

**A Louvain-la-Neuve - 120 crédits - 2 années - Horaire de jour - En français**Mémoire/Travail de fin d'études : **OUI** - Stage : **OUI**Activités en anglais: **optionnel** - Activités en d'autres langues : **optionnel**Activités sur d'autres sites : **optionnel**Domaine d'études principal : **Information et communication**Organisé par: **Faculté des sciences économiques, sociales, politiques et de communication (ESPO)**Sigle du programme: **ejl2m** - Cadre francophone de certification (CFC): 7**Table des matières**

Introduction .....	2
Profil enseignement .....	3
- Compétences et acquis au terme de la formation .....	3
- Structure du programme .....	4
- Programme détaillé .....	6
- Programme par matière .....	6
- Prérequis entre cours .....	21
- Cours et acquis d'apprentissage du programme .....	21
Informations diverses .....	22
- Conditions d'admission .....	22
- Enseignements supplémentaires .....	27
- Pédagogie .....	28
- Evaluation au cours de la formation .....	28
- Mobilité et internationalisation .....	28
- Formations ultérieures accessibles .....	29
- Gestion et contacts .....	29

## EJL2M - Introduction

### INTRODUCTION

---

#### Introduction

Au cours de ce master, vous pourrez vous spécialiser dans un des grands champs professionnels proposés par l'Ecole de communication par le choix de la finalité : "Ecole de journalisme de Louvain".

#### Votre profil

Vous avez développé un regard critique sur le monde et l'actualité et envisagez de faire carrière dans le journalisme (écrit, radio, télé, multimédia) .

#### Votre futur job

Nos diplômés trouvent un emploi dans : le journalisme (écrit, radio, télé, multimédia) ; les divers métiers de la communication ; l'analyse des médias, la recherche et l'enseignement, etc.

#### Votre programme

Le master vous propose

- une formation spécialisée dans les grands champs professionnels de l'information et de la communication ;
- un programme qui articule maîtrise théorique et analytique et apprentissage pratique des techniques professionnelles de haut niveau ;
- une approche intégrée faite de projets, à réaliser individuellement ou en groupe, et d'études de cas ;
- un regard pluridisciplinaire sur les enjeux de communication ;
- la possibilité d'exercer vos compétences en conditions réelles, grâce à un stage sur le terrain ;
- l'occasion de réaliser une partie de votre programme à l'étranger.

À Louvain-la-Neuve, le master propose le choix entre deux finalités :

- École de journalisme de Louvain ;
- finalité approfondie (orientée vers l'analyse des médias, des processus d'information et de communication et des pratiques journalistiques).

Vous complétez votre programme en choisissant trois options pour approfondir votre finalité ou pour répondre à des attentes spécifiques du secteur professionnel.

Le Master en journalisme s'intègre à l'offre de l'Ecole de communication.

Outre ce master elle comprend :

- un **Master en communication** qui offre :
  - à Louvain-la-Neuve :
    - une finalité spécialisée en «Gestion de la communication d'organisation et des relations publique»;
    - une finalité approfondie
  - à Mons :
    - une finalité spécialisée en «Stratégie de communication et médias»;
    - une finalité spécialisée en «Communication du secteur culturel»;
    - deux finalité en horaire décalé : «Communication du secteur culturel» et «Communication interne et ressources humaines»;
- un **Master en sciences et technologies de l'information et de la communication**.

## EJL2M - Profil enseignement

### COMPÉTENCES ET ACQUIS AU TERME DE LA FORMATION

Le Master 120 en journalisme forme des journalistes. Les étudiants qui y ont accès ont préalablement maîtrisé les fondements et les théories disciplinaires des sciences de l'information et de la communication. Le Master 120 vise à leur permettre d'acquérir une solide formation de base et de se spécialiser dans des domaines de l'activité professionnelle par le choix d'une finalité et d'options.

Il propose :

- une formation spécialisée dans le champ du journalisme ;
- un programme qui articule la maîtrise théorique, analytique et réflexive aux apprentissages de pratiques professionnelles de haut niveau ;
- une approche intégrée articulée autour de projets et de productions, à réaliser individuellement ou en groupe, d'études de cas et d'ateliers ;
- un regard pluridisciplinaire et réflexif sur les enjeux du journalisme ;
- la possibilité d'exercer leurs compétences en conditions réelles, grâce à un / des stage(s) sur le terrain ;
- l'occasion de réaliser une partie de leur programme à l'étranger.

Au terme de ce programme, le diplômé est capable de :

Compétences spécifiques à la finalité "Ecole de journalisme de Louvain"

- C-GCO-EJL1 — Maîtriser et approfondir les approches théoriques, les analyses critiques et les pratiques innovantes du journalisme dans leurs dimensions de connaissance de l'actualité, d'histoire et de sociologie du journalisme ainsi que les enjeux socio-économiques de l'information y compris dans leurs dimensions d'organisation et de gestion.
- C-GCO-EJL2 — Maîtriser et approfondir les fondements, les démarches et les techniques du journalisme multimédia intégré et de chaque média et démontrer un niveau élevé de compétence professionnelle en fonction des choix d'options en vue de la création, de l'organisation, de la réalisation et de la diffusion de productions journalistiques dans toutes leurs dimensions.
- C-GCO-EJL3 — Maîtriser les méthodes et les techniques d'écriture et de construction de narrations et de productions journalistiques de temps bref et de temps long en veillant à traiter les questions du développement, de la valorisation et de la rentabilisation de ces productions.
- C-GCO-EJL4 — Maîtriser et approfondir les connaissances et les cadres critiques nécessaires à la compréhension des enjeux socio-politiques de l'information et les enjeux théoriques et pratiques de la régulation légale, déontologique et éthique des médias.
- C-GCO-EJL5 — Démontrer un niveau élevé de compétence professionnelle en fonction de ses choix d'option.

Options :Gestion de rédaction

- C-GESREDAC-1 — Maîtriser le contexte socio-économique dans lequel évoluent les entreprises médiatiques, et en particulier dans les champs de l'information et du journalisme, tant au niveau de l'environnement socio-politique ou économique dans lequel évoluent les médias d'information que de l'approche et de la connaissance de leurs publics et de leurs usages.
- C-GESREDAC-2 — Maîtriser les concepts et les outils relatifs à la gestion des entreprises médiatiques, et en particulier de leurs pôles éditoriaux.
- C-GESREDAC-3 — Maîtriser les notions, concepts, typologies, techniques et méthodes liés à la programmation des médias audiovisuels ainsi que le contexte de leur évolution.
- C-GESREDAC-4 — Être capable de mettre en œuvre les concepts et les outils relatifs à la gestion des entreprises médiatiques.
- C-GESREDAC-5 — Être capable d'évaluer, notamment par des travaux personnels ou de groupe, les enjeux auxquelles doivent faire face les entreprises médiatiques en transition numérique, et en particulier leurs pôles éditoriaux.
- C-GESREDAC-6 — Être capable d'évaluer la pertinence des moyens mis en œuvre pour répondre aux enjeux socio-économiques et de gestion auxquels doivent faire face les entreprises médiatiques en transition numérique, et en particulier leurs pôles éditoriaux.

Enquête et reportage

- C-ENQREP-1 — Acquérir et développer une connaissance approfondie, détaillée et critique des mécanismes et des enjeux de l'enquête journalistique dans le contexte médiatique actuel.
- C-ENQREP-2 — Maîtriser les compétences fondamentales propres à la pratique réfléchie et pertinente du reportage tout en étant capable d'articuler les différents genres journalistiques pouvant contribuer à la rédaction et à la confection du reportage journalistique dans ses concrétisations audio-scripto-visuelles.
- C-ENQREP-3 — Maîtriser et approfondir les compétences et savoir-faire journalistiques de recherche pertinente et de vérification critique de l'information recueillie.
- C-ENQREP-4 — Être capable de concevoir, d'élaborer et de structurer la présentation multimédia d'éléments audio-scripto-visuels propres à l'enquête et au reportage.
- C-ENQREP-5 — Développer les capacités de production et de stratégie expressive de l'information par l'usage pertinent des techniques — notamment narratives— spécifiques à la rédaction du reportage et de l'enquête.
- C-ENQREP-6 — Appréhender et comprendre la pratique réfléchie du journaliste narratif en situant les enjeux dans le cadre d'une redéfinition critique de l'enquête et du reportage.

### Approches documentaires

- C-APPDOCU-1 — Approcher, maîtriser et approfondir les cadres théoriques généraux et les approches historiques et analytiques portant sur les productions documentaires.
- C-APPDOCU-2 — Appréhender spécifiquement les démarches documentaires en photographie et en productions multimédia dans leurs dimensions historiques, méthodologiques, journalistiques, sociales et éthiques.
- C-APPDOCU-3 — Approcher, maîtriser et approfondir les cadres réflexifs, pratiques et professionnels des “approches documentaires légères” (entre autres photographiques).
- C-APPDOCU-4 — Maîtriser et mettre en œuvre les méthodes et les techniques des “approches documentaires légères” en matière de travail de terrain, d’écriture, de réalisation et de construction narrative.
- C-APPDOCU-5 — Réaliser une “production documentaire légère” journalistique –au minimum photographique et multimédia– seul ou en petit groupe.
- C-APPDOCU-6 — Traiter les questions du développement, de la déclinaison multimédia, de la diffusion, de la valorisation et de la rentabilisation des “productions documentaires légères”.

