

A Louvain-la-Neuve - 120 crédits - 2 années - Horaire de jour - En françaisMémoire/Travail de fin d'études : **OUI** - Stage : **optionnel**Activités en anglais: **optionnel** - Activités en d'autres langues : **optionnel**Activités sur d'autres sites : **optionnel**Domaine d'études principal : **Langues, lettres et traductologie**Organisé par: **Faculté de philosophie, arts et lettres (FIAL)**Sigle du programme: **fle2m** - Cadre francophone de certification (CFC): 7**Table des matières**

Introduction	2
Profil enseignement	3
- Compétences et acquis au terme de la formation	3
- Structure du programme	4
- Programme détaillé	5
- Programme par matière	5
- Prérequis entre cours	12
- Cours et acquis d'apprentissage du programme	12
Informations diverses	13
- Conditions d'admission	13
- Enseignements supplémentaires	17
- Pédagogie	18
- Evaluation au cours de la formation	18
- Mobilité et internationalisation	18
- Formations ultérieures accessibles	19
- Gestion et contacts	19

FLE2M - Introduction

INTRODUCTION

Introduction

Le master vous propose :

- une formation approfondie dans l'enseignement du français langue étrangère (FLE) ou seconde (FLS) ;
- les instruments d'analyse des contextes culturels et historiques des francophonies ;
- une formation recourant aux nouvelles technologies de l'information ;
- une formation qui combine une introduction aux méthodes et aux théories de l'enseignement des langues et des stages en situation réelle ;
- une approche originale des francophonies, dans une perspective interdisciplinaire : approches linguistique et littéraire, enjeux politiques et institutionnels.

Votre profil

Vous

- êtes titulaire d'un diplôme de premier cycle en langues et lettres ;
- souhaitez acquérir une formation approfondie en linguistique et en littérature ;
- désirez enrichir votre profil de compétences professionnelles en français langue étrangère ;
- souhaitez expérimenter la diversité culturelle des francophonies.

Votre programme

Vous composerez votre programme en fonction de vos intérêts personnels et de votre objectif professionnel.

Le programme permet de combiner :

- un tronc commun de formation générale ;
- une finalité spécialisée ou une finalité approfondie ;
- des cours au choix.

FLE2M - Profil enseignement

COMPÉTENCES ET ACQUIS AU TERME DE LA FORMATION

Au terme de son cursus, le porteur du master en Langues et littératures françaises et romanes, orientation français langue étrangère, fait preuve d'une excellente connaissance de la linguistique et de la littérature françaises, ainsi que des contextes culturels et historiques des espaces où le français est utilisé comme langue de communication et/ou d'enseignement tout en n'étant pas considéré comme langue première (francophonie, milieux pluriculturels...).

Il sera également apte à transmettre son savoir et à le mettre en Œuvre dans les contextes professionnels concernés par ces enjeux.

Par ces qualités, le diplômé en Langues et littératures françaises et romanes, orientation français langue étrangère, sera un intellectuel humaniste apte à participer à l'un des grands défis du monde contemporain, à savoir la construction de sociétés plurilingues et pluriculturelles qui respectent et intègrent la différence.

Au terme de ce programme, le diplômé est capable de :

1. Analyser des productions orales et écrites en français en tenant compte de leurs variations historiques, régionales, sociales et stylistiques.
2. Analyser les contextes culturels, historiques, politiques et institutionnels des francophonies.
3. Mobiliser les savoirs acquis dans les différents domaines des sciences humaines, en vue d'analyser en profondeur un fait, un document, un discours ou une problématique.
 - 3.1. Analyser un fait, un document, un discours ou une problématique sur la base de savoirs historiques ;
 - 3.2. Analyser un fait, un document, un discours ou une problématique sur la base de savoirs philosophiques.
4. Produire une lecture critique d'un texte littéraire en se servant des outils d'analyse et d'interprétation offerts par les méthodes et pratiques disponibles.
5. Maîtriser le français à un niveau d'expertise, à l'oral comme à l'écrit, sur les plans normatif et argumentatif, avec une excellence communicative en termes de formulation de la pensée, de capacité de lecture, de compréhension de différents types de textes et de rédaction.
 - 5.1. Maîtriser le français oral à un niveau d'expertise ;
 - 5.2. Maîtriser le français écrit à un niveau d'expertise.
6. Maîtriser les méthodes et les théories de l'enseignement des langues, en particulier du français, et de l'interculturel.
7. Développer un savoir réflexif et critique à partir de l'étude de la littérature et de la langue qui permette de devenir un acteur de la société contemporaine, en tant qu'intellectuel humaniste, ouvert au dialogue entre le langage, la littérature et les autres savoirs, artistiques et scientifiques.
 - 7.1. Constituer et traiter adéquatement un corpus de données linguistiques ;
 - 7.2. Constituer et traiter adéquatement un corpus de données littéraires ;
 - 7.3. Problématiser une question de recherche en tenant compte du rapport du langage au contexte ;
 - 7.4. Problématiser une question de recherche adaptée au corpus littéraire considéré.
8. Développer un savoir réflexif et critique à partir de l'étude de la littérature et de la langue qui permette de devenir un acteur de la société contemporaine, en tant qu'intellectuel humaniste, ouvert au dialogue entre le langage, la littérature et les autres savoirs, artistiques et scientifiques.
 - 8.1. Poser un regard réflexif et critique sur la société au départ de l'étude de la littérature ;
 - 8.2. Poser un regard réflexif et critique sur la société au départ de l'étude de la langue.
9. Enseigner le français langue étrangère ou seconde.
10. **S'il choisit la finalité spécialisée** : Travailler dans différents secteurs d'activité en lien avec la langue, la culture et la communication (aménagement linguistique, conception de programmes, médiation culturelle, etc.).
 - 10.1. Travailler dans le domaine de la langue ;
 - 10.2. Travailler dans le domaine de la culture ;
 - 10.3. Travailler dans le domaine de la communication.
11. **S'il choisit la finalité approfondie** : Participer à la création de savoirs sur la langue et la littérature.
 - 11.1. Contribuer à la création scientifique de savoirs sur la langue ;
 - 11.2. Contribuer à la création scientifique de savoirs sur la littérature.
12. **À travers les cours au choix** :
 - 12.1. Élargir et approfondir ses connaissances et compétences dans le/les domaines disciplines centrales du master ;
ET/OU
 - 12.2. Découvrir une/des discipline(s) complémentaire(s) par rapport aux disciplines centrales du programme, et en saisir ses(leurs) spécificités et ses(leurs) fondements dans une perspective d'ouverture et de construction d'un regard et de compétences complémentaires.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Le programme se compose :

- d'un tronc commun (60 crédits), constitué de :
 - 30 crédits de mémoire ;
 - 30 crédits de cours communs;
- d'une finalité approfondie (30 crédits) ou d'une finalité spécialisée (30 crédits)
- et de cours au choix (30 crédits).

