

A Louvain-la-Neuve - 120 crédits - 2 années - Horaire de jour - En françaisMémoire/Travail de fin d'études : **OUI** - Stage : **OUI**Activités en anglais: **optionnel** - Activités en d'autres langues : **NON**Activités sur d'autres sites : **optionnel**Domaine d'études principal : **Histoire, histoire de l'art et archéologie**Organisé par: **Faculté de philosophie, arts et lettres (FIAL)**Sigle du programme: **HIST2M** - Cadre francophone de certification (CFC): 7**Table des matières**

Introduction	2
Profil enseignement	3
- Compétences et acquis au terme de la formation	3
- Structure du programme	4
- Programme détaillé	5
- Programme par matière	5
- Prérequis entre cours	19
- Cours et acquis d'apprentissage du programme	19
Informations diverses	20
- Conditions d'accès	20
- Enseignements supplémentaires	24
- Règles professionnelles particulières	26
- Pédagogie	26
- Evaluation au cours de la formation	26
- Mobilité et internationalisation	26
- Formations ultérieures accessibles	27
- Gestion et contacts	28

HIST2M - Introduction

INTRODUCTION

Introduction

Ce master vous permet

- d'approfondir l'apprentissage méthodologique et critique en matière de repérage et de mise en Œuvre de l'information ;
- de l'appliquer à une période spécifique (antiquité, moyen âge, temps modernes, époque contemporaine) ou à un domaine de l'histoire, en vue d'aboutir à une synthèse personnelle sur un sujet déterminé (mémoire de master) ;
- de développer des capacités de collecte de l'information, d'analyse critique et de mise en oeuvre de celle-ci.

Votre profil

Vous

- êtes bachelier en histoire et avez affermi votre goût pour le travail rigoureux et critique de l'historien ;
- souhaitez développer votre capacité à mener à bien une recherche originale et d'en défendre les résultats ;
- cherchez une formation qui vous offre la possibilité de vous spécialiser dans vos domaines de prédilection ;
- désirez enrichir votre profil de compétences professionnelles et bénéficier de l'occasion de les tester sur le terrain.

Votre futur job

L'histoire développe le raisonnement, l'analyse, l'esprit critique, le sens du relatif et la capacité de rassembler une documentation : des qualités appréciées dans de multiples secteurs d'emploi. L'enseignement, la recherche, les métiers de la communication et ceux liés au monde des livres, de la valorisation patrimoniale, de la gestion et de la conservation documentaire apparaissent comme des débouchés naturels.

D'autres secteurs peuvent être accessibles : secteur privé (entreprises, banques ou assurances par exemple), tourisme, fonction publique et monde socioculturel ou associatif.

Votre programme

Le Master vous offre

- une formation méthodologique exigeante et appliquée à votre sujet de recherche ;
- une ouverture interdisciplinaire ;
- un programme varié, où vous combinerez cours au choix, option et finalité en fonction de vos centres d'intérêt et du profil professionnel que vous souhaitez développer ;
- la possibilité de réaliser un séjour d'études à l'étranger et/ou un stage en milieu professionnel.

HIST2M - Profil enseignement

COMPÉTENCES ET ACQUIS AU TERME DE LA FORMATION

Eclairer, dans sa complexité, le passé des hommes et des sociétés qui nous ont précédés et les liens qui l'unissent à notre présent, tel est le défi que le diplômé en [Master \[120\] en histoire](#) se prépare à relever dans sa vie socio-professionnelle.

Au terme du programme, le futur historien a approfondi, en les situant dans les grandes tendances de la recherche actuelle, des connaissances et thématiques relatives aux différents domaines et périodes de l'histoire. Il a acquis la maîtrise des méthodes de recherche propres aux études historiques : il est capable de dresser une problématique de recherche pertinente, de rassembler la documentation, d'analyser et de critiquer les informations recueillies, d'aboutir à une synthèse personnelle et de communiquer les résultats obtenus à des publics divers et sous diverses formes.

Ouvert à l'interdisciplinarité, il est également capable de mobiliser, au fil de sa recherche, des concepts et méthodes issus notamment des sciences sociales. Conscient des enjeux, débats voire instrumentalisation dont le passé fait l'objet, le futur historien peut contribuer, par une approche scientifique de celui-ci, à une meilleure compréhension du présent.

Par sa capacité à communiquer ses connaissances et ses méthodes d'investigation critique, le futur historien peut enrichir le débat citoyen.

Au terme de ce programme, le diplômé est capable de :

1. Maîtriser, de manière approfondie, spécialisée et en les situant dans les grandes tendances de la recherche actuelle, des connaissances et thématiques relatives aux différents domaines et périodes de l'histoire.

2. Maîtriser et mobiliser des méthodes de recherche propres aux études historiques : élaborer et réaliser un travail de recherche, mettant en Œuvre une démarche méthodologique et critique en matière de repérage et de mise en Œuvre de l'information, pour approfondir une problématique spécifique en histoire, aboutissant à une synthèse équilibrée, argumentée et personnelle.

2.1. Formuler une problématique de recherche pertinente, l'adapter et la préciser au fil de sa recherche en affinant ses hypothèses de travail ;

2.2. Réunir les documents (sources et bibliographie), en questionnant la validité et la pertinence des sources en regard de la problématique de recherche étudiée ;

2.3. Réaliser un état de la question (bilan critique de l'historiographie) ;

2.4. Analyser et évaluer la documentation de manière critique en tenant compte des spécificités propres à différents types de sources ;

2.5. Organiser et traiter les données, en utilisant les instruments informatiques adéquats, les situer dans leur contexte historique et les interpréter ;

2.6. Mobiliser des méthodes et modèles pertinents, issus notamment des sciences sociales, pour les appliquer à sa recherche ;

2.7. Élaborer une synthèse personnelle équilibrée à partir d'un nombre important de sources de nature diverse.

2.8. Communiquer, aux spécialistes ou/et à un large public, les résultats de sa recherche (sous une forme orale ou/et écrite, audiovisuelle ou numérique) ;

2.9. Faire preuve de la rigueur, de la précision et de l'esprit critique indispensables à toute démarche universitaire et ce dans chacune de ses étapes.

3. Poser un regard réflexif, scientifiquement et méthodologiquement fondé, sur l'histoire de sa discipline (historiographie) et sur sa propre pratique d'historien, notamment en mobilisant des concepts et méthodes issus d'autres disciplines.

4. Développer et mobiliser, sur la base de ses compétences disciplinaires et méthodologiques en histoire, une série de compétences transférables dans divers domaines de la vie sociale et professionnelle :

- Réaliser une étude documentaire et en réaliser une synthèse
- Communiquer, dialoguer et collaborer
- Agir en acteur autonome, responsable et en ayant intégré une logique de développement continu

4.1. Rassembler la documentation sur une thématique donnée, structurer, analyser de manière critique et synthétiser divers types d'informations ;

4.2. Communiquer, à l'oral et à l'écrit, sur des sujets complexes relatif à l'histoire et autres (des informations, des données, des réflexions, des conclusions, ainsi que les connaissances et principes sous-jacents) de façon correcte, structurée, argumentée en adaptant sa communication (contenu et forme) au public visé et aux intentions poursuivies ;

4.3. S'intégrer et collaborer efficacement au sein d'une équipe et avec différents acteurs en réseaux ;

4.4. Gérer de façon autonome son travail : définir ses priorités, anticiper et planifier l'ensemble des activités de son travail dans le temps, faire preuve de rigueur et de structuration dans son travail ;

4.5. S'engager, décider et agir de manière autonome et responsable dans le respect du cadre, du contexte de travail et d'autrui ;

4.6. Porter un regard critique sur ses propres connaissances et compétences et mettre en Œuvre, de manière autonome, les moyens et les opportunités pour améliorer ses compétences dans une logique de développement continu indispensable pour évoluer positivement dans son environnement social et professionnel.

5. Se projeter dans une pratique professionnelle selon une approche universitaire fondée (d'un point de vue théorique et méthodologique), ancrée dans l'histoire des hommes et des sociétés qui nous précèdent et caractérisée par une prise de distance critique.

6. Par sa maîtrise et son aptitude à mobiliser des concepts et méthodes issus des sciences sociales et ouvert à l'interdisciplinarité, s'intégrer dans une communauté scientifique plus large et dialoguer avec les spécialistes d'autres disciplines.

7. Dans un monde où les débats publics et enjeux de société mobilisent fréquemment le passé, éclairer le présent et contribuer aux débats par son expertise d'historien, à la fois en termes de savoirs et de méthodologie critique.

8. **S'il a suivi la finalité approfondie** : analyser et poser un regard réflexif et critique sur des pans de la recherche « en train de se construire », autour d'études de cas portant sur différents domaines et périodes de l'histoire (ces études de cas relèvent de domaines d'expertise des titulaires des cours).

8.1. Approfondir quelques aspects des études de cas présentées, par le biais de lectures qui nourriront la réflexion et la discussion au fil des séances ;

8.2. Identifier et analyser les principes, méthodes et enjeux sous-tendant les principales tendances de la recherche passée et actuelle ;

8.3. Évaluer la pertinence du matériau mobilisé par l'auteur d'une contribution scientifique, de la démarche adoptée et des conclusions présentées ;

8.4. Comparer une production scientifique variée autour d'une même thématique, en mettant en évidence et en dialogue la diversité des questionnements, sources, méthodes et conclusions.

9. **S'il a suivi la finalité didactique** : mobiliser les compétences nécessaires pour entamer efficacement le métier d'enseignant d'histoire dans le secondaire supérieur et pouvoir y évoluer positivement.

9.1. Intervenir en contexte scolaire, en partenariat avec différents acteurs ;

9.2. Enseigner en situations authentiques et variées ;

9.3. Exercer un regard réflexif et se projeter dans une logique de développement continu.

Pour plus de détails, consultez l'[Agrégation de l'enseignement secondaire supérieur \(histoire\)](#).

10. **S'il a suivi la finalité spécialisée « Histoire et archives »** : gérer, de manière autonome, un dépôt d'archives, collecter, classer, inventorier les fonds et mettre en Œuvre une politique de conservation et de valorisation de ceux-ci.

10.1. Procéder au repérage, à l'évaluation, à la collecte, au classement et à l'inventorisation de fonds d'archives émanant d'organismes publics ou d'instances privées, tant d'Ancien Régime que de l'époque contemporaine ;

10.2. Maîtriser des connaissances théoriques sur leurs modalités de conservation, qu'il s'agisse de supports traditionnels ou de ceux relevant des nouvelles technologies de l'information et de la communication et de les appliquer à des cas concrets ;

10.3. Maîtriser diverses modalités de valorisation du patrimoine archivistique ;

10.4. Acquérir une connaissance et une expérience du milieu professionnel et des évolutions récentes de la discipline notamment à travers les stages accomplis et la participation à des journées d'études.

