

**A Louvain-la-Neuve - 120 crédits - 2 années - Horaire de jour - En français**Mémoire/Travail de fin d'études : **OUI** - Stage : **optionnel**Activités en anglais: **optionnel** - Activités en d'autres langues : **optionnel**Activités sur d'autres sites : **optionnel**Domaine d'études principal : **Langues, lettres et traductologie**Organisé par: **Faculté de philosophie, arts et lettres (FIAL)**Sigle du programme: **LAFR2M** - Cadre francophone de certification (CFC): 7**Table des matières**

Introduction .....	2
Profil enseignement .....	3
Compétences et acquis au terme de la formation .....	3
Structure du programme .....	4
Programme .....	4
Programme détaillé par matière .....	4
Enseignements supplémentaires .....	15
Prérequis entre cours .....	17
Cours et acquis d'apprentissage du programme .....	17
Informations diverses .....	18
Conditions d'accès .....	18
Règles professionnelles particulières .....	22
Pédagogie .....	22
Evaluation au cours de la formation .....	22
Mobilité et internationalisation .....	22
Formations ultérieures accessibles .....	22
Gestion et contacts .....	23

## LAFR2M - Introduction

### INTRODUCTION

---

#### Introduction

Le master vous offre

- un programme de spécialisation à la carte, assuré par des chercheurs dans ces domaines ;
- une formation ouverte sur l'exercice professionnel ;
- une ouverture interdisciplinaire au travers des options proposées (littérature, histoire, etc.) ;
- la possibilité de réaliser un séjour d'études à l'étranger ;
- l'occasion de réaliser un stage.

#### Votre profil

Vous

- êtes bachelier en lettres et vous avez acquis une solide culture générale, littéraire et historique dans les domaines latin et français ;
- avez affermi votre goût pour les questions littéraires ou linguistiques et cherchez une formation qui vous offre la possibilité de vous spécialiser ;
- avez acquis de puissants outils d'analyse de la langue et désirez enrichir votre profil de compétences professionnelles.

#### Votre futur job

Nos diplômés occupent des fonctions variées pour lesquelles leur formation leur a donné la polyvalence, la rigueur et la capacité d'apprentissage nécessaires.

Ils sont enseignants, chercheurs, libraires, journalistes, conseillers ; ils travaillent dans la communication, l'expertise ou la fonction publique, occupent des fonctions dans les milieux financiers, le secteur associatif, etc. Ils organisent des événements, élaborent des publications, gèrent des espaces de documentation, etc.

#### Votre programme

Vous composerez votre programme en fonction de votre objectif professionnel, en associant à la formation philologique de base

- des cours au choix ;
- une des finalités parmi
  - deux finalités, visant à l'acquisition de compétences et d'expertise en lien avec un secteur professionnel;
  - une finalité approfondie.

## LAFR2M - Profil enseignement

### COMPÉTENCES ET ACQUIS AU TERME DE LA FORMATION

Le **Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes** forme des spécialistes dans l'étude des langues française et latine, tant au niveau de leurs règles de fonctionnement, de leur évolution qu'au niveau des littératures qu'elles ont produites, sans négliger les cultures où celles-ci s'insèrent.

En latin, ils auront aussi acquis un niveau de traduction aisée de textes de niveau supérieur. Ils sauront également maîtriser les liens de parenté que partagent les deux langues étudiées, notamment en montrant comment le latin se prolonge dans le français et ce que le second a hérité du premier. Ce master implique en outre une exploitation judicieuse des différents genres littéraires recensés dans les deux domaines en vue de la production d'analyses précises et rigoureuses qui allient autonomie intellectuelle de bon aloi et fort esprit critique.

Le défi qui s'offre au diplômé consiste à montrer, sur la base de son esprit critique comment le potentiel de sa langue mère a nourri et développé l'évolution d'une langue phare de la société contemporaine.

Au terme de ce programme, le diplômé est capable de :

1. Maîtriser les différents aspects du fonctionnement des langues française et latine (grammaire, lexique, phonétique, syntaxe, phraséologie, sémantique et stylistique).

1.1. Maîtriser les deux langues moderne et ancienne étudiées au niveau du lexique, de la grammaire (morphologie et syntaxe), de la stylistique et de la rhétorique autant dans leur fonctionnement synchronique que dans leur progression diachronique.

1.2. Maîtriser l'étude approfondie du français et du latin aux différents niveaux de l'analyse linguistique (phonétique et phonologie, lexique et phraséologie, syntaxe, sémantique, texte et discours).

1.3. Appliquer les savoirs lexicaux et grammaticaux à des textes latins travaillés au cours ou plus personnellement sur base d'activités multiples et variées (exercices de version et de thème, recherches personnelles, textes argumentatifs, préparation d'exposés oraux et production de travaux écrits).

1.4. Définir les liens existant, dans le passé comme dans le présent, entre les deux sphères linguistiques, littéraires et culturelles étudiées.

2. Situer, analyser et interpréter en profondeur et avec rigueur les différentes époques et les différents genres des littératures française et latine d'un point de vue historique, stylistique et thématique.

2.1. Connaître en profondeur les littératures française et latine, en maîtrisant les outils et méthodes d'analyse et d'interprétation des différents genres littéraires étudiés, des auteurs qui les représentent et des Œuvres qu'ils rassemblent.

2.2. Définir les liens existant, dans le passé comme dans le présent, entre les deux sphères linguistiques, littéraires et culturelles étudiées.

2.3. Identifier au sein des deux langues moderne et ancienne étudiées des liens de circulation, de parenté, mais aussi des dissemblances et des spécificités tant entre elles qu'au niveau des différents auteurs, Œuvres et tendances de l'histoire de la littérature générale.

3. Mobiliser les savoirs acquis dans les différents domaines des sciences humaines en vue de produire des analyses précises et pertinentes d'un texte, d'un document ou d'une problématique.

3.1. Trouver et gérer l'information sous tous ses aspects : la collationner, l'analyser, la classer, en comparer les éléments et estimer leur degré de fiabilité et de pertinence.

3.2. Maîtriser l'étude approfondie du français et du latin aux différents niveaux de l'analyse linguistique (phonétique et phonologie, lexique et phraséologie, syntaxe, sémantique, texte et discours) ;

3.3. Situer les textes français et latins dans leurs contextes historique, social et culturel en vue d'en établir à la fois le sens et la portée, pour mettre ceux-ci au service de productions à orientations variables (linguistique, grammaticale, lexicale, interprétative et narrative) ;

3.4. Connaître précisément les différentes phases de l'histoire du monde romain (institutions, sociétés, religions et cultures) et, des origines à nos jours, les différentes époques qui virent fleurir les grands courants des littératures de langue française ;

3.5. Connaître l'histoire littéraire, linguistique et culturelle de la latinité dans la longue durée, depuis l'antiquité (classique, tardive et chrétienne) jusqu'à l'époque moderne, en passant par l'époque médiévale.

4. Maîtriser les différents outils venus de la théorie de la littérature pour nourrir la production d'études critiques d'un texte, d'une Œuvre ou d'un courant littéraire.

4.1. Comprendre les questions de théorie de la littérature et produire une lecture critique d'un texte en se servant des outils d'analyse et d'interprétation offerts par les méthodes et pratiques disponibles (philologie, génétique ; narratologie, poétique, dramaturgie ; mythocritique, sémiotique ; psychanalyse, sciences cognitives, sociologie, etc.).

4.2. Maîtriser les règles, les méthodes et les pratiques du comparatisme linguistique, littéraire et culturel.

5. Développer, à partir des langues française et latine, un savoir réflexif et critique qui permette de devenir un acteur éclairé de la société contemporaine, en tant qu'intellectuel humaniste ouvert au dialogue entre le langage, la littérature et l'éclairage apporté par les savoirs artistiques et scientifiques.

5.1. Collecter des informations fiables et pertinentes au moyen des outils spécialisés les plus performants.

5.2. Prendre des positions argumentées sur des problématiques complexes.

6. Communiquer, de manière professionnelle, tant à l'oral qu'à l'écrit, en s'adaptant à ses interlocuteurs et au contexte.

6.1. Communiquer par écrit ou oralement les résultats d'un travail de recherche personnel (ou collectif), d'ampleur réduite ou de plus vaste étendue. Maîtriser à un niveau d'expertise suffisant les langues étudiées, dans les deux démarches, sur les plans normatif et argumentatif, avec une excellence communicative en termes de formulation de la pensée.

6.2. Faire preuve d'esprit d'analyse et de synthèse : dégager les points essentiels d'une thématique ou d'une problématique en vue d'une intégration efficace dans un exposé condensé visant à poser des conclusions mûries ou à proposer des solutions valides.

