

**A Louvain-la-Neuve - 180 crédits - 3 années - Horaire de jour - En français**Mémoire/Travail de fin d'études : **OUI** - Stage : **NON**Activités en anglais: **optionnel** - Activités en d'autres langues : **OUI**Activités sur d'autres sites : **NON**Domaine d'études principal : **Langues, lettres et traductologie**Organisé par: **Faculté de philosophie, arts et lettres (FIAL)**Sigle du programme: **ROGE1BA** - Cadre francophone de certification (CFC): 6**Table des matières**

Introduction .....	2
Profil enseignement .....	3
Compétences et acquis au terme de la formation .....	3
Structure du programme .....	4
Programme .....	4
Programme détaillé par matière .....	4
Liste des mineures et/ou approfondissements accessibles .....	9
Prérequis entre cours .....	11
Cours et acquis d'apprentissage du programme .....	13
Programme détaillé par bloc annuel .....	13
ROGE1BA - 1er bloc annuel .....	13
ROGE1BA - 2e bloc annuel .....	16
ROGE1BA - 3e bloc annuel .....	19
Informations diverses .....	22
Conditions d'accès .....	22
Pédagogie .....	24
Evaluation au cours de la formation .....	24
Mobilité et internationalisation .....	24
Formations ultérieures accessibles .....	24
Gestion et contacts .....	25

## ROGE1BA - Introduction

### INTRODUCTION

#### Introduction

Ce programme propose de combiner une langue germanique (anglais, néerlandais, allemand) et une langue romane (espagnol, français, italien)\*.

Au terme du premier cycle, vous aurez développé#, dans les deux langues choisies, des compétences

- **communicatives** : vous apprendrez a# comprendre, a# vous exprimer, a# lire et a# écrire dans ces langues ;
- **linguistiques** : vous étudierez la grammaire et ses composantes, ainsi que les théories linguistiques nécessaires a# la compréhension du fonctionnement des langues ;
- **littéraires** : vous passerez en revue l'histoire de la littérature et apprendrez a# analyser et a# interpréter les textes littéraires.

(\*) Les combinaisons allemand-italien et néerlandais-italien ne sont pas organisées.

#### Votre profil

Vous

- aimez les langues étrangères et découvrir d'autres cultures ;
- vous intéressez aux arts et lettres ;
- êtes fasciné par le fonctionnement des langues et de la communication ;
- appréciez la précision et la réflexion rigoureuse ;
- souhaitez acquérir un bagage culturel solide ;
- êtes créatif et voulez participer aux développements de nouvelles idées.

... alors, le [Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale](#), est fait pour vous !

#### Votre futur job

Les diplômés des cursus en langues et lettres modernes travaillent dans « le monde des affaires » (management, gestion, administration, etc.) ; certains deviennent enseignants, éditeurs, traducteurs ou interprètes, d'autres journalistes ou correcteurs ; d'autres encore deviennent gérants, secrétaires de direction, libraires, conseillers juridiques, guides touristiques ou encore travaillent comme attachés dans les ministères ou des ONG. D'autres encore se feraient un chemin dans le monde du spectacle, par exemple dans la dramaturgie.

Cette formation ouvre aussi la porte à maints emplois qui n'ont pas (encore) une étiquette officielle.

#### Votre programme

Le bachelier vous offre

- l'apprentissage de deux langues modernes sous toutes leurs facettes ;
- l'étude approfondie de la culture, de la linguistique et de la littérature des deux langues étudiées ;
- une formation tournée vers la pratique des langues choisies : cours donnés dans les langues étudiées, cours spécifiques de compétences communicatives, exercices pratiques, laboratoires de langue, cours de conversation, nombreux outils multimédias, etc. ;
- un encadrement rapproché dans des auditoriums de taille restreinte ;
- la possibilité d'effectuer un séjour d'études à l'étranger dans le cadre des échanges Erasmus.

#### Votre parcours

Une fois bachelier, vous poursuivrez votre formation par le [Master \[120\] en langues et lettres modernes, orientation générale](#) ou le [Master \[60\] en langues et lettres modernes, orientation générale](#).

Votre diplôme de bachelier vous permettra également de vous orienter vers d'autres domaines de formation connexes (comme, par exemple, le [Master \[120\] en communication multilingue](#), le [Master \[120\] en linguistique](#), le [Master \[120\] en traduction](#) ou le [Master \[120\] en études européennes](#)).

**Remarque** : Les étudiants qui s'inscriront à la finalité didactique en [Master \[120\] en langues et lettres modernes, orientation générale](#) et qui auront choisi le français comme langue romane, obtiendront, au terme de leurs études, le titre requis pour enseigner le français langue étrangère (FLE) et la langue germanique étudiée dans le cadre de leur programme.

## ROGE1BA - Profil enseignement

### COMPÉTENCES ET ACQUIS AU TERME DE LA FORMATION

A l'issue de son programme de [Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale](#), le diplômé a acquis des compétences universitaires diverses : recherche d'informations ciblées et précises, analyse linguistique et littéraire, esprit critique, capacité de comprendre et de tisser des liens entre des matières diverses et complexes, rédaction d'un premier travail scientifique de fin de cycle, etc.

Il a également développé et acquis, pour deux langues étrangères (dont une choisie parmi l'anglais, le néerlandais et l'allemand, et l'autre parmi l'espagnol, l'italien et le français) de solides compétences productives et réceptives, tant orales qu'écrites et caractérisées, en regard du [Cadre européen commun de référence pour les langues](#), comme étant celles du niveau « avancé supérieur, B2+ ».

En outre, il a acquis les bases théoriques et méthodologiques utiles à la compréhension du domaine des langues et littératures modernes. Ces acquis lui permettront de poursuivre sa formation au niveau du [Master \[120\] en langues et lettres modernes, orientation générale](#), afin de se spécialiser dans l'une des finalités offertes en Master et d'acquies des compétences universitaires professionnelles ciblées valorisables sur le marché de l'emploi. Il aura acquis les compétences nécessaires pour « devenir un expert en deux langues étrangères, acteur universitaire et responsable capable de participer aux grands enjeux et défis d'une société contemporaine multiculturelle ».

Au terme de ce programme, le diplômé est capable de :

**Spécifiquement en tant que [Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale](#),**

1. Développer un savoir informé sur les disciplines principales de son cursus (linguistique et littérature) et se déplacer aisément entre leurs différents contenus, à partir des cadres et balises qu'il aura progressivement acquis ;
  - 1.1. Répondre à une question de connaissance sur la littérature ou les études littéraires (notions, genres, courants, auteurs,...) ;
  - 1.2. Répondre à une question de connaissance sur la langue ou la linguistique (notions, courants, théories de référence...).
2. Recourir de manière adéquate et rigoureuse au vocabulaire, aux notions et aux concepts propres à chacune de ces disciplines ;
  - 2.1. Produire un discours qui intègre de manière adéquate et rigoureuse le vocabulaire, les notions et les concepts propres aux études littéraires
  - 2.2. Produire un discours qui intègre de manière adéquate et rigoureuse le vocabulaire, les notions et les concepts propres à la linguistique
3. Mobiliser les savoirs acquis dans les différentes disciplines pour reconnaître, situer et décrire des cas concrets, tout comme pour leur appliquer les grilles et approches d'analyse requises ;
  - 3.1. Produire une analyse d'un texte littéraire mobilisant les savoirs acquis dans les cours
  - 3.2. Produire une analyse d'un corpus linguistique mobilisant les savoirs acquis dans les cours
4. Maîtriser deux langues étrangères – une parmi les langues germaniques (anglais, néerlandais ou allemand) et l'autre parmi les langues romanes (espagnol, italien ou français) - tant à l'oral qu'à l'écrit, en vue de produire un discours de niveau universitaire et en vue d'analyser des textes littéraires et des discours langagiers variés; les niveaux attendus (selon le [Cadre européen commun de référence](#)) sont les suivants :
  - Produire un discours oral de niveau B2+ en allemand (niveau avancé)
  - Produire un discours écrit de niveau B2+ en allemand (niveau avancé)
  - Produire un discours oral de niveau B2+ en anglais (niveau avancé)
  - Produire un discours écrit de niveau B2+ en anglais (niveau avancé)
  - Produire un discours oral de niveau B2+ en néerlandais (niveau avancé)
  - Produire un discours écrit de niveau B2+ en néerlandais (niveau avancé)
  - Produire un discours oral de niveau B2.1 en espagnol (niveau indépendant)
  - Produire un discours écrit de niveau B2.1 en espagnol (niveau indépendant)
  - Produire un discours oral de niveau B2+ en italien (niveau avancé)
  - Produire un discours écrit de niveau B2+ en italien (niveau avancé)
  - Produire un discours oral de niveau B2+ en français (niveau avancé)
  - Produire un discours écrit de niveau B2+ en français (niveau avancé)
5. Problématiser une question de recherche, à partir de l'observation de données linguistiques, littéraires ou culturelles concrètes, et ce en vue de procéder à une analyse de celles-ci ;
  - 5.1. Formuler et analyser une hypothèse de recherche
  - 5.2. Problématiser une question de recherche
6. Rédiger un premier travail scientifique en linguistique ou littérature qui respecte les conventions du domaine et les principales composantes du discours universitaire (bibliographie, problématique, méthodologie, pratiques d'analyse) ;
  - 6.1. Rédiger un travail scientifique en linguistique intégrant les normes du discours scientifique (références bibliographiques, usage des citations, insertion de notes...)
  - 6.2. Rédiger un travail scientifique en littérature intégrant les normes du discours scientifique (références bibliographiques, usage des citations, insertion de notes...)
  - 6.3. Produire un discours argumenté structuré méthodique
  - 6.4. Produire une synthèse de différents documents structurés méthodiquement
  - 6.5. Témoigner d'une compréhension rigoureuse d'un discours universitaire de spécialité
7. Tisser des liens entre les différentes disciplines étudiées, afin de développer une vue globale de l'étude des langues et des littératures modernes, et de stimuler une curiosité intellectuelle pour les sciences de l'homme dans leur diversité et complémentarité ;

- 7.1. Tisser des liens entre linguistiques et littératures
- 7.2. Tisser des liens entre littératures et sciences humaines
- 7.3. Tisser des liens entre linguistique et sciences humaines

8. Lire des articles scientifiques dans le domaine de la linguistique, de la littérature ou des études culturelles et en retirer les idées essentielles en vue de rédiger un premier travail scientifique en linguistique et/ou en littérature qui respecte les conventions du domaine.

**Comme tout bachelier de la Faculté de philosophie, arts et lettres,**

9. Maîtriser un socle de connaissances fondamentales dans les domaines de la philosophie, de l'histoire, de l'histoire de l'art, de l'archéologie et des littératures.

10. Maîtriser avec rigueur et efficacité les discours universitaires, tant sur le plan de la compréhension que sur celui de la rédaction.

11. Devenir acteur de sa formation : gérer de manière autonome son travail (définir les priorités, anticiper et planifier l'ensemble de ses activités dans le temps), faire preuve de recul critique sur ses propres acquis, ses méthodes d'apprentissage et ses productions et intégrer par soi-même de nouvelles connaissances, méthodologies et compétences.

12. Mobiliser les compétences et savoirs disciplinaires acquis pour développer des attitudes d'ouverture à l'interculturalité, d'engagement citoyen et de positionnement critique vis-à-vis de soi-même, de la société, et des savoirs.

13. Démontrer une connaissance et une compréhension critique de savoirs approfondis dans la (les) discipline(s) relative(s) à son choix de mineure.