11. **S'il a suivi la finalité spécialisée « Communication de l'histoire »** : communiquer des savoirs historiques et culturels à un large public, sur la base d'une maîtrise théorique et méthodologique des enjeux de la communication en histoire et des procédés et outils de communication, en vue de répondre à la demande sociale d'histoire.

11.1. Maîtriser, théoriquement et méthodologiquement, l'analyse et la résolution de problèmes en matière de communication de l'histoire ; il est capable de/d' :

- définir et organiser les éléments d'un projet de communication,
- se documenter,
- identifier les relations entre savoirs et publics,
- raisonner à partir de ces relations,
- décider en vue de définir et concrétiser le but à atteindre et la production culturelle à réaliser ;

11.2. Produire une communication de l'histoire liée aux enjeux et réalités de l'histoire publique, c'est-à-dire à destination d'un large public ;

11.3. Maîtriser des procédés et des outils de communication des savoirs en histoire en vue d'un résultat à atteindre ;

11.4. Effectuer une médiation des savoirs en histoire, en utilisant des moyens de communication comme l'écriture communicationnelle, la communication orale, audio-visuelle et/ou gestuelle, les technologies de l'information et de la communication, etc. ;

11.5. Dialoguer de manière respectueuse et constructive avec des interlocuteurs variés (tant d'un point de vue socio-culturel, qu'au départ de leur fonction, de leurs champs d'action et de leur domaine disciplinaire d'expertise) en faisant preuve de capacité d'écoute, d'ouverture d'esprit, d'empathie, de distanciation et d'assertivité.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Le programme se compose :

- d'un tronc commun (75 crédits), constitué :
 - d'un mémoire (30 crédits);
 - d'un séminaire (10 crédits);
 - de cours de techniques de la recherche (10 crédits);
 - de cours d'approches méthodologiques de la recherche et de la communication (10 crédits);
 - d'études de cas dans le domaine "Gouvernance et sociétés" (15 crédits);
- d'une finalité (30 crédits);
- et d'une option ou de cours au choix (15 crédits).

Pour un programme-type, ce master totalisera, quels que soient la finalité, les options et/ou les cours au choix sélectionnés un minimum de 120 crédits répartis sur deux blocs annuels correspondant à 60 crédits chacun.

[> Tronc commun](#) [prog-2020-hist2m-tronc_commun]

Une finalité parmi les suivantes :

[> Finalité approfondie](#) [prog-2020-hist2m-lhist201a]

[> Finalité didactique](#) [prog-2020-hist2m-lhist200d]

[> Finalité spécialisée : histoire et archives](#) [prog-2020-hist2m-lhist202s]

[> Finalité spécialisée : communication de l'histoire](#) [prog-2020-hist2m-lhist204s]

> [Liste des options](#) [prog-2020-hist2m-options]

> [Option en cultures et éthique du numérique](#) [prog-2020-hist2m-ffial800o]

> [Cours au choix](#) [prog-2020-hist2m-lhist964o]

Module complémentaire (concerne uniquement les étudiant.es qui ont obtenu un accès à la formation moyennant complément de formation)

> [Master \[120\] en histoire](#) [prog-2020-hist2m-module_complementaire]

HIST2M Programme détaillé

PROGRAMME PAR MATIÈRE

Tronc Commun [75.0]

○ Obligatoire

△ Activité non dispensée en 2020-2021

⊕ Activité cyclique dispensée en 2020-2021

⊗ Au choix

⊖ Activité cyclique non dispensée en 2020-2021

■ Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc
annuel

1 2

○ Mémoire (30 crédits)

○ LHIST2892	Mémoire ■			30 Crédits	q1+q2	x
-------------	-----------	--	--	------------	-------	---

○ Approches méthodologiques de la recherche et de la communication en histoire (10 crédits)

○ LHIST2450	Epistémologie et communication scientifique en histoire	Luc Courtois Geneviève Warland	22.5h	5 Crédits	q1	x
○ LHIST2990	Séminaire d'accompagnement heuristique et méthodologique d'un sujet scientifique			5 Crédits	q1+q2	x

○ Séminaire (10 crédits)

Le séminaire en histoire requiert d'importantes recherches en bibliothèques et dans les centres d'archives, ainsi qu'un substantiel travail de critique documentaire, de préparation d'une synthèse orale et écrite. L'étudiant qui n'a pas acquis tous ses crédits de bachelier choisira son séminaire en bloc 2.

⊗ LHIST2160	Séminaire d'histoire de l'antiquité	Françoise Van Haeperen	22.5h	10 Crédits	q1	x
⊗ LHIST2260	Séminaire d'histoire du moyen âge	Paul Bertrand	22.5h	10 Crédits	q1	x
⊗ LHIST2270	Séminaire d'histoire des temps modernes	Gilles Lecuppre (coord.) Silvia Mostaccio	22.5h	10 Crédits	q1	x
⊗ LHIST2280	Séminaire d'histoire de la période contemporaine	Emmanuel Debruyne Laurence Van Ypersele (coord.)	22.5h	10 Crédits	q1	x
⊗ LHIST2570	Séminaire d'histoire du droit et de la justice	Xavier Rousseaux	22.5h	10 Crédits	q1	x

						Bloc annuel	
						1	2
⊗ LHIST2560	Séminaire d'histoire : Europe et mondes extra-européens	Caroline Sappia (supplée Anne-Sophie Gijs)	22.5h	10 Crédits	q1	x	

o Techniques de la recherche (10 crédits)

10 crédits à choisir parmi :

⊗ LHIST2180	Géographie historique	Emmanuel Debruyne	15h	5 Crédits	q2 ⊕	x	x
⊗ LHIST2210	Codicologie	Paul Bertrand	15h	5 Crédits	q2 ⊕	x	x
⊗ LHIST2401	Histoire et gestion de données	Aurore François	22.5h	5 Crédits	q1	x	x
⊗ LHIST2430	Diplomatique du moyen âge, y compris des notions de chronologie, de sigillographie et d'héraldique	Paul Bertrand	22.5h	5 Crédits	q1	x	x
⊗ LFIAL2180	Séminaire d'épigraphie grecque	Charles Doyen	22.5h	5 Crédits	q2 ⊗	x	x
⊗ LFIAL2181	Séminaire d'épigraphie latine	Martina Marano (supplée Marco Cavalieri)	22.5h	5 Crédits	q1 ⊕	x	x
⊗ LARKO2270	Numismatique: antiquité	Charles Doyen	30h	5 Crédits	q2 ⊕	x	x
⊗ LHART2270	Numismatique: moyen âge et temps modernes	Johan van Heesch	30h	5 Crédits	q1 ⊗	x	x
⊗ LGLOR2171	Séminaire de paléographie et d'édition de textes latins	Sébastien Moureau	30h	5 Crédits	q2 ⊗	x	x
⊗ LCOMU1323	Presse, journalisme et société	Benoît Grevisse	22.5h	5 Crédits	q1	x	x
⊗ LROM2720	Questions d'histoire littéraire	Damien Zanone	22.5h	5 Crédits	q1	x	x
⊗ LGEO1241	Cartographie thématique et analyse des données spatiales	Patrick Meyfroidt Isabelle Thomas	30h+30h	5 Crédits	q2	x	x
⊗ LCRIM2101	Méthodologie qualitative de la criminologie et exercices pratiques	Dan Kaminski	30h+15h	5 Crédits	q2	x	x
⊗ LCRIM2503	Perspectives foucaaldiennes en criminologie	Fabienne Brion	30h	5 Crédits	q2	x	x

o Domaine "Gouvernance et société" (15 crédits)

L'étudiant suivra dans le bloc 1, 1 ou 2 partie(s) du cours "Gouvernance et Sociétés : questions approfondies", correspondant à 5 ou 10 crédits et, dans le bloc 2, 1 ou 2 parties de ce cours, correspondant à 5 ou 10 crédits. Au cours de son programme de master, il suivra au total trois parties des cours Gouvernance et sociétés I et II, et devra prendre au moins 1 cours relevant de la période sur laquelle porte son mémoire et au moins 1 cours relevant d'une autre période.

⊗ LHIST2361	Gouvernance et sociétés : questions approfondies I (antiquité grecque)	Christophe Flament	22.5h	5 Crédits	q1 ⊗	x	x
⊗ LHIST2362	Gouvernance et sociétés : questions approfondies I (moyen âge)	Gilles Lecuppre	22.5h	5 Crédits	q1 ⊗	x	x
⊗ LHIST2363	Gouvernance et sociétés : questions approfondies I (temps modernes)	Gilles Lecuppre	22.5h	5 Crédits	q1 ⊗	x	x
⊗ LHIST2364	Bestuur en samenleving I	Vincent Dujardin Laurence Van Ypersele	22.5h	5 Crédits	q1 ⊗	x	x
⊗ LHIST2371	Gouvernance et sociétés : questions approfondies II (antiquité romaine)	Françoise Van Haepere	22.5h	5 Crédits	q2 ⊕	x	x
⊗ LHIST2372	Gouvernance et sociétés : questions approfondies II (moyen âge)	Gilles Lecuppre	22.5h	5 Crédits	q1 ⊕	x	x
⊗ LHIST2373	Gouvernance et sociétés : questions approfondies II (temps modernes)	Antoine Renglet (supplée Xavier Rousseaux)	22.5h	5 Crédits	q1 ⊕	x	x
⊗ LHIST2374	Bestuur en samenleving II	Vincent Dujardin Laurence Van Ypersele (coord.)	22.5h	5 Crédits	q2 ⊕	x	x

⊗ L'étudiant pourra remplacer une ou deux de ces parties de cours respectivement par un ou deux des cours suivants :

⊗ LHIST2321	Identités nationales, régionales et communautaires : le cas belge I	Luc Courtois	22.5h	5 Crédits	q2 ⊗	x	x
⊗ LHIST2322	Identités nationales, régionales et communautaires : le cas belge II	Philippe Beck (supplée Emmanuel Debruyne)	22.5h	5 Crédits	q2 ⊕	x	x

Liste des finalités

L'étudiant choisira une des finalités suivantes :

- > Finalité approfondie [prog-2020-hist2m-lhist201a]
- > Finalité didactique [prog-2020-hist2m-lhist200d]
- > Finalité spécialisée : histoire et archives [prog-2020-hist2m-lhist202s]
- > Finalité spécialisée : communication de l'histoire [prog-2020-hist2m-lhist204s]

Finalité approfondie [30.0]

○ Obligatoire

△ Activité non dispensée en 2020-2021

⊕ Activité cyclique dispensée en 2020-2021

⊗ Au choix

⊙ Activité cyclique non dispensée en 2020-2021

■ Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

L'étudiant choisit 30 crédits parmi :

