

## Table des matières

Introduction .....	2
Profil enseignement .....	3
- Compétences et acquis au terme de la formation .....	3
- Programme détaillé .....	4
- Programme par matière .....	4
- Prérequis entre cours .....	5
- Cours et acquis d'apprentissage du programme .....	5
Informations diverses .....	6
- Liste des bacheliers proposant cette mineure .....	6
- Conditions d'admission .....	6
- Pédagogie .....	6
- Evaluation au cours de la formation .....	6
- Formations ultérieures accessibles .....	7
- Gestion et contacts .....	7
- Infos pratiques .....	7

## Introduction

### INTRODUCTION

---

#### Introduction

Le complément disciplinaire en littérature vous offre :

- une réelle initiation en études littéraires conçue dans une perspective d'ouverture et de complémentarité par rapport à la discipline de votre majeure que vous avez choisie en FIAL ou en dehors de FIAL.
- d'acquérir et de démontrer une compréhension d'un socle de connaissances et d'outils de base en études littéraires afin d'en saisir leurs spécificités, leur rigueur et ce dans la perspective d'une approche interdisciplinaire.
- d'approcher, de questionner et de discuter sur cette base les enjeux de société en articulant différents angles d'analyse disciplinaires et en veillant à adopter une posture critique et nuancée vis-à-vis des limites de chaque discipline et de leurs interrelations.
- Face aux enjeux de société, de développer, débattre et discuter de sa réflexion personnelle et de la faire évoluer avec le concours de cette formation en littérature ; et ce dans une perspective de démarche responsable et citoyenne.

## Profil enseignement

### COMPÉTENCES ET ACQUIS AU TERME DE LA FORMATION

---

Elargir et/ou approfondir ses connaissances et compétences en littérature et les mobiliser, en lien avec les acquis de la majeure, avec pertinence pour étudier en profondeur une problématique ou système complexe relevant de la littérature

Au terme de ce programme, le diplômé est capable de :

**Compl-discipl.1.** Maîtriser des connaissances et compétences approfondies dans certains domaines disciplinaires de la discipline de sa majeure (afin de faciliter éventuellement le choix de la finalité ou/et d'options de son master).

**Compl-discipl.2.** Développer une réflexion approfondie de phénomènes complexes en littérature relatifs à des thématiques complémentaires à celles étudiées dans le cadre de la majeure.

**Compl-discipl.3.** Démontrer une compréhension approfondie et exploiter avec pertinence une palette élargie d'outils d'analyse critique relevant des sciences de la littérature.

**Compl-discipl.5. séjour dans une autre institution à l'étranger.** S'il effectue une partie de son parcours de formation dans une autre institution à l'étranger : Evoluer dans un environnement international et multiculturel, généralement dans une autre langue que le français, et s'ouvrir à d'autres expériences pédagogiques.

## PROGRAMME DÉTAILLÉ

## Programme par matière

- Obligatoire  
 △ Activité non dispensée en 2019-2020  
 ⊕ Activité cyclique dispensée en 2019-2020  
 ☒ Au choix  
 ⊙ Activité cyclique non dispensée en 2019-2020  
 ■ Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc.)

L'étudiant doit totaliser 30 crédits répartis sur 2 blocs annuels, soit idéalement 15 crédits par an. Les cours sont à choisir ci-dessous, pour autant qu'ils ne fassent pas partie des matières obligatoires de la majeure.

Bloc  
annuel

2 3

## o Contenu:

## ☒ Théorie et méthodologie

☒ LFIAL1550	Théorie de la littérature	Jean-Louis Dufays (supplée Michel Lisse) Jean-Louis Dufays Michel Lisse	30h+7.5h	5 Crédits	1q	x	x
☒ LROM1112	Introduction aux études de langues et littératures françaises et romanes : courants, concepts et méthodes	Mattia Cavagna Jean-Louis Dufays Philippe Hambye (coord.)	30h+15h	5 Crédits	2q	x	x
☒ LCOMU1313	Récit médiatique et journalisme	Grégoire Lits	22.5h	5 Crédits	1q	x	x
☒ LPSP1333	Psychologie, littérature et création	Nicolas Pinon	22.5h	3 Crédits	2q	x	x

## ☒ Etudes des littératures

## ☒ Introduction aux littératures européennes et comparées

☒ LFIAL1130	Approche comparée des littératures européennes	Laurent Béghin Paul Deproost Hubert Roland	30h	3 Crédits	1q	x	x
☒ LFIAL1330	Littérature générale et comparée : méthodes et pratiques	Marta Sábado Novau	30h	5 Crédits	2q	x	x
☒ LEURO1202	Idées politiques et valeurs en Europe	Vincent Engel	30h	5 Crédits	2q	x	x