## STRUCTURE DU PROGRAMME

---

Le programme de bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale totalise 180 crédits répartis en trois blocs annuels (3 x 60 crédits). Il comporte une majeure de 150 crédits et une mineure de 30 crédits (2 x 15 crédits). Trois axes composent la majeure du programme de bachelier :

- (1) une **formation générale** à différentes matières en **sciences humaines** (critique historique, arts et civilisations, approche comparée des littératures européennes, sciences du langage, philosophie, linguistique générale, sciences religieuses);
- (2) une **formation méthodologique et disciplinaire** à la langue germanique et à la langue romane choisies par l'étudiant (histoire littéraire, explication et analyse de textes, étude de la grammaire et de ses composantes, réflexion linguistique à partir des langues étudiées, études des civilisations [données historiques et réalités contemporaines], travail de recherche de fin de cycle);
- (3) une **formation pratique à la communication** (orale et écrite) dans la langue romane et dans la langue germanique.

La première année de bachelier s'ouvre sur un quadrimestre comportant notamment des cours de la formation commune à tous les programmes de bachelier de la faculté. Cette initiation commune aux domaines de l'histoire, l'histoire de l'art et la littérature offre un socle d'apprentissages de base et permet une éventuelle réorientation à l'issue du premier quadrimestre.

Dès le premier quadrimestre de la première année, des cours spécifiques à la discipline sont également dispensés. Ils deviennent l'essentiel de la formation au second quadrimestre de cette première année

Ensuite, l'étudiant poursuit sa majeure tout en étant invité à ouvrir ses horizons intellectuels et professionnels par le choix d'une mineure de 30 crédits, qu'il peut prendre soit dans une autre discipline de la faculté soit dans une autre faculté de l'Université moyennant d'éventuelles conditions d'accès prévues par les organes de gestion de ces programmes.

## ROGE1BA Programme

## PROGRAMME DÉTAILLÉ PAR MATIÈRE

---

- Obligatoire
- ⊗ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2021-2022
- ⊖ Non organisé cette année académique 2021-2022 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2021-2022 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2021-2022 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc  
annuel

1 2 3

## o Majeure (150 crédits)

### o Formation générale (35 crédits)

Les cours de la formation générale suivis au premier quadrimestre de la première année de bachelier sont communs à tous les étudiants de la Faculté de philosophie, arts et lettres. Ceci facilite une éventuelle réorientation dans un autre programme de la Faculté au terme de ce quadrimestre.

○ LFIAL1130	Approche comparée des littératures européennes	Laurent Béghin Charles Doyen Hubert Roland	[FR] [q1] [30h] [3 Crédits]	X		
○ LFIAL1140	Notions d'histoire de l'art, d'archéologie et de musicologie	Florence Liard (supplée Marco Cavaleri) Joël Roucloux Brigitte Van Wymeersch	[FR] [q1] [30h] [3 Crédits]	X		
○ LFIAL1155	Introduction à l'histoire (antique, médiévale, moderne, contemporaine)	Paul Bertrand (coord.) Emilie Mineo (supplée Paul Bertrand) Silvia Mostaccio Françoise Van Haeperen Laurence Van Ypersele	[FR] [q1] [45h] [4 Crédits]	X		
○ LFIAL1530	Introduction aux sciences du langage	Philippe Hambye Anne-Catherine Simon	[FR] [q2] [30h] [3 Crédits]	X		
○ LFIAL1190	Introduction à la philosophie	Jean-Michel Counet	[FR] [q1] [45h] [5 Crédits]	X		
○ LFIAL1550	Théorie de la littérature	Jean-Louis Dufays Jean-Louis Dufays (supplée Michel Lisse)	[FR] [q1] [30h+7.5h] [5 Crédits]		X	
○ LFIAL1430	Critique de l'information et pensée critique	Jean Leclercq Laurence Van Ypersele	[FR] [q2] [45h+10h] [5 Crédits]			X

### o Un cours parmi :

⊗ LTECO1210	Sociétés, cultures, religions : lectures bibliques	Jean-Pierre Sterck- Degueldre (supplée Geert Van Oyen)	[FR] [q1] [15h] [2 Crédits]	X		
⊗ LTECO1220	Sociétés, cultures, religions : questions humaines fondamentales	Serge Maucq	[FR] [q1] [15h] [2 Crédits]	X		
⊗ LTECO1230	Sociétés, cultures, religions : questions éthiques	Olivier Riaudel	[FR] [q2] [15h] [2 Crédits]	X		

### o Un travail de fin de cycle (5 crédits)

○ LLMOD1399	Travail de fin de cycle		[FR] [q1+q2] [] [5 Crédits]			X
-------------	-------------------------	--	-----------------------------	--	--	---

### o Formation spécifique (115 crédits)

L'étudiant choisit l'étude d'une langue germanique (anglais, néerlandais, allemand) et l'étude d'une langue romane (français, espagnol, italien). Les combinaisons allemand-italien et néerlandais-italien ne sont pas organisées. Dans le premier bloc annuel, il choisit 20 crédits par langue. Dans le deuxième bloc, il choisit 20 crédits par langue. Dans le troisième bloc, il choisit minimum 15 crédits dans chaque langue ; ce choix est soumis à l'approbation du jury restreint.

#### ⊗ Allemand

○ LALLE1710	Deutsche Sprache	Caroline Klein (coord.)	[FR] [q1] [30h+30h] [5 Crédits]	X		
○ LGERM1113	Basisgrammatik der deutschen Sprache	Joachim Sabel	[FR] [q1+q2] [30h+15h] [5 Crédits]	X		
○ LGERM1114	Deutsche Literatur: Einführung in das wissenschaftliche Studium der Literatur	Antje Büssgen	[FR] [q2] [30h+7.5h] [5 Crédits]	X		

				Bloc annuel		
				1	2	3
○ LGERM1116	Deutsch II	Manon Hermann (supplée Ferran Suner Munoz) Ferran Suner Munoz	DE [q1+q2] [30h+30h] [5 Crédits]	x		
○ LGERM1313	Einführung in die deutsche Linguistik: Phonologie und Morphologie 🟡	Joachim Sabel	DE [q2] [22.5h+5h] [5 Crédits]		x	
○ LGERM1314	Geschichte der Ideen und der Literatur in Deutschland I 🟡	Antje Büssgen	DE [q1] [30h+7.5h] [5 Crédits]		x	
○ LGERM1317	Deutsch III 🟡	Françoise Gallez (supplée Ferran Suner Munoz)	DE [q1+q2] [45h+45h] [5 Crédits]		x	
⊗ LGERM1315	Zivilisation der deutschsprachigen Länder: kulturhistorische Aspekte <i>L'étudiant suivra obligatoirement ce cours les années impaires (2019-2020, 2021-2022, etc.).</i>	Hubert Roland	DE [q1] [22.5h] [5 Crédits] ⊕		x	x
⊗ LGERM1515	Zivilisation der deutschsprachigen Länder: zeitgenössische Aspekte <i>L'étudiant suivra obligatoirement ce cours les années paires (2018-2019, 2020-2021, etc.).</i>	Ferran Suner Munoz	DE [q2] [22.5h] [5 Crédits] ⊖		x	x
⊗ LGERM1501	Deutsch IV 🟡	Manon Hermann (supplée Ferran Suner Munoz) Ferran Suner Munoz	DE [q1+q2] [30h+30h] [5 Crédits]			x
⊗ LGERM1513	Einführung in die deutsche Linguistik: Syntax, Semantik und Pragmatik 🟡	Joachim Sabel	DE [q1] [22.5h+5h] [5 Crédits]			x
⊗ LGERM1514	Geschichte der Ideen und der Literatur in Deutschland II 🟡	Antje Büssgen	DE [q2] [30h+7.5h] [5 Crédits]			x

## ⊗ Anglais

○ LANGL1720	English language	Estelle Dagneaux (coord.) Philippe Denis Maité Dupont Marielle Henriët	EN [q1] [60h] [5 Crédits]	x		
○ LGERM1123	English Grammar	Amélie Bulon (supplée Fanny Meunier)	EN [q1+q2] [30h+15h] [5 Crédits]	x		
○ LGERM1124	English Literature : Critical Approaches	Ben De Bruyn	EN [q2] [30h] [5 Crédits]	x		
○ LGERM1126	English productive and receptive skills	Sylvie De Cock Amandine Dumont (supplée Gaëtanelle Gilquin)	EN [q2] [30h+30h] [5 Crédits]	x		
○ LGERM1324	The History of English Literature I 🟡	Ben De Bruyn	EN [q2] [30h] [5 Crédits]		x	
○ LGERM1327	Advanced English language skills I 🟡	Amélie Bulon Sylvie De Cock	EN [q1+q2] [45h+45h] [5 Crédits]		x	
○ LGERM1328	Introduction to English linguistics : syntax and stylistics 🟡 <i>Cours inactif en 2021-2022, l'étudiant suivra obligatoirement LGERM1528 dans le bloc 2.</i>	Gaëtanelle Gilquin	EN [q2] [22.5h+5h] [5 Crédits] Δ		x	
⊗ LGERM1325	Civilisation of the English-speaking countries : cultural aspects <i>L'étudiant suivra obligatoirement ce cours les années impaires (2019-2020, 2021-2022, etc.).</i>	Ben De Bruyn	EN [q1] [30h] [5 Crédits] ⊕		x	x
⊗ LGERM1525	American Culture: Memory and Identity Politics <i>L'étudiant suivra obligatoirement ce cours les années paires (2018-2019, 2020-2021, etc.).</i>	Véronique Bragard	EN [q2] [30h] [5 Crédits] ⊖		x	x
⊗ LGERM1528	Current issues and trends in English linguistics 🟡	Gaëtanelle Gilquin	EN [q1] [22.5h+5h] [5 Crédits]			x
⊗ LGERM1502	Advanced English language skills II 🟡	Maité Dupont (supplée Gaëtanelle Gilquin) Gaëtanelle Gilquin	EN [q1+q2] [30h+30h] [5 Crédits]			x
⊗ LGERM1524	The History of English Literature II 🟡	Véronique Bragard	EN [q2] [30h] [5 Crédits]			x

## ⊗ Néerlandais

○ LNEER1730	Nederlandse taal	Hilde Bosmans (coord.) Katrien De Rycke	NL [q1] [60h] [5 Crédits]	x		
○ LGERM1133	Basisgrammatica Nederlands	Philippe Hilgsmann	NL [q1+q2] [30h+15h] [5 Crédits]	x		

				Bloc annuel		
				1	2	3
○ LGERM1134	Nederlandse literatuur : inleiding in de literatuurwetenschap	Carl De Strycker (supplée Stéphanie Vanasten)	NL [q2] [30h+15h] [5 Crédits]	X		
○ LGERM1136	Nederlands : taalvaardigheid en taalbeheersing	Pauline Degrave	NL [q2] [30h+30h] [5 Crédits]	X		
○ LGERM1333	Inleiding in de Nederlandse taalkunde: fonologie en morfologie	Philippe Hilgsmann Kristel Van Goethem	NL [q2] [22.5h+5h] [5 Crédits]		X	
○ LGERM1334	Nederlandse literatuur I : van de Middeleeuwen tot de 18de eeuw	Guido Latre (supplée Stéphanie Vanasten) Stéphanie Vanasten	NL [q1] [30h+7.5h] [5 Crédits]		X	
○ LGERM1337	Nederlands: gevorderde taalvaardigheid en taalbeheersing I	Elisabeth Degand	NL [q1+q2] [45h+30h] [5 Crédits]		X	
⊗ LGERM1335	Civilisatie van het Nederlandse taalgebied: culturele aspecten <i>L'étudiant suivra obligatoirement ce cours les années impaires (2019-2020, 2021-2022, etc.).</i>	Elies Smeyers	NL [q1] [30h] [5 Crédits] ⊕		X	X
⊗ LGERM1535	Civilisatie van het Nederlandse taalgebied: hedendaagse realiteiten <i>L'étudiant suivra obligatoirement ce cours les années paires (2018-2019, 2020-2021, etc.).</i>	Matthieu Sergier	NL [q2] [30h] [5 Crédits] ⊖		X	X
⊗ LGERM1503	Nederlands: gevorderde taalvaardigheid en taalbeheersing II	Philippe Hilgsmann	NL [q1+q2] [30h+30h] [5 Crédits]			X
⊗ LGERM1533	Nederlandse taalkunde: syntaxis	Elisabeth Degand	NL [q2] [22.5h+5h] [5 Crédits]			X
⊗ LGERM1534	Nederlandse literatuur II : 19de en 20ste eeuw	Stéphanie Vanasten	NL [q2] [30h+7.5h] [5 Crédits]			X