Bloc
annuel

1 2

o Contenu:

o Stage obligatoire (10 crédits)

○ LHIST2992	Stage Finalité approfondie	Emmanuel Debruyne (coord.)	240h	10 Crédits			X	X
-------------	----------------------------	----------------------------	------	------------	--	--	---	---

o Cours au choix (20 crédits)

⊗ LHIST2711	Questions approfondies d'histoire économique (antiquité)	Christophe Flament	22.5h	5 Crédits	q2 ⊙		X	X
⊗ LHIST2712	Questions approfondies d'histoire économique (moyen âge)	Gilles Lecuppre	22.5h	5 Crédits	q2 ⊙		X	X
⊗ LHIST2721	Contacts et échanges : Séminaire I (antiquité)	Françoise Van Haeperen	22.5h	5 Crédits	q2 ⊙		X	X
⊗ LHIST2714	Questions approfondies d'histoire économique (époque contemporaine)	Emmanuel Debruyne	22.5h	5 Crédits	q1 ⊕		X	X
⊗ LHIST2713	Questions approfondies d'histoire économique (temps modernes)	Gilles Lecuppre	22.5h	5 Crédits	q1 ⊕		X	X
⊗ LHIST2734	Séminaire d'histoire culturelle et religieuse II (époque contemporaine)	Luc Courtois Laurence Van Ypersele (coord.)	22.5h	5 Crédits	q1 ⊕		X	X
⊗ LHIST2733	Séminaire d'histoire culturelle et religieuse II (temps modernes)	Silvia Mostaccio	22.5h	5 Crédits	q2 ⊕		X	X
⊗ LHIST2732	Séminaire d'histoire culturelle et religieuse I (moyen âge)	Baudouin Van Den Abeele	22.5h	5 Crédits	q2 ⊙		X	X
⊗ LHIST2731	Séminaire d'histoire culturelle et religieuse I (antiquité)	Françoise Van Haeperen	22.5h	5 Crédits	q2 ⊙		X	X
⊗ LHIST2724	Contacts et échanges : Séminaire II (époque contemporaine)	Costantino Paonessa (supplée Anne-Sophie Gijs) Caroline Sappia (supplée Anne-Sophie Gijs)	22.5h	5 Crédits	q1 ⊕		X	X
⊗ LHIST2723	Contacts et échanges : Séminaire II (temps modernes)	Costantino Paonessa (supplée Anne-Sophie Gijs) Caroline Sappia (supplée Anne-Sophie Gijs)	22.5h	5 Crédits	q1 ⊕		X	X
⊗ LHIST2722	Contacts et échanges : Séminaire I (moyen âge)	Baudouin Van Den Abeele	22.5h	5 Crédits	q2 ⊙		X	X

⊗ Autre cours (maximum 5 crédits)

À choisir prioritairement parmi les cours non encore suivis du master en histoire, ou parmi ceux d'un autre master de l'UCLouvain ou d'une autre université en accord avec le promoteur du mémoire et le secrétaire de jury. Si certains cours sont également offerts dans le tronc commun ou une option de ce master, le recouvrement ne pourra pas excéder 5 crédits. Aucun recouvrement n'est permis avec la finalité didactique ou les finalités spécialisées.

Finalité didactique [30.0]

REMARQUE IMPORTANTE: en vertu de l'article 138 alinéa 4 du décret du 7 novembre 2013 définissant le paysage de l'enseignement supérieur et l'organisation académique des études, il ne sera pas procédé à l'évaluation des stages à la session de septembre. L'étudiant est invité à tout mettre en oeuvre pour réussir les stages d'enseignement à la session de juin, sous peine de devoir recommencer son année.

La finalité didactique est centrée sur la préparation à l'enseignement dans les années supérieures de l'enseignement secondaire. Le programme vise le développement des compétences suivantes :

- la conception, la planification et l'évaluation des pratiques ;
- la réflexion sur les pratiques et leur contexte ;
- la compréhension de l'institution scolaire, de son cadre et de ses acteurs.

Le dispositif comporte trois types d'activités :

- des stages dans l'enseignement secondaire supérieur (60h)
- des séminaires ;
- des cours magistraux.

Ces activités sont réparties en deux catégories :

- les stages, cours et séminaires transversaux, communs à toutes les disciplines. Ils portent le sigle LAGRE (13 crédits) ;
- les stages, cours et séminaires propres à la(aux) discipline(s) (17 crédits).

La finalité didactique des masters 120 intègre la formation diplômante « Agrégation de l'enseignement secondaire supérieur » ou AESS (300h - 30 crédits), en référence au Décret du 8 février 2001 et à celui du 17 décembre 2003 (concernant les fondements de la neutralité) relatifs à la formation initiale des enseignants du secondaire supérieur en Communauté française de Belgique.

Ces 30 crédits constituent également le programme de l'AESS en histoire qui peut être suivi après un master 60 ou 120.

Concrètement, la réussite du master à finalité didactique conduit à l'obtention du diplôme de master à finalité didactique ainsi que du titre professionnel d'agrégé de l'enseignement secondaire supérieur. L'évaluation des compétences du programme AESS est répartie sur les 2 blocs de master.

L'étudiant qui le souhaite peut combiner cette finalité avec un séjour Erasmus ou Mercator. Ce séjour devra être réalisé soit durant le 2e quadrimestre du premier bloc, soit durant le 1er quadrimestre du second bloc. Cependant, tous les cours de la finalité didactique doivent être impérativement suivis à l'UCLouvain.

○ Obligatoire

△ Activité non dispensée en 2020-2021

⊕ Activité cyclique dispensée en 2020-2021

⊗ Au choix

⊙ Activité cyclique non dispensée en 2020-2021

■ Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc
annuel

1 2

o Contenu:**o A) Stages en milieu scolaire (6 crédits)**

○ LHIST9001	Stages d'observation et d'enseignement : histoire ■	Mathieu Bouhon (coord.)	50h	6 Crédits	q1+q2	x
-------------	-----------------------------------------------------	-------------------------	-----	-----------	-------	---

o B) Cours et séminaires disciplinaires (11 crédits)**o Didactique de la discipline (7 crédits)**

○ LHIST2311	Didactique de l'histoire et réflexion sur le contenu des programmes	Mathieu Bouhon	45h+30h	7 Crédits	q1+q2	x
-------------	---------------------------------------------------------------------	----------------	---------	-----------	-------	---

o Théories et analyses des pratiques d'enseignement en histoire (4 crédits)

○ LHIST2313	Séminaire d'intégration des stages : histoire	Mathieu Bouhon	15h	4 Crédits	q1+q2	x
-------------	-----------------------------------------------	----------------	-----	-----------	-------	---

o C) Cours et séminaires transversaux (13 crédits)**o Comprendre l'adolescent en situation scolaire, gérer la relation interpersonnelle et animer le groupe classe**

L'étudiant choisit une des deux activités suivantes. Le cours et le séminaire doivent être suivis durant le même quadrimestre.

⊗ LAGRE2020P	Comprendre l'adolescent en situation scolaire, Gérer la relation interpersonnelle et animer le groupe classe.	Véronique Leroy Véronique Leroy (supplée) Pascale Steyns Nathalie Roland	22.5h +22.5h	4 Crédits	q1	x	x
--------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	-----------------	-----------	----	---	---

						Bloc annuel	
						1	2
⊗ LAGRE2020Q	Comprendre l'adolescent en situation scolaire, Gérer la relation interpersonnelle et animer le groupe classe.	Véronique Leroy Véronique Leroy (supplée) Pascale Steyns Nathalie Roland	22.5h +22.5h	4 Crédits	q2	x	x

○ Séminaire d'observation et d'analyse de l'institution scolaire et de son contexte

L'étudiant choisit une des deux activités suivantes. Le cours et le séminaire doivent être suivis durant le même quadrimestre.

⊗ LAGRE2120P	Observation et analyse de l'institution scolaire et de son contexte (en ce compris le stage d'observation)	Branka Cattonar Vincent Dupriez	22.5h +25h	4 Crédits	q1	x	x
⊗ LAGRE2120Q	Observation et analyse de l'institution scolaire et de son contexte (en ce compris le stage d'observation)	Branka Cattonar Vincent Dupriez	22.5h +25h	4 Crédits	q2	x	x
○ LAGRE2220	Didactique générale et formation à l'interdisciplinarité <i>L'étudiant choisit soit LAGRE2220A (1+2q) soit l'AGRE2220S (2q).</i>	Myriam De Kesel Jean-Louis Dufays (coord.) Anne Ghysseleinckx Véronique Lemaire Jim Plumet Marc Romainville Benoît Vercruysse	37.5h	3 Crédits	q2	x	x
○ LAGRE2400	Fondements de la neutralité	Hervé Pourtois (coord.) Pierre-Etienne Vandamme	20h	2 Crédits	q2	x	x

Finalité spécialisée : histoire et archives [30.0]

- Obligatoire
 Activité non dispensée en 2020-2021
 Activité cyclique dispensée en 2020-2021
- Au choix
 Activité cyclique non dispensée en 2020-2021
 Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

L'étudiant, qui n'est pas détenteur du diplôme de bachelier en histoire, doit avoir suivi le cours LFIAL1291 (3 crédits) ou un cours jugé équivalent dans le cadre d'un premier cycle, sans quoi il se verra ajouter ce cours comme prérequis.