Pour un programme-type, ce master totalisera, quels que soient la finalité, les options et/ou les cours au choix sélectionnés un minimum de 120 crédits répartis sur deux blocs annuels correspondant à 60 crédits chacun.

[> Tronc commun](#) [prog-2019-fle2m-lfle200t.html]

Finalités

[> Finalité approfondie](#) [prog-2019-fle2m-lfle203a]

[> Finalité spécialisée](#) [prog-2019-fle2m-lfle221s]

[> Cours au choix](#) [prog-2019-fle2m-lfle800o.html]

FLE2M Programme détaillé

PROGRAMME PAR MATIÈRE

Tronc Commun [60.0]

○ Obligatoire

△ Activité non dispensée en 2019-2020

⊕ Activité cyclique dispensée en 2019-2020

⊗ Au choix

⊙ Activité cyclique non dispensée en 2019-2020

■ Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc
annuel

1 2

○ Mémoire (30 crédits)

○ LFLE2892	Mémoire			30 Crédits	1 + 2q	x
------------	---------	--	--	------------	-----------	---

○ Cours communs (30 crédits)

○ LROM2151	Linguistique du texte	Anne-Catherine Simon	22.5h	5 Crédits	2q	x	x
○ LROM2171	Lexicologie	Cédric Fairon	22.5h	5 Crédits	2q	x	x
○ LROM2620	Acquisition d'une langue seconde ou étrangère. Théorie et applications	Silvia Lucchini	22.5h	5 Crédits	1q	x	x
○ LROM2630	Phonétique contrastive et corrective du français	Silvia Lucchini	22.5h	5 Crédits	2q	x	x
○ LROM2940	Didactique du français langue étrangère et de l'interculturel	Silvia Lucchini	22.5h +15h	5 Crédits	1q	x	x
○ LFIAL2230	Questions de littérature générale et comparée	Marta Sábado Novau	22.5h	5 Crédits	1q	x	x

Liste des finalités

L'étudiant choisira une des deux finalités suivantes :

- > Finalité approfondie [prog-2019-fle2m-lfle203a]
- > Finalité spécialisée [prog-2019-fle2m-lfle221s]

Finalité approfondie [30.0]

- Obligatoire
- △ Activité non dispensée en 2019-2020
- ⊕ Activité cyclique dispensée en 2019-2020
- ⊗ Au choix
- ⊙ Activité cyclique non dispensée en 2019-2020
- Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc
annuel

1 2

o Contenu:

o 5 cours obligatoires (25 crédits)

○ LROM2710	Questions d'esthétique littéraire	Pierre Piret	22.5h	5 Crédits	1q	x	x
○ LROM2720	Questions d'histoire littéraire	Damien Zanone	22.5h	5 Crédits	1q	x	x
○ LROM2760	Principes et fonctionnement de la fiction	Vincent Engel	22.5h	5 Crédits	1q	x	x
○ LROM2740	Sociologie de la littérature	Jean-Louis Tilleuil	22.5h	5 Crédits	2q	x	x
○ LROM2791	Littérature, théâtre et sciences humaines	Pierre Piret	30h	5 Crédits	2q ⊕	x	x

o 1 séminaire au choix (5 crédits)

⊗ LROM2715	Séminaire : esthétique littéraire	Michel Lisse Pierre Piret Pierre Piret (supplée Michel Lisse)	15h	5 Crédits	2q	x	x
⊗ LROM2725	Séminaire : histoire littéraire	Agnès Guiderdoni Damien Zanone	15h	5 Crédits	2q	x	x
⊗ LROM2745	Séminaire : Sociosémiotique de la bande dessinée et d'autres messages mixtes	Jean-Louis Tilleuil	15h	5 Crédits	2q	x	x
⊗ LROM2755	Séminaire : littérature comparée	Marta Sábado Novau Julien Zanetta (supplée Marta Sábado Novau)	15h	5 Crédits	2q	x	x

Finalité spécialisée [30.0]

● Obligatoire

△ Activité non dispensée en 2019-2020

⊕ Activité cyclique dispensée en 2019-2020

⊗ Au choix

⊙ Activité cyclique non dispensée en 2019-2020

■ Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc
annuel

1 2

o Contenu:

● LROM2317	Séminaire de méthodologie de la recherche en français langue étrangère ou seconde	Silvia Lucchini	15h	5 Crédits	1q	x	
● LROM2463	Français sur objectifs spécifiques	Emmanuelle Rassart	22.5h	5 Crédits	2q ⊕	x	x
● LROM2650	Ingénierie de formation en enseignement du français langue première, seconde ou étrangère	Silvia Lucchini	15h	5 Crédits	1q ⊙	x	x
● LROM9013	Stage d'observation et d'enseignement en français langue étrangère	Silvia Lucchini (coord.)	40h	10 Crédits			x

o Un des deux cours suivants :

⊗ LROM2610	Analyse de phénomènes linguistiques et enseignement du français	Philippe Hambye	22.5h	5 Crédits	2q ⊙	x	x
⊗ LROM2910	L'enseignement du français aux jeunes issus de l'immigration	Salima El Karouni (supplée Silvia Lucchini) Silvia Lucchini	22.5h	5 Crédits	2q ⊕	x	x

COURS AU CHOIX [30.0]

Dans le cadre d'un projet de formation argumenté et moyennant l'accord du jury restreint, l'étudiant peut choisir d'autres cours (maximum 10 crédits) dans les programmes de master de la Faculté ou de l'Université. L'étudiant s'assurera auprès du titulaire du ou des cours choisi(s) qu'il est autorisé à le(s) suivre. Ce choix peut notamment se porter sur les cours proposés dans les modules d'option en études de genre.

Remarque : Si certaines des activités présentes dans l'option "cours au choix" sont également présentes dans le tronc commun, dans la finalité approfondie ou dans une option, le recouvrement ne pourra pas excéder 6 crédits avec chacune de ces rubriques.