### ⊗ Français

○ LROM1100	Histoire de la littérature française du Moyen Âge à la Révolution française	Olivier Delsaux Olivier Delsaux (supplée Tania Van Hemelryck) Agnès Guiderdoni	FR [q2] [60h] [5 Crédits]	X		
○ LROM1111	Linguistique: maîtrise et analyse du français normé	Olivier Delsaux	FR [q1+q2] [30h+15h] [5 Crédits]	X		
○ LROM1112	Introduction aux études de langues et littératures françaises et romanes : courants, concepts et méthodes	Mattia Cavagna Jean-Louis Dufays Philippe Hambye	FR [q2] [30h+15h] [5 Crédits]	X		
○ LROM1160	Explication de textes : poésie de langue française	Olivier Delsaux	FR [q2] [30h+15h] [5 Crédits]	X		
○ LROM1200	Histoire de la littérature française de la Révolution française à nos jours	Alice Richir	FR [q2] [60h] [5 Crédits]		X	
○ LROM1221	Linguistique : la variation en français contemporain	Anne-Catherine Simon	FR [q1] [30h+15h] [5 Crédits]		X	
○ LROM1222	Linguistique : approche historique du français dans la Romania	Philippe Hambye	FR [q2] [45h+7.5h] [5 Crédits]		X	
○ LROM1260	Explication de textes : roman de langue française	Amaury Dehoux	FR [q1] [30h+7.5h] [5 Crédits]		X	
⊗ LROM1321	Logique, rhétorique et argumentation	Vincent Engel	FR [q2] [30h+15h] [5 Crédits]			X
⊗ LROM1331	Linguistique : analyse de la langue en contexte	Mathieu Avanzi (supplée Anne-Catherine Simon) Anne Dister (supplée Cédric Fairon)	FR [q1] [45h] [5 Crédits]			X
⊗ LROM1323	Littérature francophone de Belgique	Pierre Piret	FR [q2] [30h] [5 Crédits]			X
⊗ LROM1360	Explication de textes : théâtre de langue française	Pierre Piret	FR [q1] [30h+7.5h] [5 Crédits]			X

### ⊗ Espagnol

○ LFIAL1170	Fundamentos del español moderno I	Barbara De Cock	ES [q1] [22.5h+22.5h] [5 Crédits]	X		
○ LFIAL1172	Literaturas en español: acercamientos críticos	Geneviève Fabry	ES [q2] [15h+15h] [5 Crédits]	X		
○ LROM1180	Fundamentos del español moderno II	Geneviève Fabry Emeline Pierre (supplée Geneviève Fabry)	ES [q2] [30h+15h] [5 Crédits]	X		
○ LESPA1600	Langue espagnole (A2-B1.1)	Begona Garcia Migura Juan Landa Diestro Paula Lorente Fernandez (coord.)	ES [q2] [45h] [5 Crédits]	X		
○ LROM1281	Introducción al análisis lingüístico de corpus en español	Barbara De Cock	ES [q1] [30h+15h] [5 Crédits]		X	

				Bloc annuel		
				1	2	3
○ LROM1283	El cuento hispanoamericano del siglo XX: recorrido histórico y temático 🟡	Geneviève Fabry	ES [q2] [30h+15h] [5 Crédits]		x	
○ LESPA1803	Langue espagnole (B1.2 - B2.1) 🟡	Paula Lorente Fernandez (coord.) Alicia Maria Tirado Fernandez (supplée Paula Lorente Fernandez)	ES [q1 ou q2] [45h] [5 Crédits]		x	
⊗ LROM1584	La historia contemporánea de España a la luz de las artes plásticas y del cine 🟡 <i>Dans le deuxième bloc, l'étudiant doit obligatoirement suivre ce cours les années paires (2018-2019, 2020-2021, etc.).</i>	Geneviève Fabry	ES [q1] [30h] [5 Crédits] ∅	x		x
⊗ LROM1583	Aspectos históricos y culturales de España (Edad media y Época moderna) 🟡 <i>Dans le deuxième bloc, l'étudiant doit obligatoirement suivre ce cours les années impaires (2019-2020, 2021-2022 etc.).</i>	Barbara De Cock	ES [q1] [30h] [5 Crédits] ⊕	x		x
⊗ LROM1381	Lingüística sincrónica del español 🟡	Barbara De Cock Aurélie Marsily (supplée Barbara De Cock)	ES [q2] [30h+15h] [5 Crédits]			x
⊗ LROM1382	Escritura y discurso de la crisis en la literatura española moderna y contemporánea 🟡	Marta Sábado Novau	ES [q1] [30h+15h] [5 Crédits]			x
⊗ LESPA2412	Espagnol communication interactive (B2.1 - B2.2) 🟡	Begona Garcia Migura Paula Lorente Fernandez (coord.)	ES [q1 ou q2] [45h] [5 Crédits]			x

## ⊗ Italien

○ LFIAL1175	Fondamenti dell'italiano moderno I	Costantino Maeder	IT [q1] [15h+30h] [5 Crédits]	x		
○ LROM1170	Fondamenti dell'italiano moderno II	Costantino Maeder	IT [q2] [15h+30h] [5 Crédits]	x		
○ LITA1000	Geografia e cultura italiana contemporanea	Annalisa Caruso (coord.)	IT [q1+q2] [45h] [5 Crédits]	x		
○ LITAL1001	La società moderna italiana	Annalisa Caruso Costantino Maeder (coord.)	IT [q2] [30h] [5 Crédits]	x		
○ LROM1270	Atelier lexicographique 🟡	Mattia Cavagna	IT [q1] [15h] [5 Crédits]		x	
○ LROM1271	Elementi di linguistica italiana 🟡	Costantino Maeder	IT [q2] [15h+45h] [5 Crédits]		x	
○ LROM1272	Letteratura e civiltà italiana : le tre corone. Dal medioevo al primo rinascimento 🟡	Mattia Cavagna	IT [q1] [22.5h+15h] [5 Crédits]		x	
○ LROM1273	Letteratura e civiltà italiana : il Rinascimento e il Barocco 🟡	Mattia Cavagna (coord.) Costantino Maeder	IT [q2] [22.5h+15h] [5 Crédits]		x	
○ LROM1372	Letteratura e civiltà italiana : l'Ottocento 🟡	Costantino Maeder	IT [q1] [22.5h+15h] [5 Crédits]			x
○ LROM1373	Letteratura e civiltà italiana : dal Novecento a oggi 🟡	Costantino Maeder	IT [q2] [22.5h+15h] [5 Crédits]			x
○ LITAL2412	Italien - Communication interactive 🟡	Laura Scarpa (coord.)	IT [q1] [45h] [5 Crédits]			x

## ⊗ Un cours parmi :

L'étudiant qui, dans le troisième bloc, choisit 15 crédits dans les deux langues, complète son programme par un des deux cours suivants :

⊗ LFIAL1330	Littérature générale et comparée : méthodes et pratiques	Marta Sábado Novau	FR [q2] [30h] [5 Crédits]			x
⊗ LFIAL1560	Linguistique générale : sémantique et pragmatique 🟡	Elisabeth Degand	FR [q1] [30h] [5 Crédits]			x

## ○ Mineure (30 crédits)

L'étudiant choisit une mineure dans la liste des mineures accessibles et tiendra compte d'éventuelles conditions d'accès prévues par les organes de gestion. Il répartit les 30 crédits de la mineure entre le bloc annuel 2 et le bloc annuel 3 de son bachelier, de manière à ce que son programme de cours (majeure + mineure) comporte 60 crédits chaque année académique.



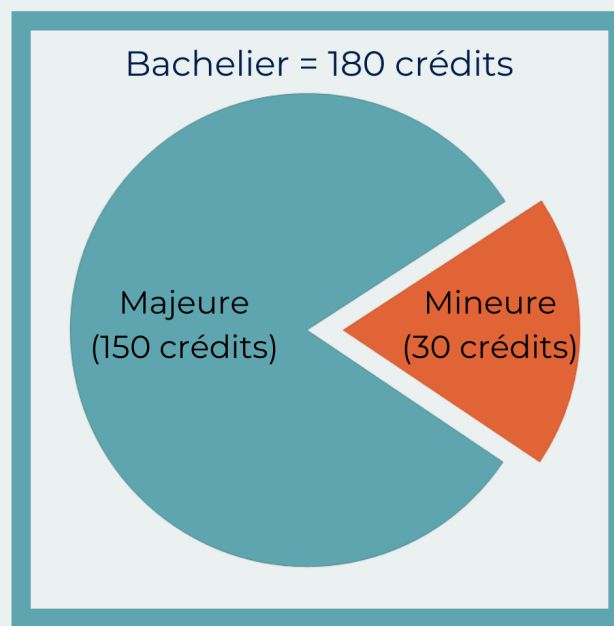
## LISTE DES MINEURES ET/OU APPROFONDISSEMENTS ACCESSIBLES

Lorsqu'il accède au **cycle de bachelier** (bloc annuel 2), l'étudiant de la Faculté de philosophie, arts et lettres est invité à ouvrir ses horizons de formation par le choix d'une mineure (voir la liste en bas de page).

<p><b>Qu'est-ce qu'une mineure ?</b></p>	<p>C'est une sorte d'<b>option de 30 crédits</b> qui s'intègre dans le programme de bachelier et qui permet à l'étudiant de <b>découvrir une autre discipline</b> de la Faculté ou d'une autre faculté.</p> <p>Certaines mineures permettent un <b>accès facilité à un master</b> (voir les conditions d'admission du master visé).</p> <p><b>Attention ! Il est impossible de s'inscrire à une mineure sans être inscrit à un bachelier.</b></p>
--	---

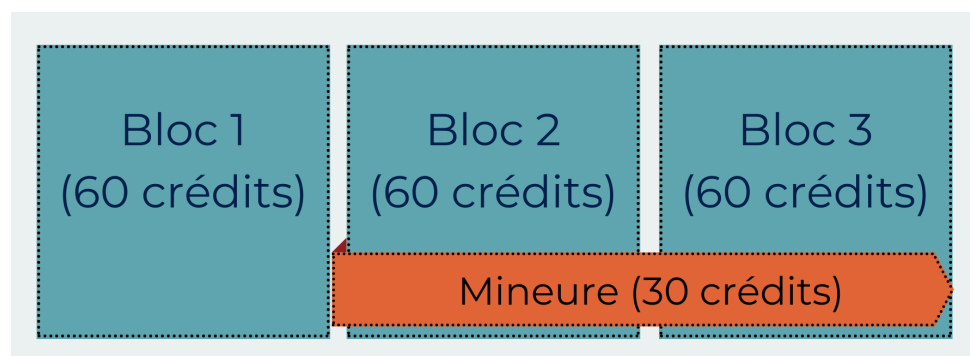
Constituée d'un **ensemble cohérent de cours**, en lien ou non avec la majeure du programme de bachelier, la mineure permet à l'étudiant de s'interroger sur son **projet personnel d'apprentissage** et de définir ainsi quels sont les accents et le sens qu'il souhaite donner à son parcours de formation.

