

## Table des matières

|  |   |
|--|---|
| Introduction .....                                     | 2 |
| Profil enseignement .....                              | 3 |
| - Compétences et acquis au terme de la formation ..... | 3 |
| - Structure du programme .....                         | 3 |
| - Programme détaillé .....                             | 3 |
| - Programme par matière .....                          | 3 |
| - Prérequis entre cours .....                          | 5 |
| - Cours et acquis d'apprentissage du programme .....   | 5 |
| Informations diverses .....                            | 6 |
| - Liste des bacheliers proposant cette mineure .....   | 6 |
| - Conditions d'accès .....                             | 6 |
| - Pédagogie .....                                      | 6 |
| - Evaluation au cours de la formation .....            | 6 |
| - Formations ultérieures accessibles .....             | 7 |
| - Gestion et contacts .....                            | 7 |
| - Organisation pratique .....                          | 7 |

## MINANTI - Introduction

### INTRODUCTION

---

#### Introduction

La [Mineure en Antiquité : Égypte, Orient, Grèce, Rome](#) offre une formation de base centrée sur une ou plusieurs des grandes civilisations de l'Antiquité : l'Égypte pharaonique, le Proche-Orient ancien, la Grèce antique, Rome.

Cette formation peut être modulée de différentes manières, en fonction du cursus principal de l'étudiant et de son souhait d'en faire une mineure d'ouverture, de complémentarité par rapport à sa majeure, ou d'accès à un master en langues et littératures anciennes. Les domaines concernés par ces masters sont :

- l'égyptologie et l'assyriologie ([Master \[120\] en langues et lettres anciennes, orientation orientales](#) ou [Master \[60\] en langues et lettres anciennes, orientation orientales](#)),
- les langues et littératures classiques ([Master \[120\] en langues et lettres anciennes, orientation classiques](#) ou [Master \[60\] en langues et lettres anciennes, orientation classiques](#)),
- le latin associé au français ([Master \[120\] en langues et lettres anciennes et modernes](#) ou [Master \[60\] en langues et lettres anciennes et modernes](#)).

Cette mineure offre donc aux étudiants une formation sérieuse dans des domaines qu'ils seront peut-être amenés à enseigner. Aux futurs égyptologues et assyriologues, elle propose l'ensemble des prérequis aux cours de master qu'ils pourront choisir de suivre après leur bachelier.

Pour plus d'informations sur les masters accessibles, voir [Formations ultérieures accessibles](#)

## MINANTI - Profil enseignement

### COMPÉTENCES ET ACQUIS AU TERME DE LA FORMATION

Découvrir les civilisations antiques sous leurs différents aspects, en saisir les spécificités dans une perspective d'ouverture ou de complémentarité, ou en songeant à poursuivre une formation de master correspondante, tels sont les différents objectifs que peut se fixer l'étudiant qui choisit la [Mineure en Antiquité : Égypte, Orient, Grèce, Rome](#).

Au terme de ce programme, le diplômé est capable de :

1. S'il a choisi un ou plusieurs cours de langues : de maîtriser les fondements de cette/ces langue(s), notamment l'écriture, le vocabulaire de base, les éléments de morphologie et de syntaxe (cours de niveau débutants), de traduire des textes suivis mettant en Œuvre ces connaissances (niveau continuants).
2. S'il a choisi un ou plusieurs cours de littérature : de situer les grands auteurs et les productions littéraires dans leur contexte historique et culturel.
3. S'il a choisi des cours de civilisations : de maîtriser des connaissances dans des domaines aussi divers que l'histoire, les institutions, l'art, l'archéologie, la géographie historique, la religion, la symbolique, la mythologie, la philosophie ou l'anthropologie.
4. S'il a choisi des cours de méthodologie : de connaître et d'utiliser à bon escient les outils heuristiques de base, en vue de la rédaction d'un travail de recherche personnel et de portée limitée.
5. De démontrer un socle de compétences dans le domaine d'une ou plusieurs civilisations antiques, d'en saisir les spécificités par une approche rigoureuse, et de communiquer ces savoirs à autrui.