○ Obligatoire

△ Activité non dispensée en 2019-2020

⊕ Activité cyclique dispensée en 2019-2020

⊗ Au choix

⊙ Activité cyclique non dispensée en 2019-2020

■ Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc
annuel

1 2

o Contenu:

⊗ Linguistique

⊗ LROM2155	Séminaire : linguistique	Philippe Hambye	15h	5 Crédits	1q	x	x
⊗ LCLIG2210	Phonologie et prosodie	Anne-Catherine Simon	30h	5 Crédits	2q	x	x
⊗ LCLIG2250	Méthodologie de l'analyse de corpus en linguistique	Mathieu Avanzi (supplée Anne-Catherine Simon) Mathieu Avanzi (supplée Cédric Fairon) Cédric Fairon Anne-Catherine Simon	30h+10h	5 Crédits	1q	x	x
⊗ LROM2640	Politiques linguistiques	Philippe Hambye	22.5h	5 Crédits	2q ⊕	x	x
⊗ LROM2660	Stratégies de communication orale dans l'entreprise : français	Thomas François	22.5h +22.5h	6 Crédits	1q	x	x
⊗ LROM2670	Les textes économiques et commerciaux en français : genres de discours et questions de terminologie	Thomas François	22.5h	4 Crédits	1q	x	x
⊗ LCLIG2160	Sociolinguistique	Philippe Hambye	15h	5 Crédits	1q	x	x
⊗ LCLIG2230	Discourse Analysis	Elisabeth Degand	15h	5 Crédits	1q	x	x
⊗ LCOMU2606	Communication interculturelle	Marc Totte	30h	5 Crédits	2q	x	x

⊗ Renforcement du français

Réservé aux étudiants non-natifs francophones.

⊗ LFRAN1401	Français - Niveau intermédiaire avancé (B2) - "De la voix à la plume"	Geneviève Briet Emmanuelle Rassart (coord.) Christine Renard (coord.)	60h	5 Crédits	1 ou 2q	x	x
⊗ LFRAN1403	Français - Niveau intermédiaire avancé (B2) - Prononciation et techniques de parole	Geneviève Briet (coord.) Valérie Neuenschwander (coord.)	30h	3 Crédits	1 ou 2q	x	x
⊗ LFRAN1404	Français - Niveau intermédiaire avancé (B2) - "Expression écrite"	Valérie Neuenschwander (coord.)	30h	3 Crédits	1 ou 2q	x	x
⊗ LFRAN1405	Français - Niveau intermédiaire avancé (B2) - Le français, langue universitaire	Emmanuelle Rassart (coord.)	30h	5 Crédits	2q	x	x
⊗ LFRAN1501	Français - Niveau autonome (C1) - Le français avec le cinéma et l'humour, regards croisés	Christine Renard (coord.)	60h	5 Crédits	2q	x	x
⊗ LFRAN1505	Français - Niveau autonome (C1) - "Stratégies de communication professionnelle"	Emmanuelle Rassart (coord.)	30h	3 Crédits	1 ou 2q	x	x

⊗ Traitement automatique du langage

⊗ LFIAL2620	Traitement automatique du langage naturel	Cédric Fairon Bernard Jacquemin (supplée Cédric Fairon)	22.5h	5 Crédits	1q	x	x
-------------	---	---	-------	-----------	----	---	---

						Bloc annuel	
						1	2
❖ LFIAL2630	Méthodologie du traitement informatique des données textuelles	Cédric Fairon	22.5h	5 Crédits	2q	x	x
❖ LCLIG2220	Panorama des applications en ingénierie linguistique	Cédric Fairon	15h	5 Crédits	1 + 2q	x	x
❖ LCLIG2240	Statistiques linguistiques	Thomas François	30h+15h	10 Crédits	2q	x	x
❖ LCLIG2260	Introduction au traitement de la parole	Thierry Dutoit	15h	5 Crédits	1q	x	x

❖ Littérature du Moyen-Age et de la Renaissance

❖ LROM2221	Questions d'histoire de la littérature du moyen âge	Mattia Cavagna	22.5h	5 Crédits	1q	x	x
❖ LROM2222	Lecture et analyse de textes médiévaux (12e - 15e siècles)	Tania Van Hemelryck	22.5h	5 Crédits	2q	x	x
❖ LROM2225	Séminaire : littérature médiévale	Olivier Delsaux (supplée Tania Van Hemelryck) Tania Van Hemelryck	15h	5 Crédits	2q	x	x
❖ LROM2227	Le texte, le manuscrit et l'imprimé : approche critique et littéraire	Olivier Delsaux Tania Van Hemelryck	15h	5 Crédits	2q	x	x
❖ LHIST2210	Codicologie	Paul Bertrand	15h	5 Crédits	2q	x	x
❖ LHIST2430	Diplomatique du moyen âge, y compris des notions de chronologie, de sigillographie et d'héraldique	Paul Bertrand	22.5h	5 Crédits	1q	x	x
❖ LROM2223	Explication approfondie de textes français du Moyen Âge et de la Renaissance	Mattia Cavagna Agnès Guiderdoni	22.5h	5 Crédits	2q	x	x

❖ Littérature

❖ LROM2730	Analyse des imaginaires littéraires	Myriam Delmotte Anne Reverseau (supplée Myriam Delmotte)	22.5h	5 Crédits	2q	x	x
❖ LROM2735	Séminaire : analyse littéraire	Myriam Delmotte	15h	5 Crédits	1q	x	x
❖ LROM2750	Littératures et images contemporaines	Jean-Louis Tilleuil	15h	5 Crédits	2q	x	x
❖ LROM2715	Séminaire : esthétique littéraire	Michel Lisse Pierre Piret Pierre Piret (supplée Michel Lisse)	15h	5 Crédits	2q	x	x
❖ LROM2725	Séminaire : histoire littéraire	Agnès Guiderdoni Damien Zanone	15h	5 Crédits	2q	x	x
❖ LROM2745	Séminaire : Sociosémiotique de la bande dessinée et d'autres messages mixtes	Jean-Louis Tilleuil	15h	5 Crédits	2q	x	x
❖ LROM2755	Séminaire : littérature comparée	Marta Sábado Novau Julien Zanetta (supplée Marta Sábado Novau)	15h	5 Crédits	2q	x	x
❖ LROM2760	Principes et fonctionnement de la fiction	Vincent Engel	22.5h	5 Crédits	1q	x	x

