

A Louvain-la-Neuve - 120 crédits - 2 années - Horaire de jour - En françaisMémoire/Travail de fin d'études : **OUI** - Stage : **optionnel**Activités en anglais: **optionnel** - Activités en d'autres langues : **optionnel**Activités sur d'autres sites : **optionnel**Domaine d'études principal : **Langues, lettres et traductologie**Organisé par: **Faculté de philosophie, arts et lettres (FIAL)**Sigle du programme: **FLE2M** - Cadre francophone de certification (CFC): 7**Table des matières**

Introduction	2
Profil enseignement	3
Compétences et acquis au terme de la formation	3
Structure du programme	4
Programme	4
Programme détaillé par matière	4
Enseignements supplémentaires	13
Prérequis entre cours	15
Cours et acquis d'apprentissage du programme	15
Informations diverses	16
Conditions d'accès	16
Pédagogie	20
Evaluation au cours de la formation	20
Mobilité et internationalisation	20
Formations ultérieures accessibles	21
Gestion et contacts	22

FLE2M - Introduction

INTRODUCTION

Introduction

Le master vous propose :

- une formation approfondie dans l'enseignement du français langue étrangère (FLE) ou seconde (FLS) ;
- les instruments d'analyse des contextes culturels et historiques des francophonies ;
- une formation recourant aux nouvelles technologies de l'information ;
- une formation qui combine une introduction aux méthodes et aux théories de l'enseignement des langues et des stages en situation réelle ;
- une approche originale des francophonies, dans une perspective interdisciplinaire : approches linguistique et littéraire, enjeux politiques et institutionnels.

Votre profil

Vous

- êtes titulaire d'un diplôme de premier cycle en langues et lettres ;
- souhaitez acquérir une formation approfondie en linguistique et en littérature ;
- désirez enrichir votre profil de compétences professionnelles en français langue étrangère ;
- souhaitez expérimenter la diversité culturelle des francophonies.

Votre programme

Vous composerez votre programme en fonction de vos intérêts personnels et de votre objectif professionnel. Le programme permet de combiner :

- un tronc commun de formation générale ;
- une finalité spécialisée ou une finalité approfondie ;
- des cours au choix.

FLE2M - Profil enseignement

COMPÉTENCES ET ACQUIS AU TERME DE LA FORMATION

Au terme de son cursus, le porteur du [Master \[120\] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère](#), fait preuve d'une excellente connaissance de la linguistique et de la littérature françaises, ainsi que des contextes culturels et historiques des espaces où le français est utilisé comme langue de communication et/ou d'enseignement tout en n'étant pas considéré comme langue première (francophonie, milieux pluriculturels...).

Il sera également apte à transmettre son savoir et à le mettre en Œuvre dans les contextes professionnels concernés par ces enjeux.

Par ces qualités, le diplômé en Langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère, sera un intellectuel humaniste apte à participer à l'un des grands défis du monde contemporain, à savoir la construction de sociétés plurilingues et pluriculturelles qui respectent et intègrent la différence.

Au terme de ce programme, le diplômé est capable de :

1. Analyser des productions orales et écrites en français en tenant compte de leurs variations historiques, régionales, sociales et stylistiques.
2. Analyser les contextes culturels, historiques, politiques et institutionnels des francophonies.
3. Mobiliser les savoirs acquis dans les différents domaines des sciences humaines, en vue d'analyser en profondeur un fait, un document, un discours ou une problématique.
 - 3.1. Analyser un fait, un document, un discours ou une problématique sur la base de savoirs historiques ;
 - 3.2. Analyser un fait, un document, un discours ou une problématique sur la base de savoirs philosophiques.
4. Produire une lecture critique d'un texte littéraire en se servant des outils d'analyse et d'interprétation offerts par les méthodes et pratiques disponibles.
5. Maîtriser le français à un niveau d'expertise, à l'oral comme à l'écrit, sur les plans normatif et argumentatif, avec une excellence communicative en termes de formulation de la pensée, de capacité de lecture, de compréhension de différents types de textes et de rédaction.
 - 5.1. Maîtriser le français oral à un niveau d'expertise ;
 - 5.2. Maîtriser le français écrit à un niveau d'expertise.
6. Maîtriser les méthodes et les théories de l'enseignement des langues, en particulier du français, et de l'interculturel.
7. Développer un savoir réflexif et critique à partir de l'étude de la littérature et de la langue qui permette de devenir un acteur de la société contemporaine, en tant qu'intellectuel humaniste, ouvert au dialogue entre le langage, la littérature et les autres savoirs, artistiques et scientifiques.
 - 7.1. Constituer et traiter adéquatement un corpus de données linguistiques ;
 - 7.2. Constituer et traiter adéquatement un corpus de données littéraires ;
 - 7.3. Problématiser une question de recherche en tenant compte du rapport du langage au contexte ;
 - 7.4. Problématiser une question de recherche adaptée au corpus littéraire considéré.
8. Développer un savoir réflexif et critique à partir de l'étude de la littérature et de la langue qui permette de devenir un acteur de la société contemporaine, en tant qu'intellectuel humaniste, ouvert au dialogue entre le langage, la littérature et les autres savoirs, artistiques et scientifiques.
 - 8.1. Poser un regard réflexif et critique sur la société au départ de l'étude de la littérature ;
 - 8.2. Poser un regard réflexif et critique sur la société au départ de l'étude de la langue.
9. Enseigner le français langue étrangère ou seconde.
10. **S'il choisit la finalité approfondie** : Participer à la création de savoirs sur la langue et la littérature.
 - 10.1. Contribuer à la création scientifique de savoirs sur la langue ;
 - 10.2. Contribuer à la création scientifique de savoirs sur la littérature.
11. **S'il choisit la finalité spécialisée** : Travailler dans différents secteurs d'activité en lien avec la langue, la culture et la communication (aménagement linguistique, conception de programmes, médiation culturelle, etc.).
 - 11.1. Travailler dans le domaine de la langue ;
 - 11.2. Travailler dans le domaine de la culture ;
 - 11.3. Travailler dans le domaine de la communication.
12. **À travers les cours au choix** :
 - 12.1. Élargir et approfondir ses connaissances et compétences dans le/les domaines disciplines centrales du master ; ET/OU
 - 12.2. Découvrir une/des discipline(s) complémentaire(s) par rapport aux disciplines centrales du programme, et en saisir ses(leurs) spécificités et ses(leurs) fondements dans une perspective d'ouverture et de construction d'un regard et de compétences complémentaires.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Le programme se compose :

- d'un tronc commun (60 crédits), constitué de :
 - 30 crédits de mémoire ;
 - 30 crédits de cours communs;
- d'une finalité approfondie (30 crédits) ou d'une finalité spécialisée (30 crédits)
- et de cours au choix (30 crédits).

