h] [5 Crédits] 🌐

## ✂ Etudiant au niveau B1

○ LROM1272	Letteratura e civiltà italiana : le tre corone. Dal medioevo al primo rinascimento	Costantino Maeder (supplée) Mattia Cavagna	IT [q1] [22.5h+15h] [5 Crédits] 🌐
○ LROM1273	Letteratura e civiltà italiana : il Rinascimento e il Barocco	Mattia Cavagna (coord.) Costantino Maeder Costantino Maeder (supplée) Mattia Cavagna	IT [q2] [22.5h+15h] [5 Crédits] 🌐
○ LROM1271	Elementi di linguistica italiana	Costantino Maeder	IT [q2] [15h+45h] [5 Crédits] 🌐

## ○ Linguistique (15 crédits)

○ LROM1221	Linguistique : la variation en français contemporain	Anne-Catherine Simon	FR [q1] [30h+15h] [5 Crédits] 🌐
○ LROM1222	Linguistique : approche historique du français dans la Romania	Philippe Hambye	FR [q2] [45h+7.5h] [5 Crédits] 🌐
○ LROM1331	Linguistique : analyse de la langue en contexte	Anne Dister (supplée) Cédric Fairon Charlotte Koukila (supplée) Anne-Catherine Simon	FR [q1] [45h] [5 Crédits] 🌐

## ○ Littérature (20 crédits)

○ LROM1323	Littérature francophone de Belgique	Pierre Piret	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐
○ LFIAL1330	Littérature générale et comparée : méthodes et pratiques	Marta Sábado Novau	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐

## ○ Un cours d'histoire de la littérature au choix

✂ LROM1100	Histoire de la littérature française du Moyen Âge à la Révolution française	Agnès Guiderdoni Tania Van Hemelryck (coord.)	FR [q2] [60h] [5 Crédits] 🌐
✂ LROM1200	Histoire de la littérature française de la Révolution française à nos jours	Alice Richir	FR [q2] [60h] [5 Crédits] 🌐

## ○ Un cours d'explication de textes au choix

✂ LROM1260	Explication de textes : roman de langue française	Amaury Dehoux	FR [q1] [30h+10h] [5 Crédits] 🌐
✂ LROM1360	Explication de textes : théâtre de langue française	Pierre Piret	FR [q1] [30h+7.5h] [5 Crédits] 🌐
✂ LROM1230	Explication de textes médiévaux : du latin à l'ancien français	Craig Baker (supplée) Mattia Cavagna	FR [q2] [30h+7.5h] [5 Crédits] 🌐





## COURS ET ACQUIS D'APPRENTISSAGE DU PROGRAMME

---

Pour chaque programme de formation de l'UCLouvain, [un référentiel d'acquis d'apprentissage](#) précise les compétences attendues de tout diplômé au terme du programme. Les fiches descriptives des unités d'enseignement du programme précisent les acquis d'apprentissage visés par l'unité d'enseignement ainsi que sa contribution au référentiel d'acquis d'apprentissage du programme.

## ROM2M1 - Informations diverses

### CONDITIONS D'ACCÈS

Les conditions d'accès aux programmes de masters sont définies par le décret du 7 novembre 2013 définissant le paysage de l'enseignement supérieur et l'organisation académique des études.

Tant les conditions d'accès générales que spécifiques à ce programme doivent être remplies au moment même de l'inscription à l'université.

Sauf mention explicite, les bacheliers, masters et licences repris dans ce tableau/dans cette page sont à entendre comme étant ceux délivrés par un établissement de la Communauté française, flamande ou germanophone ou par l'Ecole royale militaire.

#### SOMMAIRE

- > [Conditions d'accès générales](#)
- > [Conditions d'accès spécifiques](#)
- > [Bacheliers universitaires](#)
- > [Bacheliers non universitaires](#)
- > [Diplômés du 2<sup>e</sup> cycle universitaire](#)
- > [Diplômés de 2<sup>e</sup> cycle non universitaire](#)
- > [Accès par valorisation des acquis de l'expérience](#)
- > [Accès sur dossier](#)
- > [Procédures d'admission et d'inscription](#)

### Conditions d'accès spécifiques

1° Être titulaire d'un diplôme universitaire de premier cycle.

2° Apporter la preuve d'une maîtrise de la langue française de **niveau C1** du [Cadre européen commun de référence](#).