Cette occasion qui lui est donnée n'est pas déterminante car il existe d'autres manières d'**orienter son parcours** par la suite, par exemple par l'ajout d'un module complémentaire pour accéder à un autre master.



<p><b>Conditions d'accès</b></p>	<p>L'étudiant sélectionne une mineure dans la liste ci-dessous. L'accès aux <b>mineures marquées d'une astérisque (*)</b> est soumis au respect de certaines conditions (épreuve d'admission, dossier de candidature, etc.) dont il est nécessaire de prendre connaissance avant de s'inscrire.</p>
<p><b>S'informer</b></p>	<p>Pour plus de renseignements, nous vous invitons à consulter :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les <a href="https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/mineures-en-fial.html">pages FIAL</a> (https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/mineures-en-fial.html) consacrées aux mineures</li> <li>• les <a href="https://uclouvain.be/fr/catalogue-formation/mineures.html">pages UCLouvain</a> (https://uclouvain.be/fr/catalogue-formation/mineures.html) consacrées aux mineures</li> <li>• pour la mineure visée, la page « Organisation pratique » (onglet « En pratique ») du programme de mineure dans le catalogue des formations</li> </ul> <p>Des <b>séances d'informations</b> sont également organisées à différents moments de l'année académique.</p>
<p><b>Besoin d'un conseil ?</b></p>	<p>Tout étudiant de la Faculté de philosophie, arts et lettres qui souhaite être conseillé dans son choix de mineure est invité à s'adresser à Mme Fiorella Flamini, conseillère aux études en FIAL (<a href="mailto:conseiller.etudes-fial@uclouvain.be">conseiller.etudes-fial@uclouvain.be</a>).</p>

L'étudiant répartit les 30 crédits de la mineure **entre le bloc annuel 2 et le bloc annuel 3** de son bachelier, de manière à ce que son programme de cours (majeure + mineure) comporte **60 crédits chaque année académique**.



**Liste des mineures accessibles à ce programme de bachelier**

- > Mineure en droit (accès) [ prog-2021-minadroi ]
- > Mineure en études allemandes (\*) [ prog-2021-minalle ]
- > Mineure en études anglaises (\*) [ prog-2021-minangl ]
- > Mineure en Antiquité : Égypte, Orient, Grèce, Rome [ prog-2021-minanti ]
- > Mineure en histoire de l'art et archéologie [ prog-2021-minarke ]
- > Mineure en langue et société chinoises [ prog-2021-minchin ]
- > Mineure en information et communication [ prog-2021-mincomu ]
- > Mineure en culture et création [ prog-2021-mincucree ]
- > Mineure en culture scientifique [ prog-2021-minculsts ]
- > Mineure en développement et environnement [ prog-2021-mindenv ]
- > Mineure en développement durable (\*) [ prog-2021-mindd ]
- > Mineure en études européennes [ prog-2021-mineuro ]
- > Mineure en études françaises (\*) [ prog-2021-minfran ]
- > Mineure en études de genre [ prog-2021-mingenre ]
- > Mineure en gestion (initiation) [ prog-2021-minogest ]
- > Mineure en études hispaniques (\*) [ prog-2021-minhisp ]
- > Mineure en histoire [ prog-2021-minhist ]
- > Mineure en sciences humaines et sociales [ prog-2021-minhuso ]
- > Mineure en langue arabe et civilisation de l'Islam [ prog-2021-minislam ]
- > Mineure en philosophie [ prog-2021-minfilo ]
- > Mineure en études italiennes (\*) [ prog-2021-minita ]
- > Mineure en linguistique [ prog-2021-minling ]
- > Mineure en études littéraires [ prog-2021-minlitt ]
- > Mineure en études médiévales [ prog-2021-minmedi ]
- > Mineure en esprit d'entreprendre (\*) [ prog-2021-minmpme ]
- > Mineure en musicologie [ prog-2021-minmusi ]
- > Mineure en études néerlandaises (\*) [ prog-2021-minneer ]
- > Mineure en droit (ouverture) [ prog-2021-minodroi ]
- > Mineure en économie (ouverture) [ prog-2021-minoeco ]
- > Mineure en Moyen Orient médiéval et moderne [ prog-2021-minori ]
- > Mineure en statistique et science des données [ prog-2021-mindata ]
- > Mineure en sciences des religions (ouverture) [ prog-2021-minreli ]
- > Mineure en sociologie et anthropologie [ prog-2021-minsoca ]
- > Mineure en sciences de la population et du développement [ prog-2021-minsped ]
- > Mineure en sciences politiques [ prog-2021-minspol ]
- > Mineure en technologies numériques et société [ prog-2021-minstic ]
- > Mineure d'ouverture en théologie chrétienne [ prog-2021-mintheo ]

(\*) Ce programme fait l'objet de critères d'accès

## PRÉREQUIS ENTRE COURS

Le **tableau** ci-dessous reprend les activités (unités d'enseignement - UE) pour lesquelles existent un ou des prérequis au sein du programme, c'est-à-dire les UE du programme dont les acquis d'apprentissage doivent être certifiés et les crédits correspondants octroyés par le jury avant inscription à cette UE.

Ces activités sont par ailleurs identifiées **dans le programme détaillé** : leur intitulé est suivi d'un carré jaune.

### Prérequis et programme annuel de l'étudiant-e

Le prérequis étant un préalable à l'inscription, il n'y a pas de prérequis à l'intérieur d'un même bloc annuel d'un programme. Les prérequis sont définis entre UE de blocs annuels différents et influencent donc l'ordre dans lequel l'étudiant-e pourra s'inscrire aux UE du programme.

En outre, lorsque le jury valide le programme individuel d'un-e étudiant-e en début d'année, il en assure la cohérence :

- Il peut transformer un prérequis en corequis au sein d'un même bloc annuel (pour permettre à l'étudiant-e de poursuivre ses études avec une charge annuelle suffisante)
- Il peut imposer à l'étudiant-e de combiner l'inscription à deux UE distinctes qu'il considère nécessaires d'un point de vue pédagogique

Pour plus d'information, consulter le [règlement des études et des examens](https://uclouvain.be/fr/decouvrir/rgee.html) (<https://uclouvain.be/fr/decouvrir/rgee.html>).

### # Tableau des prérequis

<b>LESPA1803</b>	"Langue espagnole (B1.2 - B2.1)" a comme prérequis <a href="#">LESPA1600</a> ET <a href="#">LFIAL1170</a> ET <a href="#">LROM1180</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">LESPA1600</a> - Langue espagnole (A2-B1.1)</li> <li>• <a href="#">LFIAL1170</a> - Fundamentos del español moderno I</li> <li>• <a href="#">LROM1180</a> - Fundamentos del español moderno II</li> </ul>
<b>LESPA2412</b>	"Espagnol communication interactive (B2.1 - B2.2)" a comme prérequis <a href="#">LESPA1803</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">LESPA1803</a> - Langue espagnole (B1.2 - B2.1)</li> </ul>
<b>LFIAL1560</b>	"Linguistique générale : sémantique et pragmatique" a comme prérequis <a href="#">LFIAL1530</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">LFIAL1530</a> - Introduction aux sciences du langage</li> </ul>
<b>LGERM1313</b>	"Einführung in die deutsche Linguistik: Phonologie und Morphologie" a comme prérequis <a href="#">LGERM1113</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">LGERM1113</a> - Basisgrammatik der deutschen Sprache</li> </ul>
<b>LGERM1314</b>	"Geschichte der Ideen und der Literatur in Deutschland I" a comme prérequis <a href="#">LGERM1114</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">LGERM1114</a> - Deutsche Literatur: Einführung in das wissenschaftliche Studium der Literatur</li> </ul>
<b>LGERM1317</b>	"Deutsch III" a comme prérequis <a href="#">LALLE1710</a> ET <a href="#">LGERM1116</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">LALLE1710</a> - Deutsche Sprache</li> <li>• <a href="#">LGERM1116</a> - Deutsch II</li> </ul>
<b>LGERM1324</b>	"The History of English Literature I" a comme prérequis <a href="#">LGERM1124</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">LGERM1124</a> - English Literature : Critical Approaches</li> </ul>
<b>LGERM1327</b>	"Advanced English language skills I" a comme prérequis <a href="#">LANGL1720</a> ET <a href="#">LGERM1126</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">LANGL1720</a> - English language</li> <li>• <a href="#">LGERM1126</a> - English productive and receptive skills</li> </ul>
<b>LGERM1328</b>	"Introduction to English linguistics : syntax and stylistics" a comme prérequis <a href="#">LGERM1123</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">LGERM1123</a> - English Grammar</li> </ul>
<b>LGERM1333</b>	"Inleiding in de Nederlandse taalkunde: fonologie en morfologie" a comme prérequis <a href="#">LGERM1133</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">LGERM1133</a> - Basisgrammatica Nederlands</li> </ul>
<b>LGERM1334</b>	"Nederlandse literatuur I : van de Middeleeuwen tot de 18de eeuw" a comme prérequis <a href="#">LGERM1134</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">LGERM1134</a> - Nederlandse literatuur : inleiding in de literatuurwetenschap</li> </ul>
<b>LGERM1337</b>	"Nederlands: gevorderde taalvaardigheid en taalbeheersing I" a comme prérequis <a href="#">LNEER1730</a> ET <a href="#">LGERM1136</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">LNEER1730</a> - Nederlandse taal</li> <li>• <a href="#">LGERM1136</a> - Nederlands : taalvaardigheid en taalbeheersing</li> </ul>
<b>LGERM1501</b>	"Deutsch IV" a comme prérequis <a href="#">LGERM1317</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">LGERM1317</a> - Deutsch III</li> </ul>
<b>LGERM1502</b>	"Advanced English language skills II" a comme prérequis <a href="#">LGERM1327</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">LGERM1327</a> - Advanced English language skills I</li> </ul>
<b>LGERM1503</b>	"Nederlands: gevorderde taalvaardigheid en taalbeheersing II" a comme prérequis <a href="#">LGERM1337</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">LGERM1337</a> - Nederlands: gevorderde taalvaardigheid en taalbeheersing I</li> </ul>
<b>LGERM1513</b>	"Einführung in die deutsche Linguistik: Syntax, Semantik und Pragmatik" a comme prérequis <a href="#">LGERM1113</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">LGERM1113</a> - Basisgrammatik der deutschen Sprache</li> </ul>
<b>LGERM1514</b>	"Geschichte der Ideen und der Literatur in Deutschland II" a comme prérequis <a href="#">LGERM1114</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">LGERM1114</a> - Deutsche Literatur: Einführung in das wissenschaftliche Studium der Literatur</li> </ul>
<b>LGERM1524</b>	"The History of English Literature II" a comme prérequis <a href="#">LGERM1123</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">LGERM1123</a> - English Grammar</li> </ul>