### STRUCTURE DU PROGRAMME

Le programme de la mineure en Antiquité (Égypte, Orient, Grèce, Rome) associe à des cours de civilisations et/ou de méthodologie (minimum 6 crédits), des cours de langues et/ou de littératures (minimum 12 crédits), permettant à l'étudiant d'établir un projet personnel de formation. Plus concrètement, la mineure propose au choix de l'étudiant :

- des cours de langues (niveaux débutant et continuant) : égyptien hiéroglyphique, langues à écriture cunéiforme (akkadien, hittite), grec et latin classiques ;
- des cours de littératures grecque et latine (les littératures orientales sont abordées dans les cours de civilisation) ;
- des cours de civilisation (égyptienne et proche-orientale, grecque et romaine), y compris l'histoire, l'art, l'archéologie et l'histoire de la pensée ;
- des cours de méthodologie dans les différents domaines (heuristique et/ou sciences auxiliaires).

### PROGRAMME DÉTAILLÉ

#### Programme par matière

○ Obligatoire

△ Activité non dispensée en 2020-2021

⊕ Activité cyclique dispensée en 2020-2021

⊗ Au choix

⊙ Activité cyclique non dispensée en 2020-2021

■ Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

*L'étudiant doit totaliser 30 crédits répartis sur 2 blocs annuels, soit idéalement 15 crédits par an. Les cours sont à choisir ci-dessous, pour autant qu'ils ne fassent pas partie des matières obligatoires de la majeure*

Bloc  
annuel

2 3

#### ○ Contenu:

##### ○ Langues et littératures

Deux à six cours à choisir parmi :

##### ⊗ Langues orientales

|             |   |                       |     |           |            | Bloc annuel |   |
|-------------|---|-----------------------|-----|-----------|------------|-------------|---|
|             |   |                       |     |           |            | 2           | 3 |
| ⊗ LGLOR1611 | Langues à écriture cunéiforme (akkadien, hittite) A | Jan Tavernier         | 30h | 5 Crédits | q1+q2<br>⊕ | X           | X |
| ⊗ LGLOR1612 | Langues à écriture cunéiforme (akkadien, hittite) B | Jan Tavernier         | 30h | 5 Crédits | q1+q2<br>⊖ | X           | X |
| ⊗ LGLOR1621 | Égyptien hiéroglyphique A                           | Claude Obsomer        | 30h | 5 Crédits | q1+q2<br>⊕ | X           | X |
| ⊗ LGLOR1622 | Égyptien hiéroglyphique B                           | Benoît Lurson         | 30h | 5 Crédits | q1+q2<br>⊖ | X           | X |
| ⊗ LGLOR1631 | Hébreu biblique I A                                 | Jean-Claude Haelewyck | 45h | 5 Crédits | q1+q2<br>⊕ | X           | X |
| ⊗ LGLOR1632 | Hébreu biblique I B                                 |                       | 45h | 5 Crédits | q1+q2<br>⊖ | X           | X |
| ⊗ LGLOR1671 | Sanskrit A  | Christophe Vielle     | 30h | 5 Crédits | q2 ⊕       | X           | X |
| ⊗ LGLOR1672 | Sanskrit B  | Christophe Vielle     | 30h | 5 Crédits | q2 ⊖       | X           | X |

### ⊗ Grec classique

|             |   |   |               |           |            |   |   |
|-------------|---|---|---------------|-----------|------------|---|---|
| ⊗ LFIAL1770 | Initiation au grec classique et lecture de textes grecs | Jean Lempire                                  | 30h+30h       | 5 Crédits | q1         | X | X |
| ⊗ LGLOR1172 | Grammaire de base du grec                               | Herman Seldeslachts                           | 30h+15h       | 5 Crédits | q2         | X | X |
| ⊗ LGLOR1173 | Langue grecque I  | Anne-Marie Doyen                              | 30h+15h       | 5 Crédits | q2         | X | X |
| ⊗ LGLOR1271 | Langue grecque II                                       | Jean Lempire (supplée<br>Herman Seldeslachts) | 30h<br>+22.5h | 5 Crédits | q1+q2      | X | X |
| ⊗ LGLOR1371 | Langue grecque III                                      | Herman Seldeslachts                           | 30h<br>+22.5h | 5 Crédits | q1+q2      | X | X |
| ⊗ LGLOR1442 | Littérature grecque                                     | Anne-Marie Doyen                              | 45h           | 5 Crédits | q1+q2<br>⊕ | X | X |
| ⊗ LGLOR1491 | Explication d'auteurs grecs : poésie                    | Anne-Marie Doyen                              | 45h           | 5 Crédits | q1+q2<br>⊕ | X | X |
| ⊗ LGLOR1492 | Explication d'auteurs grecs : prose                     | Anne-Marie Doyen                              | 45h           | 5 Crédits | q1+q2<br>⊖ | X | X |