7. Concevoir et réaliser un travail de recherche, mettant en Œuvre une démarche scientifique analytique et pour poser et étudier une problématique de recherche inédite relevant de son domaine de spécialisation.

7.1. Étudier une problématique ou toute autre question de recherche dans une démarche où apparaissent clairement les origines du questionnement, son développement, son évolution, ses modes d'exploitation, sa circulation et son éventuelle permanence au sein des littératures française et/ou latine.

7.2. Développer à bon escient les différentes étapes d'une approche critique rigoureuse : distinguer les sources originales des variantes et des enrichissements qu'elles peuvent générer, établir l'origine, le sens et l'intention de ces différentes données, en estimer la valeur, le rôle et l'impact.

8. Faire preuve d'autonomie et de pro-activité dans l'acquisition de nouveaux savoirs et le développement de nouvelles compétences afin de pouvoir s'adapter à l'évolution de l'environnement et des contextes qui le constituent en vue de se construire un projet professionnel dans une logique de développement continu.

8.1. Acquérir l'autonomie nécessaire au déploiement de stratégies de recherche performantes et une faculté d'auto-apprentissage tout au long de la vie.

8.2. Développer un savoir réflexif et critique à partir de l'étude des littératures et des langues étudiées qui permette au diplômé de devenir un acteur de la société contemporaine, en tant qu'intellectuel humaniste, ouvert au dialogue entre le langage, la littérature et les autres savoirs, artistiques et scientifiques.

#### 9. S'il choisit la finalité approfondie :

9.1. Appréhender le fonctionnement, l'évolution et l'emploi des langues française et latine, des origines à l'époque la plus récente.

9.2. Selon l'orientation sélectionnée, étudier les documents originaux latins (épigraphiques ou paléographiques) et procéder à une édition critique de textes.

9.3. Développer en profondeur certains aspects particuliers d'une Œuvre littéraire relevant du domaine français ou latin.

#### 10. S'il choisit la finalité didactique :

10.1. Intervenir en contexte scolaire, en partenariat avec différents acteurs.

10.2. Enseigner en situations authentiques et variées.

De manière plus spécifique, le diplômé est capable de :

- Maîtriser différentes méthodes et stratégies pour apprendre aux élèves à traduire de manière pertinente et correcte des textes anciens.
- Maîtriser différents outils et stratégies pour apprendre aux élèves à produire des commentaires personnels et autonomes.
- Maîtriser les principaux outils fournis par les nouvelles technologies pour mieux intégrer l'élève dans l'apprentissage des langues anciennes.

10.3. Exercer un regard réflexif et se projeter dans une logique de développement continu.

Pour plus de détails, consultez l'[Agrégation de l'enseignement secondaire supérieur \(langues et lettres anciennes et modernes\)](#).

#### 11. S'il choisit la finalité spécialisée : sciences et métiers du livre (édition, librairie, bibliothèque)

11.1. Avoir une connaissance globale des milieux du livre et des activités qui leur sont liées.

11.2. Avoir les compétences pratiques grâce à un stage dans une maison d'édition ou de distribution ou une librairie.

## STRUCTURE DU PROGRAMME

---

Le programme se compose :

- d'un tronc commun (75 crédits), constitué de :
  - 30 crédits de mémoire ;
  - 20 crédits de cours de linguistique et de littérature modernes ;
  - 20 crédits de cours de linguistique et de littérature anciennes ;
  - 5 crédits de cours de comparatisme ;
- d'une finalité (30 crédits) ;
- et de cours au choix (15 crédits).

## LAFR2M Programme

## PROGRAMME DÉTAILLÉ PAR MATIÈRE

---

**Tronc Commun [75.0]**

- Obligatoire
- ⊗ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2021-2022
- ⊖ Non organisé cette année académique 2021-2022 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2021-2022 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2021-2022 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc  
annuel

1 2

**o Mémoire (30 crédits)**

○ LLAFR2892	Mémoire		FR [q1+q2] [] [30 Crédits]			X
-------------	---------	--	----------------------------	--	--	---

**o Linguistique et littérature modernes : français (20 crédits)**

○ LROM2151	Linguistique du texte	Julia Grosman (supplée Anne-Catherine Simon)	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits]			X	X
○ LROM2200	Histoire de la langue française	Olivier Delsaux	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] ⊕			X	X
○ LROM2710	Questions d'esthétique littéraire	Pierre Piret	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits]			X	X
○ LROM2720	Questions d'histoire littéraire	Laurent Robert	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits]			X	X

**o Linguistique et littérature anciennes : latin (20 crédits)**

○ LGLOR2240	Langue latine IV	Nicolas Meunier	FR [q1] [30h+15h] [5 Crédits]			X	X
○ LGLOR2431	Auteurs latins de l'antiquité tardive	Aaron Kachuck	FR [q2] [45h] [5 Crédits] ⊕			X	X
○ LGLOR2432	Explication approfondie d'auteurs latins		FR [q1] [45h] [5 Crédits] ⊖			X	X
○ LGLOR2532	Séminaire de littérature latine	Aline Smeesters	FR [q2] [30h] [5 Crédits] ⊖			X	X

**o Comparatisme (5 crédits)**

Un cours au choix parmi :

⊗ LFIAL2230	Questions de littérature générale et comparée	Marta Sábado Novau	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits]			X	X
⊗ LGLOR2390	Typologie et permanences des imaginaires mythiques	Paul Deproost Charles Doyen Brigitte Van Wymeersch	FR [q1] [30h] [5 Crédits] ⊕			X	X
⊗ LGLOR2204	Séminaire: théorie et pratique de la traduction littéraire (application aux langues anciennes)	Aline Smeesters	FR [q1] [30h] [5 Crédits] ⊖			X	X

## Liste des finalités

L'étudiant choisira une des trois finalités suivantes :

- > Finalité approfondie [ prog-2021-lafr2m-lafr200a ]
- > Finalité didactique [ prog-2021-lafr2m-lafr200d ]
- > Finalité spécialisée: sciences et métiers du livre (édition, librairie, bibliothèque) [ prog-2021-lafr2m-lafr208s ]

## Finalité approfondie [30.0]

Cette finalité propose une formation méthodologique à la recherche par l'étude approfondie de la littérature et/ou de la linguistique dans les domaines du français et du latin.

- Obligatoire
- ⌘ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2021-2022
- ⊗ Non organisé cette année académique 2021-2022 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2021-2022 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2021-2022 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

30 crédits à choisir parmi :

Bloc  
annuel

1 2

## o Contenu:

### o Séminaires et questions spéciales

minimum 5 crédits à choisir parmi :

⌘ LGLOR2802	Grammaire comparée des langues indo-européennes	Herman Seldeslachts	FR [q1] [30h] [5 Crédits] ⊗	X	X
⌘ LGLOR2241	Questions spéciales de linguistique latine		FR [q1] [30h] [5 Crédits] △ ⊕	X	X
⌘ LROM2155	Séminaire : linguistique	Philippe Hambye	FR [q1] [15h] [5 Crédits]	X	X
⌘ LROM2225	Séminaire : littérature médiévale	Olivier Delsaux (supplée Tania Van Hemelryck)	FR [q2] [15h] [5 Crédits]	X	X
⌘ LROM2715	Séminaire : esthétique littéraire	Michel Lisse Pierre Piret	FR [q2] [15h] [5 Crédits]	X	X
⌘ LROM2725	Séminaire : histoire littéraire	Agnès Guiderdoni	FR [q2] [15h] [5 Crédits]	X	X
⌘ LROM2735	Séminaire : analyse littéraire	Jessica Desclaux (supplée Anne Reverseau) Anne Reverseau	FR [q1] [15h] [5 Crédits]	X	X
⌘ LROM2745	Séminaire : Sociosémiotique de la bande dessinée et d'autres messages mixtes		FR [q2] [15h] [5 Crédits] △	X	X
⌘ LROM2755	Séminaire : littérature comparée	Julien Zanetta (supplée Marta Sábado Novau)	FR [q2] [15h] [5 Crédits]	X	X

### o Cours spécialisés

Le solde des crédits à choisir :

#### ⌘ Domaine d'études françaises

⌘ LROM2171	Lexicologie	Cédric Fairon	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits]	X	X
⌘ LROM2640	Politiques linguistiques	Philippe Hambye	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] ⊕	X	X
⌘ LROM2730	Analyse des imaginaires littéraires	Anne Reverseau	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits] ⊕	X	X
⌘ LROM2760	Principes et fonctionnement de la fiction	Vincent Engel	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits]	X	X

#### ⌘ Domaine d'études latines

⌘ LFIAL2181	Séminaire d'épigraphie latine	Marco Cavalieri	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits] ⊗	X	X
-------------	-------------------------------	-----------------	-------------------------------	---	---

Bloc  
annuel

1 2

⌘ LGLOR2171	Séminaire de paléographie et d'édition de textes latins	Sébastien Moureau	FB [q2] [30h] [5 Crédits] ⊕	x	x
⌘ LGLOR2503	Linguistique du latin vulgaire et médiéval		FB [q1] [30h] [5 Crédits] Δ ⊕	x	x

## Finalité didactique [30.0]

**REMARQUE IMPORTANTE:** en vertu de l'article 138 alinéa 4 du décret du 7 novembre 2013 définissant le paysage de l'enseignement supérieur et l'organisation académique des études, il ne sera pas procédé à l'évaluation des stages à la session de septembre. L'étudiant est invité à tout mettre en oeuvre pour réussir les stages d'enseignement à la session de juin, sous peine de devoir recommencer son année.