❖ Théâtre

❖ LTHEA2206	Théâtre et arts visuels	Jonathan Châtel	22.5h	3 Crédits	2q	x	x
❖ LTHEA2241	Etude du théâtre français (du Moyen Âge à la Révolution)	Pierre Piret	30h	5 Crédits	1q	x	x
❖ LTHEA2242	Etude du théâtre français (de la Révolution à nos jours)	Pierre Piret	30h	5 Crédits	1q	x	x

❖ Didactique

❖ LROM2930	Séminaire : Réflexion sur des pratiques d'enseignement des langues	Silvia Lucchini	15h	5 Crédits	1q	x	x
------------	--	-----------------	-----	-----------	----	---	---

❖ Livre

❖ LFIAL2280	Histoire du livre et de la lecture	Michel Lisse	22.5h	5 Crédits	2q	x	x
❖ LCLIB2121	Problèmes de sociologie du livre, y compris le livre de jeunesse	Jean-Louis Tilleuil	22.5h	5 Crédits	1q	x	x
❖ LCLIB2000	Etude des techniques et de la distribution du livre	Olivier Comanne	15h+15h	5 Crédits	1q	x	x

Bloc
annuel

1 2

✂ Latin

✂ LGLOR2241	Questions spéciales de linguistique latine	Lambert Isebaert	30h	5 Crédits	1q ⊕	X	X
✂ LGLOR2431	Auteurs latins de l'antiquité tardive	Paul Deproost	45h	5 Crédits	2q ⊕	X	X
✂ LGLOR2432	Explication approfondie d'auteurs latins	Paul Deproost	45h	5 Crédits	1q ⊕	X	X
✂ LGLOR2501	Auteurs latins du moyen âge et de la renaissance	Paul Deproost	30h	5 Crédits	2q ⊕	X	X
✂ LGLOR2502	Histoire de la littérature latine du moyen âge	Paul Deproost	30h	5 Crédits	2q ⊕	X	X
✂ LGLOR2503	Linguistique du latin vulgaire et médiéval	Lambert Isebaert	30h	5 Crédits	1q ⊕	X	X

✂ Histoire

✂ LHIST2722	Contacts et échanges : Séminaire I (moyen âge)	Baudouin Van den Abeele	22.5h	5 Crédits	2q ⊕	X	X
✂ LHIST2723	Contacts et échanges : Séminaire II (temps modernes)		22.5h	5 Crédits	1q ⊕	X	X
✂ LHIST2724	Contacts et échanges : Séminaire II (époque contemporaine)		22.5h	5 Crédits	1q ⊕	X	X
✂ LHIST2732	Séminaire d'histoire culturelle et religieuse I (moyen âge)	Baudouin Van den Abeele	22.5h	5 Crédits	2q ⊕	X	X
✂ LHIST2733	Séminaire d'histoire culturelle et religieuse II (temps modernes)	Silvia Mostaccio	22.5h	5 Crédits	2q ⊕	X	X
✂ LHIST2734	Séminaire d'histoire culturelle et religieuse II (époque contemporaine)	Luc Courtois Laurence Van Ypersele (coord.)	22.5h	5 Crédits	1q ⊕	X	X

✂ Histoire culturelle

✂ LGLOR2390	Typologie et permanences des imaginaires mythiques	Myriam Delmotte Paul Deproost Charles Doyen Brigitte Van Wymeersch	30h	5 Crédits	1q ⊕	X	X
✂ LFIAL2150	Histoire de l'humanisme	Agnès Guiderdoni Aline Smeesters	22.5h	5 Crédits	2q ⊕	X	X
✂ LFIAL2292	Art et littérature	Ralph Dekoninck Myriam Delmotte	22.5h	5 Crédits	2q ⊕	X	X
✂ LTHEO2431	Bible et culture <i>L'étudiant choisit obligatoirement LTHEO2431P</i>	Hans Ausloos (coord.) Ralph Dekoninck Myriam Delmotte Geneviève Fabry Agnès Guiderdoni Guido Latre Brigitte Van Wymeersch	30h	3 Crédits	2q ⊕	X	X

✂ Histoire de l'art, analyse de l'image, musicologie

✂ LHART2220	Iconologie et sociologie de l'art	Ralph Dekoninck	15h	5 Crédits	1q ⊕	X	X
✂ LHART2350	L'art depuis 1960	Alexander Streitberger	15h	5 Crédits	1q ⊕	X	X
✂ LHART2380	Histoire de la critique d'art (1750 - 1960)	Joël Roucloux	30h	5 Crédits	1q ⊕	X	X
✂ LMUSI2450	Art et musique	Brigitte Van Wymeersch	15h	5 Crédits	1q ⊕	X	X
✂ LMUSI2470	Questions spéciales d'analyse musicale	Sébastien Van Bellegem	15h	5 Crédits	1q ⊕	X	X
✂ LMUSI2852	Musiques sacrées	Brigitte Van Wymeersch	15h	5 Crédits	2q ⊕	X	X
✂ LMUSI2871	Esthétique et philosophie de la musique		15h	5 Crédits	1q ⊕	X	X
✂ LMUSI2881	Questions spéciales d'histoire de la musique A	Fanch Thoraval	15h	5 Crédits	1q ⊕	X	X
✂ LMUSI2882	Questions spéciales d'histoire du rock angloaméricain	Christophe Pirenne	15h	5 Crédits	2q ⊕	X	X

✂ Philosophie du langage

✂ LFILO2210	Questions approfondies de philosophie du langage et de logique A	Peter Verdée	30h	5 Crédits	1q ⊕	X	X
✂ LFILO2211	Questions approfondies de philosophie du langage et de logique B	Peter Verdée	30h	5 Crédits	1q ⊕	X	X

⌘ Esthétique et philosophie

⌘ LFILO2280	Questions approfondies de philosophie de l'art	Danielle Lories	30h	5 Crédits	1q ⊕	x	x
⌘ LFILO2290	Questions de philosophie de l'histoire A	Marc Maesschalck	30h	5 Crédits	2q ⊕	x	x
⌘ LFILO2291	Questions de philosophie de l'Histoire B	Marc Maesschalck	30h	5 Crédits	2q ⊕	x	x
⌘ LFILO2310	Questions approfondies de philosophie de la culture A	Nathalie Frogneux	30h	5 Crédits	2q ⊕	x	x
⌘ LFILO2313	Questions approfondies de philosophie de la culture B	Nathalie Frogneux	30h	5 Crédits	1q ⊕	x	x

⌘ Communication

Ces cours ne sont accessibles qu'aux étudiants qui ont suivi la mineure en communication en 1er cycle.