### Techniques de recherche et de traitement de l'information

- C-TECHRECHINFO-1 — Maîtriser les techniques de veille et de curation des données publiques (locales, régionales, nationales, européennes, internationales).
- C-TECHRECHINFO-2 — Maîtriser les techniques de veille et de production d’information par les réseaux sociaux.
- C-TECHRECHINFO-3 — Développer des modes originaux de narration et d’édition de l’information produite sur la base de data et des réseaux sociaux.
- C-TECHRECHINFO-4 — Evaluer l’adéquation de l’information produite aux cadres journalistiques (légaux, déontologiques, éthiques).
- C-TECHRECHINFO-5 — Evaluer le caractère discriminant de l’information produite et son adéquation à un marché.

### Complément contenu

- C-COMPCONT-1 — Sur la base d’un dossier argumenté, permettre à certains étudiants d’acquérir des savoirs universitaires spécifiques et cohérents dans des matières qui s’intègrent dans des projets de formation et professionnels

### Compétences spécifiques à la finalité approfondie

- Démontrer la capacité d’analyser de façon critique et approfondie les pratiques journalistiques, les médias et les processus d’information et de communication dans leur complexité et leur dimension interdisciplinaire.
- Maîtriser et approfondir les moyens théoriques et méthodologiques permettant de poser un regard réflexif, pertinent et étayé sur le journalisme, la communication et leurs bouleversements contemporains.
- Se forger un profil d’expert transversal et polyvalent sachant appréhender les enjeux de la culture médiatique contemporaine et capable d’expertises critiques dans différents secteurs du journalisme et de la communication.
- Se préparer au parcours spécifique de chercheur dans les champs du journalisme, de la communication et de l’analyse des médias
- Acquérir et approfondir la connaissance transversale des différents secteurs professionnels de la communication (journalisme, domaine socio-éducatif et culturel, communication des organisations, analyse des médias)

## STRUCTURE DU PROGRAMME

---

Le programme se construit autour de :

- un tronc commun (45 crédits) comprenant :
  - deux cours de langue (6 crédits),
  - des activités liées au mémoire (25 crédits),
  - un stage (10 crédits),
  - un parcours multimédia (4 crédits);
- une finalité de 30 crédits (formation de base);
- des options pour un total de 45 crédits, dont :
  - une à trois options complémentaires propres à la finalité permettant à l’étudiant d’approfondir sa formation (15 à 45 crédits),
  - au plus deux options transversales permettant à l’étudiant d’ouvrir sa formation à d’autres champs complémentaires et interdisciplinaires (0 à 30 crédits) ou d’effectuer un séjour à l’étranger.

*Pour un programme-type, ce master totalisera, quels que soient la finalité, les options et/ou les cours au choix sélectionnés un minimum de 120 crédits répartis sur deux blocs annuels correspondant à 60 crédits chacun.*

---

**> Tronc commun** [ prog-2019-ejl2m-lejl210t.html ]

---

**Finalités**

---

- > Finalité approfondie [ prog-2019-ejl2m-lejl200a ]
- > Finalité spécialisée : "Ecole de journalisme de Louvain" [ prog-2019-ejl2m-lejl200s ]

**Options et/ou cours au choix**

---

- > Options de la finalité approfondie [ prog-2019-ejl2m-lejl104g.html ]
  - > Activités au choix [ prog-2019-ejl2m-lejl200o.html ]
- > Options de la finalité : "Ecole de Journalism de Louvain" [ prog-2019-ejl2m-lejl105g.html ]
  - > Gestion de rédaction [ prog-2019-ejl2m-lejl201o.html ]
  - > Enquête et reportage [ prog-2019-ejl2m-lejl202o.html ]
  - > Approches documentaires [ prog-2019-ejl2m-lejl203o.html ]
  - > Techniques de recherche et de traitement de l'information [ prog-2019-ejl2m-lejl204o.html ]
  - > Complément contenu [ prog-2019-ejl2m-lejl205o.html ]
- > Options transversales accessibles à tous les masters 120 de l'Ecole de communication [ prog-2019-ejl2m-lejl106g.html ]
  - > Ouverture en gestion de la communication d'organisation et des relations publiques [ prog-2019-ejl2m-lcomu201o.html ]
  - > Ouverture "Ecole de journalisme de Louvain" [ prog-2019-ejl2m-lcomu202o.html ]
  - > Ouverture en communication socio-éducative [ prog-2019-ejl2m-lcomu203o.html ]
  - > Recherche en communication [ prog-2019-ejl2m-lcomu204o.html ]
  - > Techniques multimédia [ prog-2019-ejl2m-lcomu207o.html ]
  - > Communication multilingue [ prog-2019-ejl2m-lcomu209o.html ]
  - > MONS - Communication Web [ prog-2019-ejl2m-mcomm400o.html ]
  - > Genres médiatiques [ prog-2019-ejl2m-lstic936o.html ]
  - > Culture médiatique [ prog-2019-ejl2m-lcomu248o.html ]
  - > Cultures et identités [ prog-2019-ejl2m-lcomu249o.html ]
  - > Formation interdisciplinaire en création d'entreprise (CPME) [ prog-2019-ejl2m-lcomu210o.html ]
  - > Echange Erasmus ou international [ prog-2019-ejl2m-lcomu208o.html ]
  - > Modules Genre [ prog-2019-ejl2m-lcomu250o.html ]

## EJL2M Programme détaillé

## PROGRAMME PAR MATIÈRE

## Tronc Commun [45.0]

○ Obligatoire

△ Activité non dispensée en 2019-2020

⊕ Activité cyclique dispensée en 2019-2020

⊗ Au choix

⊙ Activité cyclique non dispensée en 2019-2020

■ Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc  
annuel

1 2

## ⊗ Tronc commun (45 crédits)

## ○ Mémoire (25 crédits)

○ LCOMU2900A	Mémoire (1ère partie)			3 Crédits	2q	x	
○ LCOMU2900B	Mémoire (2ème partie)			20 Crédits	2q		x
○ LCOMU2910	Séminaire d'accompagnement : méthodologie	Gérard Derèze Sarah Sepulchre Marie Vanoost (supplée Sarah Sepulchre)	15h	2 Crédits	1q	x	

## ○ Langues (6 crédits)

Les étudiants n'ayant jamais suivi de cours de Néerlandais en secondaire et à l'Université peuvent remplacer ce cours par un autre cours de langue de même niveau. (Allemand : LALLE2501 ou Espagnol : LSPA2600)

○ LNEER2501	Séminaire d'insertion professionnelle: néerlandais - niveau moyen	Catherine Lycops Lutgarde Schrijvers (coord.)	30h	3 Crédits	1 + 2q	x	
○ LANGL2601	Séminaire d'insertion professionnelle en anglais	Stéphanie Brabant (coord.) Céline Gouverneur (coord.) Marie Van Reet	30h	3 Crédits	1 + 2q	x	

## ○ Stage (10 crédits)

Rem: Si l'étudiant désire effectuer un second stage, c'est en surplus des 120 crédits de son programme de master. Le second stage étant valorisé pour 5 crédits.

○ LCOMU2920	Stage			10 Crédits	2q		x
-------------	-------	--	--	------------	----	--	---

## ○ Parcours multimédia (4 crédits)

○ LCOMU2701	Parcours multimédia	Mathieu Bazelaire (supplée Philippe Verhaegen) Lionel Detry Thibault Philippette Gaétan Santarelli Yves Thiran Philippe Verhaegen (coord.)	30h	4 Crédits	1q	x	
-------------	---------------------	--	-----	-----------	----	---	--



## Liste des finalités

L'étudiant choisit une finalité parmi les deux proposées. Les cours de la finalité sont prérequis à de nombreuses activités des options.

Sur le site de Louvain-la Neuve :

La finalité spécialisée « Ecole de journalisme de Louvain » offre une formation - théorique, empirique et pratique - au journalisme écrit, parlé, télévisé et multimédia. Elle associe l'étude des fondements du journalisme, la formation aux pratiques journalistiques dans des ateliers assurés par des journalistes professionnels, l'analyse critique et l'implication dans le champ professionnel.

La finalité approfondie propose une formation orientée vers la préparation à la recherche et à l'analyse des médias, des processus d'information et de communication et des pratiques journalistiques.

> Finalité approfondie [ prog-2019-ejl2m-lejl200a ]

> Finalité spécialisée : "Ecole de journalisme de Louvain" [ prog-2019-ejl2m-lejl200s ]

## Finalité approfondie [30.0]

La finalité approfondie propose une formation orientée vers la préparation à la recherche et à l'analyse des médias, des processus d'information et de communication et des pratiques du journalisme.

○ Obligatoire

△ Activité non dispensée en 2019-2020

⊕ Activité cyclique dispensée en 2019-2020

⊗ Au choix

⊖ Activité cyclique non dispensée en 2019-2020

■ Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc  
annuel

1 2

### Contenu:

○ LCOMU2100	Séminaire interdisciplinaire de recherche en communication 1	Pierre Fastrez Benoît Grevisse	15h	3 Crédits	1q	x	
○ LCOMU2101	Séminaire interdisciplinaire de recherche en communication 2		15h	3 Crédits	2q △	x	
○ LCOMU2110	Analyse socio-politique des médias	Benoît Grevisse Olivier Le Bussy Jean-Paul Marthoz Olivier Standaert	30h	5 Crédits	2q	x	
○ LCOMU2160	Lectures dirigées			4 Crédits	1 ou 2q	x	
○ LCOMU2200	Genre, cultures et représentations	Sarah Sepulchre	30h	5 Crédits	1q △	x	
○ LCOMU2250	Narratologie médiatique		30h	5 Crédits	2q △	x	
○ LCOMU2230	Programmes et publics de la radio-tv	Frédéric Antoine	30h	5 Crédits	2q	x	



**Finalité spécialisée : "Ecole de journalisme de Louvain" [30.0]**

La finalité spécialisée « Ecole de journalisme de Louvain » offre une formation - théorique, empirique et pratique - au journalisme écrit, parlé, télévisé et multimédia. Elle associe l'étude des fondements du journalisme, la formation aux pratiques journalistiques dans des ateliers assurés par des journalistes professionnels, l'analyse critique et l'implication dans le champ professionnel.