FLE2M Programme

PROGRAMME DÉTAILLÉ PAR MATIÈRE

Tronc Commun [60.0]

- Obligatoire
- ✂ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2021-2022
- ⊖ Non organisé cette année académique 2021-2022 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2021-2022 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2021-2022 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc.)

Bloc
annuel
1 2

o Mémoire (30 crédits)

● LFLE2892	Mémoire		FR [q1+q2] [] [30 Crédits]		X
------------	---------	--	----------------------------	--	---

o Cours communs (30 crédits)

● LROM2151	Linguistique du texte	Iulia Grosman (supplée Anne-Catherine Simon)	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits]	X	X
● LROM2171	Lexicologie	Cédric Fairon	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits]	X	X
● LROM2620	Acquisition d'une langue seconde ou étrangère. Théorie et applications	Silvia Lucchini	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits]	X	X
● LROM2630	Phonétique contrastive et corrective du français	Silvia Lucchini	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits]	X	X
● LROM2940	Didactique du français langue étrangère et de l'interculturel	Silvia Lucchini	FR [q1] [22.5h+15h] [5 Crédits]	X	X
● LFIAL2230	Questions de littérature générale et comparée	Marta Sábado Novau	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits]	X	X

Liste des finalités

L'étudiant choisira une des deux finalités suivantes :

- > Finalité approfondie [prog-2021-fle2m-fle203a]
- > Finalité spécialisée [prog-2021-fle2m-fle221s]

Finalité approfondie [30.0]

- Obligatoire
- ⊗ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2021-2022
- ⊖ Non organisé cette année académique 2021-2022 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2021-2022 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2021-2022 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc
annuel

1 2

o Contenu:

o 5 cours obligatoires (25 crédits)

○ LROM2710	Questions d'esthétique littéraire	Pierre Piret	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits]	X	X
○ LROM2720	Questions d'histoire littéraire	Laurent Robert	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits]	X	X
○ LROM2760	Principes et fonctionnement de la fiction	Vincent Engel	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits]	X	X
○ LROM2740	Sociologie de la littérature En 2021-2022, les étudiant-es suivront le cours LROM2730 Analyse des imaginaires littéraires		FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] △	X	X
○ LROM2791	Littérature, théâtre et sciences humaines	Pierre Piret	FR [q2] [30h] [5 Crédits] ⊕	X	X

o 1 séminaire au choix (5 crédits)

⊗ LROM2715	Séminaire : esthétique littéraire	Michel Lisse Pierre Piret	FR [q2] [15h] [5 Crédits]	X	X
⊗ LROM2725	Séminaire : histoire littéraire	Agnès Guiderdoni	FR [q2] [15h] [5 Crédits]	X	X
⊗ LROM2745	Séminaire : Sociosémiotique de la bande dessinée et d'autres messages mixtes		FR [q2] [15h] [5 Crédits] △	X	X
⊗ LROM2755	Séminaire : littérature comparée	Julien Zanetta (supplée Marta Sábado Novau)	FR [q2] [15h] [5 Crédits]	X	X

Finalité spécialisée [30.0]

- Obligatoire
- ⊗ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2021-2022
- ⊙ Non organisé cette année académique 2021-2022 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2021-2022 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2021-2022 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc.)

Bloc
annuel

1 2

o Contenu:

○ LROM2317	Séminaire de méthodologie de la recherche en français langue étrangère ou seconde	Silvia Lucchini	[FR] [q1] [15h] [5 Crédits]	x	
○ LROM2463	Français sur objectifs spécifiques	Elodie Oger	[FR] [q2] [22.5h] [5 Crédits] ⊕	x	x
○ LROM2650	Ingénierie de formation en enseignement du français langue première, seconde ou étrangère	Silvia Lucchini	[FR] [q1] [15h] [5 Crédits] ⊙	x	x
○ LROM9013	Stage d'observation et d'enseignement en français langue étrangère	Silvia Lucchini (coord.)	[FR] [] [40h] [10 Crédits]		x

o Un des deux cours suivants :

⊗ LROM2610	Analyse de phénomènes linguistiques et enseignement du français	Philippe Hambye	[FR] [q2] [22.5h] [5 Crédits] ⊙	x	x
⊗ LROM2910	L'enseignement du français aux jeunes issus de l'immigration	Elodie Oger	[FR] [q2] [22.5h] [5 Crédits] ⊕	x	x

Options et/ou cours au choix

- > Cours au choix [prog-2021-fle2m-fle800o]
 > Option en médiation, culture et traductologie (co-diplômation avec Fu Jen Catholic University) [prog-2021-fle2m-fle820o]

Cours au choix [30.0]

Dans le cadre d'un projet de formation argumenté et moyennant l'accord du jury restreint, l'étudiant peut choisir d'autres cours (maximum 10 crédits) dans les programmes de master de la Faculté ou de l'Université. L'étudiant s'assurera auprès du titulaire du ou des cours choisi(s) qu'il est autorisé à le(s) suivre. Ce choix peut notamment se porter sur les cours proposés dans les modules d'option en études de genre (<https://uclouvain.be/fr/decouvrir/egalite/le-genre-dans-l-enseignement.html>).

Remarque : Si certaines des activités présentes dans l'option "cours au choix" sont également présentes dans le tronc commun, dans la finalité approfondie ou dans une option, le recouvrement ne pourra pas excéder 6 crédits avec chacune de ces rubriques.

- Obligatoire
- ⊗ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2021-2022
- ⊖ Non organisé cette année académique 2021-2022 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2021-2022 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2021-2022 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc
annuel

1 2

o Contenu:

⊗ Linguistique

⊗ LROM2155	Séminaire : linguistique	Philippe Hambye	[FR] [q1] [15h] [5 Crédits]	X	X
⊗ LCLIG2210	Phonologie et prosodie	Anne-Catherine Simon	[FR] [q2] [30h] [5 Crédits]	X	X
⊗ LCLIG2250	Méthodologie de l'analyse de corpus en linguistique	Mathieu Avanzi (supplée Anne-Catherine Simon) Mathieu Avanzi (supplée Cédric Fairon) Anne-Catherine Simon	[FR] [q1] [30h+10h] [5 Crédits]	X	X
⊗ LROM2640	Politiques linguistiques	Philippe Hambye	[FR] [q2] [22.5h] [5 Crédits] ⊕	X	X
⊗ LROM2660	Stratégies de communication orale dans l'entreprise : français	Thomas François	[FR] [q1] [22.5h+22.5h] [6 Crédits]	X	X
⊗ LROM2670	Les textes économiques et commerciaux en français : genres de discours et questions de terminologie	Thomas François	[FR] [q1] [22.5h] [4 Crédits]	X	X
⊗ LCLIG2160	Sociolinguistique	Philippe Hambye	[FR] [q1] [15h] [5 Crédits]	X	X
⊗ LCLIG2230	Discourse Analysis	Elisabeth Degand	[EN] [q1] [15h] [5 Crédits]	X	X
⊗ LCOMU2606	Communication interculturelle	Marc Totte	[FR] [q2] [30h] [5 Crédits]	X	X

⊗ Renforcement du français

Réservé aux étudiants non-natifs francophones.