## ☒ Littératures anciennes et orientales

☒ LGLOR1431	Littérature latine	Jean Lempire	45h	5 Crédits	1 + 2q ⊕	x	x
☒ LGLOR1442	Littérature grecque	Anne-Marie Doyen	45h	5 Crédits	1 + 2q ⊙	x	x
☒ LGLOR1512	Culture et civilisation du Proche-Orient et de l'Égypte antiques I	Claude Obsomer Jan Tavernier	30h	5 Crédits	1q ⊕	x	x
☒ LGLOR1522	Introduction à l'Orient chrétien médiéval	Andrea Barbara Schmidt	30h	5 Crédits	1q ⊕	x	x
☒ LGLOR1542	Séminaire d'indianisme : philosophie de l'Inde classique	Christophe Vielle	30h	5 Crédits	1q ⊙	x	x

## ☒ Littérature française

☒ LROM1100	Histoire de la littérature française du Moyen Âge à la Révolution française	Olivier Delsaux (supplée Tania Van Hemelryck) Agnès Guiderdoni Tania Van Hemelryck (coord.) Damien Zanone	60h	5 Crédits	2q	x	x
☒ LROM1200	Histoire de la littérature française de la Révolution française à nos jours	Damien Zanone	60h	5 Crédits	2q	x	x

						Bloc annuel	
						2	3
✘ LROM1323	Littérature francophone de Belgique	Pierre Piret Alice Richir (supplée Pierre Piret)	30h	5 Crédits	2q	x	x

### ✘ Littératures modernes non francophones

Ces cours se donnent dans la langue des littératures; des prérequis linguistiques correspondant au niveau B1 du cadre européen de référence sont exigés.

✘ LROM1382	Escritura y discurso de la crisis en la literatura española moderna y contemporánea	Geneviève Fabry Marta Sábado Novau (supplée Geneviève Fabry)	30h+15h	5 Crédits	1q	x	x
✘ LROM1283	El cuento hispanoamericano del siglo XX: recorrido histórico y temático	Geneviève Fabry	30h+15h	5 Crédits	2q	x	x
✘ LROM1272	Letteratura e civiltà italiana : le tre corone. Dal medioevo al primo rinascimento	Mattia Cavagna	22.5h +15h	5 Crédits	1q	x	x
✘ LROM1372	Letteratura e civiltà italiana : l'Ottocento	Sarah Bonciarelli (supplée Costantino Maeder) Costantino Maeder	22.5h +15h	5 Crédits	1q	x	x
✘ LGERM1314	Geschichte der Ideen und der Literatur in Deutschland I	Antje Büssgen	30h+7.5h	5 Crédits	1q	x	x
✘ LGERM1324	The History of English Literature I	Ben De Bruyn	30h	5 Crédits	2q	x	x
✘ LGERM1334	Nederlandse literatuur I : van de Middeleeuwen tot de 18de eeuw	Stéphanie Vanasten	30h+7.5h	5 Crédits	1q	x	x
✘ LGERM1514	Geschichte der Ideen und der Literatur in Deutschland II	Antje Büssgen	30h+7.5h	5 Crédits	2q	x	x
✘ LGERM1524	The History of English Literature II	Véronique Bragard	30h	5 Crédits	2q	x	x
✘ LGERM1534	Nederlandse literatuur II : 19de en 20ste eeuw	Stéphanie Vanasten	30h+7.5h	5 Crédits	2q	x	x

## Prérequis entre cours

Un document (nb: pas disponible car sans objet pour ce programme lllitt100i) précise les activités (unités d'enseignement - UE) pour lesquelles existent un ou des prérequis au sein du programme, c'est-à-dire les UE du programme dont les acquis d'apprentissage doivent être certifiés et les crédits correspondants octroyés par le jury avant inscription à cette UE. (Rem: Ce document n'est donc disponible que s'il y a des prérequis au sein du programme.)

Par ailleurs, ces activités sont identifiées dans le programme détaillé: leur intitulé est suivi d'un carré jaune.

Le prérequis étant un préalable à l'inscription, il n'y a pas de prérequis à l'intérieur d'un bloc annuel d'un programme.

Les prérequis sont définis entre UE de blocs annuels différents et influencent donc l'ordre dans lequel l'étudiant pourra s'inscrire aux UE du programme.