### ⊗ Latin classique

|             |                                       |                 |               |           |            |   |   |
|-------------|---------------------------------------|-----------------|---------------|-----------|------------|---|---|
| ⊗ LFIAL1180 | Initiation au latin                   | Alain Meurant   | 30h+30h       | 5 Crédits | q1         | X | X |
| ⊗ LGLOR1142 | Grammaire de base du latin            | Jean Lempire    | 30h+15h       | 5 Crédits | q2         | X | X |
| ⊗ LGLOR1143 | Langue latine I                       | Nicolas Meunier | 30h+15h       | 5 Crédits | q2         | X | X |
| ⊗ LGLOR1241 | Langue latine II                      | Jean Lempire    | 30h<br>+22.5h | 5 Crédits | q1+q2      | X | X |
| ⊗ LGLOR1341 | Langue latine III                     | Nicolas Meunier | 30h<br>+22.5h | 5 Crédits | q1+q2      | X | X |
| ⊗ LGLOR1431 | Littérature latine                    |                 | 45h           | 5 Crédits | q1+q2<br>⊖ | X | X |
| ⊗ LGLOR1481 | Explication d'auteurs latins : poésie | Paul Deproost   | 45h           | 5 Crédits | q1+q2<br>⊖ | X | X |
| ⊗ LGLOR1482 | Explication d'auteurs latins : prose  | Paul Deproost   | 45h           | 5 Crédits | q1+q2<br>⊕ | X | X |

## o Civilisations et méthodologie

Le solde des crédits à choisir parmi :

### ⊗ Orient et Egypte antiques

|             |  |                                 |     |           |      |   |   |
|-------------|--|---------------------------------|-----|-----------|------|---|---|
| ⊗ LGLOR1110 | Introduction à l'étude du Proche-Orient et de l'Égypte antiques    | Claude Obsomer<br>Jan Tavernier | 30h | 5 Crédits | q1   | X | X |
| ⊗ LGLOR1511 | Histoire et société du Proche-Orient et de l'Égypte antiques I     | Claude Obsomer<br>Jan Tavernier | 30h | 5 Crédits | q1 ⊕ | X | X |
| ⊗ LGLOR1512 | Culture et civilisation du Proche-Orient et de l'Égypte antiques I | Claude Obsomer<br>Jan Tavernier | 30h | 5 Crédits | q1 ⊖ | X | X |
| ⊗ LARKE1553 | Arts et civilisations : Égypte, Mésopotamie et Proche-Orient       | Benoît Lurson<br>Jan Tavernier  | 30h | 5 Crédits | q1 ⊖ | X | X |
| ⊗ LRELI1110 | Introduction à la Bible : Ancien Testament                         | Matthieu Richelle               | 30h | 5 Crédits | q1   | X | X |

|             |   |                   |     |           |      |   | Bloc annuel |   |
|-------------|---|-------------------|-----|-----------|------|---|-------------|---|
|             |   |                   |     |           |      |   | 2           | 3 |
| ⊗ LGLOR1541 | Séminaire d'indianisme : civilisation de l'Inde classique | Christophe Vielle | 30h | 5 Crédits | q1 ⊗ | x | x           |   |
| ⊗ LGLOR1542 | Séminaire d'indianisme : philosophie de l'Inde classique  | Christophe Vielle | 30h | 5 Crédits | q1 ⊕ | x | x           |   |
| ⊗ LRELI1347 | Hindouisme  | Philippe Cornu    | 30h | 5 Crédits | q2 ⊗ | x | x           |   |
| ⊗ LRELI1348 | Bouddhisme  | Philippe Cornu    | 30h | 5 Crédits | q2 ⊕ | x | x           |   |

