

A Louvain-la-Neuve - 30 crédits - 1 année - Horaire de jour - En français

Mémoire/Travail de fin d'études : **OUI** - Stage : **NON**

Activités en anglais: **optionnel** - Activités en d'autres langues : **optionnel**

Activités sur d'autres sites : **NON**

Domaine d'études principal : **Langues, lettres et traductologie**

Organisé par: **Faculté de philosophie, arts et lettres (FIAL)**

Sigle du programme: **LITT9CE**

Table des matières

Introduction	2
Profil enseignement	3
Programme	4
Programme détaillé par matière	4
Cours et acquis d'apprentissage du programme	6
Informations diverses	7
Conditions d'accès	7
Pédagogie	8
Evaluation au cours de la formation	8
Gestion et contacts	8

LITT9CE - Introduction

INTRODUCTION

LITT9CE - Profil enseignement

LITT9CE Programme

PROGRAMME DÉTAILLÉ PAR MATIÈRE

Les cours dans une autre langue que le français requièrent un niveau B2 (CEFR).

Le programme de 30 crédits établi par l'étudiant sera soumis à l'approbation du responsable académique du certificat.

- Obligatoire
- ✘ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2022-2023
- Non organisé cette année académique 2022-2023 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2022-2023 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2022-2023 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🌐 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- (FR) Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

o Contenu

30 crédits à choisir parmi :

✘ Français

✘ LTHEA2241	Étude du théâtre de langue française (du Moyen Âge à la Révolution)	Pierre Piret	FR [q1] [30h] [5 Crédits] ⊕ 🌐
✘ LTHEA2242	Étude du théâtre de langue française (de la Révolution à nos jours)	Pierre Piret	FR [q1] [30h] [5 Crédits] ○ 🌐
✘ LROM1323	Littérature francophone de Belgique	Pierre Piret	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐
✘ LROM2221	Questions d'histoire de la littérature du moyen âge	Mattia Cavagna	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits] △ 🌐
✘ LROM2227	Le texte, le manuscrit et l'imprimé : approche critique et littéraire	Tania Van Hemelryck	FR [q2] [15h] [5 Crédits] ○ 🌐
✘ LROM2710	Questions d'esthétique littéraire	Pierre Piret	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits] 🌐
✘ LROM2720	Questions d'histoire littéraire	Agnès Guiderdoni	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits] 🌐
✘ LROM2730	Analyse des imaginaires littéraires	Anne Reverseau	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] ○ 🌐
✘ LROM2760	Principes et fonctionnement de la fiction	Vincent Engel	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐
✘ LFIAL2230	Questions de littérature générale et comparée	Marta Sábado Novau	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits] 🌐

✘ Allemand

Ces cours nécessitent une connaissance de l'allemand de niveau B2.

✘ LGERM2712	Deutsche Literatur : Literarische Moderne. Konzepte und Texte.	Antje Büssgen	DE [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐
✘ LGERM2714	Deutsche Literatur : Historiographie der deutschen Literatur (Seminar)	Hubert Roland	DE [q2] [30h] [5 Crédits] ○ 🌐
✘ LGERM2716	Deutsche Literatur : Gegenwartsliteratur im Zeitalter von Globalisierung und Interkulturalität.	Antje Büssgen	DE [q1] [15h] [5 Crédits] 🌐
✘ LGERM2814	Deutsche Literatur. Intermedialität : Text und Bild	Antje Büssgen	DE [q2] [30h] [5 Crédits] ⊕ 🌐

✘ Anglais

Ces cours nécessitent une connaissance de l'anglais de niveau B2.

✘ LGERM2722	In-depth study of a period in English literature	Ben De Bruyn	EN [q1] [22.5h] [5 Crédits] 🌐
✘ LGERM2724	American literature and its Environments	Véronique Bragard	EN [q2] [22.5h] [5 Crédits] ○ 🌐
✘ LGERM2726	Gender and Sustainability in Utopian/Dystopian Literatures in English	Véronique Bragard	EN [q2] [15h] [5 Crédits] 🌐

⌘ LGERM2824	Animal narratives	Ben De Bruyn	EN [q1] [30h] [5 Crédits] ⊕ 🌐
-------------	-------------------	--------------	-------------------------------

⌘ Néerlandais

Ces cours nécessitent une connaissance du néerlandais de niveau B2.

⌘ LGERM2732	Nederlandse literatuur : Hedendaagse Nederlandstalige literatuur	Stéphanie Vanasten	NE [q1] [22.5h] [5 Crédits] 🌐
⌘ LGERM2736	Nederlandse literatuur in intercultureel perspectief : vertaling en Cultural Transfers	Elies Smeyers Stéphanie Vanasten	NE [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐
⌘ LGERM2739	Dekolonisatie: literaturen en tekstuele kunsten	Stéphanie Vanasten	NE [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐

⌘ Espagnol

Ces cours nécessitent une connaissance de l'espagnol de niveau B2.

⌘ LROM2840	Explicaciones de textos literarios en español	Geneviève Fabry	ES [q1] [22.5h] [5 Crédits] ⊕ 🌐
⌘ LROM2842	Problemas de historia de la literatura española	Geneviève Fabry	ES [q2] [30h] [5 Crédits] ⊗ 🌐
⌘ LROM2844	Teoría y análisis de textos literarios hispanoamericanos	Geneviève Fabry	ES [q1] [30h] [5 Crédits] ⊗ 🌐

⌘ Italien

Ces cours nécessitent une connaissance de l'italien de niveau B2.