- LGERM1528** "Current issues and trends in English linguistics" a comme prérequis LFIAL1530 ET LGERM1123
- LFIAL1530 - Introduction aux sciences du langage
  - LGERM1123 - English Grammar
- LGERM1533** "Nederlandse taalkunde: syntaxis" a comme prérequis LGERM1133
- LGERM1133 - Basisgrammatica Nederlands
- LGERM1534** "Nederlandse literatuur II : 19de en 20ste eeuw" a comme prérequis LGERM1134
- LGERM1134 - Nederlandse literatuur : inleiding in de literatuurwetenschap
- LITAL2412** "Italien - Communication interactive" a comme prérequis LFIAL1175 ET LROM1170 ET LROM1271
- LFIAL1175 - Fondamenti dell'italiano moderno I
  - LROM1170 - Fondamenti dell'italiano moderno II
  - LROM1271 - Elementi di linguistica italiana
- LROM1221** "Linguistique : la variation en français contemporain" a comme prérequis LFIAL1530
- LFIAL1530 - Introduction aux sciences du langage
- LROM1222** "Linguistique : approche historique du français dans la Romania" a comme prérequis LFIAL1530
- LFIAL1530 - Introduction aux sciences du langage
- LROM1260** "Explication de textes : roman de langue française" a comme prérequis LROM1160
- LROM1160 - Explication de textes : poésie de langue française
- LROM1270** "Atelier lexicographique" a comme prérequis LFIAL1175 ET LROM1170
- LFIAL1175 - Fondamenti dell'italiano moderno I
  - LROM1170 - Fondamenti dell'italiano moderno II
- LROM1271** "Elementi di linguistica italiana" a comme prérequis LFIAL1175 ET LROM1170
- LFIAL1175 - Fondamenti dell'italiano moderno I
  - LROM1170 - Fondamenti dell'italiano moderno II
- LROM1272** "Letteratura e civiltà italiana : le tre corone. Dal medioevo al primo rinascimento" a comme prérequis LFIAL1175 ET LROM1170
- LFIAL1175 - Fondamenti dell'italiano moderno I
  - LROM1170 - Fondamenti dell'italiano moderno II
- LROM1273** "Letteratura e civiltà italiana : il Rinascimento e il Barocco" a comme prérequis LFIAL1175 ET LROM1170
- LFIAL1175 - Fondamenti dell'italiano moderno I
  - LROM1170 - Fondamenti dell'italiano moderno II
- LROM1281** "Introducción al análisis lingüístico de corpus en español" a comme prérequis LROM1180
- LROM1180 - Fundamentos del español moderno II
- LROM1283** "El cuento hispanoamericano del siglo XX: recorrido histórico y temático" a comme prérequis LESPA1600
- LESPA1600 - Langue espagnole (A2-B1.1)
- LROM1331** "Linguistique : analyse de la langue en contexte" a comme prérequis LROM1221
- LROM1221 - Linguistique : la variation en français contemporain
- LROM1360** "Explication de textes : théâtre de langue française" a comme prérequis LROM1160
- LROM1160 - Explication de textes : poésie de langue française
- LROM1372** "Letteratura e civiltà italiana : l'Ottocento" a comme prérequis LFIAL1175 ET LROM1170
- LFIAL1175 - Fondamenti dell'italiano moderno I
  - LROM1170 - Fondamenti dell'italiano moderno II
- LROM1373** "Letteratura e civiltà italiana : dal Novecento a oggi" a comme prérequis LFIAL1175 ET LROM1170
- LFIAL1175 - Fondamenti dell'italiano moderno I
  - LROM1170 - Fondamenti dell'italiano moderno II
- LROM1381** "Lingüística sincrónica del español" a comme prérequis LESPA1803 ET LROM1281
- LESPA1803 - Langue espagnole (B1.2 - B2.1 )
  - LROM1281 - Introducción al análisis lingüístico de corpus en español
- LROM1382** "Escritura y discurso de la crisis en la literatura española moderna y contemporánea" a comme prérequis LESPA1803
- LESPA1803 - Langue espagnole (B1.2 - B2.1 )
- LROM1583** "Aspectos históricos y culturales de España (Edad media y Época moderna)" a comme prérequis LROM1180
- LROM1180 - Fundamentos del español moderno II
- LROM1584** "La historia contemporánea de España a la luz de las artes plásticas y del cine" a comme prérequis LROM1180
- LROM1180 - Fundamentos del español moderno II

## COURS ET ACQUIS D'APPRENTISSAGE DU PROGRAMME

Pour chaque programme de formation de l'UCLouvain, un [référentiel d'acquis d'apprentissage](#) précise les compétences attendues de tout diplômé au terme du programme. Les fiches descriptives des unités d'enseignement du programme précisent les acquis d'apprentissage visés par l'unité d'enseignement ainsi que sa contribution au référentiel d'acquis d'apprentissage du programme.

## PROGRAMME DÉTAILLÉ PAR BLOC ANNUEL

### ROGE1BA - 1er bloc annuel

- Obligatoire
- ⊗ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2021-2022
- ⊖ Non organisé cette année académique 2021-2022 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2021-2022 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2021-2022 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- (FR) Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

### o Majeure

#### o Formation générale

Les cours de la formation générale suivis au premier quadrimestre de la première année de bachelier sont communs à tous les étudiants de la Faculté de philosophie, arts et lettres. Ceci facilite une éventuelle réorientation dans un autre programme de la Faculté au terme de ce quadrimestre.

○ LFIAL1130	<a href="#">Approche comparée des littératures européennes</a>	Laurent Béghin Charles Doyen Hubert Roland	(FR) [q1] [30h] [3 Crédits]
○ LFIAL1140	<a href="#">Notions d'histoire de l'art, d'archéologie et de musicologie</a>	Florence Liard (supplée Marco Cavaliere) Joël Roucloux Brigitte Van Wymeersch	(FR) [q1] [30h] [3 Crédits]
○ LFIAL1155	<a href="#">Introduction à l'histoire (antique, médiévale, moderne, contemporaine)</a>	Paul Bertrand (coord.) Emilie Mineo (supplée Paul Bertrand) Silvia Mostaccio Françoise Van Haeperen Laurence Van Ypersele	(FR) [q1] [45h] [4 Crédits]
○ LFIAL1530	<a href="#">Introduction aux sciences du langage</a>	Philippe Hambye Anne-Catherine Simon	(FR) [q2] [30h] [3 Crédits]
○ LFIAL1190	<a href="#">Introduction à la philosophie</a>	Jean-Michel Counet	(FR) [q1] [45h] [5 Crédits]

#### o Un cours parmi :

⊗ LTECO1210	<a href="#">Sociétés, cultures, religions : lectures bibliques</a>	Jean-Pierre Sterck- Degueudre (supplée Geert Van Oyen)	(FR) [q1] [15h] [2 Crédits]
⊗ LTECO1220	<a href="#">Sociétés, cultures, religions : questions humaines fondamentales</a>	Serge Maucq	(FR) [q1] [15h] [2 Crédits]
⊗ LTECO1230	<a href="#">Sociétés, cultures, religions : questions éthiques</a>	Olivier Riaudel	(FR) [q2] [15h] [2 Crédits]

#### o Formation spécifique

L'étudiant choisit l'étude d'une langue germanique (anglais, néerlandais, allemand) et l'étude d'une langue romane (français, espagnol, italien). Les combinaisons allemand-italien et néerlandais-italien ne sont pas organisées. Dans le premier bloc annuel, il choisit 20 crédits par langue. Dans le deuxième bloc, il choisit 20 crédits par langue. Dans le troisième bloc, il choisit minimum 15 crédits dans chaque langue ; ce choix est soumis à l'approbation du jury restreint.

### ⌘ Allemand

○ LALLE1710	Deutsche Sprache	Caroline Klein (coord.)	DE [q1] [30h+30h] [5 Crédits]
○ LGERM1113	Basisgrammatik der deutschen Sprache	Joachim Sabel	DE [q1+q2] [30h+15h] [5 Crédits]
○ LGERM1114	Deutsche Literatur: Einführung in das wissenschaftliche Studium der Literatur	Antje Büssgen	DE [q2] [30h+7.5h] [5 Crédits]
○ LGERM1116	Deutsch II	Manon Hermann (supplée Ferran Suner Munoz) Ferran Suner Munoz	DE [q1+q2] [30h+30h] [5 Crédits]

### ⌘ Anglais

○ LANGL1720	English language	Estelle Dagneaux (coord.) Philippe Denis Maïté Dupont Marielle Henriot	EN [q1] [60h] [5 Crédits]
○ LGERM1123	English Grammar	Amélie Bulon (supplée Fanny Meunier)	EN [q1+q2] [30h+15h] [5 Crédits]
○ LGERM1124	English Literature : Critical Approaches	Ben De Bruyn	EN [q2] [30h] [5 Crédits]
○ LGERM1126	English productive and receptive skills	Sylvie De Cock Amandine Dumont (supplée Gaëtanelle Gilquin)	EN [q2] [30h+30h] [5 Crédits]

### ⌘ Néerlandais

○ LNEER1730	Nederlandse taal	Hilde Bosmans (coord.) Katrien De Rycke	NL [q1] [60h] [5 Crédits]
○ LGERM1133	Basisgrammatica Nederlands	Philippe Hilgsmann	NL [q1+q2] [30h+15h] [5 Crédits]
○ LGERM1134	Nederlandse literatuur : inleiding in de literatuurwetenschap	Carl De Strycker (supplée Stéphanie Vanasten)	NL [q2] [30h+15h] [5 Crédits]
○ LGERM1136	Nederlands : taalvaardigheid en taalbeheersing	Pauline Degrave	NL [q2] [30h+30h] [5 Crédits]

### ⌘ Français

○ LROM1100	Histoire de la littérature française du Moyen Âge à la Révolution française	Olivier Delsaux Olivier Delsaux (supplée Tania Van Hemelryck) Agnès Guiderdoni	FR [q2] [60h] [5 Crédits]
○ LROM1111	Linguistique: maîtrise et analyse du français normé	Olivier Delsaux	FR [q1+q2] [30h+15h] [5 Crédits]
○ LROM1112	Introduction aux études de langues et littératures françaises et romanes : courants, concepts et méthodes	Mattia Cavagna Jean-Louis Dufays Philippe Hambye	FR [q2] [30h+15h] [5 Crédits]
○ LROM1160	Explication de textes : poésie de langue française	Olivier Delsaux	FR [q2] [30h+15h] [5 Crédits]

### ⌘ Espagnol

○ LFIAL1170	Fundamentos del español moderno I	Barbara De Cock	ES [q1] [22.5h +22.5h] [5 Crédits]
○ LFIAL1172	Literaturas en español: acercamientos críticos	Geneviève Fabry	ES [q2] [15h+15h] [5 Crédits]

○ LROM1180	Fundamentos del español moderno II	Geneviève Fabry Emeline Pierre (supplée) Geneviève Fabry	ES [q2] [30h+15h] [5 Crédits]
○ LSPA1600	Langue espagnole (A2-B1.1)	Begona Garcia Migura Juan Landa Diestro Paula Lorente Fernandez (coord.)	ES [q2] [45h] [5 Crédits]

### ✂ Italien

○ LFIAL1175	Fondamenti dell'italiano moderno I	Costantino Maeder	IT [q1] [15h+30h] [5 Crédits]
○ LROM1170	Fondamenti dell'italiano moderno II	Costantino Maeder	IT [q2] [15h+30h] [5 Crédits]
○ LITA1000	Geografia e cultura italiana contemporanea	Annalisa Caruso (coord.)	IT [q1+q2] [45h] [5 Crédits]
○ LITAL1001	La società moderna italiana	Annalisa Caruso Costantino Maeder (coord.)	IT [q2] [30h] [5 Crédits]

**ROGE1BA - 2e bloc annuel**

- Obligatoire
- ⊗ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2021-2022
- ⊖ Non organisé cette année académique 2021-2022 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2021-2022 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2021-2022 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

**o Majeure****o Formation générale**

Les cours de la formation générale suivis au premier quadrimestre de la première année de bachelier sont communs à tous les étudiants de la Faculté de philosophie, arts et lettres. Ceci facilite une éventuelle réorientation dans un autre programme de la Faculté au terme de ce quadrimestre.