En outre, tout étudiant candidat au master en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale, doit apporter la preuve d'avoir atteint, dans la deuxième langue romane (espagnol/italien) inscrite au programme, une compétence communicative réceptive (compréhension à l'audition et compréhension à la lecture) de **niveau B2**, ainsi qu'une compétence communicative productive (expression orale et écrite) de **niveau B2.1** du [Cadre européen commun de référence](#).

3° Avoir développé les compétences suivantes dans le cadre de sa formation académique antérieure :

- des connaissances en littérature et en linguistique françaises et romanes (notions, genres, courants, auteurs, théories de référence, etc.) ;
- la production d'un discours qui intègre de manière adéquate et rigoureuse le vocabulaire, les notions et les concepts propres à chacune de ces disciplines ;
- la mobilisation des savoirs acquis dans les différents domaines des sciences humaines pour l'analyse d'un texte littéraire et d'un corpus linguistique ;
- la maîtrise de la langue française normée, tant à l'oral qu'à l'écrit, et production d'un discours oral/écrit de niveau universitaire en français ;
- la maîtrise réceptive et productive d'une des deux langues romanes prévues dans le cursus (espagnol ou italien) ;

au terme d'un programme de 1er cycle comprenant au minimum les 100 crédits spécifiques suivants :

- 15 crédits de formation générale (philosophie, histoire, arts et civilisations, critique des sources) ;
- 10 crédits de linguistique et littératures générales et comparées ;
- 55 crédits de langue française et littératures de langue française (histoire de la langue et de la littérature, analyse littéraire, linguistique historique, grammaire, ancien/moyen français, littérature belge, etc.) ;
- 20 crédits de langues et littératures romanes (espagnol/italien).

À défaut d'une formation suffisante dans une ou plusieurs de ces matières, des enseignements supplémentaires seront intégrés dans le programme de master (de 15 crédits à maximum 60 crédits). Ce [module complémentaire](#) est établi par le jury restreint sur la base du parcours antérieur de l'étudiant.

### Bacheliers universitaires

Diplômes	Conditions spécifiques	Accès	Remarques
<b>Bacheliers universitaires de l'UCLouvain</b>			
<a href="#">Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale</a>		Accès direct	
<a href="#">Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale</a> (langue germanique + français)	S'il a suivi une des mineures suivantes : <a href="#">Mineure en études italiennes</a>	Accès moyennant compléments de formation	Maximum 15 crédits d' <a href="#">enseignements</a>

Bachelier en langues et lettres anciennes et modernes	Mineure en études hispaniques		supplémentaires intégrés dans le programme de master S'il la considère suffisamment complète, le Service des inscriptions de l'UCLouvain se chargera d'introduire, auprès de la faculté, la demande d'inscription sollicitée par l'étudiant-e afin d'obtenir sa décision.
Autre bachelier de la Faculté de philosophie, arts et lettres	S'il a suivi une des mineures suivantes : Mineure en études françaises Mineure en études italiennes Mineure en études hispaniques	Accès moyennant compléments de formation	Maximum 60 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme du master. S'il la considère suffisamment complète, le Service des inscriptions de l'UCLouvain se chargera d'introduire, auprès de la faculté, la demande d'inscription sollicitée par l'étudiant-e afin d'obtenir sa décision.

**Autres bacheliers de la Communauté française de Belgique (bacheliers de la Communauté germanophone de Belgique et de l'Ecole royale militaire inclus)**

Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	Accès direct	
Autre bachelier en langues et lettres	Accès sur dossier	En cas d'admission, compléments de formation éventuels à déterminer selon le parcours antérieur de l'étudiant (voir <a href="#">Procédures d'admission et d'inscription</a> )

**Bacheliers de la Communauté flamande de Belgique**

Bachelor in de Taal- en Letterkunde (français + espagnol/italien/ latin)	Accès sur dossier	En cas d'admission, compléments de formation éventuels à déterminer selon le parcours antérieur de l'étudiant (voir <a href="#">Procédures d'admission et d'inscription</a> )
--	-------------------	---

**Bacheliers étrangers**

Bachelier étranger en langues et lettres	Accès sur dossier	En cas d'admission, compléments de formation éventuels à déterminer selon le parcours antérieur de l'étudiant (voir <a href="#">Accès sur dossier</a> )
--	-------------------	---

**Bacheliers non universitaires**

> En savoir plus sur les [passerelles](#) vers l'université

Si une passerelle a été prévue par l'arrêté du gouvernement de la Communauté française de Belgique entre le diplôme de Haute École et ce programme de master (voir tableau ci-dessous), l'étudiant doit, après inscription, prendre contact avec la Faculté pour l'élaboration du module complémentaire intégré au programme de master.