○ Obligatoire

△ Activité non dispensée en 2019-2020

⊕ Activité cyclique dispensée en 2019-2020

⊗ Au choix

⊖ Activité cyclique non dispensée en 2019-2020

■ Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc  
annuel

1 2

### o Contenu:

#### o Pratiques journalistiques de presse écrite, radio, télévision et multimédia (20 crédits)

○ LCOMU2401	<a href="#">Sources et recherche d'information</a>	Frédéric Antoine Elodie Blogie Dominique Delhalle	22.5h	3 Crédits	1q	x	
○ LCOMU2402	<a href="#">Ecriture journalistique</a>	Philippe Deboeck Alice Dive Benoît Grevisse Stéphanie Meyer Arnaud Ruysen	30h	3 Crédits	1q	x	
○ LCOMU2403	<a href="#">Approches visuelles journalistiques</a>	Nicolas Becquet Gérard Derèze Suzanne Kieffer	30h	3 Crédits	1q	x	
○ LCOMU2404	<a href="#">Traitement journalistique analytique</a>	Gérard Derèze Caroline Hick Catherine Lorisgnol (supplée Gérard Derèze) Pierre-Yves Millet Olivier Nederlandt Antonio Solimando Olivier Standaert Yves Thiran	30h	4 Crédits	2q	x	
○ LCOMU2405	<a href="#">Traitement journalistique de terrain</a>	Anne-Sophie Bailly (supplée Benoît Grevisse) Francois Brabant Caroline Gillet Luc Gilson Benoît Grevisse Pierre-Yves Millet Yves Thiran Laurence Van Ruymbeke Vinciane Votron	30h	4 Crédits	2q	x	
○ LCOMU2406	<a href="#">Genres journalistiques subjectifs</a>	Thierry Fiorilli Grégoire Lits François Mathieu	22.5h	3 Crédits	2q	x	

#### o Actualité et déontologie (10 crédits)

○ LCOMU2420	<a href="#">Connaissance de l'actualité 1</a>	Sacha Daout (supplée Gérard Derèze) Gérard Derèze	15h	3 Crédits	1q	x	
○ LCOMU2421	<a href="#">Connaissance de l'actualité 2</a>	Gérard Derèze Laurent Mathieu (supplée Gérard Derèze)	15h	3 Crédits	2q	x	
○ LCOMU2430	<a href="#">Déontologie et analyse critique du journalisme</a>	Benoît Grevisse	30h	4 Crédits	1q	x	

## Options et/ou cours au choix [45.0]

L'étudiant choisit trois options de 15 crédits dont au moins une parmi les options de sa finalité. (NB : La formation CPME compte pour deux options.)

### Options de la finalité approfondie

> [Activités au choix](#) [ prog-2019-ejl2m-lejl200o ]

### Options de la finalité : "Ecole de Journalisme de Louvain"

> [Gestion de rédaction](#) [ prog-2019-ejl2m-lejl201o ]

> [Enquête et reportage](#) [ prog-2019-ejl2m-lejl202o ]

> [Approches documentaires](#) [ prog-2019-ejl2m-lejl203o ]

> [Techniques de recherche et de traitement de l'information](#) [ prog-2019-ejl2m-lejl204o ]

> [Complément contenu](#) [ prog-2019-ejl2m-lejl205o ]

### Options transversales accessibles à tous les masters 120 de l'Ecole de communication

> [Ouverture en gestion de la communication d'organisation et des relations publiques](#) [ prog-2019-ejl2m-lcomu201o ]

> [Ouverture "Ecole de journalisme de Louvain"](#) [ prog-2019-ejl2m-lcomu202o ]

> [Ouverture en communication socio-éducative](#) [ prog-2019-ejl2m-lcomu203o ]

> [Recherche en communication](#) [ prog-2019-ejl2m-lcomu204o ]

> [Techniques multimédia](#) [ prog-2019-ejl2m-lcomu207o ]

> [Communication multilingue](#) [ prog-2019-ejl2m-lcomu209o ]

> [MONS - Communication Web](#) [ prog-2019-ejl2m-mcomm400o ]

> [Genres médiatiques](#) [ prog-2019-ejl2m-istic936o ]

> [Culture médiatique](#) [ prog-2019-ejl2m-lcomu248o ]

> [Cultures et identités](#) [ prog-2019-ejl2m-lcomu249o ]

> [Formation interdisciplinaire en création d'entreprise \(CPME\)](#) [ prog-2019-ejl2m-lcomu210o ]

> [Echange Erasmus ou international](#) [ prog-2019-ejl2m-lcomu208o ]

> [Modules Genre](#) [ prog-2019-ejl2m-lcomu250o ]

## Activités au choix [45.0]

L'étudiant atteindra les 120 crédits en choisissant parmi les options transversales accessibles aux masters 120 de l'Ecole de communication. Son choix devra être validé par le responsable de programme.

## Gestion de rédaction [15.0]

○ Obligatoire

△ Activité non dispensée en 2019-2020

⊕ Activité cyclique dispensée en 2019-2020

⊗ Au choix

⊙ Activité cyclique non dispensée en 2019-2020

■ Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Si un étudiant est dans l'impossibilité de suivre un des cours, il prendra l'activité LCOMU2802 - «Droit du journalisme» [30,0]

Bloc  
annuel

1 2

### o Contenu:

○ LCOMU2630	<a href="#">Gestion de rédaction</a>	Clare Cook (supplée Benôit Grevisse) Thierry Delhaye Benôit Grevisse Jean-Paul Philippot	30h	5 Crédits	2q	x	x
○ LCOMU2631	<a href="#">Enjeux socio-économiques du journalisme</a>	Frédéric Antoine	30h	5 Crédits	2q	x	x
○ LCOMU2230	<a href="#">Programmes et publics de la radio-tv</a>	Frédéric Antoine	30h	5 Crédits	2q	x	x

**Enquête et reportage [15.0]**

- Obligatoire  
 Activité non dispensée en 2019-2020  
 Activité cyclique dispensée en 2019-2020
- Au choix  
 Activité cyclique non dispensée en 2019-2020  
 Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Si un étudiant est dans l'impossibilité de suivre un des cours, il prendra l'activité LCOMU2803 - «Narratologie journalistique» [30,0]

Bloc  
annuel  
1 2

**o Contenu:**

<input type="radio"/> LCOMU2625	Pratiques de l'enquête	Dominique Demoulin Justine Katz Grégoire Lits Laurent Mathieu	30h	6 Crédits	1q		x
<input type="radio"/> LCOMU2627	Pratique du reportage	Cédric Baufoy Jean-Paul Ghijsselings Benôit Grevisse Georges Lauwerys	30h	6 Crédits	1q		x
<input type="radio"/> LCOMU2628	Histoire et perspectives du journalisme narratif	Grégoire Lits	15h	3 Crédits	1q		x

**Approches documentaires**

- Obligatoire  
 Activité non dispensée en 2019-2020  
 Activité cyclique dispensée en 2019-2020
- Au choix  
 Activité cyclique non dispensée en 2019-2020  
 Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Si un étudiant est dans l'impossibilité de suivre un des cours, il prendra l'activité LCOMU2903 - «Narratologie journalistique» [30,0]

Bloc  
annuel  
1 2

**o Contenu:**

<input type="radio"/> LCOMU2607	Analyse des productions et du traitement documentaires	Thierry Bellefroid Gérard Derèze	22.5h	6 Crédits	2q	x	x
<input type="radio"/> LCOMU2626	Pratiques du documentaire	Jean-Marc Bodson Gérard Derèze	22.5h	6 Crédits		x	x
<input type="radio"/> LCOMU2629	Approche documentaire et journalisme	Gérard Derèze François Heureux (supplée Gérard Derèze)	15h	3 Crédits	2q	x	x

**Techniques de recherche et de traitement de l'information [15.0]**

- Obligatoire  
 Activité non dispensée en 2019-2020  
 Activité cyclique dispensée en 2019-2020
- Au choix  
 Activité cyclique non dispensée en 2019-2020  
 Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Si un étudiant est dans l'impossibilité de suivre un des cours, il prendra l'activité LCOMU2802 - «Droit du journalisme» [30,0] - 5 crédits

Bloc  
annuel

1 2

**o Contenu:**

○ LCOMU2655	Techniques de recherche et de traitement de l'information aux niveaux local, régional et national	Benoît Grevisse Gaspard Grosjean Bertrand Henne André Thiel	30h	5 Crédits	2q	x	x
○ LCOMU2656	Techniques de recherche et de traitement de l'information aux niveaux européen et international	Alix Battard Sacha Daout Benoît Grevisse Bertrand Henne	30h	5 Crédits	2q	x	x
○ LCOMU2110	Analyse socio-politique des médias	Benoît Grevisse Olivier Le Bussy Jean-Paul Marthoz Olivier Standaert	30h	5 Crédits	2q	x	x

**Complément contenu [15.0]**

Cette option n'est pas accessible aux étudiants partant en Erasmus. Cours au choix pour 15 crédits choisis à l'UCL afin de compléter la formation de l'étudiant. Le contenu choisi par l'étudiant doit être validé par le responsable de programme.

