

**A Louvain-la-Neuve - 30 crédits - 1 année - Horaire de jour - En français**

Mémoire/Travail de fin d'études : **NON** - Stage : **NON**

Domaine d'études principal : **Histoire, histoire de l'art et archéologie**

Organisé par: **Faculté de philosophie, arts et lettres (FIAL)**

Sigle du programme: **musi9ce**

## Table des matières

Introduction .....	2
Profil enseignement .....	3
- Compétences et acquis au terme de la formation .....	3
- Programme détaillé .....	4
- Programme par matière .....	4
- Cours et acquis d'apprentissage du programme .....	5
Informations diverses .....	6
- Conditions d'admission .....	6
- Pédagogie .....	7
- Evaluation au cours de la formation .....	7
- Gestion et contacts .....	7

## MUSI9CE - Introduction

### INTRODUCTION

---

## MUSI9CE - Profil enseignement

### COMPÉTENCES ET ACQUIS AU TERME DE LA FORMATION

---

Le certificat en musicologie a pour objectif de donner aux étudiants de toute discipline une formation de base en musicologie (fondements) et de les ouvrir par là au monde de la musique, de la culture et de la création musicale contemporaine.

Le programme est orienté tant sur l'histoire de la musique que sur les questions plus contemporaines du langage musical, de la sociologie, de l'analyse et de l'esthétique.

Il s'agit d'une formation privilégiant l'ouverture et le dialogue avec le monde musical d'aujourd'hui, tout en proposant à l'étudiant la rigueur universitaire d'une méthodologie musicologique classique.

Cette formation est également ouverte :

- aux adultes qui, dans le cadre de la formation continue, désirent développer l'aspect musical de leur savoir ;
- aux personnes déjà engagées dans la vie professionnelle, musicale ou non, et qui désirent avoir un complément universitaire dans leur formation ;
- aux étudiants des institutions musicales (IMEP, Conservatoires royaux de musique, IAD, etc.) qui, plongés dans la pratique de la musique, désirent acquérir une formation plus théorique et/ou plus critique.

## MUSI9CE Programme détaillé

### PROGRAMME PAR MATIÈRE

Programme de 30 crédits à répartir sur une ou deux année(s) et à établir en tenant compte de la bisannualité des cours.

#### o Contenu :

##### o Cours obligatoires

LMUSI1100	Musicologie: méthodes scientifiques et travaux	Brigitte Van Wymeersch	22.5h	5 Crédits	2q
LMUSI1511	Arts et civilisations: histoire de la musique <i>Obligatoire les années paires</i>	Brigitte Van Wymeersch	37.5h	5 Crédits	1q ☉

##### o Cours au choix

L'étudiant choisit un ou deux cours dans chacun des blocs suivants :

##### o Histoire et analyse

LMUSI1540	Histoire et analyse : du romantisme au XXe siècle	Christophe Pirenne Brigitte Van Wymeersch	37.5h	5 Crédits	2q ☉
LMUSI1541	Histoire et analyse : du baroque au classicisme	Brigitte Van Wymeersch	37.5h	5 Crédits	2q ⊕

##### o Un ou deux cours parmi :

LMUSI1530	Sociologie et philosophie de la musique	John Philippe Van Tiggelen Brigitte Van Wymeersch	37.5h	5 Crédits	1q ☉
LMUSI1531	Musiques populaires	Christophe Pirenne John Philippe Van Tiggelen	37.5h	5 Crédits	1q ⊕

##### o Campus :

LMUSI1130	Campus concert	Brigitte Van Wymeersch	7.5h	5 Crédits	2q
LMUSI1509	Campus opéra	Brigitte Van Wymeersch	15h	5 Crédits	1 + 2q ⊕
LMUSI1510	Campus opéra	Brigitte Van Wymeersch	15h	5 Crédits	1 + 2q ☉

##### o Organologie

LMUSI1520	Organologie (partie historique)	Anne-Emmanuelle Ceulemans	22.5h	5 Crédits	2q ☉
LMUSI1521	Organologie (partie systématique)	Anne-Emmanuelle Ceulemans	22.5h	5 Crédits	2q ⊕

## COURS ET ACQUIS D'APPRENTISSAGE DU PROGRAMME

---

Pour chaque programme de formation de l'UCLouvain, un [référentiel d'acquis d'apprentissage](#) précise les compétences attendues de tout diplômé au terme du programme. La contribution de chaque unité d'enseignement au référentiel d'acquis d'apprentissage du programme est visible dans le document "*A travers quelles unités d'enseignement, les compétences et acquis du référentiel du programme sont développés et maîtrisés par l'étudiant ?*".