Bloc
annuel
1 2

o Contenu:

<input type="radio"/> LHIST2531	Archivistique générale	Aurore François Marie Van Eeckenrode	15h	5 Crédits	q1 <input type="checkbox"/>	x	x
<input type="radio"/> LHIST2532	Archivage numérique	Aurore François Marie Van Eeckenrode	15h	5 Crédits	q1 <input type="checkbox"/>	x	x
<input type="radio"/> LHIST2541	Séminaire d'archivistique : archives publiques	Aurore François Marie Van Eeckenrode	15h	5 Crédits	q2 <input type="checkbox"/>	x	x
<input type="radio"/> LHIST2542	Séminaire d'archivistique : archives privées	Aurore François	15h	5 Crédits	q2 <input type="checkbox"/>	x	x
<input type="radio"/> LHIST9531	Stage d'archivistique : archives privées	Aurore François (coord.)	90h	5 Crédits		x	x
<input type="radio"/> LHIST9532	Stage d'archivistique : archives publiques	Aurore François (coord.)	90h	5 Crédits		x	x

Finalité spécialisée : communication de l'histoire [30.0]

- Obligatoire
 Activité non dispensée en 2020-2021
 Activité cyclique dispensée en 2020-2021
- Au choix
 Activité cyclique non dispensée en 2020-2021
 Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc
annuel
1 2

o Contenu:

<input type="radio"/> LHIST2420	Médiation culturelle des savoirs en histoire : approche théorique et application pratique	Geneviève Warland	22.5h	10 Crédits	q2	x	x
<input type="radio"/> LHAGI2540	Muséologie : enjeux actuels	Joël Roucloux	30h	5 Crédits	q1	x	x

o Un stage (10 crédits)

<input type="radio"/> LHIST9535	Stage en communication de l'histoire ou projet de communication dirigé en milieu professionnel	Geneviève Warland (coord.)	240h	10 Crédits		x	x
---------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------	------	------------	--	---	---

o Un cours au choix (5 crédits)

<input type="checkbox"/> LCOMU2600	Vulgarisation scientifique	Philippe Verhaegen	30h	5 Crédits	q1	x	x
<input type="checkbox"/> LROM2740	Sociologie de la littérature	Jean-Louis Tilleuil	22.5h	5 Crédits	q2	x	x
<input type="checkbox"/> LHAGI2550	Médiation muséale et patrimoniale	Marie-Emilie Ricker	30h	5 Crédits	q2 <input type="checkbox"/>	x	x
<input type="checkbox"/> LCOMU2200	Genre, cultures et représentations	Sarah Sepulchre	30h	5 Crédits	q1	x	x
<input type="checkbox"/> LCOMU2605	Analyse des séries télévisées	Sarah Sepulchre	30h	5 Crédits	q2	x	x
<input type="checkbox"/> LCOMU2640	Education aux médias et littératie médiatique	Thibault Philippette	30h	5 Crédits	q1	x	x

Options et/ou cours au choix [15.0]

L'étudiant choisit une option ou des cours au choix pour 15 crédits, en accord avec le secrétaire du jury. L'étudiant peut emprunter une option d'un autre master, si celle-ci s'inscrit dans la suite logique de la mineure qui a été suivie dans le programme de bachelier. Moyennant accord des institutions universitaires concernées, certains cours de la KU Leuven et de UNamur peuvent également être suivis.

Remarque : Si certaines des activités présentes dans l'option "cours au choix" sont également présentes dans le tronc commun, dans la finalité approfondie ou dans une option, le recouvrement ne pourra pas excéder 6 crédits avec chacune de ces rubriques.

- > [Option en cultures et éthique du numérique](#) [prog-2020-hist2m-lfial800o]
 > [Cours au choix](#) [prog-2020-hist2m-lhist964o]

Option en cultures et éthique du numérique [15.0]

Le numérique a transformé nos vies et notre culture à tel point que tout se passe aujourd'hui dans « l'espace numérique » puisque notre propre espace, notre temps et notre existence sont tous profondément numérisés. Dans la « culture de la connectivité », le numérique est omniprésent, nous sommes, d'une manière ou d'une autre, toujours en ligne, tandis que la technologie n'est plus seulement « à portée de main », mais s'infiltré et fusionne déjà intimement avec nos pensées, nos sensations, et même nos corps.

L'option en cultures et éthique numériques propose des cours axés sur ces changements profonds apportés par le numérique dans tous les domaines de la vie et dans les disciplines universitaires. Elle invite les étudiants à réfléchir de manière critique et créative aux évolutions à grande échelle qui en résultent et les dote des compétences et des outils nécessaires pour aborder leurs sujets dans une perspective d'avant-garde, actuellement très nécessaire, véritablement efficace et globale.

Les sujets et les applications pratiques enseignés dans cette option ouvrent également le champ de nos domaines de spécialisation à des points de vue interdisciplinaires plus larges, nous rendant ainsi prêts à être professionnellement polyvalents et à réussir dans un monde numérique profondément transformé.

<https://sites.uclouvain.be/chairealtissia/>

- Obligatoire
 △ Activité non dispensée en 2020-2021
 ⊕ Activité cyclique dispensée en 2020-2021
 ☒ Au choix
 ⊙ Activité cyclique non dispensée en 2020-2021
 ■ Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc
annuel
1 2

o Contenu:

○ LFIAL2010	Chaire Altissia : Enjeux culturels et éthiques du numérique	Chris Tanasescu	22.5h	5 Crédits	q1	x	x
○ LFIAL2020	Chaire Altissia : Pratiques du numérique en sciences humaines	Chris Tanasescu	22.5h +15h	5 Crédits	q2	x	x

o Un cours parmi : (5 crédits)

☒ LFIAL2630	Méthodologie du traitement informatique des données textuelles	Cédric Fairon	22.5h	5 Crédits	q2	x	x
☒ LFIAL2640	Humanités numériques	Paul Bertrand	15h	5 Crédits	q2	x	x
☒ LFIAL2650	Analyse et édition de documents et données numériques en sciences humaines et sociales	Chris Tanasescu	15h	5 Crédits	q2	x	x
☒ LFIAL2660	Séminaire : pratique du numérique	Chris Tanasescu (supplée Paul Bertrand)	15h	5 Crédits	q2	x	x
☒ LHIST2600	Pratiques numériques dans les métiers de l'histoire <i>Ce cours est accessible uniquement à l'étudiant en master en histoire ou ayant suivi la mineure en histoire</i>	Aurore François (coord.)	30h	5 Crédits	q2 △	x	x
☒ LFILO2970	Seminar on (ethical aspects of) the relation between science and society in a digital world	Charles Pence	30h	5 Crédits	q2	x	x
☒ LCLIB2120	Bibliothéconomie et bibliométrie : collections, services, ressources et médiation	Frédéric Brodtkom	15h	5 Crédits	q1 ⊕	x	x
☒ LCLIB2130	Le livre numérique	Pierre Van Overbeke	15h	5 Crédits	q1 ⊕	x	x
☒ LFSA2202	Ethics and ICT	Axel Gosseries Olivier Pereira	30h	5 Crédits	q2	x	x
☒ LANTR2115	Séminaire d'Anthropologie du Numérique : technologie, jeux vidéos et mondes virtuels	Olivier Servais	15h	5 Crédits	q2	x	x

							Bloc annuel	
							1	2
⌘ LCOMU2640	Education aux médias et littératie médiatique	Thibault Philippette	30h	5 Crédits	q1	x	x	
⌘ LDEMO2640	"Big data" : capture et analyse de données massives	Christine Schnor	20h	5 Crédits	q2	x	x	
⌘ LEUSL2113	Digital Europe	Christophe Lazaro Alain Strowel	30h	5 Crédits	q2	x	x	
⌘ LSOC2002	Sociologie du numérique	Lionel Detry (supplée Laura Merla)	30h	5 Crédits	q2	x	x	
⌘ MCOMU2209	Internet et société	Sandrine Roginsky	30h	5 Crédits	q1 Δ	x	x	

Cours au choix [15.0]

○ Obligatoire

△ Activité non dispensée en 2020-2021

⊕ Activité cyclique dispensée en 2020-2021

⊗ Au choix

⊙ Activité cyclique non dispensée en 2020-2021

■ Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

15 crédits à choisir parmi :

Bloc
annuel

1 2

o Contenu:

⊗ Didactique

⊗ LAGRE2310	Exercices de micro-enseignement	Pascalina Papadimitriou Dominique Vandercammen	15h	2 Crédits	q1	x	x
⊗ LAGRE2221	Apprendre et enseigner avec les nouvelles technologies et exercices	Sandrine Decamps	15h+15h	3 Crédits	q1	x	x

⊗ Uniquement pour les étudiants de la finalité didactique

⊗ LHIST9002	Stages d'observation et d'enseignement en histoire : activités d'analyse et de préparation ■	Mathieu Bouhon (coord.)		5 Crédits			x
-------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------	--	-----------	--	--	---

⊗ Archivistique, communication et didactique

⊗ LHIST2600	Pratiques numériques dans les métiers de l'histoire	Aurore François (coord.)	30h	5 Crédits	q2 △	x	x
-------------	-----------------------------------------------------	--------------------------	-----	-----------	------	---	---

⊗ Relations internationales, interculturelles et interrégionales

⊗ LHIST2610	Histoire de l'Afrique sub-saharienne	Anne-Sophie Gijis	22.5h	5 Crédits	q2	x	x
⊗ LHIST2640	Histoire de l'Amérique latine	Pedro Milos	22.5h	5 Crédits	q2 ⊕	x	x
⊗ LGLOR2524A	East and West: Identity, Tradition and Modernity - partim	Bernard Coulie	15h	3 Crédits	q2 ⊙	x	x
⊗ LGLOR2543	Culture et civilisation de l'Inde et de l'Extrême-Orient II		30h	5 Crédits	q1 ⊙	x	x
⊗ LGLOR2544	Histoire et société de l'Inde et de l'Extrême-Orient II		30h	5 Crédits	q1 △ ⊕	x	x
⊗ LASI2302	Analyse de la société chinoise contemporaine II	Frédéric Laugrand	30h	5 Crédits	q2 ⊕	x	x
⊗ LDVLP2641	Analyse socio-politique du Monde arabe	Vincent Legrand	30h	5 Crédits	q1	x	x
⊗ LSPRI2700	Analyse politique des pays de l'Europe centrale et orientale	Philippe Perchoc	15h	5 Crédits	q2	x	x
⊗ LEUSL2041	Histoire de l'unification européenne (de l'entre-deux-guerres à l'Europe élargie)	Eric Bussiere (supplée Anne-Sophie Gijis) Vincent Dujardin	30h	5 Crédits	q1	x	x
⊗ LEUSL2043	History of European integration (interwar's period to European enlargement)	Jan-Willem Brouwer Wim Weymans	30h	5 Crédits	q1	x	x
⊗ LPOLS1320	Introduction aux relations internationales	Michel Liegeois	30h+15h	5 Crédits	q2	x	x

⊗ Etudes anciennes : histoire, histoire de l'art et archéologie, langues et littératures

⊗ LTHEO2321	Questions de patrologie I	Jean-Marie Auwers	30h	4 Crédits	q1 ⊙	x	x
⊗ LTHEO2322	Questions de patrologie II	Jean-Marie Auwers	30h	4 Crédits	q1 ⊕	x	x
⊗ LTHEO2341	Questions d'histoire du Christianisme : Antiquité	Jean-Marie Auwers	30h	4 Crédits	q2 ⊙	x	x
⊗ LTHEO2351	Questions d'histoire du Christianisme : époque moderne	Jean-Pascal Gay	30h	4 Crédits	q2 ⊙	x	x
⊗ LTHEO2352	Questions d'histoire du christianisme : histoire contemporaine	Jean-Pascal Gay	30h	4 Crédits	q2 ⊕	x	x
⊗ LGLOR2431	Auteurs latins de l'antiquité tardive	Paul Deproost	45h	5 Crédits	q2 ⊙	x	x
⊗ LGLOR2442	Auteurs grecs de l'époque hellénistique et romaine	Anne-Marie Doyen	45h	5 Crédits	q1 ⊕	x	x
⊗ LGLOR2523	Questions d'histoire byzantine	Bernard Coulie	30h	5 Crédits	q2 ⊕	x	x
⊗ LGLOR2532	Séminaire de littérature latine	Aline Smeesters	30h	5 Crédits	q2 ⊕	x	x
⊗ LGLOR2541	Séminaire de littérature grecque	Charles Doyen	30h	5 Crédits	q1 ⊙	x	x