**Ouverture en gestion de la communication d'organisation et des relations publiques [15.0]**

○ Obligatoire

△ Activité non dispensée en 2019-2020

⊕ Activité cyclique dispensée en 2019-2020

⊗ Au choix

⊖ Activité cyclique non dispensée en 2019-2020

■ Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Cette option n'est pas accessible aux étudiants du Master en communication. Trois activités au choix au moins parmi :

Bloc  
annuel

1 2

**o Contenu:**

⊗ LCOMU2615	Communication corporate	Damien Renard	30h+15h	5 Crédits	1q	x	x
⊗ LCOMU2610	Internal communication and communication of change	Andrea Catellani Katja Werbrouck (supplée Andrea Catellani)	30h	5 Crédits	1q	x	x
⊗ LCOMU2617	Communication publique et politique	Olivier Alsteens Arlin Bagdat Sandrine Roginsky (coord.)	30h	5 Crédits	2q	x	x
⊗ LCOMU2350	Evaluation de la communication d'organisation	Catherine Alexandre	30h	5 Crédits	1q	x	x

**Ouverture "Ecole de journalisme de Louvain" [15.0]**

○ Obligatoire

△ Activité non dispensée en 2019-2020

⊕ Activité cyclique dispensée en 2019-2020

⊗ Au choix

⊖ Activité cyclique non dispensée en 2019-2020

■ Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Cette option n'est pas accessible aux étudiants du Master en journalisme. Trois activités au choix au moins parmi :

Bloc  
annuel

1 2

## o Contenu:

⊗ LCOMU2430	Déontologie et analyse critique du journalisme	Benoît Grevisse	30h	4 Crédits	1q	x	x
⊗ LCOMU2607	Analyse des productions et du traitement documentaires	Thierry Bellefroid Gérard Derèze	22.5h	6 Crédits	2q	x	x
⊗ LCOMU2110	Analyse socio-politique des médias	Benoît Grevisse Olivier Le Bussy Jean-Paul Marthoz Olivier Standaert	30h	5 Crédits	2q	x	x
⊗ LCOMU2801	Socio-économie du journalisme	Frédéric Antoine	30h	5 Crédits	2q	x	x

Ouverture en communication socio-éducative [15.0]

○ Obligatoire

△ Activité non dispensée en 2019-2020

⊕ Activité cyclique dispensée en 2019-2020

⊗ Au choix

⊖ Activité cyclique non dispensée en 2019-2020

■ Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc  
annuel

1 2

## o Contenu:

○ LCOMU2600	Vulgarisation scientifique	Philippe Verhaegen	30h	5 Crédits	1q	x	x
○ LCOMU2640	Littérature médiatique	Thibault Philippette	30h	5 Crédits	1q	x	x
○ LCOMU2663	Effets éducatifs des médias	Jerry Jacques Patrick Verniers	30h	5 Crédits	1q	x	x

Recherche en communication [15.0]

○ Obligatoire

△ Activité non dispensée en 2019-2020

⊕ Activité cyclique dispensée en 2019-2020

⊗ Au choix

⊖ Activité cyclique non dispensée en 2019-2020

■ Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

*Cette option n'est pas accessible aux étudiants qui choisissent une finalité approfondie.*Bloc  
annuel

1 2

## o Contenu:

## o Activités obligatoires (10 crédits)

○ LCOMU2100	Séminaire interdisciplinaire de recherche en communication 1	Pierre Fastrez Benoît Grevisse	15h	3 Crédits	1q	x	x
○ LCOMU2101	Séminaire interdisciplinaire de recherche en communication 2		15h	3 Crédits	2q △	x	x
○ LCOMU2160	Lectures dirigées			4 Crédits	1 ou 2q	x	x

## o Une activité au moins au choix (5 crédits)

*Cette activité est à choisir parmi tous les cours proposés à l'UCL, à l'exclusion de ceux qui sont repris dans la finalité approfondie et des cours pratiques. Ce choix devra être validé par le responsable du programme.*

**Techniques multimédia [15.0]**

- Obligatoire  
 Activité non dispensée en 2019-2020  
 Activité cyclique dispensée en 2019-2020
- Au choix  
 Activité cyclique non dispensée en 2019-2020  
 Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

En lien avec l'Institut des arts de diffusion (IAD), cette option offre différents modules de formation technique et informatique approfondie; Les étudiants désirant suivre ces cours doivent en faire la demande par écrit. Cette lettre de motivation sera adressée au professeur responsable de l'option (Mr Philippe Verhaegen) avant la fin de la 2ème semaine de cours du 1er quadrimestre.

Bloc annuel

1 2

**Contenu:**

<input type="radio"/> LCOMU2661	Informatique multimédia	Christophe De Vleeschouwer Xavier Marichal	30h	5 Crédits	2q		X
<input type="radio"/> LIADA2663	Pratique des langages statiques		15h	2 Crédits	2q		X
<input type="radio"/> LIADA2664	Pratique des langages dynamiques		15h	2 Crédits	2q		X
<input type="radio"/> LIADA2665	Initiation graphique et audiovisuelle		15h	2 Crédits	2q		X
<input type="radio"/> LIADA2666	Atelier de réalisation multimédia		15h	4 Crédits	2q		X

**Communication multilingue [15.0]**

- Obligatoire  
 Activité non dispensée en 2019-2020  
 Activité cyclique dispensée en 2019-2020
- Au choix  
 Activité cyclique non dispensée en 2019-2020  
 Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Les étudiants désirant suivre cette option doivent en faire la demande par écrit avant la fin du 1er quadrimestre, en suivant les consignes du "guide de l'étudiant" (<http://www.comu.be/comu/espace-etudiants/guide-de-letudiant>) L'étudiant choisit 15 crédits de cours dans l'une des trois langues modernes suivantes :

Bloc annuel

1 2

**Contenu:****Compréhension à la lecture et vocabulaire économique**

L'étudiant choisit une des activités parmi :

<input type="checkbox"/> LMULT2213	Leseverstehen und Wortschatzerweiterung : deutsche Wirtschafts- und Handelstexte	Marie-Luce Collard	22.5h	5 Crédits	1q	X	X
<input type="checkbox"/> LMULT2223	Reading comprehension and vocabulary extension: economic and commercial texts in English	Sylvie De Cock	22.5h	5 Crédits	1q	X	X
<input type="checkbox"/> LMULT2233	Leesvaardigheid en woordenschatuitbreiding: economische en commerciële Nederlandse teksten	Marlène Vrancx	22.5h	5 Crédits	1q	X	X

**Activités au choix (10 crédits)**

L'étudiant choisit 2 activités parmi :

<input type="checkbox"/> LMULT2411	Wirtschaftliche, juristische, soziale und politische Gegebenheiten der deutschsprachigen Länder	Dany Etienne	30h+15h	5 Crédits	1q	X	X
<input type="checkbox"/> LMULT2414	Mündliche Kommunikationsstrategien im Betrieb : Deutsch (Teil 1)	Hedwig Reuter	15h+15h	5 Crédits	1q	X	X
<input type="checkbox"/> LMULT2421	Economic, legal, social and political issues in English-speaking countries	Paul Arblaster	30h+15h	5 Crédits	1q	X	X
<input type="checkbox"/> LMULT2424	Oral business communication techniques in English (Part 1)	Sylvie De Cock	15h+15h	5 Crédits	1q	X	X
<input type="checkbox"/> LMULT2431	Economische, juridische, sociale en politieke teksten uit het Nederlandse taalgebied	Philippe Hiligsmann Luk Van Mensel (supplée Philippe Hiligsmann)	30h+15h	5 Crédits	1q	X	X

Bloc  
annuel

1 2

⌘ LMULT2434	Mondelinge communicatiestrategieën in het bedrijf: Nederlands (Deel 1)	Anne Goedgezelschap	15h+15h	5 Crédits	1q	x	x
-------------	--	---------------------	---------	-----------	----	---	---

---

**MONS - Communication Web [15.0]**

- Obligatoire  
 Activité non dispensée en 2019-2020  
 Activité cyclique dispensée en 2019-2020
- Au choix  
 Activité cyclique non dispensée en 2019-2020  
 Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc  
annuel

1 2

**Contenu:**

<input type="radio"/> MLSMM2152	Nouvelles technologies et pratiques émergentes	Bart Jourquin	30h	5 Crédits	1q	x	x
<input type="radio"/> MCOMU2210	Production éditoriale et production médiatique sur le web	Thibault Dujardin-Bazier Marie Vancutsem	22.5h	5 Crédits	1q	x	x
<input type="radio"/> MCOMU2211	Media Literacy	Julie Matagne Julie Matagne (supplée Sandrine Roginsky) Sandrine Roginsky	22.5h	5 Crédits	1q	x	x

**Genres médiatiques [15.0]**

- Obligatoire  
 Activité non dispensée en 2019-2020  
 Activité cyclique dispensée en 2019-2020
- Au choix  
 Activité cyclique non dispensée en 2019-2020  
 Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

*Cette option approfondit les mécanismes et processus impliqués dans les activités de production culturelle et médiatique.*

Bloc  
annuel

1 2

**Contenu:**

<input type="radio"/> LCOMU2221	Analyse des productions cinématographiques	Sébastien Fevry Nicolas Wouters	22.5h	5 Crédits	2q	x	x
<input type="radio"/> LCOMU2607	Analyse des productions et du traitement documentaires	Thierry Bellefroid Gérard Derèze	22.5h	5 Crédits	2q	x	x
<input type="radio"/> LCOMU2605	Analyse des séries télévisées	Sarah Sepulchre Marie Vanoost (supplée Sarah Sepulchre)	30h	5 Crédits	2q	x	x