Si aucune passerelle n'a été prévue, il convient d'introduire votre demande d'inscription selon la [procédure d'admission et d'inscription](#) décrite ci-dessous.

Diplômes	Accès	Remarques
BA - AESI orientation Français et français langue étrangère - crédits supplémentaires entre 45 et 60 BA - AESI orientation Français et morale - crédits supplémentaires entre 45 et 60 BA - AESI orientation Français et religion - crédits supplémentaires entre 45 et 60	Les enseignements supplémentaires éventuels peuvent être consultés dans le <a href="#">module complémentaire</a> .	Type court

**Diplômés du 2° cycle universitaire**

Diplômes	Conditions spécifiques	Accès	Remarques
<b>Licenciés</b>			
<b>Masters</b>			
<p><a href="#">Master [60] en langues et lettres modernes, orientation générale</a> (langue germanique + français)</p> <p><a href="#">Master [120] en langues et lettres modernes, orientation générale</a> (langue germanique + français)</p>	<p>S'il a suivi une des mineures suivantes :</p> <p><a href="#">Mineure en études italiennes</a></p> <p><a href="#">Mineure en études hispaniques</a></p>	<p>Accès moyennant compléments de formation</p>	<p>Maximum 15 crédits d'<a href="#">enseignements supplémentaires</a> intégrés dans le programme de master</p> <p>Programme établi (compléments de formation et/ou valorisation de crédits) sur la base du parcours antérieur de l'étudiant (voir <a href="#">Procédures d'admission et d'inscription</a>)</p> <p>S'il la considère suffisamment complète, le Service des inscriptions de l'UCLouvain se chargera d'introduire, auprès de la faculté, la demande d'inscription sollicitée par l'étudiant-e afin d'obtenir sa décision.</p>
<p><a href="#">Master [60] en langues et lettres anciennes et modernes</a></p> <p><a href="#">Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes</a></p>	<p>S'il a suivi une des mineures suivantes :</p> <p><a href="#">Mineure en études italiennes</a></p> <p><a href="#">Mineure en études hispaniques</a></p>	<p>Accès moyennant compléments de formation</p>	<p>Maximum 15 crédits d'<a href="#">enseignements supplémentaires</a> intégrés dans le programme de master</p> <p>Programme établi (compléments de formation et/ou valorisation de crédits) sur la base du parcours antérieur de l'étudiant (voir <a href="#">Procédures d'admission et d'inscription</a>)</p> <p>S'il la considère suffisamment complète, le Service des inscriptions de l'UCLouvain se chargera d'introduire, auprès de la faculté, la demande d'inscription sollicitée par l'étudiant-e afin d'obtenir sa décision.</p>
<p><a href="#">Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère</a></p>		<p>Accès moyennant compléments de formation</p>	<p>Programme établi (compléments de formation et/ou valorisation de crédits) sur la base du parcours antérieur de l'étudiant (voir <a href="#">Procédures d'admission et d'inscription</a>)</p>

## Diplômés de 2° cycle non universitaire

Si aucune passerelle n'a été prévue par l'arrêté du gouvernement de la Communauté française de Belgique entre votre diplôme de Haute École et ce programme de master, il convient d'introduire votre demande d'inscription selon la [procédure d'admission et d'inscription](#) décrite ci-dessous.

## Accès par valorisation des acquis de l'expérience

> Il est possible, à certaines conditions, de valoriser son expérience personnelle et professionnelle pour intégrer une formation universitaire sans avoir les titres requis. Cependant, la valorisation des acquis de l'expérience ne s'applique pas d'office à toutes les formations. En savoir plus sur la [Valorisation des acquis de l'expérience](#).

Les candidats qui ne répondent pas aux conditions d'admission susmentionnées, mais qui ont une expérience significative dûment attestée en lien avec le domaine d'études visé, peuvent introduire une demande d'admission au programme sur la base d'une procédure d'admission individualisée.

Pour plus de renseignements sur la procédure d'admission par valorisation des acquis de l'expérience (VAE) en Faculté de philosophie, arts et lettres : <https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/vae.html> (<https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/vae.html>).