○ LFIAL1550	<a href="#">Théorie de la littérature</a>	Jean-Louis Dufays Jean-Louis Dufays (supplée Michel Lisse)	FR [q1] [30h+7.5h] [5 Crédits]
-------------	---	--	--------------------------------------

**o Formation spécifique**

L'étudiant choisit l'étude d'une langue germanique (anglais, néerlandais, allemand) et l'étude d'une langue romane (français, espagnol, italien). Les combinaisons allemand-italien et néerlandais-italien ne sont pas organisées. Dans le premier bloc annuel, il choisit 20 crédits par langue. Dans le deuxième bloc, il choisit 20 crédits par langue. Dans le troisième bloc, il choisit minimum 15 crédits dans chaque langue ; ce choix est soumis à l'approbation du jury restreint.

**⊗ Allemand**

○ LGERM1313	<a href="#">Einführung in die deutsche Linguistik: Phonologie und Morphologie</a> ■	Joachim Sabel	FR [q2] [22.5h+5h] [5 Crédits]
○ LGERM1314	<a href="#">Geschichte der Ideen und der Literatur in Deutschland I</a> ■	Antje Büssgen	FR [q1] [30h+7.5h] [5 Crédits]
○ LGERM1317	<a href="#">Deutsch III</a> ■	Françoise Gallez (supplée Ferran Suner Munoz)	FR [q1+q2] [45h+45h] [5 Crédits]
⊗ LGERM1315	<a href="#">Zivilisation der deutschsprachigen Länder: kulturhistorische Aspekte</a> L'étudiant suivra obligatoirement ce cours les années impaires (2019-2020, 2021-2022, etc.).	Hubert Roland	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits] ⊕
⊗ LGERM1515	<a href="#">Zivilisation der deutschsprachigen Länder: zeitgenössische Aspekte</a> L'étudiant suivra obligatoirement ce cours les années paires (2018-2019, 2020-2021, etc.).	Ferran Suner Munoz	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] ⊖

**⊗ Anglais**

○ LGERM1324	<a href="#">The History of English Literature I</a> ■	Ben De Bruyn	FR [q2] [30h] [5 Crédits]
○ LGERM1327	<a href="#">Advanced English language skills I</a> ■	Amélie Bulon Sylvie De Cock	FR [q1+q2] [45h+45h] [5 Crédits]
○ LGERM1328	<a href="#">Introduction to English linguistics : syntax and stylistics</a> ■ Cours inactif en 2021-2022, l'étudiant suivra obligatoirement LGERM1528 dans le bloc 2.	Gaëtanille Gilquin	FR [q2] [22.5h +5h] [5 Crédits] △
⊗ LGERM1325	<a href="#">Civilisation of the English-speaking countries : cultural aspects</a> L'étudiant suivra obligatoirement ce cours les années impaires (2019-2020, 2021-2022, etc.).	Ben De Bruyn	FR [q1] [30h] [5 Crédits] ⊕
⊗ LGERM1525	<a href="#">American Culture: Memory and Identity Politics</a> L'étudiant suivra obligatoirement ce cours les années paires (2018-2019, 2020-2021, etc.).	Véronique Bragard	FR [q2] [30h] [5 Crédits] ⊖

**⊗ Néerlandais**



○ LGERM1333	Inleiding in de Nederlandse taalkunde: fonologie en morfologie 🟡	Philippe Hilgsmann Kristel Van Goethem	NL [q2] [22.5h+5h] [5 Crédits]
○ LGERM1334	Nederlandse literatuur I : van de Middeleeuwen tot de 18de eeuw 🟡	Guido Latre (supplée Stéphanie Vanasten) Stéphanie Vanasten	NL [q1] [30h+7.5h] [5 Crédits]
○ LGERM1337	Nederlands: gevorderde taalvaardigheid en taalbeheersing I 🟡	Elisabeth Degand	NL [q1+q2] [45h+30h] [5 Crédits]
⊗ LGERM1335	Civilisatie van het Nederlandse taalgebied: culturele aspecten <i>L'étudiant suivra obligatoirement ce cours les années impaires (2019-2020, 2021-2022, etc.).</i>	Elies Smeyers	NL [q1] [30h] [5 Crédits] ⊕
⊗ LGERM1535	Civilisatie van het Nederlandse taalgebied: hedendaagse realiteiten <i>L'étudiant suivra obligatoirement ce cours les années paires (2018-2019, 2020-2021, etc.).</i>	Matthieu Sergier	NL [q2] [30h] [5 Crédits] ⊗

## ⊗ Français

○ LROM1200	Histoire de la littérature française de la Révolution française à nos jours	Alice Richir	FR [q2] [60h] [5 Crédits]
○ LROM1221	Linguistique : la variation en français contemporain 🟡	Anne-Catherine Simon	FR [q1] [30h+15h] [5 Crédits]
○ LROM1222	Linguistique : approche historique du français dans la Romania 🟡	Philippe Hambye	FR [q2] [45h+7.5h] [5 Crédits]
○ LROM1260	Explication de textes : roman de langue française 🟡	Amaury Dehoux	FR [q1] [30h+7.5h] [5 Crédits]

## ⊗ Espagnol

○ LROM1281	Introducción al análisis lingüístico de corpus en español 🟡	Barbara De Cock	ES [q1] [30h+15h] [5 Crédits]
○ LROM1283	El cuento hispanoamericano del siglo XX: recorrido histórico y temático 🟡	Geneviève Fabry	ES [q2] [30h+15h] [5 Crédits]
○ LESPA1803	Langue espagnole (B1.2 - B2.1) 🟡	Paula Lorente Fernandez (coord.) Alicia Maria Tirado Fernandez (supplée Paula Lorente Fernandez)	ES [q1 ou q2] [45h] [5 Crédits]
⊗ LROM1584	La historia contemporánea de España a la luz de las artes plásticas y del cine 🟡 <i>Dans le deuxième bloc, l'étudiant doit obligatoirement suivre ce cours les années paires (2018-2019, 2020-2021, etc.).</i>	Geneviève Fabry	ES [q1] [30h] [5 Crédits] ⊗
⊗ LROM1583	Aspectos históricos y culturales de España (Edad media y Época moderna) 🟡 <i>Dans le deuxième bloc, l'étudiant doit obligatoirement suivre ce cours les années impaires (2019-2020, 2021-2022 etc.).</i>	Barbara De Cock	ES [q1] [30h] [5 Crédits] ⊕

## ⊗ Italien

○ LROM1270	Atelier lexicographique 🟡	Mattia Cavagna	IT [q1] [15h] [5 Crédits]
○ LROM1271	Elementi di linguistica italiana 🟡	Costantino Maeder	IT [q2] [15h+45h] [5 Crédits]
○ LROM1272	Letteratura e civiltà italiana : le tre corone. Dal medioevo al primo rinascimento 🟡	Mattia Cavagna	IT [q1] [22.5h +15h] [5 Crédits]
○ LROM1273	Letteratura e civiltà italiana : il Rinascimento e il Barocco 🟡	Mattia Cavagna (coord.) Costantino Maeder	IT [q2] [22.5h +15h] [5 Crédits]

## o Mineure

---

*L'étudiant choisit une mineure dans la liste des mineures accessibles et tiendra compte d'éventuelles conditions d'accès prévues par les organes de gestion. Il répartit les 30 crédits de la mineure entre le bloc annuel 2 et le bloc annuel 3 de son bachelier, de manière à ce que son programme de cours (majeure + mineure) comporte 60 crédits chaque année académique.*

**ROGE1BA - 3e bloc annuel**

- Obligatoire
- ⊗ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2021-2022
- ⊖ Non organisé cette année académique 2021-2022 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2021-2022 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2021-2022 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc.)

**o Majeure****o Formation générale**

Les cours de la formation générale suivis au premier quadrimestre de la première année de bachelier sont communs à tous les étudiants de la Faculté de philosophie, arts et lettres. Ceci facilite une éventuelle réorientation dans un autre programme de la Faculté au terme de ce quadrimestre.

○ LFIAL1430	Critique de l'information et pensée critique	Jean Leclercq Laurence Van Ypersele	[FR] [q2] [45h+10h] [5 Crédits]
-------------	--	--	---------------------------------------

**o Un travail de fin de cycle**

○ LLMOD1399	Travail de fin de cycle		[FR] [q1+q2] [] [5 Crédits]
-------------	-------------------------	--	-----------------------------------

**o Formation spécifique**

L'étudiant choisit l'étude d'une langue germanique (anglais, néerlandais, allemand) et l'étude d'une langue romane (français, espagnol, italien). Les combinaisons allemand-italien et néerlandais-italien ne sont pas organisées. Dans le premier bloc annuel, il choisit 20 crédits par langue. Dans le deuxième bloc, il choisit 20 crédits par langue. Dans le troisième bloc, il choisit minimum 15 crédits dans chaque langue ; ce choix est soumis à l'approbation du jury restreint.

**⊗ Allemand**

⊗ LGERM1315	Zivilisation der deutschsprachigen Länder: kulturhistorische Aspekte L'étudiant suivra obligatoirement ce cours les années impaires (2019-2020, 2021-2022, etc.).	Hubert Roland	[FR] [q1] [22.5h] [5 Crédits] ⊕
⊗ LGERM1515	Zivilisation der deutschsprachigen Länder: zeitgenössische Aspekte L'étudiant suivra obligatoirement ce cours les années paires (2018-2019, 2020-2021, etc.).	Ferran Suner Munoz	[FR] [q2] [22.5h] [5 Crédits] ⊖
⊗ LGERM1501	Deutsch IV ■	Manon Hermann (supplée Ferran Suner Munoz) Ferran Suner Munoz	[FR] [q1+q2] [30h+30h] [5 Crédits]
⊗ LGERM1513	Einführung in die deutsche Linguistik: Syntax, Semantik und Pragmatik ■	Joachim Sabel	[FR] [q1] [22.5h+5h] [5 Crédits]
⊗ LGERM1514	Geschichte der Ideen und der Literatur in Deutschland II ■	Antje Büssgen	[FR] [q2] [30h+7.5h] [5 Crédits]

**⊗ Anglais**

⊗ LGERM1325	Civilisation of the English-speaking countries : cultural aspects L'étudiant suivra obligatoirement ce cours les années impaires (2019-2020, 2021-2022, etc.).	Ben De Bruyn	[FR] [q1] [30h] [5 Crédits] ⊕
⊗ LGERM1525	American Culture: Memory and Identity Politics L'étudiant suivra obligatoirement ce cours les années paires (2018-2019, 2020-2021, etc.).	Véronique Bragard	[FR] [q2] [30h] [5 Crédits] ⊖
⊗ LGERM1528	Current issues and trends in English linguistics ■	Gaëtanille Gilquin	[FR] [q1] [22.5h+5h] [5 Crédits]
⊗ LGERM1502	Advanced English language skills II ■	Maité Dupont (supplée Gaëtanille Gilquin) Gaëtanille Gilquin	[FR] [q1+q2] [30h+30h] [5 Crédits]
⊗ LGERM1524	The History of English Literature II ■	Véronique Bragard	[FR] [q2] [30h] [5 Crédits]