⌘ LCOMU2221	Analyse des productions cinématographiques	Sébastien Fevry Nicolas Wouters	22.5h	5 Crédits	2q	x	x
⌘ LCOMU2640	Littératie médiatique	Thibault Philippette	30h	5 Crédits	1q	x	x

⌘ Sociologie et anthropologie

⌘ LANTR2100	Fondements anthropologiques	Pierre-Joseph Laurent	20h	5 Crédits	1q	x	x
-------------	-----------------------------	-----------------------	-----	-----------	----	---	---

⌘ Cultures et éthique du numérique

⌘ LFIAL2010	Chaire Altissia : Enjeux culturels et éthiques du numérique	Chris Tanasescu	22.5h	5 Crédits	1q	x	x
⌘ LFIAL2020	Chaire Altissia : Pratiques du numérique en sciences humaines	Chris Tanasescu	22.5h +15h	5 Crédits	2q	x	x
⌘ LFIAL2630	Méthodologie du traitement informatique des données textuelles	Cédric Fairon	22.5h	5 Crédits	2q	x	x
⌘ LFIAL2640	Humanités numériques	Paul Bertrand	15h	5 Crédits	2q	x	x
⌘ LFIAL2650	Analyse et édition de documents et données numériques en sciences humaines et sociales	Chris Tanasescu	15h	5 Crédits	2q	x	x
⌘ LFIAL2660	Séminaire : pratique du numérique	Paul Bertrand Chris Tanasescu (supplée Paul Bertrand)	15h	5 Crédits	2q	x	x
⌘ LHIST2600	Pratiques numériques dans les métiers de l'histoire		30h	5 Crédits	2q	x	x
⌘ LFILO2970	Seminar on (ethical aspects of) the relation between science and society in a digital world	Charles Pence	30h	5 Crédits	2q	x	x
⌘ LCLIB2120	Bibliothéconomie et bibliométrie : collections, services, ressources et médiation	Frédéric Brodtkom	15h	5 Crédits	1q ⊕	x	x
⌘ LCLIB2130	Le livre numérique	Pierre Van Overbeke	15h	5 Crédits	1q ⊕	x	x
⌘ LFSA2202	Ethics and ICT	Axel Gosseries Olivier Pereira	30h	5 Crédits	2q	x	x
⌘ LANTR2115	Séminaire d'Anthropologie du Numérique : technologie, jeux vidéos et mondes virtuels	Olivier Servais	15h	5 Crédits	2q	x	x
⌘ LCOMU2640	Littératie médiatique	Thibault Philippette	30h	5 Crédits	1q	x	x
⌘ MCOMU2209	Internet et société	Sandrine Roginsky	30h	5 Crédits	1q	x	x

⌘ Autre cours (maximum 10 crédits)

Voir remarque en début de rubrique "cours au choix".

PRÉREQUIS ENTRE COURS

Un document (nb: pas disponible car sans objet pour ce programme fle2m) précise les activités (unités d'enseignement - UE) pour lesquelles existent un ou des prérequis au sein du programme, c'est-à-dire les UE du programme dont les acquis d'apprentissage doivent être certifiés et les crédits correspondants octroyés par le jury avant inscription à cette UE. (Rem: Ce document n'est donc disponible que s'il y a des prérequis au sein du programme.)

Par ailleurs, ces activités sont identifiées dans le programme détaillé: leur intitulé est suivi d'un carré jaune.

Le prérequis étant un préalable à l'inscription, il n'y a pas de prérequis à l'intérieur d'un bloc annuel d'un programme.

Les prérequis sont définis entre UE de blocs annuels différents et influencent donc l'ordre dans lequel l'étudiant pourra s'inscrire aux UE du programme.

En outre, lorsque le jury valide le programme individuel d'un étudiant en début d'année, il assure la cohérence du programme individuel :

- Il peut transformer un prérequis en corequis au sein d'un même bloc annuel (pour lui permettre la poursuite d'études avec une charge annuelle suffisante) ;
- Il peut imposer à l'étudiant de combiner l'inscription à deux UE distinctes qu'il considère nécessaires d'un point de vue pédagogique.

Pour plus d'information, consulter le [règlement des études et des examens](https://uclouvain.be/fr/decouvrir/rgee.html) (<https://uclouvain.be/fr/decouvrir/rgee.html>).

COURS ET ACQUIS D'APPRENTISSAGE DU PROGRAMME

Pour chaque programme de formation de l'UCLouvain, [un référentiel d'acquis d'apprentissage](#) précise les compétences attendues de tout diplômé au terme du programme. La contribution de chaque unité d'enseignement au référentiel d'acquis d'apprentissage du programme est visible dans le document " *A travers quelles unités d'enseignement, les compétences et acquis du référentiel du programme sont développés et maîtrisés par l'étudiant ?*".

FLE2M - Informations diverses

CONDITIONS D'ADMISSION

Tant les conditions d'admission générales (<https://uclouvain.be/fr/etudier/inscriptions/conditions-masters.html>) que spécifiques à ce programme doivent être remplies au moment même de l'inscription à l'université.


SOMMAIRE

- > [Conditions spécifiques d'admission](#)
- > [Bacheliers universitaires](#)
- > [Bacheliers non universitaires](#)
- > [Diplômés du 2° cycle universitaire](#)
- > [Diplômés de 2° cycle non universitaire](#)
- > [Adultes en reprise d'études](#)
- > [Accès sur dossier](#)
- > [Procédures d'admission et d'inscription](#)

Conditions spécifiques d'admission

Conditions spécifiques d'admission

1° Être titulaire d'un diplôme universitaire de premier cycle.

2° Apporter la preuve d'une maîtrise de la langue française (niveau C1 du [Cadre européen commun de référence](#) ). Des conditions spécifiques de maîtrise de la langue française existent pour les programmes de codiplomation.