#### ⊗ Grèce et Rome

|             |   |   |       |           |       |   |   |
|-------------|---|---|-------|-----------|-------|---|---|
| ⊗ LGLOR1210 | Séminaire d'introduction aux études classiques                  | Aline Smeesters   | 45h   | 5 Crédits | q1+q2 | x | x |
| ⊗ LFIAL1421 | Histoire de l'Antiquité   | Françoise Van Haepere                                       | 22.5h | 5 Crédits | q2    | x | x |
| ⊗ LARKE1552 | Arts et civilisations : antiquité gréco-romaine                 | Jan Driessen<br>Martina Marano (supplée<br>Marco Cavalieri) | 30h   | 5 Crédits | q2 ⊕  | x | x |
| ⊗ LRELI1251 | Histoire du christianisme : Antiquité                           | Jean-Marie Auwers   | 30h   | 5 Crédits | q1 ⊗  | x | x |
| ⊗ LFILO1230 | Séminaire : Histoire et textes de la philosophie de l'antiquité | Pierre Destrée  | 45h   | 5 Crédits | q1    | x | x |

### Prérequis entre cours

Il n'y a pas de prérequis entre cours pour ce programme, c'est-à-dire d'activité (unité d'enseignement - UE) du programme dont les acquis d'apprentissage doivent être certifiés et les crédits correspondants octroyés par le jury avant inscription à une autre UE.

### Cours et acquis d'apprentissage du programme

Pour chaque programme de formation de l'UCLouvain, [un référentiel d'acquis d'apprentissage](#) précise les compétences attendues de tout diplômé au terme du programme. La contribution de chaque unité d'enseignement au référentiel d'acquis d'apprentissage du programme est visible dans le document " *A travers quelles unités d'enseignement, les compétences et acquis du référentiel du programme sont développés et maîtrisés par l'étudiant ?*".

## MINANTI - Informations diverses

### LISTE DES BACHELIERS PROPOSANT CETTE MINEURE

- > Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale [ prog-2020-roge1ba ]
- > Bachelier en histoire [ prog-2020-hist1ba ]
- > Bachelier en sciences mathématiques [ prog-2020-math1ba ]
- > Bachelier en sciences humaines et sociales [ prog-2020-huso1ba ]
- > Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale [ prog-2020-arke1ba ]
- > Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation orientales [ prog-2020-hori1ba ]
- > Bachelier en information et communication [ prog-2020-comu1ba ]
- > Bachelier en langues et lettres anciennes et modernes [ prog-2020-lafr1ba ]
- > Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale [ prog-2020-rom1ba ]
- > Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie [ prog-2020-musi1ba ]
- > Bachelier en sciences religieuses [ prog-2020-reli1ba ]
- > Bachelier en sciences biomédicales [ prog-2020-sbim1ba ]
- > Bachelier en philosophie [ prog-2020-filo1ba ]
- > Bachelier en sciences politiques, orientation générale [ prog-2020-spol1ba ]
- > Bachelier en sociologie et anthropologie [ prog-2020-soca1ba ]
- > Bachelier en langues et lettres modernes, orientation germaniques [ prog-2020-germ1ba ]
- > Bachelier en droit [ prog-2020-droi1ba ]
- > Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation classiques [ prog-2020-clas1ba ]
- > Bachelier en sciences de la motricité, orientation générale [ prog-2020-edph1ba ]
- > Bachelier en sciences pharmaceutiques [ prog-2020-farm1ba ]
- > Bachelier en sciences économiques et de gestion [ prog-2020-ecge1ba ]

### CONDITIONS D'ACCÈS

#### Conditions d'accès spécifiques

Cette mineure est accessible à tout bachelier pour autant que son cursus principal le permette (voir [Bacheliers concernés](#)).

### PÉDAGOGIE

Les cours utilisent une variété de dispositifs et de stratégies pédagogiques (cours magistraux, travaux de groupes, travaux à effectuer seul, séminaires, lectures...) qui visent l'acquisition de ces compétences. Certains cours font également appel aux techniques de l'e-learning (mise à disposition de ressources et d'exercices, parcours pédagogiques, partage et évaluation collective de travaux). Aux activités traditionnelles (cours et séminaires) peuvent se greffer, pour celui qui le souhaitera, des activités menés à l'extérieur (visites de musées et voyages culturels).