⊗ LFRAN1401	Français - Niveau intermédiaire avancé (B2) - "De la voix à la plume"	Geneviève Briet Louise Frognet Emmanuelle Rassart (coord.) Florence Simon (supplée) Christine Renard	[FR] [q1 ou q2] [60h] [5 Crédits]	X	X
⊗ LFRAN1403	Français - Niveau intermédiaire avancé (B2) - Prononciation et techniques de parole	Astrid Moulin (coord.) Christine Renard (coord.) Florence Simon (supplée) Christine Renard	[FR] [q1 ou q2] [30h] [3 Crédits]	X	X
⊗ LFRAN1404	Français - Niveau intermédiaire avancé (B2) - "Expression écrite"	Valérie Neuenschwander (coord.)	[FR] [q1 ou q2] [30h] [3 Crédits]	X	X

				Bloc annuel	
				1	2
☒ LFRAN1405	Français - Niveau intermédiaire avancé (B2) - Le français, langue universitaire	Françoise Masuy (coord.)	FR [q1] [30h] [5 Crédits]	X	X
☒ LFRAN1501	Français - Niveau autonome (C1) - Le français avec le cinéma et l'humour, regards croisés	Michèle Laurent (coord.) Valérie Neuenschwander (coord.) Christine Renard (coord.) Florence Simon (supplée Christine Renard)	FR [q2] [60h] [5 Crédits]	X	X
☒ LFRAN1505	Français - Niveau autonome (C1) - "Stratégies de communication professionnelle"	Françoise Masuy (coord.)	FR [q1 ou q2] [30h] [3 Crédits]	X	X

☒ Traitement automatique du langage

☒ LFIAL2620	Traitement automatique du langage naturel	Cédric Fairon	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits]	X	X
☒ LFIAL2630	Méthodologie du traitement informatique des données textuelles	Cédric Fairon	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits]	X	X
☒ LCLIG2220	Panorama des applications en ingénierie linguistique	Cédric Fairon	FR [q1+q2] [15h] [5 Crédits]	X	X
☒ LCLIG2240	Statistiques linguistiques	Thomas François	FR [q2] [30h+15h] [10 Crédits]	X	X
☒ LCLIG2260	Introduction au traitement de la parole	Thierry Dutoit	FR [q1] [15h] [5 Crédits]	X	X

☒ Littérature du Moyen-Age et de la Renaissance

☒ LROM2221	Questions d'histoire de la littérature du moyen âge	Mattia Cavagna	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits]	X	X
☒ LROM2222	Lecture et analyse de textes médiévaux (12e - 15e siècles)	Tania Van Hemelryck	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] ∅	X	X
☒ LROM2225	Séminaire : littérature médiévale	Olivier Delsaux (supplée Tania Van Hemelryck)	FR [q2] [15h] [5 Crédits]	X	X
☒ LROM2227	Le texte, le manuscrit et l'imprimé : approche critique et littéraire	Olivier Delsaux (supplée Tania Van Hemelryck)	FR [q2] [15h] [5 Crédits] ⊕	X	X
☒ LHIST2210	Codicologie	Paul Bertrand	FR [q2] [15h] [5 Crédits] ∅	X	X
☒ LHIST2430	Diplomatique du moyen âge, y compris des notions de chronologie, de sigillographie et d'héraldique	Paul Bertrand	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits] Δ	X	X
☒ LROM2223	Explication approfondie de textes français du Moyen Âge et de la Renaissance	Mattia Cavagna Agnès Guiderdoni	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] ⊕	X	X

☒ Littérature

☒ LROM2730	Analyse des imaginaires littéraires	Anne Reverseau	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits] ⊕	X	X
☒ LROM2735	Séminaire : analyse littéraire	Jessica Desclaux (supplée Anne Reverseau) Anne Reverseau	FR [q1] [15h] [5 Crédits]	X	X
☒ LROM2750	Littératures et images contemporaines		FR [q2] [15h] [5 Crédits] ∅	X	X
☒ LROM2715	Séminaire : esthétique littéraire	Michel Lisse Pierre Piret	FR [q2] [15h] [5 Crédits]	X	X
☒ LROM2725	Séminaire : histoire littéraire	Agnès Guiderdoni	FR [q2] [15h] [5 Crédits]	X	X
☒ LROM2745	Séminaire : Sociosémiotique de la bande dessinée et d'autres messages mixtes		FR [q2] [15h] [5 Crédits] Δ	X	X
☒ LROM2755	Séminaire : littérature comparée	Julien Zanetta (supplée Marta Sábado Novau)	FR [q2] [15h] [5 Crédits]	X	X
☒ LROM2760	Principes et fonctionnement de la fiction	Vincent Engel	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits]	X	X

☒ Théâtre

☒ LTHEA2206	Théâtre et arts visuels	Jonathan Châtel	FR [q2] [22.5h] [3 Crédits] ∅	X	X
☒ LTHEA2241	Etude du théâtre français (du Moyen Âge à la Révolution)	Pierre Piret	FR [q1] [30h] [5 Crédits] ∅	X	X
☒ LTHEA2242	Etude du théâtre français (de la Révolution à nos jours)	Pierre Piret	FR [q1] [30h] [5 Crédits] ⊕	X	X

⊗ Didactique

⊗ LROM2930	Séminaire : Réflexion sur des pratiques d'enseignement des langues	Silvia Lucchini	FR [q1] [15h] [5 Crédits]	X	X
------------	--	-----------------	---------------------------	---	---

⊗ Livre

⊗ LFIAL2280	Histoire du livre et de la lecture	Michel Lisse	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits]	X	X
⊗ LCLIB2121	Problèmes de sociologie du livre, y compris le livre de jeunesse	Jean-Louis Tilleuil	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits]	X	X
⊗ LCLIB2000	Etude des techniques et de la distribution du livre	Olivier Comanne	FR [q1] [15h+15h] [5 Crédits]	X	X

⊗ Latin

⊗ LGLOR2241	Questions spéciales de linguistique latine		FR [q1] [30h] [5 Crédits] Δ ⊕	X	X
⊗ LGLOR2431	Auteurs latins de l'antiquité tardive	Aaron Kachuck	FR [q2] [45h] [5 Crédits] ⊕	X	X
⊗ LGLOR2432	Explication approfondie d'auteurs latins		FR [q1] [45h] [5 Crédits] ⊙	X	X
⊗ LGLOR2501	Auteurs latins du moyen âge et de la renaissance	Aline Smeesters	FR [q2] [30h] [5 Crédits] ⊕	X	X
⊗ LGLOR2502	Histoire de la littérature latine du moyen âge		FR [q2] [30h] [5 Crédits] ⊙	X	X
⊗ LGLOR2503	Linguistique du latin vulgaire et médiéval		FR [q1] [30h] [5 Crédits] Δ ⊕	X	X