							Bloc annuel	
							1	2
⊗ LARKO2350	Archéologie grecque	Jan Driessen	30h	5 Crédits	q2 ⊕	x	x	
⊗ LARKO2370	Italie et provinces romaines A	Nicolas Amoroso (supplée Marco Cavalieri)	30h	5 Crédits	q1 ⊕	x	x	
⊗ LARKO2371	Italie et provinces romaines B	Marco Cavalieri	30h	5 Crédits	q1 ⊗	x	x	
⊗ LARKO2385	Archéologie de la Gaule romaine	Catherine Coquelet	45h	5 Crédits	q1 ⊗	x	x	
⊗ LFIAL2552	Séminaire d'Histoire des sciences de l'antiquité	Jean Lempire	22.5h	5 Crédits	q2 ⊕	x	x	

⊗ Etudes médiévales

⊗ LGLOR2501	Auteurs latins du moyen âge et de la renaissance	Paul Deproost	30h	5 Crédits	q2 ⊗	x	x
⊗ LGLOR2502	Histoire de la littérature latine du moyen âge	Paul Deproost	30h	5 Crédits	q2 ⊕	x	x
⊗ LGLOR2534	Culture et civilisation de l'Islam et du monde arabe	Jean-Charles Ducène (supplée Godefroid De Callatay)	30h	5 Crédits	q2 ⊕	x	x
⊗ LROM2221	Questions d'histoire de la littérature du moyen âge	Mattia Cavagna	22.5h	5 Crédits	q1	x	x
⊗ LROM2223	Explication approfondie de textes français du Moyen Âge et de la Renaissance	Mattia Cavagna Agnès Guiderdoni	22.5h	5 Crédits	q2 ⊗	x	x
⊗ LROM2227	Le texte, le manuscrit et l'imprimé : approche critique et littéraire	Tania Van Hemelryck	15h	5 Crédits	q2 ⊗	x	x
⊗ LFILO2140	Questions approfondies de philosophie ancienne et médiévale A	Pierre Destrée	30h	5 Crédits	q1 ⊗	x	x
⊗ LFILO2141	Questions approfondies de philosophie ancienne et médiévale B	Jacob Schmutz (supplée Jean-Michel Counet)	30h	5 Crédits	q2 ⊕	x	x
⊗ LFILO2300	Seminar on interpretation of Arabic Philosophical Texts	Cécile Bonmarriage	30h	5 Crédits	q2 ⊕	x	x
⊗ LFIAL2150	Histoire de l'humanisme	Agnès Guiderdoni Aline Smeesters	22.5h	5 Crédits	q2 ⊗	x	x
⊗ LFIAL2551	Séminaire d'Histoire des sciences du moyen âge	Godefroid De Callatay Baudouin Van Den Abeele	22.5h	5 Crédits	q2 ⊗	x	x
⊗ LTHEO2342	Questions d'histoire du christianisme : Moyen Âge	Paul Bertrand	30h	4 Crédits	q2 ⊕	x	x
⊗ LTHEO2621	Questions d'histoire de la théologie du moyen-âge	Jean-Michel Counet	30h	4 Crédits	q2 ⊗	x	x
⊗ LHART2310	Histoire de la sculpture et des arts du relief des anciens Pays-Bas	Ralph Dekoninck	30h	5 Crédits	q1 ⊗	x	x
⊗ LHART2320	Histoire de l'architecture des anciens Pays-Bas	Philippe Bragard	30h	5 Crédits	q1 ⊕	x	x
⊗ LARKO2410	Questions spéciales d'archéologie médiévale et moderne	Laurent Verslype	30h	5 Crédits	q2 ⊗	x	x

⊗ Justice, droit et criminalité

⊗ LECRI1501	Histoire de la criminologie	Dan Kaminski	30h	5 Crédits	q2	x	x
⊗ LECRI1502	Introduction à la science forensique	Sonja Bitzer	30h	4 Crédits	q2	x	x
⊗ LCRIM2107	Droit de la protection de la jeunesse	Thierry Moreau	30h	4 Crédits	q2	x	x
⊗ LDROP2151	Histoire du droit et de la justice - Legal History and History of Justice	Xavier Rousseaux Alain Wijffels	30h	5 Crédits	q2	x	x

⊗ Bibliothéconomie

⊗ LCLIB2120	Bibliothéconomie et bibliométrie : collections, services, ressources et médiation	Frédéric Brodtkom	15h	5 Crédits	q1 ⊕	x	x
⊗ LCLIB2125	Bibliothéconomie et bibliométrie : organisation, projets, infrastructures et publics		15h	5 Crédits	q1 ⊗	x	x

⊗ Communication de l'histoire

Cours conseillés aux étudiants qui suivent la finalité spécialisée en communication de l'histoire. Les étudiants suivant une autre finalité ne peuvent pas prendre plus de 6 crédits dans ce sous-ensemble.

⊗ LCOMU2200	Genre, cultures et représentations	Sarah Sepulchre	30h	5 Crédits	q1	x	x
⊗ LCOMU2605	Analyse des séries télévisées	Sarah Sepulchre	30h	5 Crédits	q2	x	x

						Bloc annuel	
						1	2
☒ LCOMU2640	Education aux médias et littératie médiatique	Thibault Philippette	30h	5 Crédits	q1	x	x

☒ Humanités numériques

☒ LFIAL2650	Analyse et édition de documents et données numériques en sciences humaines et sociales	Chris Tanasescu	15h	5 Crédits	q2	x	x
☒ LFIAL2640	Humanités numériques	Paul Bertrand	15h	5 Crédits	q2	x	x
☒ LFIAL2660	Séminaire : pratique du numérique	Chris Tanasescu (supplée Paul Bertrand)	15h	5 Crédits	q2	x	x

☒ Cultures et éthique du numérique

☒ LFIAL2010	Chaire Altissia : Enjeux culturels et éthiques du numérique	Chris Tanasescu	22.5h	5 Crédits	q1	x	x
☒ LFIAL2020	Chaire Altissia : Pratiques du numérique en sciences humaines	Chris Tanasescu	22.5h +15h	5 Crédits	q2	x	x
☒ LFIAL2630	Méthodologie du traitement informatique des données textuelles	Cédric Fairon	22.5h	5 Crédits	q2	x	x
☒ LFIAL2640	Humanités numériques	Paul Bertrand	15h	5 Crédits	q2	x	x
☒ LFIAL2650	Analyse et édition de documents et données numériques en sciences humaines et sociales	Chris Tanasescu	15h	5 Crédits	q2	x	x
☒ LFIAL2660	Séminaire : pratique du numérique	Chris Tanasescu (supplée Paul Bertrand)	15h	5 Crédits	q2	x	x
☒ LHIST2600	Pratiques numériques dans les métiers de l'histoire	Aurore François (coord.)	30h	5 Crédits	q2 Δ	x	x
☒ LFILO2970	Seminar on (ethical aspects of) the relation between science and society in a digital world	Charles Pence	30h	5 Crédits	q2	x	x
☒ LCLIB2120	Bibliothéconomie et bibliométrie : collections, services, ressources et médiation	Frédéric Brodtkom	15h	5 Crédits	q1 ⊕	x	x
☒ LCLIB2130	Le livre numérique	Pierre Van Overbeke	15h	5 Crédits	q1 ⊕	x	x
☒ LFSA2202	Ethics and ICT	Axel Gosseries Olivier Pereira	30h	5 Crédits	q2	x	x
☒ LANTR2115	Séminaire d'Anthropologie du Numérique : technologie, jeux vidéos et mondes virtuels	Olivier Servais	15h	5 Crédits	q2	x	x
☒ LCOMU2640	Education aux médias et littératie médiatique	Thibault Philippette	30h	5 Crédits	q1	x	x
☒ LDEMO2640	"Big data" : capture et analyse de données massives	Christine Schnor	20h	5 Crédits	q2	x	x
☒ LEUSL2113	Digital Europe	Christophe Lazo Alain Strowel	30h	5 Crédits	q2	x	x
☒ LSOC2002	Sociologie du numérique	Lionel Detry (supplée Laura Merla)	30h	5 Crédits	q2	x	x
☒ MCOMU2209	Internet et société	Sandrine Roginsky	30h	5 Crédits	q1 Δ	x	x

☒ Etudes de genre

☒ Module 1 : Couples, familles, sexualités

Les études de genre, à travers le regard de plusieurs disciplines, interrogent les conceptions à propos du couple, de la famille et de la sexualité. L'apport des études de genre permet souvent de réfléchir les multiples formes que peuvent prendre ces différentes sphères, mais aussi d'interroger et de déconstruire les approches conventionnelles et par trop monolithiques d'appréhender le(s) couple(s), la(les) famille(s), la(les) sexualité(s).

☒ LSEXM2713	Approches sociologiques de la famille et du couple	Jacques Marquet	30h	5 Crédits	q1	x	x
☒ LFILO2200	Fondements de l'éthique biomédicale A	Mylene Botbol	30h	5 Crédits	q1 ⊗	x	x
☒ LSEXM2722	Questions spéciales : approches psychologiques des sexualités contemporaines	Susann Heenen-Wolff	30h	5 Crédits	q1	x	x
☒ LSEXM2810	Anthropologie culturelle de la famille et du couple	Pierre-Joseph Laurent	30h	4 Crédits	q2	x	x
☒ LSEXM2812	Approche de genre sur le couple et la famille	Emilie Moget	22.5h	3 Crédits	q2	x	x
☒ LSEXM2814	Politiques de la famille	Jean-François Husson	22.5h	3 Crédits	q2	x	x

⌘ Module 2 : Cultures et représentations

Par le biais de différentes disciplines et en particulier l'histoire, la littérature, les média et la communication, l'anthropologie, la sociologie, la théologie, la philosophie, etc.). Les études de genre renvoient inmanquablement à toute la question culturelle. Les cours repris dans cette option permettent d'explorer sous un regard neuf, les conceptions en matière de genre et plus spécifiquement les représentations et les discours associés à ce dernier.