### EVALUATION AU COURS DE LA FORMATION

**Les méthodes d'évaluation sont conformes au règlement des études et des examens (<https://uclouvain.be/fr/decouvrir/rgee.html>). Plus de précisions sur les modalités propres à chaque unité d'apprentissage sont disponibles dans leur fiche descriptive, à la rubrique « Mode d'évaluation des acquis des étudiants ».**

Selon les types d'activités, l'évaluation peut revêtir différentes formes. Certains cours donneront lieu à des évaluations orales et/ou écrites traditionnelles (prenant place lors des sessions d'examens de janvier, juin et août/septembre), tandis que les séminaires impliqueront une participation de l'étudiant tout au long du quadrimestre et l'évaluation de travaux personnels. Les modalités de l'évaluation seront précisées au début de chaque enseignement.

Pour l'obtention de la moyenne, les notes obtenues pour les unités d'enseignement sont pondérées par leurs crédits respectifs.

## FORMATIONS ULTÉRIEURES ACCESSIBLES

Pour les diplômés de certains bacheliers qui ont suivi la **Mineure en Antiquité : Égypte, Orient, Grèce, Rome**, les masters suivants sont accessibles :

|  |   |  |
|--|---|--|
| Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation orientales  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Master [120] en langues et lettres anciennes, orientation classiques</li> <li>• Master [60] en langues et lettres anciennes, orientation classiques</li> </ul> | Moyennant maximum 15 crédits d'enseignements supplémentaires et à condition qu'il ait suivi les cours de langue et de littérature grecques dans sa majeure et les cours suivants dans la mineure : LGLOR1142, LGLOR1143, LGLOR1241, LGLOR1431 et un cours d'explication d'auteurs latins |
| Bachelier en langues et lettres anciennes et modernes  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Master [120] en langues et lettres anciennes, orientation classiques</li> <li>• Master [60] en langues et lettres anciennes, orientation classiques</li> </ul> | Moyennant maximum 15 crédits d'enseignements supplémentaires et à condition qu'il ait suivi les cours suivants dans la mineure : LGLOR1172, LGLOR1173, LGLOR1271, LGLOR1442 et un cours d'explication d'auteurs grecs  |
| Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale<br>Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale (langue germanique + français) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes</li> <li>• Master [60] en langues et lettres anciennes et modernes</li> </ul>                         | Moyennant maximum 15 crédits d'enseignements supplémentaires et à condition qu'il ait suivi les cours suivants dans la mineure : LGLOR1142, LGLOR1143, LGLOR1241, LGLOR1431 et un cours d'explication d'auteurs latins   |
| Autre bachelier UCLouvain  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Master [120] en langues et lettres anciennes, orientation orientales</li> <li>• Master [60] en langues et lettres anciennes, orientation orientales</li> </ul> | Moyennant maximum 15 crédits d'enseignements supplémentaires et à condition qu'il ait suivi, dans la mineure, au moins un cours de même(s) langue(s) orientale(s) (A et B) durant deux années académiques et deux cours de civilisation du même domaine                                  |

Dernière mise à jour : janvier 2020

## GESTION ET CONTACTS

### Gestion du programme

Faculté

Entité de la structure

Dénomination

Secteur

Sigle

Adresse de l'entité

SSH/FIAL

Faculté de philosophie, arts et lettres (FIAL)

Secteur des sciences humaines (SSH)

FIAL

Place Blaise Pascal 1 - bte L3.03.11

1348 Louvain-la-Neuve

Tél: +32 (0) 10 47 48 50

<http://www.uclouvain.be/fial>

Site web

Mandat(s)

- Doyen : Cédric Fairon
- Directrice administrative de faculté : Bérengère Bonduelle

Commission(s) de programme

- Ecole de langues et lettres anciennes (GLOR)

Responsable académique du programme: Claude Obsomer

Personne(s) de contact

- Fiorella Flamini, conseillère aux études: [conseiller.etudes-fial@uclouvain.be](mailto:conseiller.etudes-fial@uclouvain.be)

## ORGANISATION PRATIQUE

L'étudiant répartit les 30 crédits de la mineure entre le bloc 2 et le bloc 3 de son bachelier, de manière à ce que son programme annuel (majeure + mineure) comporte 60 crédits.