⊗ Histoire

⊗ LHIST2722	Contacts et échanges : Séminaire I (moyen âge)	Baudouin Van den Abeele	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] ⊕	X	X
⊗ LHIST2723	Contacts et échanges : Séminaire II (temps modernes)	Anne-Sophie Gijs	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits] ⊙	X	X
⊗ LHIST2724	Contacts et échanges : Séminaire II (époque contemporaine)	Anne-Sophie Gijs	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits] ⊙	X	X
⊗ LHIST2732	Séminaire d'histoire culturelle et religieuse I (moyen âge)	Baudouin Van den Abeele	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] ⊕	X	X
⊗ LHIST2733	Séminaire d'histoire culturelle et religieuse II (temps modernes)	Silvia Mostaccio	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] ⊙	X	X
⊗ LHIST2734	Seminar on cultural and religious history (Contemporary period)	Luc Courtois Laurence Van Ypersele (coord.)	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] ⊕	X	X

⊗ Histoire culturelle

⊗ LGLOR2390	Typologie et permanences des imaginaires mythiques	Paul Deproost Charles Doyen Brigitte Van Wymeersch	FR [q1] [30h] [5 Crédits] ⊕	X	X
⊗ LFIAL2150	Histoire de l'humanisme	Agnès Guiderdoni Aline Smeesters	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] ⊕	X	X
⊗ LFIAL2292	Art et littérature	Ralph Dekoninck Anne Reverseau	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] ⊙	X	X
⊗ LTHEO2431	Bible et culture <i>L'étudiant choisit obligatoirement LTHEO2431P</i>		FR [q2] [30h] [3 Crédits] Δ ⊕	X	X

⊗ Histoire de l'art, analyse de l'image, musicologie

⊗ LHART2220	Iconologie et sociologie de l'art	Ralph Dekoninck	FR [q1] [15h] [5 Crédits] ⊙	X	X
⊗ LHART2350	L'art depuis 1960	Alexander Streitberger	FR [q1] [15h] [5 Crédits] ⊙	X	X
⊗ LHART2380	Histoire de la critique d'art (1750 - 1960)	Joël Roucloux	FR [q1] [30h] [5 Crédits] ⊙	X	X
⊗ LMUSI2450	Art et musique	Brigitte Van Wymeersch	FR [q1] [15h] [5 Crédits] ⊕	X	X
⊗ LMUSI2470	Questions spéciales d'analyse musicale	Brigitte Van Wymeersch	FR [q2] [15h] [5 Crédits] ⊙	X	X
⊗ LMUSI2852	Musiques sacrées	Brigitte Van Wymeersch	FR [q2] [15h] [5 Crédits] ⊕	X	X
⊗ LMUSI2871	Esthétique et philosophie de la musique	Brigitte Van Wymeersch	FR [q1] [15h] [5 Crédits] ⊙	X	X
⊗ LMUSI2881	Questions spéciales d'histoire de la musique A	Christophe Pirenne	FR [q1] [15h] [5 Crédits] ⊕	X	X

Bloc
annuel

1 2

LMUSI2882	Questions spéciales d'histoire du rock angloaméricain		FR [q2] [15h] [5 Crédits] ⊙	X	X
-----------	---	--	-----------------------------	---	---

⊗ Philosophie du langage

LFILO2210	Questions approfondies de philosophie du langage et de logique A	Peter Verdée	FR [q1] [30h] [5 Crédits] ⊕	X	X
LFILO2211	Questions approfondies de philosophie du langage et de logique B	Peter Verdée	FR [q1] [30h] [5 Crédits] ⊙	X	X

⊗ Esthétique et philosophie

LFILO2280	Questions approfondies de philosophie de l'art	Danielle Lories	FR [q1] [30h] [5 Crédits] ⊕	X	X
LFILO2290	Questions de philosophie de l'histoire A	Marc Maeschalck	FR [q2] [30h] [5 Crédits] ⊕	X	X
LFILO2291	Questions de philosophie de l'histoire B	Marc Maeschalck	FR [q2] [30h] [5 Crédits] ⊙	X	X
LFILO2310	Questions approfondies de philosophie de la culture A	Jules Kede (supplée Nathalie Frogneux)	FR [q2] [30h] [5 Crédits] ⊕	X	X
LFILO2313	Questions approfondies de philosophie de la culture B	Nathalie Frogneux	FR [q1] [30h] [5 Crédits] ⊙	X	X

⊗ Communication

Ces cours ne sont accessibles qu'aux étudiants qui ont suivi la mineure en communication en 1er cycle.

LCOMU2221	Analyse des productions cinématographiques	Nicolas Wouters Nicolas Wouters (supplée Sébastien Fevry)	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits]	X	X
LCOMU2640	Education aux médias et littératie médiatique	Thibault Philippette	FR [q1] [30h] [5 Crédits]	X	X

⊗ Sociologie et anthropologie

LANTR2100	Fondements anthropologiques	Pierre-Joseph Laurent	FR [q1] [20h] [5 Crédits]	X	X
-----------	-----------------------------	-----------------------	---------------------------	---	---

⊗ Cultures et éthique du numérique

LFIAL2010	Chaire Altissia : Enjeux culturels et éthiques du numérique	Chris Tanasescu	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits]	X	
LFIAL2020	Chaire Altissia : Pratiques du numérique en sciences humaines	Chris Tanasescu	FR [q2] [22.5h+15h] [5 Crédits]	X	
LFIAL2630	Méthodologie du traitement informatique des données textuelles	Cédric Fairon	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits]	X	X
LFIAL2640	Humanités numériques	Paul Bertrand	FR [q2] [15h] [5 Crédits] Δ	X	X
LFIAL2650	Analyse et édition de documents et données numériques en sciences humaines et sociales	Chris Tanasescu	FR [q2] [15h] [5 Crédits]	X	X
LFIAL2660	Séminaire : pratique du numérique	Chris Tanasescu (supplée Paul Bertrand)	FR [q2] [15h] [5 Crédits]	X	X
LHIST2600	Pratiques numériques dans les métiers de l'histoire		FR [q2] [15h] [5 Crédits] ⊕	X	X
LFILO2970	Seminar on (ethical aspects of) the relation between science and society in a digital world	Charles Pence	EN [q2] [30h] [5 Crédits]	X	X
LCLIB2120	Bibliéconomie et bibliométrie : collections, services, ressources et médiation	Frédéric Brodtkom	FR [q1] [15h] [5 Crédits] Δ ⊙	X	X
LCLIB2130	Le livre numérique	Pierre Van Overbeke	FR [q1] [15h] [5 Crédits] ⊙	X	X
LEPL2210	Ethics and ICT	Axel Gosseries Olivier Pereira	EN [q2] [30h] [5 Crédits]	X	X
LANTR2115	Séminaire d'Anthropologie du Numérique : technologie, jeux vidéos et mondes virtuels	Olivier Servais	FR [q2] [15h] [5 Crédits]	X	X
LCOMU2640	Education aux médias et littératie médiatique	Thibault Philippette	FR [q1] [30h] [5 Crédits]	X	X
LDEMO2640	"Big data" : capture et analyse de données massives	Christine Schnor	FR [q2] [20h] [5 Crédits]	X	X
LEUSL2113	Digital Europe	Enguerrand Marique (supplée Christophe Lazaro) Alain Strowel (supplée Christophe Lazaro)	EN [q2] [30h] [5 Crédits]	X	X