⌘ LROM2720	Questions d'histoire littéraire	Damien Zanone	22.5h	5 Crédits	q1	X	X
⌘ LCLIG2160	Sociolinguistique	Philippe Hambye	15h	5 Crédits	q1	X	X
⌘ LCOMU2200	Genre, cultures et représentations	Sarah Sepulchre	30h	5 Crédits	q1	X	X
⌘ LGERM2726	Gender and Sustainability in Utopian/Dystopian Literatures in English	Véronique Bragard	15h	5 Crédits	q2	X	X
⌘ LHIST2733	Séminaire d'histoire culturelle et religieuse II (temps modernes)	Silvia Mostaccio	22.5h	5 Crédits	q2 ⊕	X	X
⌘ LTHEO2430	Religions et genre	Walter Lesch	30h	4 Crédits	q1	X	X

⌘ Module 3 : Analyse des discriminations et promotion de l'égalité

Les études de genre permettent de révéler et comprendre les inégalités liées à la question du genre (discrimination, ségrégation, domination, etc.). Les cours de cette option présentent les cadres et concepts d'identification et d'analyse des inégalités, ainsi que les stratégies de lutte contre les discriminations et de promotion de l'égalité.

⌘ LDVLP2310	Genre et développement	Jacinthe Mazzocchetti Isabel Yépez Del Castillo	30h	5 Crédits	q1	X	X
⌘ LPSYS2203	Psychologie de la multiculturalité et de la diversité	Stéphanie Demoulin Stéphanie Demoulin (supplée Vincent Yzerbyt)	45h	5 Crédits	q2	X	X
⌘ LDEMO2130	Théories du changement socio-démographique	Philippe Bocquier Ester Lucia Rizzi	30h	5 Crédits	q2	X	X
⌘ LDROI1525	Droit et genre	Pascale Vielle	30h	5 Crédits	q2	X	X
⌘ LDROP2072	Individu, famille et État	Geoffrey Willems	30h	5 Crédits	q2	X	X
⌘ LPSYS2056	Psychologie du genre	Annalisa Casini Annalisa Casini (supplée Vincent Yzerbyt) Isabelle Roskam Isabelle Roskam (supplée Vincent Yzerbyt)	30h	5 Crédits	q2	X	X

⌘ Autres cours (maximum 5 crédits)

A choisir dans les programmes de la Faculté ou de l'Université, en accord avec le secrétaire du jury. L'étudiant s'assurera auprès du titulaire du ou des cours choisi(s) qu'il est autorisé à le(s) suivre. Si certains cours sont offerts dans le tronc commun, dans la finalité approfondie ou dans une autre option, le recouvrement ne pourra pas excéder 6 crédits avec chacune de ces rubriques. Aucun recouvrement n'est permis ni avec la finalité didactique, ni avec les finalités spécialisées.

PRÉREQUIS ENTRE COURS

Le **tableau** ci-dessous reprend les activités (unités d'enseignement - UE) pour lesquelles existent un ou des prérequis au sein du programme, c'est-à-dire les UE du programme dont les acquis d'apprentissage doivent être certifiés et les crédits correspondants octroyés par le jury avant inscription à cette UE.

Ces activités sont par ailleurs identifiées **dans le programme détaillé** : leur intitulé est suivi d'un carré jaune.

Prérequis et programme annuel de l'étudiant-e

Le prérequis étant un préalable à l'inscription, il n'y a pas de prérequis à l'intérieur d'un même bloc annuel d'un programme. Les prérequis sont définis entre UE de blocs annuels différents et influencent donc l'ordre dans lequel l'étudiant-e pourra s'inscrire aux UE du programme.

En outre, lorsque le jury valide le programme individuel d'un-e étudiant-e en début d'année, il en assure la cohérence :

- Il peut transformer un prérequis en corequis au sein d'un même bloc annuel (pour permettre à l'étudiant-e de poursuivre ses études avec une charge annuelle suffisante)
- Il peut imposer à l'étudiant-e de combiner l'inscription à deux UE distinctes qu'il considère nécessaires d'un point de vue pédagogique

Pour plus d'information, consulter le [règlement des études et des examens](https://uclouvain.be/fr/decouvrir/rgee.html) (https://uclouvain.be/fr/decouvrir/rgee.html).

Tableau des prérequis

LHIST2892 "Mémoire" a comme prérequis LHIST2990 ET LHIST2450

- LHIST2990 - Séminaire d'accompagnement heuristique et méthodologique d'un sujet scientifique
- LHIST2450 - Epistémologie et communication scientifique en histoire

LHIST9001 "Stages d'observation et d'enseignement : histoire" a comme prérequis LHIST2311 ET LHIST2313

- LHIST2311 - Didactique de l'histoire et réflexion sur le contenu des programmes
- LHIST2313 - Séminaire d'intégration des stages : histoire

LHIST9002 "Stages d'observation et d'enseignement en histoire : activités d'analyse et de préparation" a comme prérequis LHIST2311 ET LHIST2313 ET LHIST2600

- LHIST2311 - Didactique de l'histoire et réflexion sur le contenu des programmes
- LHIST2313 - Séminaire d'intégration des stages : histoire
- LHIST2600 - Pratiques numériques dans les métiers de l'histoire

COURS ET ACQUIS D'APPRENTISSAGE DU PROGRAMME

Pour chaque programme de formation de l'UCLouvain, un [référentiel d'acquis d'apprentissage](#) précise les compétences attendues de tout diplômé au terme du programme. La contribution de chaque unité d'enseignement au référentiel d'acquis d'apprentissage du programme est visible dans le document "A travers quelles unités d'enseignement, les compétences et acquis du référentiel du programme sont développés et maîtrisés par l'étudiant ?".

HIST2M - Informations diverses

CONDITIONS D'ACCÈS

Les conditions d'accès aux programmes de masters sont définies par le décret du 7 novembre 2013 définissant le paysage de l'enseignement supérieur et l'organisation académique des études.

Les conditions d'accès doivent être remplies au moment de l'inscription à l'université.

SOMMAIRE

- > [Conditions d'accès spécifiques](#)
- > [Bacheliers universitaires](#)
- > [Bacheliers non universitaires](#)
- > [Diplômés du 2° cycle universitaire](#)
- > [Diplômés de 2° cycle non universitaire](#)
- > [Accès par valorisation des acquis de l'expérience](#)
- > [Accès sur dossier](#)
- > [Procédures d'admission et d'inscription](#)

Conditions d'accès spécifiques

1° Être titulaire d'un diplôme universitaire de premier cycle.

2° Apporter la preuve d'une maîtrise suffisante de la langue française de niveau B1 du [Cadre européen commun de référence](#).

3° Avoir une formation comprenant les 108 crédits suivants :

- 30 crédits de cours d'histoire de la Belgique et de l'Europe, généraux ou spécialisés, couvrant plusieurs périodes ;
- 20 crédits d'introduction à la discipline historique et aux techniques de la recherche (critique des sources, heuristique générale et spécialisée, bibliographie) ;
- 40 crédits de mise en oeuvre de la théorie (méthodes quantitatives, informatique, séminaires) ;
- 18 crédits de formation générale (philosophie, littérature, arts et civilisation) ;
- langues anciennes, médiévales et/ou modernes.

Les 30 crédits de la mineure en histoire sont valorisables pour rencontrer ces exigences.

À défaut d'une formation suffisante dans une ou plusieurs de ces matières, des enseignements supplémentaires seront intégrés dans le programme de master (de 15 crédits à maximum 60 crédits). Ce [module complémentaire](#) est établi par le jury restreint sur la base du parcours antérieur de l'étudiant.

Les équivalences entre cours sont soumises à l'approbation du jury restreint.

4° L'étudiant qui souhaite s'inscrire à la **finalité didactique** du master devra être porteur d'un diplôme de la Communauté Française de Belgique (CFB) ; à défaut, il devra réussir l'examen de maîtrise de la langue française afin de démontrer qu'il a, dans sa communication orale et écrite, des compétences en langue française d'un niveau équivalent au niveau C1 du cadre européen commun de références pour les langues (pour plus de précisions : <https://uclouvain.be/fr/etudier/inscriptions/emlf-aess.html>).

Bacheliers universitaires

Diplômes	Conditions spécifiques	Accès	Remarques
Bacheliers universitaires de l'UCLouvain			
Bachelier en histoire		Accès direct	
Autre bachelier de la Faculté de philosophie, arts et lettres	S'il a suivi la Mineure en histoire (Version B - Accès)	Accès moyennant compléments de formation	<p>Maximum 15 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme de master</p> <p>Dans certains cas, le Service des inscriptions de l'UCLouvain invitera les étudiants concernés, après avoir examiné leur demande d'inscription ou de réinscription en ligne, à solliciter auprès de la faculté une autorisation d'inscription.</p>

Autre bachelier de la Faculté de philosophie, arts et lettres	S'il a suivi la Mineure en histoire (Version A - Ouverture)	Accès moyennant compléments de formation	Maximum 60 crédits d' enseignements supplémentaires intégrés dans le programme de master Dans certains cas, le Service des inscriptions de l'UCLouvain invitera les étudiants concernés, après avoir examiné leur demande d'inscription ou de réinscription en ligne, à solliciter auprès de la faculté une autorisation d'inscription .
Bachelier en droit Bachelier en sociologie et anthropologie Bachelier en sciences politiques, orientation générale Bachelier en sciences humaines et sociales Bachelier en information et communication	S'il a suivi la Mineure en histoire (Version B - Accès)	Accès moyennant compléments de formation	Maximum 15 crédits d' enseignements supplémentaires intégrés dans le programme de master Dans certains cas, le Service des inscriptions de l'UCLouvain invitera les étudiants concernés, après avoir examiné leur demande d'inscription ou de réinscription en ligne, à solliciter auprès de la faculté une autorisation d'inscription .
Autre bachelier		Accès sur dossier	En cas d'admission, compléments de formation éventuels à déterminer selon le parcours antérieur de l'étudiant (voir Procédures d'admission et d'inscription)

Autres bacheliers de la Communauté française de Belgique (bacheliers de la Communauté germanophone de Belgique et de l'Ecole royale militaire inclus)

Bachelier en histoire		Accès direct	
Autre bachelier		Accès sur dossier	En cas d'admission, compléments de formation éventuels à déterminer selon le parcours antérieur de l'étudiant (voir Procédures d'admission et d'inscription)

Bacheliers de la Communauté flamande de Belgique

Bachelor in de geschiedenis	Maîtrise du français de niveau B1 (CECR)	Accès direct	
Autre bachelier		Accès sur dossier	En cas d'admission, compléments de formation éventuels à déterminer selon le parcours antérieur de l'étudiant (voir Procédures d'admission et d'inscription)

Bacheliers étrangers

Bachelier en histoire		Accès sur dossier	En cas d'admission, compléments de formation éventuels à déterminer selon le parcours antérieur de l'étudiant (voir Accès sur dossier)
-----------------------	--	-------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Bacheliers non universitaires

> En savoir plus sur les [passerelles](https://uclouvain.be/fr/etudier/passerelles) (<https://uclouvain.be/fr/etudier/passerelles>) vers l'université

Si une passerelle a été prévue par l'arrêté du gouvernement de la Communauté française de Belgique entre le diplôme de Haute École et ce programme de master (voir tableau ci-dessous), l'étudiant doit, après inscription, prendre contact avec la Faculté pour l'élaboration du module complémentaire intégré au programme de master.