**Culture médiatique [15.0]**

- Obligatoire  
 Activité non dispensée en 2019-2020  
 Activité cyclique dispensée en 2019-2020
- Au choix  
 Activité cyclique non dispensée en 2019-2020  
 Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc  
annuel

1 2

**Contenu:**

<input type="radio"/> LCOMU2221	Analyse des productions cinématographiques	Sébastien Fevry Nicolas Wouters	22.5h	5 Crédits	2q	x	x
---------------------------------	--	------------------------------------	-------	-----------	----	---	---



Bloc

annuel

1 2

○ LCOMU2605	Analyse des séries télévisées	Sarah Sepulchre Marie Vanoost (supplée Sarah Sepulchre)	30h	5 Crédits	2q	x	x
○ LCOMU2619	Nouvelles narratologies et transmédia	Sébastien Fevry	30h	5 Crédits	2q	x	x

## Cultures et identités [15.0]

○ Obligatoire

△ Activité non dispensée en 2019-2020

⊕ Activité cyclique dispensée en 2019-2020

⊗ Au choix

⊖ Activité cyclique non dispensée en 2019-2020

■ Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc

annuel

1 2

### o Contenu:

○ LCOMU2606	Communication interculturelle	Marc Totte	30h	5 Crédits	2q	x	x
○ LCOMU2200	Genre, cultures et représentations	Sarah Sepulchre	30h	5 Crédits	1q △	x	x
○ LCOMU2618	Identités culturelles et usages médiatiques	Sarah Sepulchre	30h	5 Crédits	2q △	x	x

## Formation interdisciplinaire en création d'entreprise (CPME) [30.0]

○ Obligatoire

△ Activité non dispensée en 2019-2020

⊕ Activité cyclique dispensée en 2019-2020

⊗ Au choix

⊖ Activité cyclique non dispensée en 2019-2020

■ Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

La formation interdisciplinaire en création d'entreprise (CPME) est une option qui s'étend sur 2 ans et s'intègre dans plus de 20 masters de 9 facultés/écoles de l'UCL. Le choix de l'option CPME implique la réalisation d'un mémoire interfacultaire (en équipe) portant sur un projet de création d'entreprise. L'accès à cette option est limité aux étudiants sélectionnés sur dossier. Toutes les informations sur [www.uclouvain.be/cpme](http://www.uclouvain.be/cpme)

Bloc

annuel

1 2

### o Contenu:

#### o Activités obligatoires (20 crédits)

Rem 1 : Les étudiants n'ayant pas de prérequis en gestion devront suivre le cours LCPME 2000 (Financer et gérer son projet 1) Rem 2 : Les séances du cours LCPME 2003 sont réparties sur les deux blocs annuels du master. L'étudiant doit les suivre dès le bloc annuel 1, mais ne pourra inscrire le cours que dans son programme de bloc annuel 2.

○ LCPME2001	Théorie de l'entrepreneuriat	Blanche Havenne (supplée Frank Janssen) Frank Janssen	30h+20h	5 Crédits	1q	x	
○ LCPME2002	Aspects juridiques, économiques et managériaux de la création d'entreprise	Yves De Cordt Marine Falize	30h+15h	5 Crédits	1q	x	
○ LCPME2003	Plan d'affaires et étapes-clefs de la création d'entreprise	Frank Janssen	30h+15h	5 Crédits	2q	x	
○ LCPME2004	Séminaire d'approfondissement en entrepreneuriat	Frank Janssen	30h+15h	5 Crédits	2q	x	

**o Activités au choix (10 crédits)****⊗ Pour les étudiants en gestion de la communication d'organisation et des relations publiques***Deux activités parmi :*

⊗ LCOMU2615	Communication corporate	Damien Renard	30h+15h	5 Crédits	1q	x	x
⊗ LCOMU2708	Media relations & community management	Jean-Yves Daxhelet Damien Renard Lara Van Dievoet	30h	5 Crédits	1q	x	x
⊗ LCOMU2610	Internal communication and communication of change	Andrea Catellani Katja Werbrouck (supplée Andrea Catellani)	30h	5 Crédits	1q	x	x
⊗ LCOMU2350	Evaluation de la communication d'organisation	Catherine Alexandre	30h	5 Crédits	1q	x	x

**⊗ Pour les étudiants de l'Ecole de journalisme de Louvain (10 crédits)***Deux activités parmi :*

⊗ LCOMU2630	Gestion de rédaction	Clare Cook (supplée Benoît Grevisse) Thierry Delhaye Benoît Grevisse Jean-Paul Philippot	30h	5 Crédits	2q	x	x
⊗ LCOMU2631	Enjeux socio-économiques du journalisme	Frédéric Antoine	30h	5 Crédits	2q	x	x
⊗ LCOMU2230	Programmes et publics de la radio-tv	Frédéric Antoine	30h	5 Crédits	2q	x	x

**⊗ Pour les autres étudiants (10 crédits)***Deux activités d'une option complémentaire de leur finalité.*

**Echange Erasmus ou international [15.0]**

Durant ce quadrimestre d'échange, l'étudiant suivra au moins 20 crédits d'activités (15 crédits de cette option et au moins 5 crédits d'activités en équivalence de cours d'autres options choisies). Un cours de langue pour une valeur maximale de 5 crédits peut être compris dans cette option.

**Modules Genre**

- Obligatoire  
 Activité non dispensée en 2019-2020  
 Activité cyclique dispensée en 2019-2020
- Au choix  
 Activité cyclique non dispensée en 2019-2020  
 Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

L'étudiant choisit un module parmi les 3 proposés, au sein duquel il choisira 15 crédits d'activités.

Bloc  
annuel  
**1 2**

**Contenu:****Module 1 : Couples, familles, sexualités**

Les études de genre, à travers le regard de plusieurs disciplines, interrogent les conceptions à propos du couple, de la famille et de la sexualité. L'apport des études de genre permet souvent de réfléchir les multiples formes que peuvent prendre ces différentes sphères, mais aussi d'interroger et de déconstruire les approches conventionnelles et par trop monolithiques d'appréhender le(s) couple(s), la(les) famille(s), la(les) sexualité(s).

<input checked="" type="checkbox"/> LSEXM2713	Approches sociologiques de la famille et du couple	Jacques Marquet	30h	5 Crédits	1q	X	X
<input checked="" type="checkbox"/> LFILO2200	Fondements de l'éthique biomédicale A	Mylene Botbol	30h	5 Crédits	1q <input type="checkbox"/>	X	X
<input checked="" type="checkbox"/> LSEXM2722	Questions spéciales : approches psychologiques des sexualités contemporaines	Susann Heenen-Wolff	30h	5 Crédits	1q	X	X
<input checked="" type="checkbox"/> LSEXM2810	Anthropologie culturelle de la famille et du couple	Pierre-Joseph Laurent	30h	4 Crédits	2q	X	X
<input checked="" type="checkbox"/> LSEXM2812	Approche de genre sur le couple et la famille	Svetlana Sholokhova	22.5h	3 Crédits	2q	X	X
<input checked="" type="checkbox"/> LSEXM2814	Politiques de la famille	Jean-François Husson	22.5h	3 Crédits	2q	X	X

**Module 2 : Cultures et représentations**

Par le biais de différentes disciplines et en particulier l'histoire, la littérature, les médias et la communication, l'anthropologie, la sociologie, la théologie, la philosophie, etc.). Les études de genre renvoient inmanquablement à toute la question culturelle. Les cours repris dans cette option permettent d'explorer sous un regard neuf, les conceptions en matière de genre et plus spécifiquement les représentations et les discours associés à ce dernier.

<input checked="" type="checkbox"/> LROM2720	Questions d'histoire littéraire	Damien Zanone	22.5h	5 Crédits	1q	X	X
<input checked="" type="checkbox"/> LCLIG2160	Sociolinguistique	Philippe Hambye	15h	5 Crédits	1q	X	X
<input checked="" type="checkbox"/> LCOMU2200	Genre, cultures et représentations	Sarah Sepulchre	30h	5 Crédits	1q <input type="triangle-up"/>	X	X
<input checked="" type="checkbox"/> LGERM2726	Gender and Sustainability in Utopian/Dystopian Literatures in English	Véronique Bragard	15h	5 Crédits	2q	X	X
<input checked="" type="checkbox"/> LHIST2733	Séminaire d'histoire culturelle et religieuse II (temps modernes)	Silvia Mostaccio	22.5h	5 Crédits	2q <input type="checkbox"/>	X	X
<input checked="" type="checkbox"/> LTHEO2430	Religions et genre	Walter Lesch	30h	4 Crédits	1q	X	X

**Module 3 : Analyse des discriminations et promotion de l'égalité**

Les études de genre permettent de révéler et comprendre les inégalités liées à la question du genre (discrimination, ségrégation, domination, etc.). Les cours de cette option présentent les cadres et concepts d'identification et d'analyse des inégalités, ainsi que les stratégies de lutte contre les discriminations et de promotion de l'égalité.