## 1. Admission et inscription

### Admission à la mineure

Il n'y a pas de condition ou de modalité d'admission particulières pour cette mineure.

### Inscription à la mineure

Après la réussite de la première année de bachelier (60 crédits acquis) ou l'admission à poursuivre dans le cycle de bachelier (45 crédits acquis), l'étudiant se réinscrit en ligne à son programme d'études et s'inscrit alors à la mineure. L'année académique suivante, l'étudiant est automatiquement réinscrit à la même mineure.

### Modification de l'inscription à la mineure

La demande de modification, dûment motivée, doit être introduite auprès du conseiller aux études de la faculté à laquelle appartient l'étudiant.

Pour les étudiants de la Faculté de philosophie, arts et lettres, la demande doit être adressée à Madame Fiorella Flamini ([conseiller.etudes-fial@uclouvain.be](mailto:conseiller.etudes-fial@uclouvain.be)).

## 2. Inscription aux activités de la mineure

L'étudiant sera attentif à respecter les préalables aux activités de la mineure et les prérequis entre celles-ci. Toute question relative à la composition du programme de mineure peut être adressée au responsable académique de celle-ci (voir [Gestion et contacts](#)).

L'inscription aux activités de la mineure se fait en même temps que l'inscription aux activités de la majeure sur le bureau virtuel de l'étudiant.

### Horaire des activités

L'horaire peut être consulté sur le portail facultaire à l'adresse : <https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/horaires-des-cours.html> (<https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/horaires-des-cours.html>).

### Résolution de conflits horaires

La vérification de l'horaire des activités de la majeure et de la mineure relève de la responsabilité de l'étudiant.

En cas de conflit horaire :

- Si le conflit horaire concerne une activité au choix (de la mineure ou de la majeure), l'étudiant peut arrêter son choix sur une autre activité proposée.
- Moyennant l'accord du secrétaire de jury de bachelier\*, l'étudiant peut intervertir (anticiper/reporter), entre les deuxième et troisième blocs annuels de bachelier, des activités au sein de la mineure ou des activités de la majeure et de la mineure.
- L'étudiant peut proposer au responsable académique de la mineure le remplacement d'un cours de son programme de mineure par un cours équivalent qui ne provoque pas de conflit.

Si aucune de ces solutions n'est envisageable, l'étudiant peut assumer le conflit horaire. Dans ce cas, il doit prendre contact avec les titulaires des cours concernés par le conflit pour prendre connaissance d'éventuels modalités/dispositifs alternatifs.

(\* Pour l'étudiant inscrit dans une autre faculté que FIAL, il s'adressera à son jury et/ou à son conseiller aux études et/ou au responsable académique de la mineure, selon les modalités définies par celle-ci.

## 3. Organisation des examens

### Inscription aux examens

L'étudiant s'inscrit en ligne aux examens des activités de sa mineure en même temps qu'il s'inscrit à ceux de sa majeure.

En cas de difficultés relatives à l'inscription aux examens, l'étudiant s'adresse au secrétariat de sa faculté. Pour les étudiants de la Faculté de philosophie, arts et lettres, la demande doit être adressée à la [gestionnaire de parcours](#) (<https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/a-qui-m-adresser.html>).

Après inscription aux examens, le choix d'une plage horaire sur les listes de passage des examens oraux se fait sur Moodle. En cas de difficultés, l'étudiant s'adresse directement aux horairistes de la Faculté de philosophie, arts et lettres ([reservations-fial@uclouvain.be](mailto:reservations-fial@uclouvain.be)).

### Horaires des examens

L'horaire des examens organisés par la Faculté peut être consulté à l'adresse : <https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/horaires-des-examens.html> (<https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/horaires-des-examens.html>). Si le programme de la mineure comporte des activités organisées par une autre faculté, l'horaire des examens est à demander au secrétariat de la faculté organisatrice.

Pour les étudiants FIAL, en cas de conflit horaire (deux examens prévus en même temps), l'étudiant envoie un e-mail aux horairistes de la Faculté ([reservations-fial@uclouvain.be](mailto:reservations-fial@uclouvain.be)).

*Dernière mise à jour : janvier 2020*