La finalité didactique est centrée sur la préparation à l'enseignement dans les années supérieures de l'enseignement secondaire. Le programme vise le développement des compétences suivantes :

- la conception, la planification et l'évaluation des pratiques ;
- la réflexion sur les pratiques et leur contexte ;
- la compréhension de l'institution scolaire, de son cadre et de ses acteurs.

Le dispositif comporte trois types d'activités :

- des stages dans l'enseignement secondaire supérieur (60h) ;
- des séminaires ;
- des cours magistraux.

Ces activités sont réparties en deux catégories :

- les stages, cours et séminaires transversaux, communs à toutes les disciplines. Ils portent le sigle LAGRE (13 crédits) ;
- les stages, cours et séminaires propres à la(aux) discipline(s) (17 crédits).

La finalité didactique des masters 120 intègre la formation diplômante « Agrégation de l'enseignement secondaire supérieur » ou AESS (300h - 30 crédits), en référence aux Décrets du 8 février 2001 et à celui du 17 décembre 2003 (concernant les fondements de la neutralité) relatifs à la formation initiale des enseignants du secondaire supérieur en Communauté française de Belgique. Ces 30 crédits constituent également le programme de l'AESS en langues et lettres anciennes et modernes (latin-français) qui peut être suivi après un master 60 ou 120.

Concrètement, la réussite du master à finalité didactique conduit à l'obtention du diplôme de master à finalité didactique ainsi que du titre professionnel d'agrégé de l'enseignement secondaire supérieur. L'évaluation des compétences du programme AESS est répartie sur les 2 blocs de master. L'étudiant qui le souhaite peut combiner cette finalité avec un séjour Erasmus ou Mercator. Ce séjour devra être réalisé soit durant le 2e quadrimestre du premier bloc, soit durant le 1er quadrimestre du second bloc. Cependant, tous les cours de la finalité didactique doivent être impérativement suivis à l'UCLouvain.

- Obligatoire
- ⊗ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2021-2022
- ⊖ Non organisé cette année académique 2021-2022 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2021-2022 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2021-2022 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc  
annuel

1 2

### Contenu:

#### o A) Stages en milieu scolaire (6 crédits)

L'étudiant effectuera 25h de stage en français langue première et 25h de stage en langues et littératures anciennes. Les 50h de stage sont équitablement réparties sur tout le programme de master, mais elles seront validées dans le deuxième bloc.

○ LGLOR9005	Stages d'observation et d'enseignement : langues et littératures anciennes		[FR] [q1+q2] [25h] [3 Crédits]		X
○ LROM9005	Stages d'observation et d'enseignement en langues et littératures françaises et romanes	Barbara De Cock (coord.) Jean-Louis Dufays (coord.) Silvia Lucchini (coord.)	[FR] [q1+q2] [25h] [3 Crédits]		X

#### o B) Cours et séminaires disciplinaires (11 crédits)

##### o Didactique de la discipline (7 crédits)

L'étudiant suivra 30h de cours magistral (selon les instructions qui lui seront données par les enseignants) dans chacun des deux cours. Il suivra en outre au moins 15h d'exercices en didactique du français et/ou en didactique des langues anciennes.

○ LGLOR2540A	Didactique des langues anciennes, réflexion sur les programmes et communication scientifique		[FR] [q1+q2] [37.5h] [4 Crédits]	X	X
○ LROM2950A	Didactique du français langue première et pratique de l'oralité	Jean-Louis Dufays	[FR] [q1] [45h+15h] [3 Crédits]	X	X



**o Réfléchir sur les pratiques d'enseignement et leur contexte (4 crédits)**

Quel que soit le cours choisi, une série spéciale des exercices d'analyse des pratiques sera organisée pour les étudiants du programme LAFR. Les exercices d'analyse des pratiques, qui seront centrés sur l'accompagnement et l'intégration des stages, seront répartis sur le programme de master, mais ils seront validés dans le bloc2. Un cours à choisir parmi :

⌘ LGLOR2550	Théorie et analyse des pratiques d'enseignement de langues et littératures anciennes	Magdeleine Clo-Saunier	FR [q2] [30h] [4 Crédits]		X
⌘ LROM2920	Théorie et analyse des pratiques d'enseignement du français	Jean-Louis Dufays	FR [q2] [15h+15h] [4 Crédits]		X

**o C) Cours et séminaires transversaux (13 crédits)****o Comprendre l'adolescent en situation scolaire, gérer la relation interpersonnelle et animer le groupe classe**

L'étudiant choisit une des deux activités suivantes. Le cours et le séminaire doivent être suivis durant le même quadrimestre.

⌘ LAGRE2020P	Comprendre l'adolescent en situation scolaire, Gérer la relation interpersonnelle et animer le groupe classe.	Baptiste Barbot Véronique Leroy Nathalie Roland	FR [q1] [22.5h+22.5h] [4 Crédits]	X	X
⌘ LAGRE2020Q	Comprendre l'adolescent en situation scolaire, Gérer la relation interpersonnelle et animer le groupe classe.	Baptiste Barbot Véronique Leroy Nathalie Roland	FR [q2] [22.5h+22.5h] [4 Crédits]	X	X

**o Séminaire d'observation et d'analyse de l'institution scolaire et de son contexte**

L'étudiant choisit une des deux activités suivantes. Le cours et le séminaire doivent être suivis durant le même quadrimestre.

⌘ LAGRE2120P	Observation et analyse de l'institution scolaire et de son contexte (en ce compris le stage d'observation)	Samir Barbana (supplée Vincent Dupriez) Branka Cattonar	FR [q1] [22.5h+25h] [4 Crédits]	X	X
⌘ LAGRE2120Q	Observation et analyse de l'institution scolaire et de son contexte (en ce compris le stage d'observation)	Samir Barbana (supplée Vincent Dupriez) Branka Cattonar	FR [q2] [22.5h+25h] [4 Crédits]	X	X
o LAGRE2220	Didactique générale et formation à l'interdisciplinarité L'étudiant choisit soit LAGRE2220A (1+2q) soit l'AGRE2220S (2q).	Stéphane Colognesi Myriam De Kesel Jean-Louis Dufays Anne Ghysselinckx Véronique Lemaire Olivier Maes Jim Plumet Benoît Vercruysse	FR [q1 ou q2] [37.5h] [3 Crédits]	X	X
o LAGRE2400	Fondements de la neutralité	Hervé Pourtois (coord.) Pierre-Etienne Vandamme	FR [q2] [20h] [2 Crédits]	X	X

**Finalité spécialisée: sciences et métiers du livre (édition, librairie, bibliothèque) [30.0]**

- Obligatoire
- ⊗ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2021-2022
- ⊖ Non organisé cette année académique 2021-2022 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2021-2022 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2021-2022 et l'année suivante
- Activité avec prérequis

[FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc.)

Bloc  
annuel

1 2

**o Contenu:**

○ LCLIB2121	Problèmes de sociologie du livre, y compris le livre de jeunesse	Jean-Louis Tilleuil	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits]	x	x
○ LCLIB2140	Le livre et son graphisme	Sofiane Laghouati	FR [q2] [15h] [5 Crédits]	x	x

**⊗ Filière édition et librairie (20 crédits)**

○ LCLIB2001	Le métier d'éditeur : techniques et logiciels d'édition	Olivier Comanne	FR [q1] [15h] [5 Crédits]	x	x
○ LCLIB2002	Le métier de libraire et ses techniques	Benoît Glaude	FR [q1] [15h] [5 Crédits]	x	x
○ LFIAL9011	Stage finalité sciences et métiers du livre (librairie ou édition)	Tania Van Hemelryck (coord.)	FR [q1 ou q2] [240h] [10 Crédits]	x	x

**⊗ Filière bibliothèque (20 crédits)**

Cette filière n'est plus accessible à partir de 2021-2022

○ LCLIB2120	Bibliothéconomie et bibliométrie : collections, services, ressources et médiation	Frédéric Brodtkom	FR [q1] [15h] [5 Crédits] △ ⊖	x	x
○ LCLIB2125	Bibliothéconomie et bibliométrie : organisation, projets, infrastructures et publics ■	Frédéric Brodtkom	FR [q1] [15h] [5 Crédits] ⊕		x
○ LFIAL9021	Stage dans un centre de documentation ou dans une bibliothèque	Frédéric Brodtkom (coord.)	FR [q1 ou q2] [240h] [10 Crédits] △	x	x

## COURS AU CHOIX [15.0]

## Cours au choix [15.0]

- Obligatoire
- ⊗ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2021-2022
- ⊙ Non organisé cette année académique 2021-2022 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2021-2022 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2021-2022 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc.)