<input checked="" type="checkbox"/> LDVLP2310	Genre et développement	Sophie Charlier Isabel Yépez Del Castillo	30h	5 Crédits	1q	X	X
<input checked="" type="checkbox"/> LPSYS2203	Psychologie de la multiculturalité et de la diversité	Stéphanie Demoulin Vincent Yzerbyt (coord.)	45h	5 Crédits	2q	X	X
<input checked="" type="checkbox"/> LDEMO2130	Théories du changement socio-démographique	Philippe Bocquier Ester Lucia Rizzi	30h	5 Crédits	2q	X	X
<input checked="" type="checkbox"/> LDROI1525	Droit et genre	Pascale Vielle	30h	5 Crédits	2q	X	X
<input checked="" type="checkbox"/> LDROP2072	Individu, famille et État	Geoffrey Willems	30h	5 Crédits	2q	X	X
<input checked="" type="checkbox"/> LPSYS2056	Psychologie du genre	Annalisa Casini (supplée Vincent Yzerbyt) Isabelle Roskam Vincent Yzerbyt	30h	5 Crédits	2q	X	X



## PRÉREQUIS ENTRE COURS

---

Un document (nb: pas disponible car sans objet pour ce programme ejl2m) précise les activités (unités d'enseignement - UE) pour lesquelles existent un ou des prérequis au sein du programme, c'est-à-dire les UE du programme dont les acquis d'apprentissage doivent être certifiés et les crédits correspondants octroyés par le jury avant inscription à cette UE. (Rem: Ce document n'est donc disponible que s'il y a des prérequis au sein du programme.)

Par ailleurs, ces activités sont identifiées dans le programme détaillé: leur intitulé est suivi d'un carré jaune.

Le prérequis étant un préalable à l'inscription, il n'y a pas de prérequis à l'intérieur d'un bloc annuel d'un programme.

Les prérequis sont définis entre UE de blocs annuels différents et influencent donc l'ordre dans lequel l'étudiant pourra s'inscrire aux UE du programme.

En outre, lorsque le jury valide le programme individuel d'un étudiant en début d'année, il assure la cohérence du programme individuel :

- Il peut transformer un prérequis en corequis au sein d'un même bloc annuel (pour lui permettre la poursuite d'études avec une charge annuelle suffisante) ;
- Il peut imposer à l'étudiant de combiner l'inscription à deux UE distinctes qu'il considère nécessaires d'un point de vue pédagogique.

Pour plus d'information, consulter le [règlement des études et des examens](https://uclouvain.be/fr/decouvrir/rgee.html) (<https://uclouvain.be/fr/decouvrir/rgee.html>).

## COURS ET ACQUIS D'APPRENTISSAGE DU PROGRAMME

---

Pour chaque programme de formation de l'UCLouvain, un [référentiel d'acquis d'apprentissage](#) précise les compétences attendues de tout diplômé au terme du programme. La contribution de chaque unité d'enseignement au référentiel d'acquis d'apprentissage du programme est visible dans le document " *A travers quelles unités d'enseignement, les compétences et acquis du référentiel du programme sont développés et maîtrisés par l'étudiant ?*".

## EJL2M - Informations diverses

## CONDITIONS D'ADMISSION

Tant les conditions d'admission générales (<https://uclouvain.be/fr/etudier/inscriptions/conditions-masters.html>) que spécifiques à ce programme doivent être remplies au moment même de l'inscription à l'université.

## SOMMAIRE

- > Conditions spécifiques d'admission
- > Bacheliers universitaires
- > Bacheliers non universitaires
- > Diplômés du 2<sup>e</sup> cycle universitaire
- > Diplômés de 2<sup>e</sup> cycle non universitaire
- > Adultes en reprise d'études
- > Accès sur dossier
- > Procédures d'admission et d'inscription

## Conditions spécifiques d'admission

L'admission à ce diplôme est réglée conformément au décret du 7 novembre 2013 définissant le paysage de l'enseignement supérieur et l'organisation académique des études .

En plus de remplir les conditions d'accès décrites ci-dessous, les candidats devront apporter la preuve d'une maîtrise suffisante de la langue française (niveau B1 du [Cadre européen commun de référence](#)).

## Conditions générales d'accès :

Conformément aux conditions d'admission générales (<https://uclouvain.be/fr/etudier/inscriptions/conditions-acces-admission.html>), ont un accès direct les titulaires porteurs d'un des grades académiques de la Communauté française de Belgique suivants :

- un grade académique de premier cycle du même cursus;
- un même grade académique du deuxième cycle mais avec une autre finalité;
- un diplôme universitaire de premier cycle reconnu comme comprenant les 108 crédits suivants :

Economie et gestion (9)

Droit (9)

Informatique et Méthode (18)

Autres sciences humaines (30)

Information et communication (27)

Langues (15)

Selon le parcours antérieur de l'étudiant, le jury peut conditionner l'accès au master à l'ajout d'enseignements supplémentaires obligatoires (maximum 60 crédits) au programme.

## Bacheliers universitaires

Diplômes	Conditions spécifiques	Accès	Remarques
<b>Bacheliers universitaires de l'UCLouvain</b>			
Bachelier en information et communication		Accès direct	
Bachelier en sciences économiques et de gestion Bachelier en sciences humaines et sociales Bachelier en sciences politiques, orientation générale Bachelier en sociologie et anthropologie	Avec la Mineure en information et communication	Accès direct	Dans certains cas, le Service des inscriptions de l'UCLouvain vous invitera, après avoir examiné votre demande d'inscription ou de réinscription en ligne, à solliciter auprès de la faculté / l'école une autorisation d'inscription.
Bachelier en sciences économiques et de gestion Bachelier en sciences humaines et sociales Bachelier en sciences politiques, orientation générale	Sans la Mineure en information et communication	Accès moyennant compléments de formation	Unités d'enseignement prérequisés : LCOMU1211 Information et communication : approche sociologique et éthique [30,00] 5 crédits

Bachelier en sociologie et anthropologie			<p>et</p> <p>LCOMU1323 : Presse, journalisme et société [30,00] 5 crédits</p> <p>et</p> <p>LCOMU 1212 : Approches qualitatives en information et communication (15,10) 5 crédits ou</p> <p>LCOMU 1225 : Méthodes d'analyse de contenu (15,10) 5 crédits ou</p> <p>LCOMU 1316 : Approches sémiotiques en communication (15,10) 5 crédits ou</p> <p>LCOMU 1329 : Méthodes d'enquête, sondage et mesures d'audience en communication (15,10)</p>
Bachelier en droit	Avec la Mineure en information et communication	Accès moyennant compléments de formation	<p>Dans certains cas, le Service des inscriptions de l'UCLouvain vous invitera, après avoir examiné votre demande d'inscription ou de réinscription en ligne, à solliciter auprès de la faculté / l'école une autorisation d'inscription.</p> <p>Unités d'enseignement prérequisés :</p> <p>Un cours de méthode choisi dans le programme du bachelier en information et communication en fonction du parcours académique de l'étudiant.</p>
<p>Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation classiques</p> <p>Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation orientales</p> <p>Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale</p> <p>Bachelier en langues et lettres anciennes et modernes</p> <p>Bachelier en langues et lettres modernes, orientation germaniques</p> <p>Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale</p> <p>Bachelier en histoire</p> <p>Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale</p>	Avec la Mineure en information et communication	Accès moyennant compléments de formation	<p>Dans certains cas, le Service des inscriptions de l'UCLouvain vous invitera, après avoir examiné votre demande d'inscription ou de réinscription en ligne, à solliciter auprès de la faculté / l'école une autorisation d'inscription.</p> <p>Unités d'enseignement prérequisés :</p> <p>LCOMU1224 Structures socio-économiques des médias [30,10] 5 crédits</p> <p>et</p> <p>Un cours de méthode choisi dans le programme du bachelier en information et communication en fonction du parcours académique de l'étudiant.</p>
Autre bachelier	Programme répondant aux conditions générales d'accès, en tenant compte	Sur dossier: accès direct, moyennant compléments de formation, ou refusé	

	d'une éventuelle mineure en information et communication		
Autre bachelier	Programme ne répondant pas aux conditions générales d'accès	Accès moyennant compléments de formation	Accès au master moyennant l'ajout d' <a href="#">enseignements supplémentaires</a> au programme
<b>Autres bacheliers de la Communauté française de Belgique (bacheliers de la Communauté germanophone de Belgique et de l'Ecole royale militaire inclus)</b>			
Bachelier en information et communication		Accès direct	
Autre bachelier	Programme répondant aux conditions générales d'accès	Sur dossier: accès direct, moyennant compléments de formation, ou refusé	
Autre bachelier	Programme ne répondant pas aux conditions générales d'accès	Accès moyennant compléments de formation	Accès au master moyennant l'ajout d' <a href="#">enseignements supplémentaires</a> au programme
<b>Bacheliers de la Communauté flamande de Belgique</b>			
Bachelor in de communicatiewetenschappen		Accès direct	
Tout bachelier	Programme répondant aux conditions générales d'accès	Sur dossier: accès direct, moyennant compléments de formation, ou refusé	
Tout bachelier	Programme ne répondant pas aux conditions générales d'accès	Accès moyennant compléments de formation	Accès au master moyennant l'ajout d' <a href="#">enseignements supplémentaires</a> au programme
<b>Bacheliers étrangers</b>			
Bachelier ayant accès au master en information et communication dans le pays où il a obtenu son titre		Sur dossier: accès direct, moyennant compléments de formation, ou refusé	
Tout bachelier	Programme répondant aux conditions générales d'accès	Sur dossier: accès direct, moyennant compléments de formation, ou refusé	
Tout bachelier	Programme ne répondant pas aux conditions générales d'accès	Accès moyennant compléments de formation	Accès au master moyennant l'ajout d' <a href="#">enseignements supplémentaires</a> au programme

## Bacheliers non universitaires

> En savoir plus sur les [passerelles](https://uclouvain.be/fr/etudier/passerelles) (<https://uclouvain.be/fr/etudier/passerelles>) vers l'université