				Bloc annuel	
				1	2
⌘ LSOC2002	Sociologie du numérique	Lionel Detry (supplée Laura Merla)	50 [q2] [30h] [5 Crédits]	x	x

⌘ Autre cours (maximum 10 crédits)

Voir remarque en début de rubrique "cours au choix".

Option en médiation, culture et traductologie (co-diplômation avec Fu Jen Catholic University) [15.0]

Cette option est uniquement accessible aux étudiants de Fu Jen Catholic University inscrits dans un programme de co-diplômation avec l'UCLouvain. Le nombre d'étudiants inscrits à cette option est limité à 5.

- Obligatoire
- ⊗ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2021-2022
- ⊗ Non organisé cette année académique 2021-2022 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2021-2022 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2021-2022 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc
annuel

1 2

o Contenu

⊗ LTRAD2300	Histoire de la traduction, de la médiation et des transferts culturels	Laurent Béghin (coord.) Christian Marcipont	[FR] [q1] [30h] [5 Crédits]	X	X
⊗ LTRAD2304	Séminaire de recherche en traductologie - Histoire de la traduction, de la médiation et des transferts culturels	Laurent Béghin	[FR] [q1] [15h] [5 Crédits] ⊗	X	X
⊗ LTRAD2491	Traduction et communication interculturelle	Françoise Gallez	[FR] [q2] [30h] [5 Crédits]	X	X
⊗ LTRAD2492	Déontologie et traduction	Patricia Kerres	[FR] [q2] [15h] [5 Crédits]	X	X
⊗ LTRAD2700	Théorie de la traduction littéraire	Christian Marcipont	[FR] [q2] [15h+15h] [5 Crédits]	X	X
⊗ LCOMU2606	Communication interculturelle	Marc Totte	[FR] [q2] [30h] [5 Crédits]	X	X

ENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES

Pour accéder à ce master, l'étudiant-e doit maîtriser certaines matières. Si ce n'est pas le cas, elle ou il doit ajouter en début de son programme de master des enseignements supplémentaires visant à acquérir les matières prérequis pour les études visées.

Qu'est-ce qu'un module complémentaire ?

C'est un ensemble d'unités d'enseignement supplémentaires (cours, travaux pratiques, séminaires, etc.) issues du premier cycle (voir liste non exhaustive ci-dessous). Le module complémentaire (maximum 60 crédits) est élaboré sur mesure par le jury et ajouté au programme du master afin d'acquérir des connaissances fondamentales pour poursuivre ensuite les 120 crédits du programme de master.

À qui s'adresse-t-il ?

- aux étudiants « passerelle »
- aux candidats admis moyennant complément de formation
- aux candidats admis sur dossier avec complément de formation

Toutes les explications sont sur [ce document](#).

- Obligatoire
- ⌘ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2021-2022
- ⊖ Non organisé cette année académique 2021-2022 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2021-2022 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2021-2022 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

o Linguistique (30 crédits)

○ LROM1111	Linguistique: maitrise et analyse du français normé	Olivier Delsaux	FR [q1+q2] [30h+15h] [5 Crédits]
○ LROM1112	Introduction aux études de langues et littératures françaises et romanes : courants, concepts et méthodes	Mattia Cavagna Jean-Louis Dufays Philippe Hambye	FR [q2] [30h+15h] [5 Crédits]
○ LROM1221	Linguistique : la variation en français contemporain	Anne-Catherine Simon	FR [q1] [30h+15h] [5 Crédits]
○ LROM1222	Linguistique : approche historique du français dans la Romania	Philippe Hambye	FR [q2] [45h+7.5h] [5 Crédits]
○ LROM1321	Logique, rhétorique et argumentation	Vincent Engel	FR [q2] [30h+15h] [5 Crédits]
○ LROM1331	Linguistique : analyse de la langue en contexte	Mathieu Avanzi (supplée Anne-Catherine Simon) Anne Dister (supplée Cédric Fairon)	FR [q1] [45h] [5 Crédits]

o Littérature (30 crédits)

○ LFIAL1330	Littérature générale et comparée : méthodes et pratiques	Marta Sábado Novau	FR [q2] [30h] [5 Crédits]
○ LFIAL1550	Théorie de la littérature	Jean-Louis Dufays Jean-Louis Dufays (supplée Michel Lisse)	FR [q1] [30h+7.5h] [5 Crédits]
○ LROM1100	Histoire de la littérature française du Moyen Âge à la Révolution française	Olivier Delsaux Olivier Delsaux (supplée Tania Van Hemelryck) Agnès Guiderdoni	FR [q2] [60h] [5 Crédits]
○ LROM1200	Histoire de la littérature française de la Révolution française à nos jours	Alice Richir	FR [q2] [60h] [5 Crédits]
○ LROM1323	Littérature francophone de Belgique	Pierre Piret	FR [q2] [30h] [5 Crédits]

o un des deux cours suivants

⌘ LROM1260	Explication de textes : roman de langue française	Amaury Dehoux	FR [q1] [30h+7.5h] [5 Crédits]
⌘ LROM1360	Explication de textes : théâtre de langue française	Pierre Piret	FR [q1] [30h+7.5h] [5 Crédits]

PRÉREQUIS ENTRE COURS

Il n'y a pas de prérequis entre cours pour ce programme, c'est-à-dire d'activité (unité d'enseignement - UE) du programme dont les acquis d'apprentissage doivent être certifiés et les crédits correspondants octroyés par le jury avant inscription à une autre UE.

COURS ET ACQUIS D'APPRENTISSAGE DU PROGRAMME

Pour chaque programme de formation de l'UCLouvain, [un référentiel d'acquis d'apprentissage](#) précise les compétences attendues de tout diplômé au terme du programme. Les fiches descriptives des unités d'enseignement du programme précisent les acquis d'apprentissage visés par l'unité d'enseignement ainsi que sa contribution au référentiel d'acquis d'apprentissage du programme.

FLE2M - Informations diverses

CONDITIONS D'ACCÈS

Les conditions d'accès aux programmes de masters sont définies par le décret du 7 novembre 2013 définissant le paysage de l'enseignement supérieur et l'organisation académique des études.