## MUSI9CE - Informations diverses

### CONDITIONS D'ADMISSION

---

#### Conditions spécifiques d'admission

Aucun prérequis n'est demandé, mais l'admission se fait sur base d'une lettre de motivation à adresser au responsable académique du programme, accompagnée d'un bref CV ainsi que de la copie du/des dernier(s) diplôme(s) obtenu(s). L'expérience professionnelle, la motivation et les acquis de l'expérience sont des données importantes dans l'évaluation du candidat.

Ce programme donne lieu à la délivrance d'un certificat d'université. Ce document atteste la réussite de la formation et l'octroi éventuel de crédits associés, sans conférer de grade académique.

## PÉDAGOGIE

Les cours utilisent une variété de dispositifs et de stratégies pédagogiques (cours magistraux, travaux de groupes, travaux à effectuer seul, séminaires, lectures...) qui visent l'acquisition de ces prérequis. Certains cours font également appel aux techniques de l'e-learning (mise à disposition de ressources et d'exercices, parcours pédagogiques, partage et évaluation collective de travaux).

## EVALUATION AU COURS DE LA FORMATION

**Les méthodes d'évaluation sont conformes au règlement des études et des examens (<https://uclouvain.be/fr/decouvrir/rgee.html>). Plus de précisions sur les modalités propres à chaque unité d'apprentissage sont disponibles dans leur fiche descriptive, à la rubrique « Mode d'évaluation des acquis des étudiants ».**

Selon les types d'activités, l'évaluation peut revêtir différentes formes. Certains cours donneront lieu à des évaluations orales et/ou écrites traditionnelles (prenant place lors des sessions d'examens de janvier, juin et août/septembre), tandis que les séminaires impliqueront une participation de l'étudiant tout au long du quadrimestre et l'évaluation de travaux personnels. Les modalités de l'évaluation seront précisées au début de chaque enseignement.

Pour l'obtention de la moyenne, les notes obtenues pour les unités d'enseignement sont pondérées par leurs crédits respectifs.

## GESTION ET CONTACTS

**Attention, vous consultez une page d'archive. Les informations de contact ci dessous ne concernaient que l'année du programme 2019-2020. Pour avoir les informations valables actuellement veuillez consulter [le catalogue des formations de l'année académique en cours](#).**

### Gestion du programme

Faculté	SSH/FIAL
Entité de la structure	Faculté de philosophie, arts et lettres (FIAL) ( <a href="https://uclouvain.be/repertoires/entites/fial">https://uclouvain.be/repertoires/entites/fial</a> )
Dénomination	
Secteur	Secteur des sciences humaines (SSH) ( <a href="https://uclouvain.be/repertoires/entites/ssh">https://uclouvain.be/repertoires/entites/ssh</a> )
Sigle	FIAL
Adresse de l'entité	Place Blaise Pascal 1 - bte L3.03.11 1348 Louvain-la-Neuve Tél: +32 (0) 10 47 48 50 <a href="http://www.uclouvain.be/fial">http://www.uclouvain.be/fial</a>
Site web	
Mandat(s)	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Doyen : Cédric Fairon</li> <li>• Directrice administrative de faculté : Bérengère Bonduelle</li> </ul>
Commission(s) de programme	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecole d'histoire de l'art, archéologie et musicologie (ARKE) (<a href="https://uclouvain.be/fr/repertoires/entites/ARKE">https://uclouvain.be/fr/repertoires/entites/ARKE</a>)</li> </ul>
Responsable académique du programme:	Brigitte Van Wymeersch
Jury	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Philippe Hambye</li> <li>• Brigitte Van Wymeersch</li> <li>• Charlotte Langohr</li> </ul>
Personne(s) de contact	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiorella Flamini, conseillère aux études: <a href="mailto:conseiller.etudes-fial@uclouvain.be">conseiller.etudes-fial@uclouvain.be</a></li> </ul>

**Attention, vous consultez une page d'archive. Les informations de contact ci dessous ne concernaient que l'année du programme 2019-2020. Pour avoir les informations valables actuellement veuillez consulter [le catalogue des formations de l'année académique en cours](#).**