3° Avoir développé les compétences suivantes dans le cadre de sa formation antérieure :

- maîtrise des pratiques écrites et orales de la langue française;
- compétence d'analyse littéraire et linguistique;
- connaissance de l'histoire de la littérature française et des littératures francophones;

Au terme d'un programme de 1er cycle comprenant au minimum 30 crédits de formation générale et les 61 crédits spécifiques suivants :

- Histoire de la littérature française (12 crédits);
- Littérature comparée (8 crédits);
- Analyse littéraire et explication de textes (18 crédits);
- Littérature belge (3 crédits);
- Grammaire et linguistique synchronique du français et pratique du français (20 crédits).

Les 30 crédits de la mineure en études françaises sont valorisables pour rencontrer ces exigences.

A défaut d'une formation suffisante dans une ou plusieurs de ces matières, des enseignements supplémentaires seront intégrés dans le programme de master (de 16 crédits à maximum 60 crédits). Voir [Conditions complémentaires d'accès](#). Le programme est établi sur la base du dossier de l'étudiant.

Les équivalences entre cours sont soumises à l'approbation du jury restreint.

Bacheliers universitaires

Diplômes	Conditions spécifiques	Accès	Remarques
Bacheliers universitaires de l'UCLouvain			
Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale		Accès direct	
Bachelier en langues et lettres anciennes et modernes		Accès direct	
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	S'il a choisi le français comme langue romane	Accès direct	Dans certains cas, le Service des inscriptions de l'UCLouvain invitera les étudiants concernés, après avoir examiné leur demande d'inscription ou de réinscription en ligne, à solliciter auprès de la faculté / l'école une autorisation d'inscription.

Autre bachelier en philosophie, arts et lettres	Avec la Mineure en études françaises	Accès moyennant compléments de formation	<p>Maximum 60 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme du master. Voir Conditions complémentaires d'accès</p> <p>Le programme sera aménagé en fonction des cours suivis dans le cadre de la mineure.</p> <p>Dans certains cas, le Service des inscriptions de l'UCLouvain invitera les étudiants concernés, après avoir examiné leur demande d'inscription ou de réinscription en ligne, à solliciter auprès de la faculté / l'école une autorisation d'inscription.</p>
---	--	--	--

Autres bacheliers de la Communauté française de Belgique (bacheliers de la Communauté germanophone de Belgique et de l'Ecole royale militaire inclus)

Bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale	Accès direct
	Accès moyennant compléments de formation

Bacheliers de la Communauté flamande de Belgique

Bachelor in de Taal- en Letterkunde : twee talencombinaties (Frans-latijn; Frans-Spaans; Frans-Italiaans)	Sur dossier: accès direct, moyennant compléments de formation, ou refusé	Enseignements supplémentaires intégrés dans le programme de master (de 15 crédits à maximum 60 crédits). Voir Conditions complémentaires d'accès
Autre bachelier en langues et lettres	Accès moyennant compléments de formation	Maximum 60 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme du master. Voir Conditions complémentaires d'accès

Bacheliers étrangers

Bachelier étranger en langues et lettres	Sur dossier: accès direct, moyennant compléments de formation, ou refusé	Enseignements supplémentaires intégrés dans le programme de master (de 15 crédits à maximum 60 crédits). Voir Conditions complémentaires d'accès
--	--	--

Bacheliers non universitaires

> En savoir plus sur les [passerelles](https://uclouvain.be/fr/etudier/passerelles) (https://uclouvain.be/fr/etudier/passerelles) vers l'université

Diplômes	Accès	Remarques
BA - AESI orientation Français et français langue étrangère - HE - crédits supplémentaires entre 45 et 60 BA - AESI orientation Français et morale - HE - crédits supplémentaires entre 45 et 60 BA - AESI orientation Français et religion - HE - crédits supplémentaires entre 45 et 60	Les enseignements supplémentaires éventuels peuvent être consultés dans le module complémentaire .	Type court

Diplômés du 2° cycle universitaire

Diplômes	Conditions spécifiques	Accès	Remarques
Licenciés			
Licencié en langues et littératures romanes		Accès direct	La prise en compte du parcours d'études antérieur de l'étudiant pourra permettre de valoriser maximum 60 crédits

Autre licencié en lettres		Accès moyennant compléments de formation	Maximum 60 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme du master. Voir Conditions complémentaires d'accès
Masters			
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale		Accès direct	La prise en compte du parcours d'études antérieur de l'étudiant pourra permettre de valoriser maximum 60 crédits
Master [60] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale Master [60] en langues et lettres anciennes et modernes Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes		Accès direct	La prise en compte du parcours d'études antérieur de l'étudiant pourra permettre de valoriser des crédits (maximum 60 crédits)
Master [60] en langues et lettres modernes, orientation générale Master [120] en langues et lettres modernes, orientation générale	S'il a choisi l'italien ou l'espagnol comme langue romane	Accès moyennant compléments de formation	Maximum 60 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme du master. Voir Conditions complémentaires d'accès
Autre master		Sur dossier: accès direct, moyennant compléments de formation, ou refusé	Compléments de formation à déterminer en fonction du programme suivi

Diplômés de 2° cycle non universitaire

Si aucune passerelle n'a été prévue par l'arrêté du gouvernement de la Communauté française entre votre diplôme de Haute École et ce programme de master, il convient de vous adresser à la faculté qui organise ce programme (voir procédure d'admission et d'inscription ci-dessous)

Adultes en reprise d'études

> Consultez le site [Valorisation des acquis de l'expérience](https://uclouvain.be/fr/etudier/vae) (<https://uclouvain.be/fr/etudier/vae>)

Tous les masters peuvent être accessibles selon la procédure de valorisation des acquis de l'expérience.

Consultez le site www.uclouvain.be/vae

Tous les masters (à l'exception des masters complémentaires) peuvent être accessibles selon la procédure de valorisation des acquis de l'expérience.

Les adultes avec une expérience professionnelle pourront s'inscrire au programme sur base d'une procédure d'admission individualisée.

Pour toute information sur cette possibilité d'accès à ce programme : [Fiorella Flamini](#)

Accès sur dossier

Pour rappel tout master (à l'exception des masters de spécialisation) peut également être accessible sur dossier.

Information complémentaire pour les étudiants internationaux (hors UE) pour l'année académique 2020-2021 :

les étudiants titulaires d'un grade académique de 1er et/ou 2e cycle délivré par une université hors Europe ont la possibilité d'introduire un dossier d'admission, à condition d'avoir obtenu au moins 55% (ou 11/20) de moyenne générale pour l'ensemble des années universitaires réussies dans l'université d'origine.