Bloc  
annuel  
1 2

## o Contenu:

## ⊗ Didactique

Cours conseillés aux étudiants qui suivent le programme de la finalité didactique. L'étudiant qui choisirait de suivre un cours de didactique d'une autre discipline (que le français et le latin) n'aura pas le titre requis, mais bien un titre suffisant pour enseigner ces autres matières. Il aura par contre bien le titre requis pour enseigner le français et le latin.

⊗ LROM2317	Séminaire de méthodologie de la recherche en français langue étrangère ou seconde	Silvia Lucchini	[FR] [q1] [15h] [5 Crédits]	X	X
⊗ LROM2318	Séminaire de méthodologie de la recherche en français langue première	Jean-Louis Dufays	[FR] [q2] [15h] [5 Crédits]	X	X
⊗ LROM2610	Analyse de phénomènes linguistiques et enseignement du français	Philippe Hambye	[FR] [q2] [22.5h] [5 Crédits] ⊙	X	X
⊗ LROM2650	Ingénierie de formation en enseignement du français langue première, seconde ou étrangère	Silvia Lucchini	[FR] [q1] [15h] [5 Crédits] ⊙	X	X
⊗ LROM2910	L'enseignement du français aux jeunes issus de l'immigration	Elodie Oger	[FR] [q2] [22.5h] [5 Crédits] ⊕	X	X

## ⊗ Préparation et évaluation des stages d'enseignement

Ce travail sera équitablement réparti sur le programme de master mais il sera validé dans le deuxième bloc.

⊗ LLAFR9002	Stage d'observation et d'enseignement en français et en latin : activités d'analyse et de préparation		[FR] [q1+q2] [40h] [5 Crédits]	X	X
-------------	---	--	--------------------------------	---	---

## ⊗ Cours de didactique d'une autre discipline

Si l'étudiant choisit d'étudier la didactique d'une 3e langue ou d'une autre discipline, il doit répondre aux préalables du cours (en termes de niveau de langue) et obtenir l'accord du titulaire du cours. Il est tenu d'effectuer 10h de stage d'enseignement dans cette langue ou discipline.

⊗ LGERM2521	Didaktik DaF	Ferran Suner Munoz	[FR] [q1+q2] [22.5h+35h] [5 Crédits]	X	X
⊗ LGERM2523	Didactiek van het Nederlands	Pauline Degrave	[NL] [q1+q2] [22.5h+35h] [5 Crédits]	X	X
⊗ LROM2945	Didáctica del español	Barbara De Cock	[ES] [q1+q2] [15h+15h] [5 Crédits]	X	X
⊗ LROM2946	Didactique de l'italien	Silvia Lucchini	[FR] [q1] [7.5h+15h] [5 Crédits]	X	X
⊗ LARKE2910B	Didactique de l'histoire de l'art et de l'esthétique	Marie-Emilie Ricker	[FR] [q1+q2] [45h] [5 Crédits]	X	X
⊗ LFILO2540	Didactique de la philosophie et du cours de philosophie et citoyenneté	Jean-Michel Counet Olivier Depré (coord.) Danielle Lories	[FR] [q1+q2] [45h] [5 Crédits]	X	X
⊗ LAGRE2221	Apprendre et enseigner avec les nouvelles technologies et exercices	Sandrine Decamps	[FR] [q1] [15h+15h] [3 Crédits]	X	X
⊗ LAGRE2310	Exercices de micro-enseignement	Pascalina Papadimitriou Dominique Vandercammen	[FR] [q1] [15h] [2 Crédits]	X	X

## ⊗ Latin médiéval et néolatin

⊗ LGLOR2502	Histoire de la littérature latine du moyen âge		[FR] [q2] [30h] [5 Crédits] ⊙	X	X
⊗ LGLOR2501	Auteurs latins du moyen âge et de la renaissance	Aline Smeesters	[FR] [q2] [30h] [5 Crédits] ⊕	X	X
⊗ EGLOR2507	Neolatiijn: taal en literatuur (KU Leuven)		[NL] [q1] [39h] [5 Crédits]	X	X

### ⌘ Linguistique française

⌘ LCLIG2160	Sociolinguistique	Philippe Hambye	FR [q1] [15h] [5 Crédits]	X	X
⌘ LCLIG2210	Phonologie et prosodie	Anne-Catherine Simon	FR [q2] [30h] [5 Crédits]	X	X
⌘ LCLIG2230	Discourse Analysis	Elisabeth Degand	FR [q1] [15h] [5 Crédits]	X	X
⌘ LCLIG2250	Méthodologie de l'analyse de corpus en linguistique	Mathieu Avanzi (supplée Anne-Catherine Simon) Mathieu Avanzi (supplée Cédric Fairon) Anne-Catherine Simon	FR [q1] [30h+10h] [5 Crédits]	X	X
⌘ LROM2180	Variétés géolinguistiques du français	Philippe Hambye	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits] ⊖	X	X
⌘ LROM2640	Politiques linguistiques	Philippe Hambye	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] ⊕	X	X
⌘ LLOGO1211	Psychologie du langage et phonétique	Arnaud Szmalec Gilles Vannuscorps	FR [q1] [60h] [5 Crédits]	X	X

### ⌘ Français médiéval

⌘ LROM2221	Questions d'histoire de la littérature du moyen âge	Mattia Cavagna	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits]	X	X
⌘ LROM2222	Lecture et analyse de textes médiévaux (12e - 15e siècles)	Tania Van Hemelryck	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] ⊖	X	X
⌘ LROM2223	Explication approfondie de textes français du Moyen Âge et de la Renaissance	Mattia Cavagna Agnès Guiderdoni	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] ⊕	X	X
⌘ LROM2227	Le texte, le manuscrit et l'imprimé : approche critique et littéraire	Olivier Delsaux (supplée Tania Van Hemelryck)	FR [q2] [15h] [5 Crédits] ⊕	X	X
⌘ LHIST2210	Codicologie	Paul Bertrand	FR [q2] [15h] [5 Crédits] ⊖	X	X
⌘ LHIST2430	Diplomatique du moyen âge, y compris des notions de chronologie, de sigillographie et d'héraldique	Paul Bertrand	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits] Δ	X	X

### ⌘ Littérature française moderne

⌘ LROM2740	Sociologie de la littérature		FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] Δ	X	X
⌘ LROM2750	Littératures et images contemporaines		FR [q2] [15h] [5 Crédits] ⊖	X	X
⌘ LROM2791	Littérature, théâtre et sciences humaines <i>Préalable : LROM1523 Littérature francophone de Belgique (ou un cours jugé équivalent) - 3 crédits</i>	Pierre Piret	FR [q2] [30h] [5 Crédits] ⊕	X	X

### ⌘ Traitement automatique du langage

⌘ LFIAL2620	Traitement automatique du langage naturel	Cédric Fairon	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits]	X	X
⌘ LFIAL2630	Méthodologie du traitement informatique des données textuelles	Cédric Fairon	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits]	X	X
⌘ LCLIG2220	Panorama des applications en ingénierie linguistique	Cédric Fairon	FR [q1+q2] [15h] [5 Crédits]	X	X
⌘ LCLIG2240	Statistiques linguistiques	Thomas François	FR [q2] [30h+15h] [10 Crédits]	X	X
⌘ LCLIG2260	Introduction au traitement de la parole	Thierry Dutoit	FR [q1] [15h] [5 Crédits]	X	X

### ⌘ Théâtre

⌘ LTHEA2206	Théâtre et arts visuels	Jonathan Châtel	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] ⊖	X	X
⌘ LTHEA2241	Etude du théâtre français (du Moyen Âge à la Révolution)	Pierre Piret	FR [q1] [30h] [5 Crédits] ⊖	X	X
⌘ LTHEA2242	Etude du théâtre français (de la Révolution à nos jours)	Pierre Piret	FR [q1] [30h] [5 Crédits] ⊕	X	X