Tant les conditions d'accès générales que spécifiques à ce programme doivent être remplies au moment même de l'inscription à l'université.

SOMMAIRE

- > [Conditions d'accès générales](#)
- > [Conditions d'accès spécifiques](#)
- > [Bacheliers universitaires](#)
- > [Bacheliers non universitaires](#)
- > [Diplômés du 2^e cycle universitaire](#)
- > [Diplômés de 2^e cycle non universitaire](#)
- > [Accès par valorisation des acquis de l'expérience](#)
- > [Accès sur dossier](#)
- > [Procédures d'admission et d'inscription](#)

Conditions d'accès spécifiques

1° Être titulaire d'un diplôme universitaire de premier cycle.

2° Apporter la preuve d'une maîtrise de la langue française de **niveau C1** du [Cadre européen commun de référence](#). Des conditions spécifiques de maîtrise de la langue française existent pour les programmes de co-diplômation.

3° Avoir développé les compétences suivantes dans le cadre de sa formation académique antérieure :

- des connaissances en linguistique et littératures générales et comparées ;
- des connaissances en littérature française (histoire de la littérature et analyse littéraire, notions, genres, courants, auteurs, théories de référence, littérature belge, etc.) ;
- des connaissances en linguistique française (histoire de la langue française, linguistique historique et synchronique, grammaire, etc.) ;
- la production d'un discours qui intègre de manière adéquate et rigoureuse le vocabulaire, les notions et les concepts propres à chacune de ces disciplines ;
- la mobilisation des savoirs acquis dans les différents domaines des sciences humaines pour l'analyse d'un texte littéraire et d'un corpus linguistique ;
- la maîtrise de la langue française normée, tant à l'oral qu'à l'écrit, et production d'un discours oral/écrit de niveau universitaire en français.

Les 30 crédits de la [Mineure en études françaises](#) sont valorisables pour rencontrer ces exigences.

À défaut d'une formation suffisante dans une ou plusieurs de ces matières, des enseignements supplémentaires seront intégrés dans le programme de master (de 15 crédits à maximum 60 crédits). Ce [module complémentaire](#) est établi par le jury restreint sur la base du parcours antérieur de l'étudiant.

Les équivalences entre cours sont soumises à l'approbation du jury restreint.

Bacheliers universitaires

Diplômes	Conditions spécifiques	Accès	Remarques
Bacheliers universitaires de l'UCLouvain			
Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale		Accès direct	
Bachelier en langues et lettres anciennes et modernes		Accès direct	
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale (langue germanique + français)		Accès direct	S'il la considère suffisamment complète, le Service des inscriptions de l'UCLouvain se chargera d'introduire, auprès de la faculté, la demande d'inscription sollicitée par l'étudiant-e afin d'obtenir sa décision.

Tout autre bachelier de la Faculté de philosophie, arts et lettres	Avec la Mineure en études françaises	Accès moyennant compléments de formation	Maximum 60 crédits d' enseignements supplémentaires intégrés dans le programme de master S'il la considère suffisamment complète, le Service des inscriptions de l'UCLouvain se chargera d'introduire, auprès de la faculté, la demande d'inscription sollicitée par l'étudiant-e afin d'obtenir sa décision.
--	--	--	--

Autres bacheliers de la Communauté française de Belgique (bacheliers de la Communauté germanophone de Belgique et de l'Ecole royale militaire inclus)

Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale		Accès direct	
Autre bachelier en langues et lettres		Accès moyennant compléments de formation	Maximum 60 crédits d' enseignements supplémentaires intégrés dans le programme de master (voir Procédures d'admission et d'inscription)

Bacheliers de la Communauté flamande de Belgique

Bachelor in de Taal- en Letterkunde (français + espagnol/latin/italien)	Maîtrise du français de niveau C1 (CECR)	Accès moyennant compléments de formation	De 15 à 60 crédits d' enseignements supplémentaires intégrés dans le programme de master (voir Procédures d'admission et d'inscription)
Autre bachelier en langues et lettres	Maîtrise du français de niveau C1 (CECR)	Accès moyennant compléments de formation	Maximum 60 crédits d' enseignements supplémentaires intégrés dans le programme de master (voir Procédures d'admission et d'inscription)

Bacheliers étrangers

Bachelier étranger en langues et lettres		Accès sur dossier	En cas d'admission, compléments de formation éventuels à déterminer selon le parcours antérieur de l'étudiant (voir Accès sur dossier)
--	--	-------------------	---

Bacheliers non universitaires

> En savoir plus sur les [passerelles](#) vers l'université

Si une passerelle a été prévue par l'arrêté du gouvernement de la Communauté française de Belgique entre le diplôme de Haute École et ce programme de master (voir tableau ci-dessous), l'étudiant doit, après inscription, prendre contact avec la Faculté pour l'élaboration du module complémentaire intégré au programme de master.

Si aucune passerelle n'a été prévue, il convient d'introduire votre demande d'inscription selon la [procédure d'admission et d'inscription](#) décrite ci-dessous.

Diplômes	Accès	Remarques
BA - AESI orientation Français et français langue étrangère - crédits supplémentaires entre 45 et 60 BA - AESI orientation Français et morale - crédits supplémentaires entre 45 et 60 BA - AESI orientation Français et religion - crédits supplémentaires entre 45 et 60	Les enseignements supplémentaires éventuels peuvent être consultés dans le module complémentaire .	Type court

Diplômés du 2° cycle universitaire

Diplômes	Conditions spécifiques	Accès	Remarques
Licenciés			

Licence en langues et littératures romanes	Accès direct	Programme établi sur la base du parcours antérieur de l'étudiant (voir Procédures d'admission et d'inscription)
Masters		
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère, deuxième finalité	Accès direct	Au terme du master 120, chaque finalité du Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère peut être obtenue dans un nouveau programme de 30 crédits seulement.
Master [60] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale Master [60] en langues et lettres anciennes et modernes Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes Master [60] en langues et lettres modernes, orientation générale (langue germanique + français) Master [120] en langues et lettres modernes, orientation générale (langue germanique + français)	Accès direct	Programme établi sur la base du parcours antérieur de l'étudiant (voir Procédures d'admission et d'inscription)
Master [60] en langues et lettres modernes, orientation générale (langue germanique + espagnol/italien) Master [120] en langues et lettres modernes, orientation générale (langue germanique + espagnol/italien)	Accès moyennant compléments de formation	Maximum 60 crédits d' enseignements supplémentaires intégrés dans le programme de master Programme établi (compléments de formation éventuels et/ou valorisation de crédits) sur la base du parcours antérieur de l'étudiant (voir Procédures d'admission et d'inscription)
Autre master	Accès sur dossier	En cas d'admission, maximum 60 crédits d' enseignements supplémentaires intégrés dans le programme de master Programme établi (compléments de formation éventuels et/ou valorisation de crédits) sur la base du parcours antérieur de l'étudiant (voir Procédures d'admission et d'inscription)

Diplômés de 2^o cycle non universitaire

Si aucune passerelle n'a été prévue par l'arrêté du gouvernement de la Communauté française de Belgique entre votre diplôme de Haute École et ce programme de master, il convient d'introduire votre demande d'inscription selon la [procédure d'admission et d'inscription](#) décrite ci-dessous.

