

A Louvain-la-Neuve - 30 crédits - 1 année - Horaire de jour - En français

Mémoire/Travail de fin d'études : **NON** - Stage : **NON**

Activités en anglais: **NON** - Activités en d'autres langues : **NON**

Activités sur d'autres sites : **NON**

Domaine d'études principal : **Histoire, histoire de l'art et archéologie**

Organisé par: **Faculté de philosophie, arts et lettres (FIAL)**

Sigle du programme: **MUSI9CE**

Table des matières

Introduction	2
Profil enseignement	3
- Programme détaillé	4
- Programme par matière	4
- Cours et acquis d'apprentissage du programme	5
Informations diverses	6
- Conditions d'accès	6
- Pédagogie	7
- Evaluation au cours de la formation	7
- Gestion et contacts	7

MUSI9CE - Introduction

INTRODUCTION

MUSI9CE - Profil enseignement

MUSI9CE Programme détaillé

PROGRAMME PAR MATIÈRE

Programme de 30 crédits à répartir sur une ou deux année(s) et à établir en tenant compte de la bisannualité des cours.

o Contenu

o Cours obligatoires

o LMUSI1100	Musicologie: méthodes scientifiques et travaux	Brigitte Van Wymeersch	22.5h+0h	5 Crédits	q1+q2
o LMUSI1511	Arts et civilisations: histoire de la musique <i>Obligatoire les années paires</i>	Brigitte Van Wymeersch	37.5h	5 Crédits	q1 ⊕

o Cours au choix

L'étudiant choisit un ou deux cours dans chacun des blocs suivants :

o Histoire et analyse

⊗ LMUSI1540	Histoire et analyse : du romantisme au XXe siècle	Christophe Pirenne Brigitte Van Wymeersch	37.5h	5 Crédits	q2 ⊕
⊗ LMUSI1541	Histoire et analyse : du baroque au classicisme	Brigitte Van Wymeersch	37.5h	5 Crédits	q2 ⊖

o Un ou deux cours parmi :

⊗ LMUSI1530	Sociologie et philosophie de la musique	Fanch Thoraval Brigitte Van Wymeersch	37.5h	5 Crédits	q1 ⊕
⊗ LMUSI1531	Musiques populaires	Christophe Pirenne	37.5h	5 Crédits	q1 ⊖

o Campus :

⊗ LMUSI1130	Campus concert	Brigitte Van Wymeersch	7.5h	5 Crédits	q2
⊗ LMUSI1509	Campus opéra	Brigitte Van Wymeersch	15h	5 Crédits	q1+q2 ⊖
⊗ LMUSI1510	Campus opéra	Brigitte Van Wymeersch	15h	5 Crédits	q1+q2 ⊕

o Organologie

⊗ LMUSI1520	Organologie (partie historique)	Anne-Emmanuelle Ceulemans	22.5h	5 Crédits	q2 ⊕
⊗ LMUSI1521	Organologie (partie systématique)	Anne-Emmanuelle Ceulemans	22.5h	5 Crédits	q2 ⊖

COURS ET ACQUIS D'APPRENTISSAGE DU PROGRAMME

Pour chaque programme de formation de l'UCLouvain, un [référentiel d'acquis d'apprentissage](#) précise les compétences attendues de tout diplômé au terme du programme. La contribution de chaque unité d'enseignement au référentiel d'acquis d'apprentissage du programme est visible dans le document "*A travers quelles unités d'enseignement, les compétences et acquis du référentiel du programme sont développés et maîtrisés par l'étudiant ?*".

MUSI9CE - Informations diverses

CONDITIONS D'ACCÈS

Conditions d'accès spécifiques

Aucun prérequis n'est demandé, mais l'admission se fait sur base d'une lettre de motivation à adresser au responsable académique du programme, accompagnée d'un bref CV ainsi que de la copie du/des dernier(s) diplôme(s) obtenu(s). L'expérience professionnelle, la motivation et les acquis de l'expérience sont des données importantes dans l'évaluation du candidat.

Ce programme donne lieu à la délivrance d'un certificat d'université. Ce document atteste la réussite de la formation et l'octroi éventuel de crédits associés, sans conférer de grade académique.

PÉDAGOGIE

Les cours utilisent une variété de dispositifs et de stratégies pédagogiques (cours magistraux, travaux de groupes, travaux à effectuer seul, séminaires, lectures...) qui visent l'acquisition de ces prérequis. Certains cours font également appel aux techniques de l'e-learning (mise à disposition de ressources et d'exercices, parcours pédagogiques, partage et évaluation collective de travaux).

EVALUATION AU COURS DE LA FORMATION

Les méthodes d'évaluation sont conformes au règlement des études et des examens (<https://uclouvain.be/fr/decouvrir/rgee.html>). Plus de précisions sur les modalités propres à chaque unité d'apprentissage sont disponibles dans leur fiche descriptive, à la rubrique « Mode d'évaluation des acquis des étudiants ».

Selon les types d'activités, l'évaluation peut revêtir différentes formes. Certains cours donneront lieu à des évaluations orales et/ou écrites traditionnelles (prenant place lors des sessions d'examens de janvier, juin et août/septembre), tandis que les séminaires impliqueront une participation de l'étudiant tout au long du quadrimestre et l'évaluation de travaux personnels. Les modalités de l'évaluation seront précisées au début de chaque enseignement.

Pour l'obtention de la moyenne, les notes obtenues pour les unités d'enseignement sont pondérées par leurs crédits respectifs.

GESTION ET CONTACTS

Gestion du programme

Faculté

Entité de la structure

Dénomination

Secteur

Sigle

Adresse de l'entité

SSH/FIAL

Faculté de philosophie, arts et lettres (FIAL)

Secteur des sciences humaines (SSH)

FIAL

Place Blaise Pascal 1 - bte L3.03.11

1348 Louvain-la-Neuve

Tél: +32 (0) 10 47 48 50

<http://www.uclouvain.be/fial>

Site web

Mandat(s)

- Doyen : Cédric Fairon
- Directrice administrative de faculté : Bérengère Bonduelle

Commission(s) de programme

- Ecole d'histoire de l'art, archéologie et musicologie (ARKE)

Responsable académique du programme: Brigitte Van Wymeersch

Jury

- Philippe Hambye
- Brigitte Van Wymeersch
- Charlotte Langohr

Personne(s) de contact

- Fiorella Flamini, conseillère aux études: conseiller.etudes-fial@uclouvain.be