En outre, lorsque le jury valide le programme individuel d'un étudiant en début d'année, il assure la cohérence du programme individuel :

- Il peut transformer un prérequis en corequis au sein d'un même bloc annuel (pour lui permettre la poursuite d'études avec une charge annuelle suffisante) ;
- Il peut imposer à l'étudiant de combiner l'inscription à deux UE distinctes qu'il considère nécessaires d'un point de vue pédagogique.

Pour plus d'information, consulter le [règlement des études et des examens](https://uclouvain.be/fr/decouvrir/rgee.html) (https://uclouvain.be/fr/decouvrir/rgee.html).

## Cours et acquis d'apprentissage du programme

Pour chaque programme de formation de l'UCLouvain, un [référentiel d'acquis d'apprentissage](#) précise les compétences attendues de tout diplômé au terme du programme. La contribution de chaque unité d'enseignement au référentiel d'acquis d'apprentissage du programme est visible dans le document " *A travers quelles unités d'enseignement, les compétences et acquis du référentiel du programme sont développés et maîtrisés par l'étudiant ?*".

## Informations diverses

### LISTE DES BACHELIERS PROPOSANT CETTE MINEURE

- > Bachelier en sciences pharmaceutiques [ prog-2019-farm1ba ]
- > Bachelier en sociologie et anthropologie [ prog-2019-soca1ba ]
- > Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie [ prog-2019-musi1ba ]
- > Bachelier en sciences religieuses [ prog-2019-reli1ba ]
- > Bachelier en langues et lettres modernes, orientation germaniques [ prog-2019-germ1ba ]
- > Bachelier en philosophie [ prog-2019-filo1ba ]
- > Bachelier en sciences mathématiques [ prog-2019-math1ba ]
- > Bachelier en sciences économiques et de gestion [ prog-2019-ecge1ba ]
- > Bachelier en droit [ prog-2019-droi1ba ]
- > Bachelier en sciences de la motricité, orientation générale [ prog-2019-edph1ba ]
- > Bachelier en sciences politiques, orientation générale [ prog-2019-spol1ba ]
- > Bachelier en histoire [ prog-2019-hist1ba ]
- > Bachelier en sciences humaines et sociales [ prog-2019-huso1ba ]
- > Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale [ prog-2019-arke1ba ]
- > Bachelier en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil [ prog-2019-fsa1ba ]
- > Bachelier en sciences informatiques [ prog-2019-sinf1ba ]
- > Bachelier en information et communication [ prog-2019-comu1ba ]
- > Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation classiques [ prog-2019-clas1ba ]
- > Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale [ prog-2019-rom1ba ]
- > Bachelier en langues et lettres anciennes et modernes [ prog-2019-lafr1ba ]
- > Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation orientales [ prog-2019-hori1ba ]
- > Bachelier en sciences biomédicales [ prog-2019-sbim1ba ]
- > Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale [ prog-2019-roge1ba ]

### CONDITIONS D'ADMISSION

#### Conditions spécifiques d'admission

Le programme est ouvert à tout bachelier, quel que soit son programme principal, sans prérequis ou condition d'admission. On attire cependant l'attention sur le fait qu'un module de ce programme est donné dans la langue des littératures concernées.

Pour plus de détails, consulter la rubrique [bacheliers concernés](#) présentant les programmes de bachelier ayant accès à la mineure en études littéraires

### PÉDAGOGIE

Les cours utilisent une variété de dispositifs et de stratégies pédagogiques (cours magistraux, travaux de groupes, travaux à effectuer seul, séminaires, lectures...). Certains cours font également appel aux techniques de l'e-learning (mise à disposition de ressources et d'exercices, parcours pédagogiques, partage et évaluation collective de travaux).

### EVALUATION AU COURS DE LA FORMATION

**Les méthodes d'évaluation sont conformes au règlement des études et des examens (<https://uclouvain.be/fr/decouvrir/rgee.html>). Plus de précisions sur les modalités propres à chaque unité d'apprentissage sont disponibles dans leur fiche descriptive, à la rubrique « Mode d'évaluation des acquis des étudiants ».**

Selon les types d'activités, l'évaluation peut revêtir différentes formes. Certains cours donneront lieu à des évaluations orales et/ou écrites traditionnelles (prenant place lors des sessions d'examens de janvier, juin et août/septembre), tandis que les séminaires

impliqueront une participation de l'étudiant tout au long du quadrimestre et l'évaluation de travaux personnels. Les modalités de l'évaluation seront précisées au début de chaque enseignement.