Accès par valorisation des acquis de l'expérience

> Il est possible, à certaines conditions, de valoriser son expérience personnelle et professionnelle pour intégrer une formation universitaire sans avoir les titres requis. Cependant, la valorisation des acquis de l'expérience ne s'applique pas d'office à toutes les formations. En savoir plus sur la [Valorisation des acquis de l'expérience](#).

Les candidats qui ne répondent pas aux conditions d'admission susmentionnées, mais qui ont une expérience significative dûment attestée en lien avec le domaine d'études visé, peuvent introduire une demande d'admission au programme sur la base d'une procédure d'admission individualisée.

Pour plus de renseignements sur la procédure d'admission par valorisation des acquis de l'expérience (VAE) en Faculté de philosophie, arts et lettres : <https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/valorisation-des-acquis-de-l-experience-vae.html>.

Accès sur dossier

L'accès sur dossier signifie que, sur base du dossier soumis, l'accès au programme peut soit être direct, soit nécessiter des compléments de formation pour un maximum de 60 crédits ECTS, soit être refusé.

Si le parcours de formation antérieur des étudiants est jugé incomplet, des [enseignements supplémentaires](#) peuvent être intégrés à leur programme de master.

Étudiants porteurs d'un diplôme belge

Les étudiants dont le parcours de formation antérieur n'est pas repris dans les conditions d'admission susmentionnées peuvent introduire leur demande d'inscription selon la [procédure décrite ci-dessous](#).

Étudiants porteurs d'un diplôme international (UE)

Les étudiants dont le parcours de formation antérieur n'est pas repris dans les conditions d'admission susmentionnées peuvent introduire leur demande d'admission selon la [procédure décrite ci-dessous](#).

Étudiants porteurs d'un diplôme international (hors UE)

Les étudiants titulaires d'un grade académique de 1er et/ou 2e cycle délivré par une université hors Europe ont la possibilité d'introduire un dossier d'admission, à condition d'avoir obtenu au moins 55% (ou 11/20) de moyenne générale pour l'ensemble des années universitaires réussies dans l'université d'origine.

Les dossiers ne remplissant pas cette condition de moyenne minimale requise seront écartés d'office.

Il peut toutefois y être dérogé moyennant une expérience professionnelle significative dûment attestée (voir [Valorisation des acquis de l'expérience](#)).

Procédures d'admission et d'inscription

Consultez le [Service des Inscriptions de l'université](#).

Les demandes de **renseignements complémentaires** concernant l'admission à ce programme de master sont à adresser à Mme Fiorella Flamini, conseillère aux études (conseiller.etudes-fial@uclouvain.be) de la Faculté de philosophie, arts et lettres.

Toute **demande d'admission, d'inscription ou de réinscription** (d'un candidat belge ou international) doit être introduite en ligne auprès du Service des inscriptions de l'UCLouvain (SIC) : <https://uclouvain.be/inscription>.

Si une **autorisation ou dérogation facultaire** est demandée par le Service des inscriptions de l'UCLouvain (SIC), la demande d'autorisation doit être introduite en Faculté de philosophie, arts et lettres, selon la procédure décrite à la page : <https://uclouvain.be/facultes/fial/admission-et-inscription.html>.

PÉDAGOGIE

L'articulation entre les aspects théoriques et pratiques : l'étudiant se prépare à une activité professionnelle en s'appropriant les outils intellectuels qui lui permettront de l'exercer avec compétence; des travaux individuels et de groupe favorisent le caractère stimulant des démarches. Et, simultanément, sous la guidance experte des enseignants du secteur, il réalise des stages lui permettant de connaître ses atouts et ses faiblesses et de remédier à ces dernières.

Les co-diplômations avec l'[Université de Hanoi](https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/universite-d-hanoi.html) (<https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/universite-d-hanoi.html>) et l'[Université catholique de Fu Jen](https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/universite-catholique-fu-jen-taiwan.html) (<https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/universite-catholique-fu-jen-taiwan.html>) favorisent la mobilité des enseignants et des étudiants, les échanges de cours (via e-learning, vidéo-conférences, etc.) et les échanges d'expériences.

Bien que dans le cadre de ce programme les étudiants peuvent bénéficier d'une [plate-forme d'enseignement à distance](#) pour certains cours, ce master n'est pas un programme organisé à distance.

EVALUATION AU COURS DE LA FORMATION

Les méthodes d'évaluation sont conformes au règlement des études et des examens (<https://uclouvain.be/fr/decouvrir/rgee.html>). Plus de précisions sur les modalités propres à chaque unité d'apprentissage sont disponibles dans leur fiche descriptive, à la rubrique « Mode d'évaluation des acquis des étudiants ».

Selon les types d'enseignement et de cours, l'évaluation peut revêtir différentes formes. Certains cours donneront lieu à des évaluations orales et/ou écrites traditionnelles (prenant place lors d'une des 3 sessions d'examens : janvier - juin - août/septembre), tandis que l'évaluation de séminaires impliquera une participation plus substantielle de l'étudiant et l'évaluation de travaux personnels. Les modalités de l'évaluation seront précisées au début de chaque enseignement.

Certaines matières, axées sur le développement des compétences de recherche et de critique personnelle, font l'objet de présentations et de discussions échelonnées au cours de l'année (évaluation permanente).

Pour l'obtention de la moyenne, les notes obtenues pour les unités d'enseignement sont pondérées par leurs crédits respectifs.

MOBILITÉ ET INTERNATIONALISATION

Programmes de double diplôme

Deux programmes de co-diplômations sont proposés dans le cadre du master en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère. Dans les parcours de co-diplomation, les universités reconnaissent comme équivalent le parcours effectué dans l'autre université.

Les programmes de co-diplomation favorisent :

- la mobilité des enseignants et des étudiants,
- les échanges de cours (via e-learning et vidéo-conférences),
- les échanges d'expériences.

Dans le cadre de la co-diplomation, les étudiants rédigent un seul mémoire de master. Les mémoires sont supervisés par un professeur de chacune des universités. Ils sont évalués par un jury composé des deux co-promoteurs et d'un ou plusieurs experts, professeurs de l'une des deux institutions ou extérieur à celles-ci.