⌘ LROM2851	La letteratura italiana fra narrativa, poesia e palcoscenico	Costantino Maeder	IT [q2] [15h] [5 Crédits] 🌐
⌘ LROM2852	Poesie fra distruzione e ricreazione : da Saba, Montale, Ungaretti a oggi	Costantino Maeder	IT [q1] [15h] [5 Crédits] ⊕ 🌐
⌘ LROM2854	L'Italia nel mondo : percorsi letterari e culturali comparati	Silvia Mostaccio	IT [q2] [15h] [5 Crédits] ⊕ 🌐

⌘ Grec et latin

Les cours LGLOR2431, LGLOR2422, LGLOR2501, LGLOR2532 et LGLOR2541 nécessitent une connaissance approfondie du grec et/ou du latin. L'étudiant prendra contact avec le responsable académique du programme pour évaluer son niveau.

⌘ LGLOR2390	Typologie et permanences des imaginaires mythiques	Charles Doyen Brigitte Van Wymeersch	FR [q1] [30h] [5 Crédits] ⊗ 🌐
⌘ LGLOR2502	Histoire de la littérature latine du Moyen Âge	Thibaut Radomme	FR [q2] [30h] [5 Crédits] ⊕ 🌐
⌘ LLAFR2100	Littérature et culture symboliques et emblématiques dans l'Europe moderne	Agnès Guiderdoni	FR [q1] [22.5h+0h] [5 Crédits] ⊕ 🌐
⌘ LGLOR2431	Séminaire d'auteurs latins	Aaron Kachuck	FR [q1] [45h] [5 Crédits] ⊗ 🌐 > English-friendly
⌘ LGLOR2422	Séminaire d'auteurs grecs	Anne-Marie Doyen	FR [q1] [45h] [5 Crédits] ⊕ 🌐
⌘ LGLOR2501	Auteurs latins de la fin du Moyen Âge et des Temps Modernes	Aline Smeesters	FR [q2] [30h] [5 Crédits] ⊗ 🌐
⌘ LGLOR2532	Séminaire de littérature latine	Pierre Assenmaker Aaron Kachuck	FR [q2] [45h] [5 Crédits] ⊕ 🌐
⌘ LGLOR2541	Séminaire de littérature grecque	Charles Doyen	FR [q2] [45h] [5 Crédits] ⊗ 🌐 > English-friendly

COURS ET ACQUIS D'APPRENTISSAGE DU PROGRAMME

Pour chaque programme de formation de l'UCLouvain, [un référentiel d'acquis d'apprentissage](#) précise les compétences attendues de tout diplômé au terme du programme. Les fiches descriptives des unités d'enseignement du programme précisent les acquis d'apprentissage visés par l'unité d'enseignement ainsi que sa contribution au référentiel d'acquis d'apprentissage du programme.

LITT9CE - Informations diverses

CONDITIONS D'ACCÈS

Cette formation est accessible aux étudiants qui sont porteurs d'un diplôme universitaire de 2e cycle.

Ce programme donne lieu à la délivrance d'un certificat d'université. Ce document atteste la réussite de la formation et l'octroi éventuel de crédits associés, sans conférer de grade académique.

PÉDAGOGIE

Les cours utilisent une variété de dispositifs et de stratégies pédagogiques (cours magistraux, travaux de groupes, travaux à effectuer seul, séminaires, lectures...) qui visent l'acquisition de ces prérequis. Certains cours font également appel aux techniques de l'e-learning (mise à disposition de ressources et d'exercices, parcours pédagogiques, partage et évaluation collective de travaux).

EVALUATION AU COURS DE LA FORMATION

Les méthodes d'évaluation sont conformes au règlement des études et des examens (<https://uclouvain.be/fr/decouvrir/rgee.html>). Plus de précisions sur les modalités propres à chaque unité d'apprentissage sont disponibles dans leur fiche descriptive, à la rubrique « Mode d'évaluation des acquis des étudiants ».

Selon les types d'activités, l'évaluation peut revêtir différentes formes. Certains cours donneront lieu à des évaluations orales et/ou écrites traditionnelles (prenant place lors des sessions d'examens de janvier, juin et août/septembre), tandis que les séminaires impliqueront une participation de l'étudiant tout au long du quadrimestre et l'évaluation de travaux personnels. Les modalités de l'évaluation seront précisées au début de chaque enseignement.

Les examens portant sur les cours dits de compétences communicatives visent à tester des performances, c'est-à-dire l'utilisation pratique de la langue dans des situations significatives, qui témoigneront du niveau de compétence atteint par les étudiants.

Pour l'obtention de la moyenne, les notes obtenues pour les unités d'enseignement sont pondérées par leurs crédits respectifs.

GESTION ET CONTACTS

Gestion du programme

Faculté

Entité de la structure

Dénomination

Secteur

Sigle

Adresse de l'entité

SSH/FIAL

Faculté de philosophie, arts et lettres (FIAL)

Secteur des sciences humaines (SSH)

FIAL

Place Cardinal Mercier 31 - bte L3.03.11

1348 Louvain-la-Neuve

Tél: +32 (0) 10 47 48 50

<http://www.uclouvain.be/fial>

Site web

Mandat(s)

- Doyen : Cédrick Fairon
- Directrice administrative de faculté : Valérie Loutsch

Commission(s) de programme

- Ecole de langues et lettres (ELAL)

Responsable académique du programme: Tania Van Hemelryck

Jury

- Tania Van Hemelryck
- Marta Sábado Novau
- 3e membre du jury restreint: pierre.piret.rom@uclouvain.be

Personne(s) de contact

- Pour toute information complémentaire: info-fial@uclouvain.be