Les activités d'enseignement sont évaluées selon les règles en vigueur à l'Université (voir [Règlement général des examens](https://uclouvain.be/fr/decouvrir/rgee.html) (<https://uclouvain.be/fr/decouvrir/rgee.html>)). Les étudiants peuvent éventuellement trouver des informations complémentaires sur les modalités particulières d'évaluation des cours dans les cahiers des charges.

Pour l'obtention de la moyenne, les notes obtenues pour les unités d'enseignement sont pondérées par leurs crédits respectifs.

## FORMATIONS ULTÉRIEURES ACCESSIBLES

---

La mineure en études littéraires ne donne pas d'accès direct à un master particulier.

## GESTION ET CONTACTS

---

Erreur de transformation xhtml vers fo pour 'contacts' erreur=Error reported by XML parser processing null: Scanner State 24 not Recognized

## INFOS PRATIQUES

---

Inscription à la mineure

### 1. Modalités d'organisation

L'étudiant choisit librement les cours qu'il veut suivre en bloc 2 et en bloc 3 en veillant néanmoins à répartir, de manière équilibrée, le nombre de crédits sur les deux années.

### 2. Admission à la mineure

Il n'y a pas de condition d'admission particulière pour cette mineure.

### 3. Inscription à la mineure et vérification de l'inscription

*L'année académique suivant la réussite des 45 premiers crédits :*

L'étudiant s'inscrit en ligne à sa mineure, après s'être préalablement inscrit à son année d'études.

L'année académique suivante, l'étudiant est automatiquement réinscrit à la même mineure.

*Toute demande de dérogation à cette règle est à présenter au conseiller aux études de la faculté à laquelle appartient l'étudiant.*

### 4. Modification de l'inscription à la mineure

La demande de modification, dûment motivée, doit être introduite avant le 10 octobre auprès du conseiller aux études de la faculté à laquelle appartient l'étudiant.

Horaire des cours

### 1. Consultation de l'horaire des cours

L'horaire peut être consulté à l'adresse <https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/horaires-des-cours.html> (<https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/horaires-des-cours.html>).

Les étudiants doivent également consulter l'horaire général de la faculté : <https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/horaires-des-cours.html> (<https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/horaires-des-cours.html>) pour les cours qui ne sont pas repris dans la fiche horaire de la mineure.

Les modifications de dernière minute sont reprises dans la rubrique "valves étudiants" sur le site <https://uclouvain.be/306433.html>.

### 2. Résolution de conflits horaires éventuels à l'aide du tableau des équivalences

Le tableau des équivalences peut être consulté au secrétariat de la commission de programme qui gère la mineure. Personne de contact : le responsable de la mineure, pour conseils et approbation de modification(s) éventuelle(s).

Inscription aux activités de la mineure

### 1. Informations sur les prérequis

Aucun prérequis pour cette mineure.

### 2. Inscription aux activités du programme de la mineure

L'inscription aux activités (aux cours) de la mineure se fait en même temps que l'inscription aux activités (cours) de la majeure.

L'inscription aux cours est réalisée en utilisant un menu spécifique dans le bureau virtuel de l'étudiant.

### 3. Obtention du visa du responsable de la mineure

L'étudiant est tenu, une fois le formulaire d'inscription aux activités complété, de demander le visa du responsable de la mineure avant de le transmettre au secrétariat de sa faculté ou de sa commission de programme.

### Supports disponibles

#### Informations sur le service-cours

Certains cours disposent d'un support en ligne.

Informations à demander au titulaire du cours.

Dans l'éventualité où des dispositifs pédagogiques alternatifs sont proposés pour une activité, ceux-ci s'adressent uniquement aux étudiants qui sont inscrits à l'activité en question dans le cadre de leur mineure et qui feront la preuve de l'impossibilité d'assister au cours. Un accord écrit de l'enseignant sera requis.

### Organisation des examens

#### 1. Inscription aux examens

L'étudiant s'inscrit en ligne aux examens des cours de sa mineure en même temps qu'il s'inscrit aux examens des cours de sa majeure. En cas de difficultés, l'étudiant s'adressera à sa commission de programme ou au secrétariat de sa faculté.

#### 2. Consultation des horaires d'examens

Les horaires d'examens peuvent être consultés à l'adresse : <https://uclouvain.be/355628.html>.

Note : pour l'inscription sur les listes "ouvertes" de passage de certains examens, l'étudiant s'adressera directement au secrétariat central de la Faculté de philosophie, arts et lettres.