Diplômes	Accès	Remarques
BA - AESI orientation Français et français langue étrangère - HE - crédits supplémentaires entre 45 et 60	Les enseignements supplémentaires éventuels peuvent être consultés dans <a href="#">le module complémentaire</a> .	Type court
BA - AESI orientation Français et morale - HE - crédits supplémentaires entre 45 et 60		
BA - AESI orientation Français et religion - HE - crédits supplémentaires entre 45 et 60		
BA - AESI orientation Langues germaniques - HE - crédits supplémentaires entre 45 et 60		
BA - AESI orientation Sciences humaines: géographie, histoire, sciences sociales - HE - crédits supplémentaires entre 45 et 60		
BA - assistant(e) en psychologie - HE - crédits supplémentaires entre 45 et 60		
BA - assistant(e) social(e) - HE - crédits supplémentaires entre 45 et 60		
BA - assistant(e) social(e) - EPS - crédits supplémentaires entre 45 et 60		
BA - bibliothécaire-documentaliste - HE - crédits supplémentaires entre 45 et 60		
BA - bibliothécaire-documentaliste - EPS - crédits supplémentaires entre 45 et 60		
BA - conseiller(ère) social(e) - HE - crédits supplémentaires entre 45 et 60		
BA en Arts du spectacle et technique de diffusion et de communication: arts du cirque - ESA - crédits supplémentaires entre 45 et 60		



BA en Arts du spectacle et technique de diffusion et de communication: image - ESA - crédits supplémentaires entre 45 et 60

BA en Arts du spectacle et technique de diffusion et de communication: montage et scripte - ESA - crédits supplémentaires entre 45 et 60

BA en Arts du spectacle et technique de diffusion et de communication: multimédia - ESA - crédits supplémentaires entre 45 et 60

BA en Arts du spectacle et technique de diffusion et de communication: son - ESA - crédits supplémentaires entre 45 et 60

BA en Arts plastiques, visuels et de l'espace: publicité - ESA - crédits supplémentaires entre 45 et 60

BA en communication - HE - crédits supplémentaires entre 30 et 60

BA en droit - HE - crédits supplémentaires entre 45 et 60

BA en droit - EPS - crédits supplémentaires entre 45 et 60

BA en e-business - HE - crédits supplémentaires entre 45 et 60

BA en e-business - EPS - crédits supplémentaires entre 45 et 60

BA en écologie sociale - HE - crédits supplémentaires entre 45 et 60

BA en écriture multimédia - HE - crédits supplémentaires entre 45 et 60

BA en gestion des ressources humaines - HE - crédits supplémentaires entre 45 et 60

BA en gestion des ressources humaines - EPS - crédits supplémentaires entre 45 et 60

BA en informatique de gestion - EPS - crédits supplémentaires entre 45 et 60

BA en informatique de gestion - HE - crédits supplémentaires entre 45 et 60

BA en informatique et systèmes (automatique) - EPS - crédits supplémentaires entre 45 et 60

BA en informatique et systèmes (automatique) - HE - crédits supplémentaires entre 45 et 60

BA en informatique et systèmes (gestion technique des bâtiments - domotique) - HE - crédits supplémentaires entre 45 et 60

BA en informatique et systèmes (informatique industrielle) - EPS - crédits supplémentaires entre 45 et 60

BA en informatique et systèmes (informatique industrielle) - HE - crédits supplémentaires entre 45 et 60

BA en informatique et systèmes (réseaux et télécommunications) - EPS - crédits supplémentaires entre 45 et 60

BA en informatique et systèmes (réseaux et télécommunications) - HE - crédits supplémentaires entre 45 et 60

BA en informatique et systèmes (sécurité des systèmes) - HE - crédits supplémentaires entre 45 et 60

BA en informatique et systèmes (sécurité des systèmes) - EPS - crédits supplémentaires entre 45 et 60

BA en informatique et systèmes (technologie de l'informatique) - EPS - crédits supplémentaires entre 45 et 60

BA en informatique et systèmes (technologie de l'informatique) - HE - crédits supplémentaires entre 45 et 60

BA en marketing - EPS - crédits supplémentaires entre 45 et 60

BA en marketing - HE - crédits supplémentaires entre 45 et 60

BA en publicité - EPS - crédits supplémentaires entre 45 et 60

BA en publicité - HE - crédits supplémentaires entre 45 et 60

BA en relations publiques - HE - crédits supplémentaires entre 45 et 60

BA en relations publiques - EPS - crédits supplémentaires entre 45 et 60

## Diplômés du 2° cycle universitaire

Diplômes	Conditions spécifiques	Accès	Remarques
Licenciés			

Licence en information et communication		Accès direct
Toute licence	Programme répondant aux conditions générales d'accès ou programme de niveau similaire	Sur dossier: accès direct, moyennant compléments de formation, ou refusé
<b>Masters</b>		
Tout master	Programme répondant aux conditions générales d'accès ou programme de niveau similaire	Sur dossier: accès direct, moyennant compléments de formation, ou refusé

## Diplômés de 2° cycle non universitaire

Aucune passerelle entre votre diplôme initial et ce master n'est prévue par l'Arrêté du Gouvernement. Peut-être avez-vous néanmoins accès à ce master, éventuellement moyennant l'ajout d'enseignements supplémentaires à votre programme. Veuillez vous adresser à la faculté qui organise ce master afin de connaître les démarches à effectuer. Les demandes de renseignements complémentaires concernant l'admission sont à adresser à [Laurence Minquet](#).

## Adultes en reprise d'études

> Consultez le site [Valorisation des acquis de l'expérience](https://uclouvain.be/fr/etudier/vae) (<https://uclouvain.be/fr/etudier/vae>)

Tous les masters peuvent être accessibles selon la procédure de valorisation des acquis de l'expérience.

Plus d'informations sur la Valorisation des acquis de l'expérience à l'Ecole de communication

## Accès sur dossier

Pour rappel tout master (à l'exception des masters de spécialisation) peut également être accessible sur dossier.

## Procédures d'admission et d'inscription

Consultez le [Service des Inscriptions de l'université](https://uclouvain.be/fr/etudier/inscriptions) (<https://uclouvain.be/fr/etudier/inscriptions>).

Toutes les demandes d'accès sur dossier doivent être introduites auprès du jury.

## ENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES

Pour accéder à ce master, l'étudiant doit maîtriser certaines matières. Si ce n'est pas le cas, il doit ajouter à son programme de master des enseignements supplémentaires.

● Obligatoire

△ Activité non dispensée en 2019-2020

⊕ Activité cyclique dispensée en 2019-2020

⊗ Au choix

⊖ Activité cyclique non dispensée en 2019-2020

■ Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

### ⊗ Langues

⊗ LANGL2433	English Communication Skills	Aurélié Deneumoustier Marie Duzel (coord.) Maïté Dupont (supplée Aurélié Deneumoustier) Claudine Grommersch (coord.) Marielle Henriët Mark Theodore Pertuit (supplée Aurélié Deneumoustier)	30h	3 Crédits	1 ou 2q
-------------	------------------------------	--	-----	-----------	------------

### ⊗ cours spécifiques

● LCOMU1212	Approches qualitatives en information et communication	Gérard Derèze	15h+10h	5 Crédits	1q
● LCOMU1224	Structures socio-économiques des médias	Frédéric Antoine	22.5h	5 Crédits	2q
● LCOMU1313	Récit médiatique et journalisme	Grégoire Lits	22.5h	5 Crédits	1q
● LCOMU1322	Droit des médias et de la communication	François Jongen	30h	5 Crédits	1q
● LCOMU1323	Presse, journalisme et société	Benoît Grevisse	22.5h	4 Crédits	1q
● LCOMU1225	Méthodes d'analyse de contenu	Sarah Sepulchre Marie Vanoost (supplée Sarah Sepulchre)	15h+10h	5 Crédits	2q
● LCOMU1331	Séminaire en journalisme : Pratiques du journalisme et traitement de l'actualité	Gérard Derèze	7.5h+10h	3 Crédits	1 + 2q
⊗ LCOMU1330	Ethique de la communication	Benoît Grevisse Bertrand Henne (supplée Benoît Grevisse)	22.5h	4 Crédits	2q
⊗ LCOMU1226	Gestion des sources et écriture en SIC	Olivier Standaert	22.5h+10h	5 Crédits	2q
⊗ LCOMU1239	Analyse des dispositifs médiatiques	Antonin Descampe (supplée Philippe Verhaegen) Gaëtan Libertiaux (supplée Philippe Verhaegen) Philippe Verhaegen	22.5h	4 Crédits	2q
⊗ LCOMU1236	Séminaire en journalisme : le monde des médias et de l'information	Frédéric Antoine	7.5h+10h	4 Crédits	1 + 2q
⊗ LCOMU1329	Méthodes d'enquêtes, sondages et mesures d'audience en communication	Olivier Standaert	15h+10h	5 Crédits	1q
⊗ LCOMU1126	Anthropologie de la communication	Gérard Derèze Lara Van Dievoet (supplée Gérard Derèze)	22.5h	5 Crédits	2q

## PÉDAGOGIE

Le Master 120 propose une formule pédagogique dynamique et originale. L'étudiant est invité à réaliser de nombreuses activités pédagogiques, individuellement et en groupe. Ces activités font l'objet d'évaluations continues et régulières.

De nombreux cours proposent une approche intégrée qui se traduit parfois dans un horaire commun au sein duquel l'étudiant progressera, à partir d'un même objet, à la lumière de regards et de pratiques diverses et complémentaires. L'étudiant sera confronté aux regards de chercheurs actifs au niveau international, comme à celui de professionnels reconnus. Cet entrecroisement dessine un cadre pédagogique particulier, fait d'analyse critique et d'implication dans le monde concret de la communication, de ses enjeux technologiques, sociaux et politiques. Les formations visent à la fois la performance technique et l'autonomie intellectuelle.