Les dossiers ne remplissant pas cette condition de moyenne minimale requise seront écartés d'office.

Il peut toutefois y être dérogé moyennant une expérience professionnelle significative dûment attestée (voir [Valorisation des acquis de l'expérience](#)).

Procédures d'admission et d'inscription

Consultez le [Service des Inscriptions de l'université](https://uclouvain.be/fr/etudier/inscriptions) (<https://uclouvain.be/fr/etudier/inscriptions>).

Les demandes de renseignements complémentaires concernant l'admission sont à adresser à Mme Fiorella Flamini, conseillère aux études de la Faculté de philosophie, arts et lettres (conseiller.etudes-fial@uclouvain.be - tél. : +32 (0)10 47 48 57).

Procédures d'admission et d'inscription

Toute demande d'admission, d'inscription ou de réinscription (d'un candidat belge ou international) doit être introduite en ligne auprès du Service des inscriptions (SIC), selon la procédure décrite à l'adresse : <https://uclouvain.be/inscription> (<https://uclouvain.be/inscription>).

Si une autorisation ou dérogation facultaire est demandée par le Service des inscriptions (par exemple pour les diplômés des Hautes Écoles), la demande d'autorisation doit être introduite en Faculté de philosophie, arts et lettres, selon la procédure décrite à la page <https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/admission-et-inscription.html> (<https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/admission-et-inscription.html>)

ENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES

Pour accéder à ce master, l'étudiant doit maîtriser certaines matières. Si ce n'est pas le cas, il doit ajouter à son programme de master des enseignements supplémentaires.

○ Obligatoire

△ Activité non dispensée en 2019-2020

⊕ Activité cyclique dispensée en 2019-2020

⊗ Au choix

⊖ Activité cyclique non dispensée en 2019-2020

■ Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Hormis pour les titulaires d'un diplôme d'AESI, le programme sera constitué en fonction du parcours antérieur de l'étudiant-e (max. 60 crédits).

o Linguistique (30 crédits)

○ LROM1111	Linguistique: maîtrise et analyse du français normé	Olivier Delsaux	30h+15h	5 Crédits	1 + 2q
○ LROM1112	Introduction aux études de langues et littératures françaises et romanes : courants, concepts et méthodes	Mattia Cavagna Jean-Louis Dufays Philippe Hambye (coord.)	30h+15h	5 Crédits	2q
○ LROM1221	Linguistique : la variation en français contemporain	Anne-Catherine Simon	30h+15h	5 Crédits	1q
○ LROM1222	Linguistique : approche historique du français dans la Romania	Philippe Hambye	45h+7.5h	5 Crédits	2q
○ LROM1321	Logique, rhétorique et argumentation	Vincent Engel	30h+15h	5 Crédits	2q
○ LROM1331	Linguistique : analyse de la langue en contexte	Mathieu Avanzi (supplée Anne-Catherine Simon) Anne Dister (supplée Cédric Fairon) Cédric Fairon Anne-Catherine Simon	45h	5 Crédits	1q

o Littérature (30 crédits)

○ LFIAL1330	Littérature générale et comparée : méthodes et pratiques	Marta Sábado Novau	30h	5 Crédits	2q
○ LFIAL1550	Théorie de la littérature	Jean-Louis Dufays (supplée Michel Lisse) Jean-Louis Dufays Michel Lisse	30h+7.5h	5 Crédits	1q
○ LROM1100	Histoire de la littérature française du Moyen Âge à la Révolution française	Olivier Delsaux (supplée Tania Van Hemelryck) Agnès Guiderdoni Tania Van Hemelryck (coord.) Damien Zanone	60h	5 Crédits	2q
○ LROM1200	Histoire de la littérature française de la Révolution française à nos jours	Damien Zanone	60h	5 Crédits	2q
○ LROM1323	Littérature francophone de Belgique	Pierre Piret Alice Richir (supplée Pierre Piret)	30h	5 Crédits	2q

o un des deux cours suivants

⊗ LROM1260	Explication de textes : roman de langue française	Vincent Engel	30h+7.5h	5 Crédits	1q
⊗ LROM1360	Explication de textes : théâtre de langue française	Pierre Piret	30h+7.5h	5 Crédits	1q

PÉDAGOGIE

L'articulation entre les aspects théoriques et pratiques : l'étudiant se prépare à une activité professionnelle en s'appropriant les outils intellectuels qui lui permettront de l'exercer avec compétence; des travaux individuels et de groupe favorisent le caractère stimulant des démarches. Et, simultanément, sous la guidance experte des enseignants du secteur, il réalise des stages lui permettant de connaître ses atouts et ses faiblesses et de remédier à ces dernières.

Les co-diplômations avec l'[Université de Hanoi](https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/universite-d-hanoi.html) (<https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/universite-d-hanoi.html>), l'[Université catholique de Fu Jen](https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/universite-catholique-fu-jen-taiwan.html) (<https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/universite-catholique-fu-jen-taiwan.html>) et la [National Central University de Taïwan](https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/universite-nationale-centrale-taiwan.html) (<https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/universite-nationale-centrale-taiwan.html>) favorisent la mobilité des enseignants et des étudiants, les échanges de cours (via e-learning, vidéo-conférences, etc.) et les échanges d'expériences.

Bien que dans le cadre de ce programme les étudiants peuvent bénéficier d'une [plate-forme d'enseignement à distance](#) pour certains cours, ce master n'est pas un programme organisé à distance.

EVALUATION AU COURS DE LA FORMATION

Les méthodes d'évaluation sont conformes au règlement des études et des examens (<https://uclouvain.be/fr/decouvrir/rgee.html>). Plus de précisions sur les modalités propres à chaque unité d'apprentissage sont disponibles dans leur fiche descriptive, à la rubrique « Mode d'évaluation des acquis des étudiants ».

Selon les types d'enseignement et de cours, l'évaluation peut revêtir différentes formes. Certains cours donneront lieu à des évaluations orales et/ou écrites traditionnelles (prenant place lors d'une des 3 sessions d'examens : janvier - juin - août/septembre), tandis que l'évaluation de séminaires impliquera une participation plus substantielle de l'étudiant et l'évaluation de travaux personnels. Les modalités de l'évaluation seront précisées au début de chaque enseignement.