### ⌘ Sciences et métiers du livre

⌘ LFIAL9012	Stage de publication assistée par ordinateur <i>Prérequis : LCLIB2001</i>	Olivier Comanne (coord.)	FR [q1] [ ] [5 Crédits]	X	X
⌘ LFIAL2280	Histoire du livre et de la lecture	Michel Lisse	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits]	X	X
⌘ LCLIB2000	Etude des techniques et de la distribution du livre	Olivier Comanne	FR [q1] [15h+15h] [5 Crédits]	X	X
⌘ LCLIB2130	Le livre numérique	Pierre Van Overbeke	FR [q1] [15h] [5 Crédits] ⊖	X	X

### ⌘ Histoire culturelle

⌘ LFIAL2150	Histoire de l'humanisme	Agnès Guiderdoni Aline Smeesters	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] ⊕	X	X
⌘ LFIAL2292	Art et littérature	Ralph Dekoninck Anne Reverseau	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] ⊖	X	X
⌘ LTHEO2430	Religions et genre	Justine Manuel (supplée Walter Lesch)	FR [q1] [30h] [4 Crédits]	X	X

### ⌘ Histoire et archéologie romaine

⌘ LARKO2270	Numismatique: antiquité	Charles Doyen	FR [q2] [30h] [5 Crédits] ⊖	X	X
⌘ LHIST2371	Gouvernance et sociétés : questions approfondies II (antiquité romaine)	Françoise Van Haeperen	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] ⊖	X	X
⌘ LHIST2713	Questions approfondies d'histoire économique (temps modernes)	Gilles Lecuppre	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits] ⊖	X	X
⌘ LARKO2360	Questions spéciales des civilisations étrusque et préromaines de l'Italie	Martina Marano (supplée Marco Cavalieri)	FR [q1] [30h] [5 Crédits] ⊕	X	X
⌘ LARKO2370	Italie et provinces romaines A	Marco Cavalieri	FR [q1] [30h] [5 Crédits] ⊖	X	X
⌘ LARKO2371	Italie et provinces romaines B	Paolo Tomassini (supplée Marco Cavalieri)	FR [q1] [30h] [5 Crédits] ⊕	X	X

### ⌘ Civilisations anciennes

⌘ LGLOR2911	Questions de religions de la Méditerranée antique		FR [q1] [30h] [5 Crédits] Δ ⊕	X	X
⌘ LHIST2721	Contacts et échanges : Séminaire I (antiquité)	Françoise Van Haeperen	FR [q2] [22.5h] [3 Crédits] ⊕	X	X
⌘ LHIST2731	Séminaire d'histoire culturelle et religieuse I (antiquité)	Françoise Van Haeperen	FR [q2] [22.5h] [3 Crédits] ⊕	X	X
⌘ LTHEO2321	Questions de patrologie I	Jean-Marie Auwers	FR [q1] [30h] [4 Crédits] ⊕	X	X
⌘ LTHEO2322	Questions de patrologie II	Jean-Marie Auwers	FR [q1] [30h] [4 Crédits] ⊖	X	X
⌘ LTHEO2341	Questions d'histoire du Christianisme : Antiquité	Jean-Marie Auwers	FR [q2] [30h] [4 Crédits] ⊕	X	X
⌘ LFIAL2552	Séminaire d'Histoire des sciences de l'antiquité	Jean Lempire	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] ⊖	X	X
⌘ LFILO2140	Questions approfondies de philosophie ancienne et médiévale A	Pierre Destrée	FR [q1] [30h] [5 Crédits] ⊕	X	X
⌘ LFILO2141	Questions approfondies de philosophie ancienne et médiévale B		FR [q2] [30h] [5 Crédits] ⊖	X	X

### ⌘ Cultures et éthique du numérique

⌘ LFIAL2010	Chaire Altissia : Enjeux culturels et éthiques du numérique	Chris Tanasescu	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits]	X	
⌘ LFIAL2020	Chaire Altissia : Pratiques du numérique en sciences humaines	Chris Tanasescu	FR [q2] [22.5h+15h] [5 Crédits]	X	
⌘ LFIAL2630	Méthodologie du traitement informatique des données textuelles	Cédric Fairon	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits]	X	X
⌘ LFIAL2640	Humanités numériques	Paul Bertrand	FR [q2] [15h] [5 Crédits] Δ	X	X
⌘ LFIAL2650	Analyse et édition de documents et données numériques en sciences humaines et sociales	Chris Tanasescu	FR [q2] [15h] [5 Crédits]	X	X
⌘ LFIAL2660	Séminaire : pratique du numérique	Chris Tanasescu (supplée Paul Bertrand)	FR [q2] [15h] [5 Crédits]	X	X
⌘ LHIST2600	Pratiques numériques dans les métiers de l'histoire		FR [q2] [15h] [5 Crédits] ⊕	X	X
⌘ LFILO2970	Seminar on (ethical aspects of) the relation between science and society in a digital world	Charles Pence	EN [q2] [30h] [5 Crédits]	X	X
⌘ LCLIB2120	Bibliothéconomie et bibliométrie : collections, services, ressources et médiation	Frédéric Brodtkom	FR [q1] [15h] [5 Crédits] Δ ⊖	X	X
⌘ LCLIB2130	Le livre numérique	Pierre Van Overbeke	FR [q1] [15h] [5 Crédits] ⊖	X	X
⌘ LEPL2210	Ethics and ICT	Axel Gosseries Olivier Pereira	EN [q2] [30h] [5 Crédits]	X	X

				Bloc annuel	
				1	2
⊗ LANTR2115	Séminaire d'Anthropologie du Numérique : technologie, jeux vidéos et mondes virtuels	Olivier Servais	EN [q2] [15h] [5 Crédits]	x	x
⊗ LCOMU2640	Education aux médias et littératie médiatique	Thibault Philippette	EN [q1] [30h] [5 Crédits]	x	x
⊗ LDEMO2640	"Big data" : capture et analyse de données massives	Christine Schnor	EN [q2] [20h] [5 Crédits]	x	x
⊗ LEUSL2113	Digital Europe	Enguerrand Marique (supplée Christophe Lazaro) Alain Strowel (supplée Christophe Lazaro)	EN [q2] [30h] [5 Crédits]	x	x
⊗ LSOC2002	Sociologie du numérique	Lionel Detry (supplée Laura Merla)	EN [q2] [30h] [5 Crédits]	x	x

### ⊗ Autres cours (maximum 5 crédits)

A choisir dans les programmes de la faculté ou de l'Université, en accord avec le secrétaire de jury. L'étudiant s'assurera auprès du titulaire du ou des cours choisi(s) qu'il est autorisé à le(s) suivre. Si certains cours sont offerts dans le tronc commun ou dans la finalité approfondie, le recouvrement ne pourra pas excéder 6 crédits avec chacune de ces rubriques. Aucun recouvrement n'est permis ni avec la finalité didactique, ni avec la finalité spécialisée.

## ENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES

**Pour accéder à ce master, l'étudiant-e doit maîtriser certaines matières. Si ce n'est pas le cas, elle ou il doit ajouter en début de son programme de master des enseignements supplémentaires visant à acquérir les matières prérequis pour les études visées.**

## Qu'est-ce qu'un module complémentaire ?

C'est un ensemble d'unités d'enseignement supplémentaires (cours, travaux pratiques, séminaires, etc.) issues du premier cycle (voir liste non exhaustive ci-dessous). Le module complémentaire (maximum 60 crédits) est élaboré sur mesure par le jury et ajouté au programme du master afin d'acquérir des connaissances fondamentales pour poursuivre ensuite les 120 crédits du programme de master.

## À qui s'adresse-t-il ?

- aux étudiants « passerelle »
- aux candidats admis moyennant complément de formation
- aux candidats admis sur dossier avec complément de formation

Toutes les explications sont sur [ce document](#).

- Obligatoire
- ⌘ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2021-2022
- ⊗ Non organisé cette année académique 2021-2022 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2021-2022 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2021-2022 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc.)