Si aucune passerelle n'a été prévue, il convient d'introduire votre demande d'inscription selon la [procédure d'admission et d'inscription](#) décrite ci-dessous.

Diplômes	Accès	Remarques
----------	-------	-----------

BA - AESI orientation Sciences humaines: géographie, histoire, sciences sociales - HE - crédits supplémentaires entre 45 et 60

Les enseignements supplémentaires éventuels peuvent être consultés dans le [module complémentaire](#).

Type court

Diplômés du 2° cycle universitaire

Diplômes	Conditions spécifiques	Accès	Remarques
Licenciés			
Licence en histoire		Accès direct	Programme établi sur la base du parcours antérieur de l'étudiant (voir Procédures d'admission et d'inscription)
Masters			
Master [60] en histoire		Accès direct	Programme établi sur la base du parcours antérieur de l'étudiant (voir Procédures d'admission et d'inscription) La prise en compte du parcours d'études antérieur de l'étudiant pourra permettre de valoriser de 45 à 60 crédits.
Master [120] en histoire , deuxième finalité		Accès direct	Au terme du master 120, chaque finalité du Master [120] en histoire peut être obtenue dans un nouveau programme de 30 crédits seulement.
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	S'il a suivi la Mineure en histoire (Version B - Accès) en bachelier	Accès moyennant compléments de formation	Maximum 15 crédits d' enseignements supplémentaires intégrés dans le programme de master Programme établi (compléments de formation éventuels et/ou valorisation de crédits) sur la base du parcours antérieur de l'étudiant (voir Procédure d'admission et d'inscription) Dans certains cas, le Service des inscriptions de l'UCLouvain invitera les étudiants concernés, après avoir examiné leur demande d'inscription ou de réinscription en ligne, à solliciter auprès de la faculté une autorisation d'inscription .
Autre master		Accès sur dossier	En cas d'admission, programme établi (compléments de formation éventuels et/ou valorisation de crédits) sur la base du parcours antérieur de l'étudiant (voir Procédures d'admission et d'inscription)

Diplômés de 2° cycle non universitaire

Si aucune passerelle n'a été prévue par l'arrêté du gouvernement de la Communauté française de Belgique entre votre diplôme de Haute École et ce programme de master, il convient d'introduire votre demande d'inscription selon la [procédure d'admission et d'inscription](#) décrite ci-dessous.

Accès par valorisation des acquis de l'expérience

> Consultez le site [Valorisation des acquis de l'expérience](#)

Tous les masters peuvent être accessibles selon la procédure de valorisation des acquis de l'expérience.

Les candidats qui ne répondent pas aux conditions d'admission susmentionnées, mais qui ont une expérience significative dûment attestée en lien avec le domaine d'études visé, peuvent introduire une demande d'admission au programme sur la base d'une procédure d'admission individualisée.

Pour plus de renseignements sur la procédure d'admission par valorisation des acquis de l'expérience (VAE) en Faculté de philosophie, arts et lettres : <https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/valorisation-des-acquis-de-l-experience-vae.html>.

Accès sur dossier

Pour rappel, tout master (à l'exception des masters de spécialisation) peut également être accessible sur dossier.

Si le parcours de formation antérieur des étudiants est jugé incomplet, des [enseignements supplémentaires](#) peuvent être intégrés à leur programme de master.

Étudiants porteurs d'un diplôme belge

Les étudiants dont le parcours de formation antérieur n'est pas repris dans les conditions d'admission susmentionnées peuvent introduire leur demande d'inscription selon la [procédure décrite ci-dessous](#).

Étudiants porteurs d'un diplôme international (UE)

Les étudiants dont le parcours de formation antérieur n'est pas repris dans les conditions d'admission susmentionnées peuvent introduire leur demande d'admission selon la [procédure décrite ci-dessous](#).

Étudiants porteurs d'un diplôme international (hors UE)

Les étudiants titulaires d'un grade académique de 1er et/ou 2e cycle délivré par une université hors Europe ont la possibilité d'introduire un dossier d'admission, à condition d'avoir obtenu au moins 55% (ou 11/20) de moyenne générale pour l'ensemble des années universitaires réussies dans l'université d'origine.

Les dossiers ne remplissant pas cette condition de moyenne minimale requise seront écartés d'office.

Il peut toutefois y être dérogé moyennant une expérience professionnelle significative dûment attestée (voir [Valorisation des acquis de l'expérience](#)).

Procédures d'admission et d'inscription

Consultez le [Service des Inscriptions de l'université](#).

Les demandes de **renseignements complémentaires** concernant l'admission à ce programme de master sont à adresser à Mme Fiorella Flamini, conseillère aux études (conseiller.etudes-fial@uclouvain.be) de la Faculté de philosophie, arts et lettres.

Toute **demande d'admission, d'inscription ou de réinscription** (d'un candidat belge ou international) doit être introduite en ligne auprès du Service des inscriptions de l'UCLouvain (SIC) : <https://uclouvain.be/inscription>.

Si une **autorisation ou dérogation facultaire** est demandée par le Service des inscriptions de l'UCLouvain (SIC), la demande d'autorisation doit être introduite en Faculté de philosophie, arts et lettres, selon la procédure décrite à la page : <https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/admission-et-inscription.html>.

ENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES

Pour accéder à ce master, l'étudiant-e doit maîtriser certaines matières. Si ce n'est pas le cas, elle ou il doit ajouter en début de son programme de master des enseignements supplémentaires visant à acquérir les matières prérequis pour les études visées.

○ Obligatoire

△ Activité non dispensée en 2020-2021

⊕ Activité cyclique dispensée en 2020-2021

⊗ Au choix

⊙ Activité cyclique non dispensée en 2020-2021

■ Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Le programme sera constitué en fonction du parcours antérieur de l'étudiant (maximum 60 crédits).

o Faire de l'histoire - Théorie et mise en oeuvre de la théorie (35 crédits)

○ LFIAL1430	Critique de l'information et pensée critique	Paula Lorelle (supplée Jean Leclercq) Laurence Van Ypersele	45h+10h	5 Crédits	q2
○ LHIST1140	Heuristique générale	Paul Bertrand	22.5h+15h	6 Crédits	q1
○ LHIST1241	Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : antiquité	Françoise Van Haeperen	15h+15h	4 Crédits	q1
○ LHIST1242	Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : moyen-âge	Paul Bertrand	15h+15h	4 Crédits	q1
○ LHIST1243	Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : temps modernes	Aude Musin (supplée Silvia Mostaccio)	15h+15h	4 Crédits	q2
○ LHIST1244	Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : époque contemporaine	Vincent Dujardin	15h+15h	4 Crédits	q2
○ LFIAL1156	Informatique appliquée aux lettres et à l'histoire	Aurore François	15h+15h	3 Crédits	q1
○ LHIST1320	Méthodes quantitatives en histoire	Aurore François	22.5h	5 Crédits	q1

o Séminaires (15 crédits)

2 séminaires au choix (un majeur à 8 crédits et un mineur à 7 crédits). Une même période de l'histoire ne peut être choisie qu'une seule fois :

⊗ LHIST1391	Séminaire : antiquité	Françoise Van Haeperen	22.5h	8 Crédits	q1
⊗ LHIST1392	Séminaire : moyen âge	Paul Bertrand Gilles Lecuppre	22.5h	8 Crédits	q1
⊗ LHIST1393	Séminaire : temps modernes	Gilles Lecuppre Silvia Mostaccio (coord.)	22.5h	8 Crédits	q1
⊗ LHIST1394	Séminaire : période contemporaine	Laurence Van Ypersele	22.5h	8 Crédits	q1
⊗ LHIST1395	Séminaire : histoire contemporaine (relations internationales)	Vincent Dujardin	22.5h	8 Crédits	q2 △
⊗ LHIST1391A	Séminaire : antiquité - PARTIM	Françoise Van Haeperen	22.5h	7 Crédits	q1
⊗ LHIST1392A	Séminaire : Moyen Age - PARTIM	Paul Bertrand Gilles Lecuppre	22.5h	7 Crédits	q1
⊗ LHIST1393A	Séminaire : temps modernes - PARTIM	Gilles Lecuppre Silvia Mostaccio	22.5h	7 Crédits	q1
⊗ LHIST1394A	Séminaire : période contemporaine - PARTIM	Laurence Van Ypersele	22.5h	7 Crédits	q1
⊗ LHIST1395A	Séminaire : histoire contemporaine (relations internationales) PARTIM	Vincent Dujardin	22.5h	7 Crédits	q2 △

o Langues (10 crédits)

L'étudiant suit un cours de langue ancienne (5 crédits) et un cours de langue moderne (5 crédits).

o Langues anciennes (5 crédits)

Les cours LFIAL1770 et LFIAL1181 sont réservés aux étudiants qui ont suivi dans les 4 dernières années de l'enseignement secondaire 4 heures de latin par semaine, ou qui réussissent un test d'orientation en début d'année. Le cours LFIAL1180 est accessible à tous.

⊗ LFIAL1180	Initiation au latin	Alain Meurant	30h+30h	5 Crédits	q1
-------------	---------------------	---------------	---------	-----------	----

⌘ LFIAL1181	Auteurs latins <i>Pour les exercices, 15 heures, choix entre latin classique ou latin médiéval.</i>	Paul Deproost	30h+15h	5 Crédits	q1
⌘ LFIAL1770	Initiation au grec classique et lecture de textes grecs	Jean Lempire	30h+30h	5 Crédits	q1

O Langues modernes (5 crédits)

⌘ LANGL1212	English for Arts Students. An intermediate course	Catherine Avery Stéphanie Brabant Jean-Luc Delghust (coord.) Marielle Henriët	60h	5 Crédits	q1+q2
⌘ LANGL1111	Anglais: Langue et Culture	Estelle Dagneaux (coord.) Céline Gouverneur (supplée Brigitte Loosen) Céline Gouverneur Claudine Grommersch	45h	5 Crédits	q1+q2
⌘ LNEER1111	Nederlands: taal en cultuur	Katrien De Rycke (coord.) Sara Jonkers	60h	5 Crédits	q1+q2
⌘ LNEER1730	Nederlandse taal	Hilde Bosmans (coord.) Katrien De Rycke	60h	5 Crédits	q1
⌘ LALLE1710	Deutsche Sprache	Caroline Klein (coord.)	30h+30h	5 Crédits	q1

RÈGLES PROFESSIONNELLES PARTICULIÈRES

La réussite du master à **finalité didactique** conduit à l'obtention du diplôme de master à finalité didactique ainsi que du titre d'**agrégé** de l'enseignement secondaire supérieur.