## Accès sur dossier

L'accès sur dossier signifie que, sur base du dossier soumis, l'accès au programme peut soit être direct, soit nécessiter des compléments de formation pour un maximum de 60 crédits ECTS, soit être refusé.

Si le parcours de formation antérieur des étudiants est jugé incomplet, des [enseignements supplémentaires](#) peuvent être intégrés à leur programme de master.

#### Étudiants porteurs d'un diplôme belge

Les étudiants dont le parcours de formation antérieur n'est pas repris dans les conditions d'admission susmentionnées peuvent introduire leur demande d'inscription selon la [procédure décrite ci-dessous](#).

#### Étudiants porteurs d'un diplôme international (UE)

Les étudiants dont le parcours de formation antérieur n'est pas repris dans les conditions d'admission susmentionnées peuvent introduire leur demande d'admission selon la [procédure décrite ci-dessous](#).

#### Étudiants porteurs d'un diplôme international (hors UE)

Les étudiants titulaires d'un grade académique de 1er et/ou 2e cycle délivré par une université hors Europe ont la possibilité d'introduire un dossier d'admission, à condition d'avoir obtenu au moins 55% (ou 11/20) de moyenne générale pour l'ensemble des années universitaires réussies dans l'université d'origine.

Les dossiers ne remplissant pas cette condition de moyenne minimale requise seront écartés d'office.

Il peut toutefois y être dérogé moyennant une expérience professionnelle significative dûment attestée (voir [Valorisation des acquis de l'expérience](#)).

**Les conditions d'accès sur dossier ont évolué en 2023-2024 par rapport à celles de 2022-2023. Elles sont accessibles [ici](#).**

## Procédures d'admission et d'inscription

Consultez le [Service des Inscriptions de l'université](#).

Les demandes de **renseignements complémentaires** concernant l'admission à ce programme de master sont à adresser à Mme Fiorella Flamini, conseillère aux études ([conseiller.etudes-fial@uclouvain.be](mailto:conseiller.etudes-fial@uclouvain.be)) de la Faculté de philosophie, arts et lettres.

Toute **demande d'admission, d'inscription ou de réinscription** (d'un candidat belge ou international) doit être introduite en ligne auprès du Service des inscriptions de l'UCLouvain (SIC) : <https://uclouvain.be/inscription>.

Si une **autorisation ou dérogation facultaire** est demandée par le Service des inscriptions de l'UCLouvain (SIC), la demande d'autorisation doit être introduite en Faculté de philosophie, arts et lettres, selon la procédure décrite à la page : <https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/admission-et-inscription.html>.

## PÉDAGOGIE

---

Les différents parcours proposés offrent à l'étudiant la possibilité d'orienter sa formation en fonction de ses aptitudes et de ses intérêts et d'acquies ainsi une relative autonomie dans sa formation. Les différents domaines d'études du programme offrent en effet un ensemble de cours cohérent et de qualité.

o Modalités qui contribuent à favoriser l'interdisciplinarité : dans le cadre du master 60, c'est le choix de l'étudiant (orienté vers les cours interdisciplinaires du programme) qui sera déterminant.

o Variété de stratégies d'enseignement (y compris l'e-learning) : utilisation des multi-médias pour les langues méridionales,

o Diversité de situations d'apprentissage : travail individuel et en groupes, en séminaires et cours magistraux. Tutorat pour le travail de fin d'études (TFE).

## EVALUATION AU COURS DE LA FORMATION

---

**Les méthodes d'évaluation sont conformes au règlement des études et des examens (<https://uclouvain.be/fr/decouvrir/rgee.html>). Plus de précisions sur les modalités propres à chaque unité d'apprentissage sont disponibles dans leur fiche descriptive, à la rubrique « Mode d'évaluation des acquis des étudiants ».**

Selon les types d'enseignement et de cours, l'évaluation peut revêtir différentes formes. Certains cours donneront lieu à des évaluations orales et/ou écrites traditionnelles (prenant place lors d'une des 3 sessions d'examens : janvier - juin - août/septembre), tandis que l'évaluation de séminaires impliquera une participation plus substantielle de l'étudiant et l'évaluation de travaux personnels. Les modalités de l'évaluation seront précisées au début de chaque enseignement.

Pour l'obtention de la moyenne, les notes obtenues pour les unités d'enseignement sont pondérées par leurs crédits respectifs.

## MOBILITÉ ET INTERNATIONALISATION

---

Dans le cadre du master 60 les échanges internationaux ne sont pas autorisés.