## o Latin

## o Cours obligatoires (20 crédits)

○ LGLOR1142	Grammaire de base du latin	Marion Dapsens	FR [q2] [30h+15h] [5 Crédits]
○ LGLOR1143	Langue latine I	Nicolas Meunier	FR [q2] [30h+15h] [5 Crédits]
○ LGLOR1241	Langue latine II	Elise Fontaine	FR [q1+q2] [30h+22.5h] [5 Crédits]
○ LGLOR1341	Langue latine III	Nicolas Meunier	FR [q1+q2] [30h+22.5h] [5 Crédits]

## o Auteurs latins (5 crédits)

⌘ LGLOR1481	Explication d'auteurs latins : poésie	Aaron Kachuck	FR [q1+q2] [45h] [5 Crédits] ⊕
⌘ LGLOR1482	Explication d'auteurs latins : prose		FR [q1+q2] [45h] [5 Crédits] ⊗

## ⌘ Littérature latine (5 crédits)

⌘ LGLOR1431	Littérature latine	Pierre Assenmaker	FR [q1+q2] [45h] [5 Crédits] ⊕
-------------	--------------------	-------------------	--------------------------------

## o Français (30 crédits)

⌘ LROM1100	Histoire de la littérature française du Moyen Âge à la Révolution française	Olivier Delsaux Olivier Delsaux (supplée) Tania Van Hemelryck Agnès Guiderdoni	FR [q2] [60h] [5 Crédits]
⌘ LROM1111	Linguistique: maîtrise et analyse du français normé	Olivier Delsaux	FR [q1+q2] [30h+15h] [5 Crédits]
⌘ LROM1112	Introduction aux études de langues et littératures françaises et romanes : courants, concepts et méthodes	Mattia Cavagna Jean-Louis Dufays Philippe Hambye	FR [q2] [30h+15h] [5 Crédits]
⌘ LROM1200	Histoire de la littérature française de la Révolution française à nos jours	Alice Richir	FR [q2] [60h] [5 Crédits]
⌘ LROM1221	Linguistique : la variation en français contemporain	Anne-Catherine Simon	FR [q1] [30h+15h] [5 Crédits]
⌘ LROM1222	Linguistique : approche historique du français dans la Romania	Philippe Hambye	FR [q2] [45h+7.5h] [5 Crédits]
⌘ LROM1230	Explication de textes médiévaux : du latin à l'ancien français	Mattia Cavagna	FR [q2] [30h+7.5h] [5 Crédits]

**⌘ Explication de textes modernes et contemporains***Un cours parmi :*

⌘ LROM1260	Explication de textes : roman de langue française	Amaury Dehoux	FR [q1] [30h+7.5h] [5 Crédits]
⌘ LROM1360	Explication de textes : théâtre de langue française	Pierre Piret	FR [q1] [30h+7.5h] [5 Crédits]

---



## PRÉREQUIS ENTRE COURS

---

Le **tableau** ci-dessous reprend les activités (unités d'enseignement - UE) pour lesquelles existent un ou des prérequis au sein du programme, c'est-à-dire les UE du programme dont les acquis d'apprentissage doivent être certifiés et les crédits correspondants octroyés par le jury avant inscription à cette UE.

Ces activités sont par ailleurs identifiées **dans le programme détaillé** : leur intitulé est suivi d'un carré jaune.

### Prérequis et programme annuel de l'étudiant-e

Le prérequis étant un préalable à l'inscription, il n'y a pas de prérequis à l'intérieur d'un même bloc annuel d'un programme. Les prérequis sont définis entre UE de blocs annuels différents et influencent donc l'ordre dans lequel l'étudiant-e pourra s'inscrire aux UE du programme.

En outre, lorsque le jury valide le programme individuel d'un-e étudiant-e en début d'année, il en assure la cohérence :

- Il peut transformer un prérequis en corequis au sein d'un même bloc annuel (pour permettre à l'étudiant-e de poursuivre ses études avec une charge annuelle suffisante)
- Il peut imposer à l'étudiant-e de combiner l'inscription à deux UE distinctes qu'il considère nécessaires d'un point de vue pédagogique

Pour plus d'information, consulter le [règlement des études et des examens](https://uclouvain.be/fr/decouvrir/rgee.html) (<https://uclouvain.be/fr/decouvrir/rgee.html>).

---

### # Tableau des prérequis

**LCLIB2125** ["Bibliothéconomie et bibliométrie : organisation, projets, infrastructures et publics"](#) a comme prérequis LCLIB2120

- LCLIB2120 - [Bibliothéconomie et bibliométrie : collections, services, ressources et médiation](#)

## COURS ET ACQUIS D'APPRENTISSAGE DU PROGRAMME

---

Pour chaque programme de formation de l'UCLouvain, [un référentiel d'acquis d'apprentissage](#) précise les compétences attendues de tout diplômé au terme du programme. Les fiches descriptives des unités d'enseignement du programme précisent les acquis d'apprentissage visés par l'unité d'enseignement ainsi que sa contribution au référentiel d'acquis d'apprentissage du programme.

## LAFR2M - Informations diverses

## CONDITIONS D'ACCÈS

Les conditions d'accès aux programmes de masters sont définies par le décret du 7 novembre 2013 définissant le paysage de l'enseignement supérieur et l'organisation académique des études.

Tant les conditions d'accès générales que spécifiques à ce programme doivent être remplies au moment même de l'inscription à l'université.

## SOMMAIRE

- > Conditions d'accès générales
- > Conditions d'accès spécifiques
- > Bacheliers universitaires
- > Bacheliers non universitaires
- > Diplômés du 2<sup>e</sup> cycle universitaire
- > Diplômés de 2<sup>e</sup> cycle non universitaire
- > Accès par valorisation des acquis de l'expérience
- > Accès sur dossier
- > Procédures d'admission et d'inscription

## Conditions d'accès spécifiques

1° Être titulaire d'un diplôme universitaire de premier cycle.

2° Apporter la preuve d'une maîtrise de la langue française de **niveau C1** du [Cadre européen commun de référence](#).

3° Apporter la preuve d'une compétence dans les matières suivantes :

- Langue et littérature modernes (françaises) ;
- Langue et littérature anciennes (latines) ;
- Philosophie, histoire et critique historique, arts et civilisations ;
- Théorie linguistique et littéraire ;
- Langues et littératures modernes.

À défaut d'une formation suffisante dans une ou plusieurs de ces matières, des enseignements supplémentaires seront intégrés dans le programme de master (de 15 crédits à maximum 60 crédits). Ce [module complémentaire](#) est établi par le jury restreint sur la base du parcours antérieur de l'étudiant.

Les équivalences entre cours sont soumises à l'approbation du jury restreint.

4° L'étudiant qui souhaite s'inscrire à la **finalité didactique** du master devra être porteur d'un diplôme de la Communauté Française de Belgique (CFB) ; à défaut, il devra réussir l'examen de maîtrise de la langue française afin de démontrer qu'il a, dans sa communication orale et écrite, des compétences en langue française d'un niveau équivalent au niveau C1 du cadre européen commun de références pour les langues (pour plus de précisions : <https://uclouvain.be/fr/etudier/inscriptions/emlf-aess.html>).

## Bacheliers universitaires

Diplômes	Conditions spécifiques	Accès	Remarques
<b>Bacheliers universitaires de l'UCLouvain</b>			
Bachelier en langues et lettres anciennes et modernes		Accès direct	
Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation classiques	S'il a suivi la <b>Mineure en études françaises</b>	Accès moyennant compléments de formation	Maximum 15 crédits d' <b>enseignements supplémentaires</b> intégrés dans le programme de master  S'il la considère suffisamment complète, le Service des inscriptions de l'UCLouvain se chargera d'introduire, auprès de la faculté, la demande d'inscription sollicitée par l'étudiant-e afin d'obtenir sa décision.
Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	Avec la <b>Mineure en Antiquité : Égypte, Orient, Grèce, Rome et à condition</b> qu'il	Accès moyennant compléments de formation	Maximum 15 crédits d' <b>enseignements</b>

Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale (langue germanique + français)	ait suivi les cours de langue et littérature latines suivants dans la mineure : LGLOR1142, LGLOR1143, LGLOR1241, LGLOR1431 et un cours d'explication d'auteurs latins		supplémentaires intégrés dans le programme de master S'il la considère suffisamment complète, le Service des inscriptions de l'UCLouvain se chargera d'introduire, auprès de la faculté, la demande d'inscription sollicitée par l'étudiant-e afin d'obtenir sa décision.
Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation classiques Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale (langue germanique + français)		Accès moyennant compléments de formation	Maximum 60 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme du master S'il la considère suffisamment complète, le Service des inscriptions de l'UCLouvain se chargera d'introduire, auprès de la faculté, la demande d'inscription sollicitée par l'étudiant-e afin d'obtenir sa décision.
Autre bachelier de la Faculté de philosophie, arts et lettres	S'il a suivi une des deux mineures suivantes : la Mineure en études françaises la Mineure en Antiquité : Égypte, Orient, Grèce, Rome et à condition qu'il ait suivi les cours de langue et littérature latines suivants dans la mineure : LGLOR1142, LGLOR1143, LGLOR1241, LGLOR1431 et un cours d'explication d'auteurs latins	Accès moyennant compléments de formation	Maximum 60 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme du master S'il la considère suffisamment complète, le Service des inscriptions de l'UCLouvain se chargera d'introduire, auprès de la faculté, la demande d'inscription sollicitée par l'étudiant-e afin d'obtenir sa décision.
<b>Autres bacheliers de la Communauté française de Belgique (bacheliers de la Communauté germanophone de Belgique et de l'Ecole royale militaire inclus)</b>			
Bachelier en langues et lettres anciennes et modernes (latin/français)		Accès direct	
Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation classiques Bachelier en langues et lettres françaises et romanes Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale (langue germanique + français)		Accès moyennant compléments de formation	Compléments de formation à déterminer selon le parcours antérieur de l'étudiant : maximum 60 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme du master (voir <a href="#">Procédures d'admission et d'inscription</a> )
<b>Bacheliers de la Communauté flamande de Belgique</b>			
Bachelor in de Taal- en letterkunde (français/latin)	Maîtrise du français de niveau C1 (CECR)	Accès direct	
Bachelor in de Taal- en letterkunde (français/...) Bachelor in de Taal- en letterkunde (latin/...)	Maîtrise du français de niveau C1 (CECR)	Accès moyennant compléments de formation	Compléments de formation à déterminer selon le parcours antérieur de l'étudiant : maximum 60 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme du master (voir <a href="#">Procédures d'admission et d'inscription</a> )
<b>Bacheliers étrangers</b>			
Bachelier en langues et lettres (comportant l'étude du latin et/ou du français)		Accès sur dossier	En cas d'admission, compléments de formation éventuels (maximum 60 crédits) à déterminer selon le programme antérieur de l'étudiant (voir <a href="#">Accès sur dossier</a> )

## Bacheliers non universitaires

> En savoir plus sur les [passerelles](#) vers l'université

Si une passerelle a été prévue par l'arrêté du gouvernement de la Communauté française de Belgique entre le diplôme de Haute École et ce programme de master (voir tableau ci-dessous), l'étudiant doit, après inscription, prendre contact avec la Faculté pour l'élaboration du module complémentaire intégré au programme de master.

Si aucune passerelle n'a été prévue, il convient d'introduire votre demande d'inscription selon la [procédure d'admission et d'inscription](#) décrite ci-dessous.

Diplômes	Accès	Remarques
BA - AESI orientation Français et français langue étrangère - crédits supplémentaires entre 45 et 60	Les enseignements supplémentaires éventuels peuvent être consultés dans le <a href="#">module complémentaire</a> .	Type court

## Diplômés du 2° cycle universitaire

Diplômes	Conditions spécifiques	Accès	Remarques
<b>Licenciés</b>			
Licence en langues et littératures classiques Licence en langues et littératures françaises et romanes		Accès sur dossier	En cas d'admission, programme établi sur la base du parcours antérieur de l'étudiant (voir <a href="#">Procédures d'admission et d'inscription</a> )
<b>Masters</b>			
<a href="#">Master [60] en langues et lettres anciennes et modernes</a>		Accès direct	Programme établi sur la base du parcours antérieur de l'étudiant (voir <a href="#">Procédures d'admission et d'inscription</a> )  La prise en compte du parcours d'études antérieur de l'étudiant pourra permettre de valoriser de 45 à 60 crédits.
<a href="#">Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes, deuxième finalité</a>		Accès direct	Au terme du master 120, chaque finalité du <a href="#">Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes</a> peut être obtenue dans un nouveau programme de 30 crédits seulement.
<a href="#">Master [60] en langues et lettres anciennes, orientation classiques</a> <a href="#">Master [120] en langues et lettres anciennes, orientation classiques</a> <a href="#">Master [60] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale</a> <a href="#">Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale</a>		Accès moyennant compléments de formation	Programme établi (compléments de formation et/ou valorisation de crédits) sur la base du parcours antérieur de l'étudiant (voir <a href="#">Procédures d'admission et d'inscription</a> )

## Diplômés de 2° cycle non universitaire

Si aucune passerelle n'a été prévue par l'arrêté du gouvernement de la Communauté française de Belgique entre votre diplôme de Haute École et ce programme de master, il convient d'introduire votre demande d'inscription selon la [procédure d'admission et d'inscription](#) décrite ci-dessous.

## Accès par valorisation des acquis de l'expérience

> Il est possible, à certaines conditions, de valoriser son expérience personnelle et professionnelle pour intégrer une formation universitaire sans avoir les titres requis. Cependant, la valorisation des acquis de l'expérience ne s'applique pas d'office à toutes les formations. En savoir plus sur la [Valorisation des acquis de l'expérience](#).

Les candidats qui ne répondent pas aux conditions d'admission susmentionnées, mais qui ont une expérience significative dûment attestée en lien avec le domaine d'études visé, peuvent introduire une demande d'admission au programme sur la base d'une procédure d'admission individualisée.

Pour plus de renseignements sur la procédure d'admission par valorisation des acquis de l'expérience (VAE) en Faculté de philosophie, arts et lettres : <https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/valorisation-des-acquis-de-l-experience-vae.html>.

## Accès sur dossier

L'accès sur dossier signifie que, sur base du dossier soumis, l'accès au programme peut soit être direct, soit nécessiter des compléments de formation pour un maximum de 60 crédits ECTS, soit être refusé.

Si le parcours de formation antérieur des étudiants est jugé incomplet, des [enseignements supplémentaires](#) peuvent être intégrés à leur programme de master.

### Étudiants porteurs d'un diplôme belge

Les étudiants dont le parcours de formation antérieur n'est pas repris dans les conditions d'admission susmentionnées peuvent introduire leur demande d'inscription selon la [procédure décrite ci-dessous](#).

### Étudiants porteurs d'un diplôme international (UE)

Les étudiants dont le parcours de formation antérieur n'est pas repris dans les conditions d'admission susmentionnées peuvent introduire leur demande d'admission selon la [procédure décrite ci-dessous](#).

### Étudiants porteurs d'un diplôme international (hors UE)

Les étudiants titulaires d'un grade académique de 1er et/ou 2e cycle délivré par une université hors Europe ont la possibilité d'introduire un dossier d'admission, à condition d'avoir obtenu au moins 55% (ou 11/20) de moyenne générale pour l'ensemble des années universitaires réussies dans l'université d'origine.

Les dossiers ne remplissant pas cette condition de moyenne minimale requise seront écartés d'office.

Il peut toutefois y être dérogé moyennant une expérience professionnelle significative dûment attestée (voir [Valorisation des acquis de l'expérience](#)).

## Procédures d'admission et d'inscription

Consultez le [Service des Inscriptions de l'université](#).

Les demandes de **renseignements complémentaires** concernant l'admission à ce programme de master sont à adresser à Mme Fiorella Flamini, conseillère aux études ([conseiller.etudes-fial@uclouvain.be](mailto:conseiller.etudes-fial@uclouvain.be)) de la Faculté de philosophie, arts et lettres.

Toute **demande d'admission, d'inscription ou de réinscription** (d'un candidat belge ou international) doit être introduite en ligne auprès du Service des inscriptions de l'UCLouvain (SIC) : <https://uclouvain.be/inscription>.

Si une **autorisation ou dérogation facultaire** est demandée par le Service des inscriptions de l'UCLouvain (SIC), la demande d'autorisation doit être introduite en Faculté de philosophie, arts et lettres, selon la procédure décrite à la page : <https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/admission-et-inscription.html>.

## RÈGLES PROFESSIONNELLES PARTICULIÈRES

---

La réussite du master à **finalité didactique** conduit à l'obtention du diplôme de master à finalité didactique ainsi que du titre d'**agrégé** de l'enseignement secondaire supérieur.

La [Réforme des Titres et Fonctions](#), en vigueur au 1er septembre 2016, a pour vocation d'harmoniser les titres, fonctions et barèmes des professionnels de l'enseignement fondamental et secondaire de tous les réseaux en Communauté française de Belgique.

Elle vise également à garantir la priorité aux titres requis sur les titres suffisants et à instaurer un régime de titres en pénurie.

Le titulaire de l'AESS pourra connaître les fonctions qu'il peut exercer et les barèmes dont il peut bénéficier [en cliquant ici](#).

L'université ne peut être tenue pour responsable des problèmes que l'étudiant pourrait éventuellement rencontrer ultérieurement en vue d'une nomination dans l'enseignement en Communauté française de Belgique.

## PÉDAGOGIE

---

La majorité des cours de ce programme mettent en oeuvre une pédagogie interactive qui assure l'autonomie de l'étudiant grâce aux ressources des nouvelles technologies de l'information et de la communication, de l'e-learning, d'équipes d'enseignants, de pratique de la communication orale et écrite, etc. Ce programme familiarise l'étudiant avec les nouvelles ressources et méthodes dans le domaine des études latines et romanes.