La *Réforme des Titres et Fonctions*, en vigueur au 1er septembre 2016, a pour vocation d'harmoniser les titres, fonctions et barèmes des professionnels de l'enseignement fondamental et secondaire de tous les réseaux en Communauté française de Belgique.

Elle vise également à garantir la priorité aux titres requis sur les titres suffisants et à instaurer un régime de titres en pénurie.

Le titulaire de l'AESS pourra connaître les fonctions qu'il peut exercer et les barèmes dont il peut bénéficier [en cliquant ici](#).

L'université ne peut être tenue pour responsable des problèmes que l'étudiant pourrait éventuellement rencontrer ultérieurement en vue d'une nomination dans l'enseignement en Communauté française de Belgique.

PÉDAGOGIE

Le tronc commun du master 120 offre des cours de techniques de la recherche, de communication scientifique des savoirs en histoire et d'approche épistémologique de l'histoire, ainsi que des enseignements interactifs à partir de dossiers couvrant les différentes périodes historiques dans le domaine « Gouvernance et sociétés ».

Un vaste choix de cours à option permet tout à la fois d'approfondir des connaissances acquises dans le programme de bachelier et d'initier une démarche interdisciplinaire.

Une place toute particulière est réservée au séminaire (10 crédits) qui requiert d'importantes recherches en bibliothèques et dans les centres d'archives, ainsi qu'un substantiel travail de critique documentaire, de préparation d'une synthèse orale et écrite.

Le mémoire de master doit être un travail personnel fondé sur des sources de première main, où l'étudiant met en oeuvre les acquis de sa formation. Sa réalisation fait l'objet d'un encadrement suivi de la part du promoteur et d'une évaluation, en fin du premier bloc, portant sur le repérage et la présentation critique des sources et travaux, et sur l'approche méthodologique du sujet.

Dans la finalité approfondie, option est faite de privilégier des études de cas. Les deux autres finalités spécialisées incluent des visites et des stages en milieu professionnel.

Enfin, par ses options pédagogiques, le programme offre à des étudiants étrangers la possibilité de se familiariser avec de nouveaux champs et méthodes de la recherche, en contact étroit avec les sources.

EVALUATION AU COURS DE LA FORMATION

Les méthodes d'évaluation sont conformes au règlement des études et des examens (<https://uclouvain.be/fr/decouvrir/rgee.html>). Plus de précisions sur les modalités propres à chaque unité d'apprentissage sont disponibles dans leur fiche descriptive, à la rubrique « Mode d'évaluation des acquis des étudiants ».

Selon les types d'enseignement et de cours, l'évaluation peut revêtir différentes formes. Certains cours donneront lieu à des évaluations orales et/ou écrites traditionnelles (prenant place lors d'une des 3 sessions d'examens : janvier - juin - août/septembre), tandis que l'évaluation de séminaires impliquera une participation plus substantielle de l'étudiant et l'évaluation de travaux personnels. Les modalités de l'évaluation seront précisées au début de chaque enseignement.

Certaines matières, exercices, séminaires et stages (internes ou externes à l'UCLouvain), axées sur le développement des compétences de recherche et de critique personnelle, font l'objet de présentations et de discussions échelonnées au cours de l'année (évaluation permanente).

A la fin du premier bloc, une évaluation portera sur deux étapes préliminaires du mémoire (approches heuristique et méthodologique d'un sujet scientifique). En fin de cycle, le mémoire est coté par le promoteur et deux lecteurs.

Les activités d'enseignement sont évaluées selon les règles en vigueur à l'Université (voir [Règlement général des examens](https://uclouvain.be/fr/decouvrir/rgee.html) (<https://uclouvain.be/fr/decouvrir/rgee.html>)). Les étudiants peuvent éventuellement trouver des informations complémentaires sur les modalités particulières d'évaluation des cours dans les cahiers des charges.

Pour l'obtention de la moyenne, les notes obtenues pour les unités d'enseignement sont pondérées par leurs crédits respectifs.

MOBILITÉ ET INTERNATIONALISATION

Les étudiants du programme de [Master \[120\] en histoire](#), au cours de leur formation, peuvent effectuer :

- un **séjour d'études** d'un quadrimestre (30 crédits) dans une des nombreuses universités avec qui Commission de programmes d'histoire a conclu des accords de partenariat, en Europe grâce au programme Erasmus+, en Suisse grâce au programme SEMP, ou dans le reste du monde, grâce au programme FAME/Mercator ou
- un **séjour d'études** d'un quadrimestre (30 crédits) dans une des universités partenaires en Flandre, grâce au programme Erasmus Belgica.

Le séjour d'études est conseillé au second quadrimestre du premier bloc annuel ou au premier quadrimestre du second bloc annuel.

Remarque : tous les cours de la finalité didactique doivent être impérativement suivis à l'UCLouvain.

La [liste des destinations conseillées](https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/mobilite-internationale-0-1-2.html) (<https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/mobilite-internationale-0-1-2.html>) est disponible sur les pages dédiées à la mobilité sur le site de la Faculté.

Par ailleurs, en application de la convention UCLouvain – KU Leuven, des cours peuvent être empruntés de façon isolée au programme de la KU Leuven.

Ce programme de master offre également la possibilité d'effectuer **des stages** en Belgique ou à l'étranger. Les stages sont en lien avec la finalité choisie ou, dans certains cas, avec le mémoire de fin d'étude.

Pour en savoir plus :

- [Contacts](https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/international-contact.html) (<https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/international-contact.html>)
- [Informations pratiques sur les séjours d'études](https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/etudiant-fial-en-echange.html) (<https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/etudiant-fial-en-echange.html>)
- [Informations sur les stages internationaux](https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/stages-internationaux.html) (<https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/stages-internationaux.html>)

FORMATIONS ULTÉRIEURES ACCESSIBLES

Au terme du [Master \[120\] en histoire](#), plusieurs possibilités s'offrent aux diplômés :

1. suivre une autre finalité du même master
2. s'inscrire à l'agrégation
3. s'inscrire à un autre programme de master (60, 120 ou de spécialisation)
4. accéder au 3e cycle de formation
5. entreprendre un stage professionnel et/ou préparer leur insertion socioprofessionnelle.

1. Autre(s) finalité(s) du même master 120

Au terme du [Master \[120\] en histoire](#), chaque finalité de ce master peut être obtenue dans un nouveau programme de 30 crédits seulement.

2. Agrégation de l'enseignement secondaire supérieur (AESS)

Au terme du master 120, l'étudiant qui n'a pas suivi la finalité didactique peut accéder à celle-ci (voir supra) ou à l'[Agrégation de l'enseignement secondaire supérieur \(histoire\)](#).

Pour plus d'informations sur les agrégations en FIAL : <https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/etudiant-en-agregation.html> (<https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/etudiant-en-agregation.html>)

3. Autres programmes de master (60, 120 ou de spécialisation)

D'autres programmes de **master 60 ou 120** de la Faculté pourraient également être accessibles moyennant compléments de formation et dans le respect des conditions d'accès à ces programmes détaillées dans le catalogue des formations : <https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/masters-en-fial.html> (<https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/masters-en-fial.html>).

D'autres programmes de master de l'UCLouvain sont largement accessibles, directement ou moyennant compléments de formation, aux diplômés UCLouvain. Par exemple :

- [Master \[120\] en administration publique](#)
- [Master \[60\] en sciences de gestion \(horaire décalé\)](#)
- [Master \[120\] en sciences de la population et du développement](#)
- [Master \[120\] en sciences politiques, orientation relations internationales](#)
- [Master \[120\] en sciences politiques, orientation générale](#)

Le [Master \[120\] en langues et lettres modernes, orientation germaniques](#) donne directement accès aux **masters de spécialisation** suivants :

- [Master de spécialisation en études de genre](#)
- [Master de spécialisation conjoint en conservation-restauration du patrimoine culturel immobilier](#)
- [Master de spécialisation en cultures visuelles](#)
- [Master de spécialisation interdisciplinaire en sciences et gestion de l'environnement et du développement durable](#)

4. Doctorat (3e cycle)

Ce master 120 donne accès au [Doctorat en histoire, histoire de l'art et archéologie](#) (<https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/doctorat-histoire-histoire-de-l-art-et-archeologie.html>).

Pour plus d'informations sur les doctorats

- en FIAL : <https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/doctorats.html> (<https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/doctorats.html>)
- à l'UCLouvain : <https://uclouvain.be/fr/chercher/valodoc> (<https://uclouvain.be/fr/chercher/valodoc>)

5. Stage et insertion socioprofessionnelle

Les étudiants ont l'opportunité, en cours de master ou après diplomation, de **préparer leur insertion socioprofessionnelle** auprès des services compétents de la Faculté et de l'UCLouvain. Il leur est également possible de compléter leur formation par un **stage professionnel** en Belgique ou à l'étranger. Dans certains cas, les démarches doivent être entreprises durant le master.

- Pour plus d'informations sur les **stages** après diplomation : <https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/stage-apres-diplomation.html> (<https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/stage-apres-diplomation.html>)
- Pour plus d'informations sur le **Service emploi** de la Faculté : <https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/service-emploi.html> (<https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/service-emploi.html>)
- Pour plus d'informations sur **les entretiens et les ateliers** proposés aux (futurs) diplômés par le Centre d'information et d'orientation (CIO) : <https://uclouvain.be/fr/etudier/cio/futur-diplome-diplome.html> (<https://uclouvain.be/fr/etudier/cio/futur-diplome-diplome.html>)

Dernière mise à jour : mars 2020

GESTION ET CONTACTS

Gestion du programme

Faculté

Entité de la structure

SSH/FIAL

Dénomination

Faculté de philosophie, arts et lettres ([FIAL](#))

Secteur

Secteur des sciences humaines ([SSH](#))

Sigle

FIAL

Adresse de l'entité

Place Blaise Pascal 1 - bte L3.03.11

1348 Louvain-la-Neuve

Tél: [+32 \(0\) 10 47 48 50](tel:+32210474850)

<http://www.uclouvain.be/fial>

Site web

Mandat(s)

- Doyen : Cédrick Fairon
- Directrice administrative de faculté : Bérengère Bonduelle

Commission(s) de programme

- Ecole d'histoire ([HIST](#))

Responsable académique du programme: Paul Bertrand

Jury

- Laurence Van Ypersele
- Gilles Lecuppre
- Françoise Van Haepere

Personne(s) de contact

- Fiorella Flamini, conseillère aux études: conseiller.etudes-fial@uclouvain.be