Certaines matières, axées sur le développement des compétences de recherche et de critique personnelle, font l'objet de présentations et de discussions échelonnées au cours de l'année (évaluation permanente).

Pour l'obtention de la moyenne, les notes obtenues pour les unités d'enseignement sont pondérées par leurs crédits respectifs.

MOBILITÉ ET INTERNATIONALISATION

Plusieurs programmes de co-diplômations sont proposés dans le cadre du master en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère. Dans le cadre de ces co-diplômations, les universités reconnaissant comme équivalent le parcours effectué dans l'autre université.

Le programme de co-diplomation favorise :

- la mobilité des enseignants et des étudiants,
- les échanges de cours (via e-learning et vidéo-conférences),
- les échanges d'expériences.

Dans le cadre de la co-diplomation, les étudiants rédigeront un seul mémoire de Master. Les mémoires seront supervisés par un professeur de chacune des universités. Ils seront évalués par un jury composé des deux copromoteurs et d'un ou plusieurs experts, professeurs de l'une des deux institutions ou extérieur à celles-ci, et désignés par les coordinateurs du programme conjoint, de part et d'autre.

Plusieurs programmes de codiplomation sont accessibles aux étudiants du master en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère :

- [Université de Hanoi, Vietnam](https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/universite-d-hanoi.html) (<https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/universite-d-hanoi.html>) ;
- [Université catholique de Fu Jen, Taïwan](https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/universite-catholique-fu-jen-taiwan.html) (<https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/universite-catholique-fu-jen-taiwan.html>) ;
- [Université Nationale Centrale de Taïwan](https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/universite-nationale-centrale-taiwan.html). (<https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/universite-nationale-centrale-taiwan.html>)

Informations pratiques pour les étudiants intéressés par les programmes de codiplomation : iro-fial@uclouvain.be

Autres destinations :

Les étudiants du master 120 pourront suivre 30 crédits dans d'autres institutions universitaires en Belgique ou à l'étranger.

Les étudiants sont invités à s'ouvrir à l'offre de formation complémentaire proposée par des universités étrangères avec lesquelles un accord Erasmus ou Mercator a été établi.

Nombreux partenariats en FIAL : [voir à la page : https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/partenaires.html](https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/partenaires.html) (<https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/partenaires.html>)

Informations pratiques pour les étudiants FIAL entrants : <https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/mobilite-internationale-1.html> (<https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/mobilite-internationale-1.html>)

Pour plus de renseignements : erasmus-in-fial@uclouvain.be

Informations pratiques pour les étudiants FIAL partants : <https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/etudiant-fial-en-echange.html> (<https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/etudiant-fial-en-echange.html>)

Pour plus de renseignements : erasmus-out-fial@uclouvain.be

FORMATIONS ULTÉRIEURES ACCESSIBLES

Autres masters accessibles :

Au terme du master 120, chaque finalité du master en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère, peut être obtenue dans un nouveau programme de 30 crédits seulement.

AESS (agrégation de l'enseignement secondaire supérieur) :

Au terme du master 120, l'étudiant peut accéder à l'[Agrégation de l'enseignement secondaire supérieur \(langues et lettres françaises et romanes\)](#) (AESS). La réussite de l'agrégation de l'enseignement secondaire supérieur (AESS) mène à l'obtention d'un titre d'agrégé.

La Réforme des Titres et Fonctions, en vigueur au 1er septembre 2016, a pour vocation d'harmoniser les titres, fonctions et barèmes des professionnels de l'enseignement fondamental et secondaire de tous les réseaux en Communauté française de Belgique.

Elle vise également à garantir la priorité aux titres requis sur les titres suffisants et à instaurer un régime de titres en pénurie.

L'agrégé de l'AESS pourra connaître les fonctions qu'il peut exercer et les barèmes dont il peut bénéficier en [cliquant ici](#).

Formations doctorales accessibles :

- École doctorale en Langues et lettres ;
- École doctorale thématique en didactique du français, des langues, des littératures et des cultures.

Autres formations accessibles:

Des masters UCLouvain (généralement 60) sont largement accessibles aux diplômés masters UCLouvain. Par exemple :

- le [Master de spécialisation interdisciplinaire en sciences et gestion de l'environnement et du développement durable](#) (accès sur dossier)
- les différents Masters 60 en sciences de gestion (accès direct moyennant examen du dossier): voir [dans cette liste](#)
- le [Master \[60\] en information et communication](#) à Louvain-la-Neuve ou le [Master \[60\] en information et communication](#) à Mons

GESTION ET CONTACTS

Attention, vous consultez une page d'archive. Les informations de contact ci dessous ne concernaient que l'année du programme 2019-2020. Pour avoir les informations valables actuellement veuillez consulter [le catalogue des formations de l'année académique en cours](#).

Gestion du programme

Faculté

Entité de la structure

Dénomination

Secteur

Sigle

Adresse de l'entité

Site web

Mandat(s)

- Doyen : Cédric Fairon
- Directrice administrative de faculté : Bérengère Bonduelle

Commission(s) de programme

- Ecole d'histoire de l'art, archéologie et musicologie ([ARKE](#) (<https://uclouvain.be/fr/repertoires/entites/ARKE>))
- Ecole de philosophie ([EFIL](#) (<https://uclouvain.be/fr/repertoires/entites/EFIL>))
- Ecole de langues et lettres ([ELAL](#) (<https://uclouvain.be/fr/repertoires/entites/ELAL>))
- Commission de programme en études de genre ([GENR](#) (<https://uclouvain.be/fr/repertoires/entites/GENR>))
- Ecole de langues et lettres anciennes ([GLOR](#) (<https://uclouvain.be/fr/repertoires/entites/GLOR>))
- Ecole d'histoire ([HIST](#) (<https://uclouvain.be/fr/repertoires/entites/HIST>))
- Louvain School of Translation and Interpreting ([LSTI](#) (<https://uclouvain.be/fr/repertoires/entites/LSTI>))

Responsable académique du programme: Damien Zanone

Jury

- Tania Van Hemelryck
- Silvia Lucchini
- Damien Zanone

Personne(s) de contact

- Fiorella Flamini, conseillère aux études: conseiller.etudes-fial@uclouvain.be

Attention, vous consultez une page d'archive. Les informations de contact ci dessous ne concernaient que l'année du programme 2019-2020. Pour avoir les informations valables actuellement veuillez consulter [le catalogue des formations de l'année académique en cours](#).