## EVALUATION AU COURS DE LA FORMATION

---

**Les méthodes d'évaluation sont conformes au [règlement des études et des examens](https://uclouvain.be/fr/decouvrir/rgee.html) (<https://uclouvain.be/fr/decouvrir/rgee.html>). Plus de précisions sur les modalités propres à chaque unité d'apprentissage sont disponibles dans leur fiche descriptive, à la rubrique « Mode d'évaluation des acquis des étudiants ».**

Selon les types d'enseignement et de cours, l'évaluation peut revêtir différentes formes. Certains cours donneront lieu à des évaluations orales et/ou écrites traditionnelles (prenant place lors d'une des 3 sessions d'examens : janvier - juin - août/septembre), tandis que l'évaluation de séminaires impliquera une participation plus substantielle de l'étudiant et l'évaluation de travaux personnels. Les modalités de l'évaluation seront précisées au début de chaque enseignement.

Certaines matières, axées sur le développement des compétences de recherche et de critique personnelle, font l'objet de présentations et de discussions échelonnées au cours de l'année (évaluation permanente).

Pour l'obtention de la moyenne, les notes obtenues pour les unités d'enseignement sont pondérées par leurs crédits respectifs.

## MOBILITÉ ET INTERNATIONALISATION

---

Les étudiants du programme de [Master \[120\] en langues et lettres anciennes et modernes](#), au cours de leur formation, peuvent effectuer :

- un **séjour d'études** d'un quadrimestre (30 crédits) dans une des [nombreuses universités](#) (<https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/partenaires-0.html>) avec qui la Faculté de philosophie, arts et lettres a conclu des accords de partenariat, en Europe grâce au programme Erasmus+, en Suisse grâce au programme SEMP, ou dans le reste du monde, grâce au programme FAME/Mercator ou
- un **séjour d'études** d'un quadrimestre (30 crédits) dans une des universités partenaires en Flandre, grâce au programme Erasmus Belgica.

Le séjour d'études est conseillé au second quadrimestre du premier bloc annuel ou au premier quadrimestre du second bloc annuel.

Remarque : tous les cours de la finalité didactique doivent être impérativement suivis à l'UCLouvain.

La [liste des destinations conseillées](https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/mobilite-internationale-0-1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13.html) (<https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/mobilite-internationale-0-1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13.html>) est disponible sur les pages dédiées à la mobilité sur le site de la Faculté.

Par ailleurs, en application de la convention UCLouvain – KU Leuven, des cours de langues et de littératures latines peuvent être empruntés de façon isolée au programme de la KU Leuven.

Ce programme de master offre également la possibilité d'effectuer des **stages** en Belgique ou à l'étranger. Les stages sont en lien avec la finalité choisie ou, dans certains cas, avec le mémoire de fin d'étude.

Pour en savoir plus :

- [Contacts](https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/international-contact.html) (<https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/international-contact.html>)
- [Informations pratiques sur les séjours d'études](https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/etudiant-fial-en-echange.html) (<https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/etudiant-fial-en-echange.html>)
- [Informations sur les stages internationaux](https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/stages-internationaux.html) (<https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/stages-internationaux.html>)

## FORMATIONS ULTÉRIEURES ACCESSIBLES

---

Au terme du [Master \[120\] en langues et lettres anciennes et modernes](#), plusieurs possibilités s'offrent aux diplômés :

1. suivre une autre finalité du même master
2. s'inscrire à l'agrégation
3. s'inscrire à un autre programme de master (60, 120 ou de spécialisation)
4. accéder au 3e cycle de formation
5. entreprendre un stage professionnel et/ou préparer leur insertion socioprofessionnelle.

### 1. Autre(s) finalité(s) du même master 120

Au terme du [Master \[120\] en langues et lettres anciennes et modernes](#), chaque finalité de ce master peut être obtenue dans un nouveau programme de 30 crédits seulement.

### 2. Agrégation de l'enseignement secondaire supérieur (AESS)

Au terme du [Master \[120\] en langues et lettres anciennes et modernes](#), l'étudiant qui n'a pas suivi la finalité didactique peut accéder à celle-ci (voir supra) ou à l'[Agrégation de l'enseignement secondaire supérieur \(langues et lettres anciennes et modernes\)](#).

Pour plus d'informations sur les agrégations en FIAL : <https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/etudiant-en-agregation.html> (<https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/etudiant-en-agregation.html>)

### 3. Autres programmes de master (60, 120 ou de spécialisation)

D'autres programmes de **master 60 ou 120** de la Faculté pourraient également être accessibles moyennant compléments de formation et dans le respect des conditions d'accès à ces programmes détaillées dans le catalogue des formations : <https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/masters-en-fial.html> (<https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/masters-en-fial.html>).

D'autres programmes de master de l'UCLouvain sont largement accessibles, directement ou moyennant compléments de formation, aux diplômés UCLouvain. Par exemple :

- [Master \[120\] en administration publique](#)
- [Master \[60\] en sciences de gestion \(horaire décalé\)](#)
- [Master \[120\] en sciences de la population et du développement](#)

Le [Master \[120\] en langues et lettres anciennes et modernes](#) donne directement accès aux **masters de spécialisation** suivants :

- [Master de spécialisation en études de genre](#)
- [Master de spécialisation en cultures visuelles](#)
- [Master de spécialisation interdisciplinaire en sciences et gestion de l'environnement et du développement durable](#)

### 4. Doctorat (3e cycle)

Ce master 120 donne accès au [Doctorat en Langues, et lettres et traductologie](#) (<https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/doctorat-langues-lettres-et-traductologie.html>).

Pour plus d'informations sur les doctorats

- en FIAL : <https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/doctorats.html> (<https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/doctorats.html>)
- à l'UCLouvain : <https://uclouvain.be/fr/chercher/valodoc> (<https://uclouvain.be/fr/chercher/valodoc>)

### 5. Stage et insertion socioprofessionnelle

Les étudiants ont l'opportunité, en cours de master ou après diplomation, de **préparer leur insertion socioprofessionnelle** auprès des services compétents de la Faculté et de l'UCLouvain. Il leur est également possible de compléter leur formation par un **stage professionnel** en Belgique ou à l'étranger. Dans certains cas, les démarches doivent être entreprises durant le master.

- Pour plus d'informations sur les **stages** après diplomation : <https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/stage-apres-diplomation.html> (<https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/stage-apres-diplomation.html>)
- Pour plus d'informations sur le **Service emploi** de la Faculté : <https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/service-emploi.html> (<https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/service-emploi.html>)
- Pour plus d'informations sur **les entretiens et les ateliers** proposés aux (futurs) diplômés par le Centre d'information et d'orientation (CIO) : <https://uclouvain.be/fr/etudier/cio/futur-diplome-diplome.html> (<https://uclouvain.be/fr/etudier/cio/futur-diplome-diplome.html>)

*Dernière mise à jour : mars 2020*

## GESTION ET CONTACTS

---

### Gestion du programme

## Faculté

Entité de la structure SSH/FIAL  
Dénomination Faculté de philosophie, arts et lettres (FIAL)  
Secteur Secteur des sciences humaines (SSH)  
Sigle FIAL  
Adresse de l'entité Place Cardinal Mercier 31 - bte L3.03.11  
1348 Louvain-la-Neuve

## Site web

Tél: +32 (0) 10 47 48 50  
<http://www.uclouvain.be/fial>

## Mandat(s)

- Doyen : Cédric Fairon
- Directrice administrative de faculté : Valérie Loutsch

## Commission(s) de programme

- Ecole de langues et lettres (ELAL)

Responsable académique du programme: [Aline Smeesters](https://uclouvain.be/repertoires/aline.smeesters) (<https://uclouvain.be/repertoires/aline.smeesters>)

## Jury

- Présidente: [Aline Smeesters](https://uclouvain.be/repertoires/aline.smeesters) (<https://uclouvain.be/repertoires/aline.smeesters>)
- Secrétaire: [Agnès Guiderdoni](https://uclouvain.be/repertoires/agnes.guiderdoni) (<https://uclouvain.be/repertoires/agnes.guiderdoni>)
- 3e membre du jury restreint: [Nicolas Meunier](https://uclouvain.be/repertoires/nicolas.meunier) (<https://uclouvain.be/repertoires/nicolas.meunier>)

## Personne(s) de contact

- Fiorella Flamini, conseillère aux études: [conseiller.etudes-fial@uclouvain.be](mailto:conseiller.etudes-fial@uclouvain.be)