Des informations plus détaillées à propos des deux programmes de co-diplomation accessibles aux étudiants du master en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère sont disponibles en suivant les liens ci-dessous :

- [Université de Hanoi, Vietnam](https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/double-diplome-universite-hanoi.html) (<https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/double-diplome-universite-hanoi.html>)
- [Université catholique Fu Jen, Taiwan](https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/double-diplome-francais-langue-etrangere-universite-catholique-fu-jen.html) (<https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/double-diplome-francais-langue-etrangere-universite-catholique-fu-jen.html>)

Mobilité internationale

Les étudiants du programme de [Master \[120\] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère](#), au cours de leur formation, peuvent effectuer :

- un **séjour d'études** d'un quadrimestre (30 crédits) dans une des [nombreuses universités](#) (<https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/partenaires-0.html>) avec qui la Faculté de philosophie, arts et lettres a conclu des accords de partenariat, en Europe grâce au programme Erasmus+, en Suisse grâce au programme SEMP, ou dans le reste du monde, grâce au programme FAME/Mercator ou bien
- un **séjour d'études** d'un quadrimestre (30 crédits) dans une des universités partenaires en Flandre, grâce au programme Erasmus Belgica.

Le séjour d'études est conseillé au premier quadrimestre du second bloc annuel.

Ce programme de master offre également la possibilité d'effectuer **des stages** en Belgique ou à l'étranger. Les stages sont en lien avec la finalité choisie ou, dans certains cas, avec le mémoire de fin d'étude.

Pour en savoir plus :

- [Contacts](https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/international-contact.html) (<https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/international-contact.html>)
- [Informations pratiques sur les séjours d'études](https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/etudiant-fial-en-echange.html) (<https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/etudiant-fial-en-echange.html>)

- [Informations sur les stages internationaux](https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/stages-internationaux.html) (https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/stages-internationaux.html)

FORMATIONS ULTÉRIEURES ACCESSIBLES

Au terme du [Master \[120\] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère](#), plusieurs possibilités s'offrent aux diplômés :

1. suivre une autre finalité du même master
2. s'inscrire à l'agrégation
3. s'inscrire à un autre programme de master (60, 120 ou de spécialisation)
4. accéder au 3^e cycle de formation
5. entreprendre un stage professionnel et/ou préparer leur insertion socioprofessionnelle.

1. Autre(s) finalité(s) du même master 120

Au terme du [Master \[120\] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère](#), chaque finalité de ce master peut être obtenue dans un nouveau programme de 30 crédits seulement.

2. Agrégation de l'enseignement secondaire supérieur (AESS)

Au terme du master 120, l'étudiant peut accéder à l'[Agrégation de l'enseignement secondaire supérieur \(langues et lettres françaises et romanes\)](#).

- Pour plus d'informations sur les agrégations en FIAL : <https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/etudiant-en-agregation.html> (https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/etudiant-en-agregation.html)
- Pour plus d'informations sur les fonctions qui peuvent être exercées dans l'enseignement (Primoweb) : <http://www.enseignement.be/index.php?page=27705>

3. Autres programmes de master (60, 120 ou de spécialisation)

D'autres programmes de **master 60 ou 120** de la Faculté pourraient également être accessibles moyennant compléments de formation et dans le respect des conditions d'accès à ces programmes détaillées dans le catalogue des formations : <https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/masters-en-fial.html> (https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/masters-en-fial.html).

D'autres programmes de master de l'UCLouvain sont largement accessibles, directement ou moyennant compléments de formation, aux diplômés UCLouvain. Par exemple :

- [Master \[120\] en administration publique](#)
- [Master \[60\] en sciences de gestion \(horaire décalé\)](#)
- [Master \[120\] en sciences de la population et du développement](#)

Le [Master \[120\] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère](#) donne directement accès aux **masters de spécialisation** suivants :

- [Master de spécialisation en études de genre](#)
- [Master de spécialisation en cultures visuelles](#)
- [Master de spécialisation interdisciplinaire en sciences et gestion de l'environnement et du développement durable](#)

4. Doctorat (3^e cycle)

Ce master 120 donne accès au [Doctorat en Langues, et lettres et traductologie](#) (https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/doctorat-langues-lettres-et-traductologie.html).

Pour plus d'informations sur les doctorats

- en FIAL : <https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/doctorats.html> (https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/doctorats.html)
- à l'UCLouvain : <https://uclouvain.be/fr/chercher/valodoc> (https://uclouvain.be/fr/chercher/valodoc)

5. Stage et insertion socioprofessionnelle

Les étudiants ont l'opportunité, en cours de master ou après diplomation, de **préparer leur insertion socioprofessionnelle** auprès des services compétents de la Faculté et de l'UCLouvain. Il leur est également possible de compléter leur formation par un **stage professionnel** en Belgique ou à l'étranger. Dans certains cas, les démarches doivent être entreprises durant le master.

- Pour plus d'informations sur les **stages** après diplomation : <https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/stage-apres-diplomation.html> (https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/stage-apres-diplomation.html)
- Pour plus d'informations sur le **Service emploi** de la Faculté : <https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/service-emploi.html> (https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/service-emploi.html)
- Pour plus d'informations sur **les entretiens et les ateliers** proposés aux (futurs) diplômés par le Centre d'information et d'orientation (CIO) : <https://uclouvain.be/fr/etudier/cio/futur-diplome-diplome.html> (https://uclouvain.be/fr/etudier/cio/futur-diplome-diplome.html)

Dernière mise à jour : mars 2020

GESTION ET CONTACTS

Gestion du programme

Faculté

Entité de la structure

SSH/FIAL

Dénomination

Faculté de philosophie, arts et lettres ([FIAL](#))

Secteur

Secteur des sciences humaines ([SSH](#))

Sigle

FIAL

Adresse de l'entité

Place Cardinal Mercier 31 - bte L3.03.11

1348 Louvain-la-Neuve

Tél: [+32 \(0\) 10 47 48 50](tel:+32210474850)

<http://www.uclouvain.be/fial>

Site web

Mandat(s)

- Doyen : Cédric Fairon
- Directrice administrative de faculté : Valérie Loutsch

Commission(s) de programme

- Ecole de langues et lettres ([ELAL](#))

Responsable académique du programme: [Tania Van Hemelryck](https://uclouvain.be/repertoires/tania.vanhemelryck) (<https://uclouvain.be/repertoires/tania.vanhemelryck>)

Jury

- Présidente: [Tania Van Hemelryck](https://uclouvain.be/repertoires/tania.vanhemelryck) (<https://uclouvain.be/repertoires/tania.vanhemelryck>)
- Secrétaire: [Silvia Lucchini](https://uclouvain.be/repertoires/silvia.lucchini) (<https://uclouvain.be/repertoires/silvia.lucchini>)
- 3e membre du jury restreint: pierre.piret.rom@uclouvain.be

Personne(s) de contact

- Fiorella Flamini, conseillère aux études: conseiller.etudes-fial@uclouvain.be