Modalités qui contribuent à favoriser l'interdisciplinarité

La spécificité des sciences de l'information et de la communication favorise naturellement l'interdisciplinarité. Les formations diverses des enseignants en sont le reflet et la garantie. En outre, les étudiants du Master 120 sont amenés à côtoyer les étudiants inscrits au Master 60. Ceux-ci sont majoritairement issus de disciplines diverses (lettres, sciences humaines et sciences exactes...). Ce brassage assure une réelle interdisciplinarité et une ouverture nécessaires à l'Information et Communication. En outre, de nombreuses approches interdisciplinaires sont proposées par l'emprunt de cours à d'autres Départements ou Facultés, ou encore à d'autres Universités par le biais d'accords spécifiques.

Variété de stratégies d'enseignement (y compris l'e-learning)

Selon les matières enseignées, la pédagogie privilégie l'acquisition de connaissances et de capacités d'analyse. Dans tous les cas, elle vise à l'apprentissage d'une autonomie intellectuelle et pratique. Cette dernière sera plus particulièrement recherchée dans la réalisation de projets et de travaux, individuels et de groupe. Le recours aux "technologies de l'intelligence" est un des piliers de la pédagogie mise en place: s'agissant d'une formation à la communication, l'étudiant est à la fois initié aux technologies et logiciels appropriés aux pratiques de son secteur et invité à les utiliser dans le suivi de son programme. Certains enseignements ou partie de cours exploitent ainsi les possibilités de la plateforme iCampus ou de sites intranet créés à cette fin.

Diversité de situations d'apprentissage

L'étudiant est invité à participer à des activités d'enseignement classiques : cours ex cathedra, séminaires et ateliers. Il réalisera des travaux individuels et de groupe. Il sera évalué de manière continue et de façon plus ponctuelle, en session d'examens. Il sera également amené à réaliser un mémoire ou un mémoire-stage. Enfin, de nombreux cours proposent des démarches d'e-learning (mise à disposition de ressources et d'exercices, gestion pédagogique, partage et évaluation collective de travaux).

Spécificités de l'Ecole de journalisme

Longtemps, l'Université a souffert d'un complexe de l'apprentissage professionnel. Il semblait indigne des sciences humaines d'assumer l'apprentissage d'un savoir technique. S'inspirant des modèles de formation anglo-saxons, l'Ecole de Journalisme poursuit le travail que son équipe pédagogique a développé depuis de nombreuses années. Il repose sur la conviction que, tout comme un ingénieur ou un médecin ne serait admis à exercer sans maîtrise d'un savoir pratique, l'ère des journalistes formés sur le tas est, en grande partie, révolue. L'universitaire qui entre aujourd'hui en rédaction doit maîtriser un nombre important de techniques. L'étroite collaboration avec l'IAD, notamment, repose sur le développement de productions réalisées en temps réel, en synergie avec les différents acteurs de la presse, de l'audiovisuel, de la photographie et du multimédia. Le journalisme en ligne occupe une place essentielle dans l'ensemble des cours de pratique. Les étudiants sont formés à la maîtrise des techniques (data journalism, precision journalism...) et des modes de production (blogs, interactivité, web reportages...) les plus actuels.

Le travail pédagogique de l'EjL est confié à une équipe de formateurs qui propose des cours intégrés dans lesquels théorie, pratique et critique s'entremêlent jusque dans les horaires. L'étudiant évolue dans un programme dynamique et non dans une simple juxtaposition de cours. Il est conduit à se former intellectuellement tout en réalisant de nombreux projets pratiques. L'équipe pédagogique est composée d'académiques permanents, d'assistants et d'invités. Ces derniers sont des journalistes professionnels reconnus, actifs dans des médias volontairement divers. Tous ces enseignants partagent la conviction que les techniques journalistiques doivent être maîtrisées, mais non instrumentalisées.

Les enseignants de l'EjL interviennent régulièrement au sein de rédactions belges ou étrangères, pour des missions d'audit ou de formation. Ils se nourrissent de ces expériences pour adapter constamment les formations aux exigences d'un secteur en totale mutation. Les nouvelles technologies sont ainsi enseignées selon tous leurs aspects : pratiques, critiques, managériaux, narratifs...

## EVALUATION AU COURS DE LA FORMATION

**Les méthodes d'évaluation sont conformes au règlement des études et des examens (<https://uclouvain.be/fr/decouvrir/rgee.html>). Plus de précisions sur les modalités propres à chaque unité d'apprentissage sont disponibles dans leur fiche descriptive, à la rubrique « Mode d'évaluation des acquis des étudiants ».**

Des examens écrits et oraux visent à contrôler le niveau d'acquisition et de maîtrise des concepts, théories, données de base et savoir-faire dans les différentes disciplines concernées.

Les activités pédagogiques (exercices) font l'objet d'une évaluation continue. En outre, l'utilisation d'outils pédagogiques multimédias permet un apprentissage partiellement à distance qui inclut régulièrement des procédures d'autoévaluation.

## MOBILITÉ ET INTERNATIONALISATION

Le master 120 en journalisme propose une option « Echange Erasmus ou international » permettant à l'étudiant de suivre 20 crédits de son programme de 2ème bloc annuel dans une autre université. Ce séjour de 3 à 4 mois est effectué par l'étudiant au premier ou au second quadrimestre.

Une cinquantaine de destinations sont proposées aux étudiants (<https://uclouvain.be/fr/facultes/espo/comu/etudiant-out.html>) :

- 3 en Belgique dans le cadre des projets Erasmus Belgica ;
- 6 en dehors de l'Europe ;
- 3 en Suisse ;
- une quarantaine dans le cadre des programmes Erasmus.

Pour être sélectionnés, les étudiants doivent rédiger un CV pertinent ainsi qu'une lettre de motivation dans laquelle ils exposent leur projet et la façon dont le séjour à l'étranger s'inscrira dans leur formation. Ils doivent proposer trois destinations. La procédure a été informatisée. Les documents sont à remplir par le web avant la fin décembre. La sélection est effectuée pendant la dernière semaine de janvier par les instances compétentes de l'Ecole.

Les critères de sélection sont :

- la pertinence du projet dans le cadre de la formation;
- la connaissance préalable de la langue du pays visité ou l'engagement à suivre une formation;
- les résultats académiques.

De plus, les étudiants candidats doivent s'engager à participer à l'accueil des étudiants Erasmus.

L'Ecole souhaite toujours privilégier le départ du plus grand nombre d'étudiants qui répondent raisonnablement aux critères. Dans certains cas, vu la demande excessive de certaines destinations, la commission sera contrainte d'accorder le second ou le troisième choix.

Outre des accords classiques d'échanges, plusieurs institutions extérieures interviennent comme partenaires de ce programme.

Ainsi, dans le cadre du réseau Théophraste, l'Université de Laval au Québec est un partenaire de l'Ecole de Journalisme de Louvain pour l'option "Journalisme européen et international". L'étudiant qui se spécialise dans cette voie peut ainsi suivre une partie des formations proposées en France ou au Canada et effectuer notamment un voyage d'études aux Etats-Unis auprès des institutions internationales et de rédactions étrangères.

## FORMATIONS ULTÉRIEURES ACCESSIBLES

Le master 120 en information et communication donne accès à l'[école doctorale en information et communication](#) et à l'[Agrégation de l'enseignement secondaire supérieur \(information et communication\)](#).

Par ailleurs, des masters UCL (généralement 60) sont largement accessibles aux diplômés masters UCL. Par exemple :

- le [Master de spécialisation en cultures visuelles](#)
- les différents Masters 60 en sciences de gestion (accès direct moyennant examen du dossier)
- le [Master de spécialisation interdisciplinaire en sciences et gestion de l'environnement et du développement durable](#) (accès direct moyennant examen du dossier)

## GESTION ET CONTACTS

**Attention, vous consultez une page d'archive. Les informations de contact ci dessous ne concernaient que l'année du programme 2019-2020. Pour avoir les informations valables actuellement veuillez consulter [le catalogue des formations de l'année académique en cours](#).**

### Gestion du programme

Entité

Entité de la structure

Dénomination

Faculté

Secteur

Sigle

Adresse de l'entité

Site web

Responsable académique du programme: Benoît Grevisse

Jury

- Philippe Verhaegen
- Gérard Derèze

SSH/ESPO/COMU

Ecole de Communication ([COMU](#)) (<https://uclouvain.be/repertoires/entites/comu>)

Faculté des sciences économiques, sociales, politiques et de communication ([ESPO](#)) (<https://uclouvain.be/repertoires/entites/espo>)

Secteur des sciences humaines ([SSH](#)) (<https://uclouvain.be/repertoires/entites/ssh>)

COMU

Ruelle de la Lanterne magique 14 - bte L2.03.02

1348 Louvain-la-Neuve

Tél: [+32 \(0\) 10 47 27 97](tel:+3227771047) - Fax: [+32 \(0\) 10 47 30 44](tel:+3227771044)

<https://uclouvain.be/fr/facultes/espo/comu> (<https://uclouvain.be/fr/facultes/espo/comu>)

Personne(s) de contact

- Laurence Minguet
- Anne Balfroid

**Attention, vous consultez une page d'archive. Les informations de contact ci dessous ne concernaient que l'année du programme 2019-2020. Pour avoir les informations valables actuellement veuillez consulter [le catalogue des formations de l'année académique en cours](#).**