### ⊗ Néerlandais

⊗ LGERM1335	Civilisatie van het Nederlandse taalgebied: culturele aspecten <i>L'étudiant suivra obligatoirement ce cours les années impaires (2019-2020, 2021-2022, etc.).</i>	Elies Smeyers	NL [q1] [30h] [5 Crédits] ⊕
⊗ LGERM1535	Civilisatie van het Nederlandse taalgebied: hedendaagse realiteiten <i>L'étudiant suivra obligatoirement ce cours les années paires (2018-2019, 2020-2021, etc.).</i>	Mathieu Sergier	NL [q2] [30h] [5 Crédits] ⊖
⊗ LGERM1503	Nederlands: gevorderde taalvaardigheid en taalbeheersing II 🟡	Philippe Hilgsmann	NL [q1+q2] [30h+30h] [5 Crédits]
⊗ LGERM1533	Nederlandse taalkunde: syntaxis 🟡	Elisabeth Degand	NL [q2] [22,5h+5h] [5 Crédits]
⊗ LGERM1534	Nederlandse literatuur II : 19de en 20ste eeuw 🟡	Stéphanie Vanasten	NL [q2] [30h+7,5h] [5 Crédits]

### ⊗ Français

⊗ LROM1321	Logique, rhétorique et argumentation	Vincent Engel	FR [q2] [30h+15h] [5 Crédits]
⊗ LROM1331	Linguistique : analyse de la langue en contexte 🟡	Mathieu Avanzi (supplée Anne-Catherine Simon) Anne Dister (supplée Cédric Fairo)	FR [q1] [45h] [5 Crédits]
⊗ LROM1323	Littérature francophone de Belgique	Pierre Piret	FR [q2] [30h] [5 Crédits]
⊗ LROM1360	Explication de textes : théâtre de langue française 🟡	Pierre Piret	FR [q1] [30h+7,5h] [5 Crédits]

### ⊗ Espagnol

⊗ LROM1584	La historia contemporánea de España a la luz de las artes plásticas y del cine 🟡 <i>Dans le deuxième bloc, l'étudiant doit obligatoirement suivre ce cours les années paires (2018-2019, 2020-2021, etc.).</i>	Geneviève Fabry	ES [q1] [30h] [5 Crédits] ⊖
⊗ LROM1583	Aspectos históricos y culturales de España (Edad media y Época moderna) 🟡 <i>Dans le deuxième bloc, l'étudiant doit obligatoirement suivre ce cours les années impaires (2019-2020, 2021-2022 etc.).</i>	Barbara De Cock	ES [q1] [30h] [5 Crédits] ⊕
⊗ LROM1381	Lingüística sincrónica del español 🟡	Barbara De Cock Aurélie Marsily (supplée Barbara De Cock)	ES [q2] [30h+15h] [5 Crédits]
⊗ LROM1382	Escritura y discurso de la crisis en la literatura española moderna y contemporánea 🟡	Marta Sábado Novau	ES [q1] [30h+15h] [5 Crédits]
⊗ LESPA2412	Espagnol communication interactive (B2.1 - B2.2) 🟡	Begona Garcia Migura Paula Lorente Fernandez (coord.)	ES [q1 ou q2] [45h] [5 Crédits]

### ⊗ Italien

○ LROM1372	Letteratura e civiltà italiana : l'Ottocento 🟡	Costantino Maeder	IT [q1] [22,5h +15h] [5 Crédits]
○ LROM1373	Letteratura e civiltà italiana : dal Novecento a oggi 🟡	Costantino Maeder	IT [q2] [22,5h +15h] [5 Crédits]
○ LITAL2412	Italien - Communication interactive 🟡	Laura Scarpa (coord.)	IT [q1] [45h] [5 Crédits]

### ⊗ Un cours parmi :

*L'étudiant qui, dans le troisième bloc, choisit 15 crédits dans les deux langues, complète son programme par un des deux cours suivants :*

⊗ LFIAL1330	Littérature générale et comparée : méthodes et pratiques	Marta Sábado Novau	FR [q2] [30h] [5 Crédits]
-------------	--	--------------------	---------------------------------

LFIAL1560	Linguistique générale : sémantique et pragmatique	Elisabeth Degand	[q1] [30h] [5 Crédits]
-----------	---	------------------	------------------------------

### o Mineure

---

L'étudiant choisit une mineure dans la liste des mineures accessibles et tiendra compte d'éventuelles conditions d'accès prévues par les organes de gestion. Il répartit les 30 crédits de la mineure entre le bloc annuel 2 et le bloc annuel 3 de son bachelier, de manière à ce que son programme de cours (majeure + mineure) comporte 60 crédits chaque année académique.

## ROGE1BA - Informations diverses

### CONDITIONS D'ACCÈS

Décret du 7 novembre 2013 définissant le paysage de l'enseignement supérieur et l'organisation académique des études.  
Les conditions d'admission doivent être remplies au moment même de l'inscription à l'université.

#### SOMMAIRE

- [Conditions d'accès générales](#)
- [Conditions d'accès spécifiques](#)
- [Accès par valorisation des acquis de l'expérience](#)
- [Conditions particulières d'accès à certains programmes](#)

### Conditions d'accès générales

Sous réserve d'autres dispositions légales particulières et en vue de l'obtention du grade académique qui les sanctionne, ont accès à des études de premier cycle les étudiants qui justifient :

- 1° soit du certificat d'enseignement secondaire supérieur délivré à partir de l'année scolaire 1993–1994 par un établissement d'enseignement secondaire de plein exercice ou de promotion sociale de la Communauté française le cas échéant homologué s'il a été délivré par un établissement scolaire avant le 1er janvier 2008 ou revêtu du sceau de la Communauté française s'il a été délivré après cette date, ainsi que les titulaires du même certificat délivré, à partir de l'année civile 1994, par le jury de la Communauté française;
- 2° soit du certificat d'enseignement secondaire supérieur délivré au plus tard à l'issue de l'année scolaire 1992–1993 accompagné, pour l'accès aux études de premier cycle d'un cursus de type long, du diplôme d'aptitude à accéder à l'enseignement supérieur;
- 3° soit d'un diplôme délivré par un établissement d'enseignement supérieur en Communauté française sanctionnant un grade académique délivré en application du présent décret, soit d'un diplôme délivré par une institution universitaire ou un établissement organisant l'enseignement supérieur de plein exercice en vertu d'une législation antérieure;
- 4° soit d'un certificat ou diplôme d'enseignement supérieur délivré par un établissement d'enseignement de promotion sociale;
- 5° soit d'une attestation de succès à un des [examens d'admission](https://uclouvain.be/fr/etudier/inscriptions/examen-d-admission-aux-etudes-universitaires-de-1er-cycle.html) (https://uclouvain.be/fr/etudier/inscriptions/examen-d-admission-aux-etudes-universitaires-de-1er-cycle.html) organisés par les établissements d'enseignement supérieur ou par un jury de la Communauté française; cette attestation donne accès aux études des secteurs, des domaines ou des cursus qu'elle indique;
- 6° soit d'un diplôme, titre ou certificat d'études similaire à ceux mentionnés aux littéras précédents délivré par la Communauté flamande, par la Communauté germanophone ou par l'Ecole royale militaire;
- 7° soit d'un diplôme, titre ou certificat d'études étranger reconnu équivalent à ceux mentionnés aux littéras 1° à 4° en application d'une législation fédérale, communautaire, européenne ou d'une convention internationale;

#### Remarques :

Les demandes d'équivalence doivent être introduites auprès du [Service des équivalences](#) du Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche scientifique de la Communauté française de Belgique dans le respect des délais fixés par celui-ci.

Les deux titres suivants sont reconnus équivalents d'office au Certificat d'enseignement secondaire supérieur (CESS) :

- baccalauréat européen délivré par le Conseil supérieur de l'Ecole européenne,
- baccalauréat international délivré par l'Office du baccalauréat international de Genève.

8° soit du diplôme d'aptitude à accéder à l'enseignement supérieur (DAES) conféré par le jury de la Communauté française.

### Conditions d'accès spécifiques

- L'accès aux études de 1er cycle (bacheliers) aux candidats de nationalité hors Union européenne qui ne sont pas assimilés aux ressortissants belges est conditionné aux critères suivants :
  - ne pas avoir obtenu de diplôme d'enseignement secondaire depuis plus de 3 ans maximum.
  - ne pas être déjà titulaire d'un diplôme de 1er cycle
- Les candidats, quelle que soit leur nationalité, disposant d'un diplôme d'études secondaires d'un pays hors Union européenne, doivent avoir obtenu une moyenne de 13/20 minimum ou, à défaut, d'avoir obtenu cette moyenne, avoir réussi une année d'études en Belgique (par exemple spéciale Maths/sciences).
- Pour tout diplôme d'études secondaires **issu d'un pays hors Union européenne, la demande d'admission doit contenir l'équivalence de votre diplôme** délivrée par la Fédération Wallonie-Bruxelles (Communauté française de Belgique). Pour toute information relative à l'obtention d'une équivalence, veuillez-vous référer au [site suivant](#).
- Ne pas avoir obtenu de diplôme d'enseignement secondaire depuis plus de 3 ans maximum. Exemple: pour une demande d'admission pour l'année académique 2021-2022, vous devez avoir obtenu votre diplôme lors des années académiques 2018-2019, 2019-2020 ou 2020-2021. En Communauté française de Belgique, l'année académique s'étend du 14 septembre au 13 septembre.

## Accès par valorisation des acquis de l'expérience

### Accès au premier cycle sur la base de la valorisation des savoirs et compétences acquis par expérience professionnelle ou personnelle (VAE)

Aux conditions générales que fixent les autorités de l'établissement d'enseignement supérieur, en vue de l'admission aux études, les jurys valorisent les savoirs et compétences des étudiants acquis par leur expérience professionnelle ou personnelle.

Cette expérience personnelle ou professionnelle doit correspondre à au moins cinq années d'activités, des années d'études supérieures ne pouvant être prises en compte qu'à concurrence d'une année par 60 crédits acquis, sans pouvoir dépasser 2 ans. Au terme d'une procédure d'évaluation organisée par les autorités de l'établissement d'enseignement supérieur, le jury juge si les aptitudes et connaissances de l'étudiant sont suffisantes pour suivre ces études avec succès.

Au terme de cette évaluation, le jury détermine les enseignements supplémentaires et les dispenses éventuelles qui constituent les conditions complémentaires d'accès aux études pour l'étudiant.

## Conditions particulières d'accès à certains programmes

- Accès aux études de **premier cycle en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil et orientation ingénieur civil architecte**

Attestation de réussite à l'examen spécial d'admission aux études de premier cycle en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil et orientation ingénieur civil architecte (<https://uclouvain.be/fr/facultes/epl/examenadmission.html>).

L'accès à ces études est toujours subordonné à la réussite de cet examen spécial d'admission. Les matières du programme ainsi que le mode d'organisation de l'examen peuvent être obtenus auprès du secrétariat de cette faculté.

- Accès aux études de **premier cycle en médecine vétérinaire**

L'accès aux études de premier cycle en médecine vétérinaire est régi par [le décret du 16 juin 2006 régulant le nombre d'étudiants dans certains cursus de premier cycle de l'enseignement supérieur \(non-résidents\)](https://uclouvain.be/fr/etudier/inscriptions/etudes-contingentement.html) (<https://uclouvain.be/fr/etudier/inscriptions/etudes-contingentement.html>).

Les étudiants inscrits en 1<sup>ère</sup> année du grade de bachelier en médecine vétérinaire doivent se soumettre en fin d'année à un concours à l'issue duquel certains d'entre eux pourront obtenir, selon un quota défini, une attestation les autorisant à poursuivre leurs études. Cette attestation sera exigée au moment de l'inscription administrative auprès du Service des inscriptions de l'UCL à la suite du cycle.