## FORMATIONS ULTÉRIEURES ACCESSIBLES

---

Au terme du [Master \[60\] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale](#), plusieurs possibilités s'offrent aux diplômés :

1. s'inscrire au master 120 correspondant
2. s'inscrire à l'agrégation
3. s'inscrire à un autre programme de master (60 ou 120)
4. entreprendre un stage professionnel et/ou préparer leur insertion socioprofessionnelle.

### 1. Master 120 correspondant

Au terme du [Master \[60\] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale](#), l'étudiant accède directement au second bloc du [Master \[120\] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale](#). Son programme de formation, de minimum 60 crédits, comprendra le mémoire (entre 15 et 30 crédits) pouvant compléter ou s'appuyer sur son travail de fin d'études du master 60, une finalité (30 crédits) et d'éventuels compléments de formation déterminés par le jury.

L'étudiant peut également accéder au [Master \[120\] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère](#). La prise en compte du parcours d'études antérieur de l'étudiant pourra permettre de valoriser maximum 60 crédits.

### 2. Agrégation de l'enseignement secondaire supérieur (AESS)

L'étudiant porteur du titre de master 60 peut accéder à l'[Agrégation de l'enseignement secondaire supérieur \(langues et lettres françaises et romanes\)](#).

- Pour plus d'informations sur les agrégations en FIAL : <https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/etudiant-en-agregation.html> (<https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/etudiant-en-agregation.html>)
- Pour plus d'informations sur les fonctions qui peuvent être exercées dans l'enseignement (Primoweb) : <http://www.enseignement.be/index.php?page=27705>

### 3. Autres programmes de master (60 ou 120)

D'autres programmes de master 60 ou 120 de la Faculté pourraient également être accessibles moyennant compléments de formation et dans le respect des conditions d'accès à ces programmes détaillées dans le catalogue des formations : <https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/infomaster.html>.

D'autres programmes de master de l'UCLouvain sont largement accessibles, directement ou moyennant compléments de formation, aux diplômés UCLouvain. Par exemple :

- [Master \[120\] en administration publique](#)
- [Master \[60\] en sciences de gestion \(horaire décalé\)](#)

- [Master \[120\] en sciences de la population et du développement](#)

#### 4. Stage et insertion socioprofessionnelle

Les étudiants ont l'opportunité, en cours de master ou après diplomation, de préparer leur **insertion socioprofessionnelle** auprès des services compétents de la Faculté et de l'UCLouvain. Il leur est également possible de compléter leur formation par un **stage professionnel** en Belgique ou à l'étranger. Dans certains cas, les démarches doivent être entreprises durant le master.

- Pour plus d'informations sur les stages après diplomation : <https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/stage-apres-diplomation.html> (<https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/stage-apres-diplomation.html>)
- Pour plus d'informations sur le Service emploi de la Faculté : <https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/service-emploi.html> (<https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/service-emploi.html>)
- Pour plus d'informations sur les entretiens et les ateliers proposés aux (futurs) diplômés par le Centre d'information et d'orientation (CIO) : <https://uclouvain.be/fr/etudier/cio/futur-diplome-diplome.html> (<https://uclouvain.be/fr/etudier/cio/futur-diplome-diplome.html>)

Dernière mise à jour : mars 2020

## GESTION ET CONTACTS

---

### Gestion du programme

Faculté

Entité de la structure

Dénomination

Secteur

Sigle

Adresse de l'entité

SSH/FIAL

Faculté de philosophie, arts et lettres ([FIAL](#))

Secteur des sciences humaines ([SSH](#))

FIAL

Place Cardinal Mercier 31 - bte L3.03.11

1348 Louvain-la-Neuve

Tél: [+32 \(0\) 10 47 48 50](tel:+32210474850)

<http://www.uclouvain.be/fial>

Site web

Mandat(s)

- Doyen : Cédric Fairon
- Directrice administrative de faculté : Valérie Loutsch

Commission(s) de programme

- Ecole de langues et lettres ([ELAL](#))

Responsable académique du programme: Tania Van Hemelryck

Jury

- Tania Van Hemelryck
- Marta Sábado Novau
- 3e membre du jury restreint: pierre.piret.rom@uclouvain.be

Personne(s) de contact

- Pour toute information complémentaire: [info-fial@uclouvain.be](mailto:info-fial@uclouvain.be)