- Accès aux études de **premier cycle en kinésithérapie et réadaptation**

L'accès aux études de premier cycle en kinésithérapie et réadaptation est régi par [le décret du 16 juin 2006 régulant le nombre d'étudiants dans certains cursus de premier cycle de l'enseignement supérieur \(non-résidents\)](https://uclouvain.be/fr/etudier/inscriptions/etudes-contingentement.html) (<https://uclouvain.be/fr/etudier/inscriptions/etudes-contingentement.html>).

- Accès aux études de **premier cycle en sciences psychologiques et de l'éducation, orientation logopédie**

L'accès aux études de premier cycle en sciences psychologiques et de l'éducation, orientation logopédie est régi par [le décret du 16 juin 2006 régulant le nombre d'étudiants dans certains cursus de premier cycle de l'enseignement supérieur \(non-résidents\)](https://uclouvain.be/fr/etudier/inscriptions/etudes-contingentement.html) (<https://uclouvain.be/fr/etudier/inscriptions/etudes-contingentement.html>).

- Accès aux études de **premier cycle en médecine et en sciences dentaires**

L'accès aux études de premier cycle en médecine et en sciences dentaires est conditionné par la réussite d'un examen d'entrée.

Les informations y relatives sont disponibles [sur le site de l'ARES](#) (Académie de Recherche et d'Enseignement Supérieur).

## PÉDAGOGIE

---

La première année du programme de bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale comporte une formation facultaire commune et une formation disciplinaire. La formation commune comporte des cours généraux (histoire, littérature, arts et civilisations, méthode, philosophie,...) qui sont donnés par des équipes d'enseignants. Ils sont accompagnés de travaux pratiques et d'un monitorat qui assurent une intégration des différents apprentissages transversaux. La formation commune dispensée au premier quadrimestre permet aussi une éventuelle réorientation vers un autre programme de bachelier de la Faculté de philosophie, arts et lettres, au terme de la session de janvier (moyennant l'accord du conseil d'orientation). Les cours disciplinaires occupent une partie du premier quadrimestre et l'essentiel de la formation dès le deuxième quadrimestre du premier bloc. Outre les cours dispensés en plus grand groupe, et certains exercices pratiques donnés en groupes plus restreints, un tutorat assure également l'accompagnement des étudiants néophytes par des étudiants plus chevronnés dans la discipline. Tout au long de son cursus de bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale, l'étudiant est confronté à des dispositifs pédagogiques variés et adaptés aux différents objectifs d'apprentissage : cours magistraux, travaux de groupes, travaux à effectuer seul, séminaires. Certains cours font également appel aux techniques de l'*e-learning* (mise à disposition de ressources et d'exercices, gestion pédagogique, partage et évaluation collective de travaux).

## EVALUATION AU COURS DE LA FORMATION

---

**Les méthodes d'évaluation sont conformes au règlement des études et des examens (<https://uclouvain.be/fr/decouvrir/rgee.html>). Plus de précisions sur les modalités propres à chaque unité d'apprentissage sont disponibles dans leur fiche descriptive, à la rubrique « Mode d'évaluation des acquis des étudiants ».**

Selon les types d'enseignement et de cours, l'évaluation peut revêtir différentes formes. Certains cours donneront lieu à des évaluations orales et/ou écrites traditionnelles (prenant place lors d'une des 3 sessions d'examens : janvier - juin - août/septembre), tandis que les séminaires impliqueront une participation plus substantielle de l'étudiant et l'évaluation de travaux personnels. Les modalités de l'évaluation seront précisées au début de chaque enseignement.

Les examens portant sur les cours dits de compétences communicatives visent à tester des performances, c'est-à-dire l'utilisation pratique de la langue dans des situations significatives, qui témoigneront des niveaux de compétence atteints par les étudiants.

Pour l'obtention de la moyenne, les notes obtenues pour les unités d'enseignement sont pondérées par leurs crédits respectifs.

## MOBILITÉ ET INTERNATIONALISATION

---

Les étudiant-es du programme de [Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale](#), au cours de leur formation, peuvent effectuer :

- un **séjour d'études** d'un quadrimestre (30 crédits) dans une des [nombreuses universités](#) (<https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/partenaires.html>) avec qui la Faculté de philosophie arts et lettre a conclu des accords de partenariat, en Europe grâce au programme Erasmus+, en Suisse grâce au programme SEMP, ou dans le reste du monde, grâce au programme FAME/Mercator ou
- un **séjour d'études** d'un quadrimestre (30 crédits) dans une des universités partenaires en Flandre, grâce au programme Erasmus Belgica.

L'échange est à prévoir, idéalement, au cours du premier quadrimestre du troisième bloc annuel.

La [liste des destinations conseillées](#) (<https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/partenaires.html>) est disponible sur les pages dédiées à la mobilité sur le site de la Faculté.

Par ailleurs, en application de la convention UCLouvain – KU Leuven, des cours de langues et de littératures modernes peuvent être empruntés de façon isolée au programme de la KU Leuven.

Pour en savoir plus :

- [Contacts](https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/international-contact.html) (<https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/international-contact.html>)
- [Informations pratiques](https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/etudiant-fial-en-echange.html) (<https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/etudiant-fial-en-echange.html>)

## FORMATIONS ULTÉRIEURES ACCESSIBLES

---

### Situation du programme dans le cursus

Ce programme de bachelier donne directement accès aux :

- [Master \[120\] en langues et lettres modernes, orientation générale](#)
- [Master \[60\] en langues et lettres modernes, orientation générale](#)
- [Master \[120\] en linguistique](#)
- [Master \[120\] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère](#) (si le français est la langue romane choisie en bachelier)
- [Master \[120\] en communication multilingue](#) (si le français est la langue romane choisie en bachelier)

### Autres masters accessibles au terme du programme



Le diplômé du [Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale](#) peut aussi avoir accès à d'autres masters organisés par la Faculté de philosophie, arts et lettres ou par d'autres facultés de l'UCLouvain moyennant le respect des conditions d'accès à ces programmes détaillées dans le catalogue des formations.

Pour le diplômé du [Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale](#) qui a suivi certaines mineures, les masters suivants sont accessibles directement ou moyennant compléments de formation :

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Mineure en études françaises</a></li> <li>• <a href="#">Mineure en études hispaniques</a></li> <li>• <a href="#">Mineure en études italiennes</a></li> <li>• <a href="#">Mineure en études allemandes</a></li> <li>• <a href="#">Mineure en études anglaises</a></li> <li>• <a href="#">Mineure en études néerlandaises</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Master [120] en langues et lettres modernes, orientation générale</a></li> <li>• <a href="#">Master [60] en langues et lettres modernes, orientation générale</a></li> </ul>	Accès direct L'étudiant inscrit à son programme de master une langue germanique et une langue romane étudiées en bachelier (selon les <a href="#">combinaisons de langues offertes</a> ).
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Mineure en études allemandes</a></li> <li>• <a href="#">Mineure en études anglaises</a></li> <li>• <a href="#">Mineure en études néerlandaises</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Master [120] en langues et lettres modernes, orientation germaniques</a></li> <li>• <a href="#">Master [60] en langues et lettres modernes, orientation germaniques</a></li> </ul>	Accès direct L'étudiant inscrit au programme de master les deux langues germaniques étudiées en bachelier.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Mineure en études hispaniques</a></li> <li>• <a href="#">Mineure en études italiennes</a></li> </ul> et à condition d'avoir étudié le français en bachelier	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale</a></li> <li>• <a href="#">Master [60] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale</a></li> </ul>	Accès moyennant maximum 15 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme de master
<a href="#">Mineure en philosophie</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Master [120] en philosophie</a></li> <li>• <a href="#">Master [60] en philosophie</a></li> </ul>	Accès moyennant maximum 15 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme de master
<a href="#">Mineure en études européennes</a>	<a href="#">Master [120] en études européennes</a>	Accès direct
<a href="#">Mineure en information et communication</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Master [120] en communication</a></li> <li>• <a href="#">Master [60] en information et communication</a></li> <li>• <a href="#">Master [120] en journalisme</a></li> </ul>	Accès moyennant compléments de formation
<a href="#">Mineure en sciences politiques</a> et à condition d'avoir suivi les cours obligatoires pour accéder aux masters	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Master [120] en sciences politiques, orientation générale</a></li> <li>• <a href="#">Master [60] en sciences politiques, orientation générale</a></li> <li>• <a href="#">Master [120] en sciences politiques, orientation relations internationales</a></li> </ul>	Accès direct
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Mineure en sociologie et anthropologie</a></li> <li>• <a href="#">Mineure en sciences humaines et sociales</a></li> </ul> et à condition d'avoir suivi les cours obligatoires pour accéder aux masters	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Master [120] en sociologie</a></li> <li>• <a href="#">Master [120] en anthropologie</a></li> <li>• <a href="#">Master [60] en sociologie et anthropologie</a></li> </ul>	Accès moyennant compléments de formation

Dans certains cas, l'accès au master requiert le suivi obligatoire de certaines unités d'enseignement de la mineure (voir les conditions d'admission du programme de master visé).

Tout diplômé d'un bachelier de la Faculté de philosophie, arts et lettres bénéficie d'un accès direct au [Master \[120\] en arts du spectacle](#). D'autres masters de la Faculté pourraient également être accessibles moyennant compléments de formation : <https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/masters-en-fial.html> (<https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/masters-en-fial.html>).

### Masters largement accessibles

Des masters UCLouvain (généralement orphelins) sont largement accessibles, directement ou moyennant compléments de formation, aux diplômés d'un bachelier UCLouvain. Par exemple :

- le [Master \[120\] en criminologie](#)
- le [Master \[120\] en sciences de la population et du développement](#)
- le [Master \[120\] en sciences des religions](#)

Dernière mise à jour : juillet 2020

## GESTION ET CONTACTS

### Gestion du programme

## Faculté

Entité de la structure	SSH/FIAL
Dénomination	Faculté de philosophie, arts et lettres (FIAL)
Secteur	Secteur des sciences humaines (SSH)
Sigle	FIAL
Adresse de l'entité	Place Cardinal Mercier 31 - bte L3.03.11 1348 Louvain-la-Neuve Tél: +32 (0) 10 47 48 50 <a href="http://www.uclouvain.be/fial">http://www.uclouvain.be/fial</a>
Site web	<a href="http://www.uclouvain.be/fial">http://www.uclouvain.be/fial</a>

## Mandat(s)

- Doyen : Cédric Fairon
- Directrice administrative de faculté : Valérie Loutsch

## Commission(s) de programme

- Ecole de langues et lettres (ELAL)

Responsable académique du programme: [Antje Büssgen](https://uclouvain.be/repertoires/antje.buessgen) (<https://uclouvain.be/repertoires/antje.buessgen>)

## Jury

- Président: [Philippe Hambye](https://uclouvain.be/repertoires/philippe.hambye) (<https://uclouvain.be/repertoires/philippe.hambye>)
- Secrétaire: [Hubert Roland](https://uclouvain.be/repertoires/hubert.roland) (<https://uclouvain.be/repertoires/hubert.roland>)
- 3e membre du jury restreint: [Fanny Meunier](https://uclouvain.be/repertoires/fanny.meunier) (<https://uclouvain.be/repertoires/fanny.meunier>)

## Personne(s) de contact

- Fiorella Flamini, conseillère aux études: [conseiller.etudes-fial@uclouvain.be](mailto:conseiller.etudes-fial@uclouvain.be)