UCLouvain

LAFR2M

2018 - 2019

Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes

A Louvain-la-Neuve - 120 crédits - 2 années - Horaire de jour - En français
Mémoire/Travail de fin d'études : **OUI** - Stage : **optionnel**
Activités en anglais: **optionnel** - Activités en d'autres langues : **optionnel**
Activités sur d'autres sites : **optionnel**
Domaine d'études principal : **Langues, lettres et traductologie**
Organisé par: **Faculté de philosophie, arts et lettres (FIAL)**
Sigle du programme: **lafr2m** - Cadre francophone de certification (CFC): 7

Table des matières

Introduction 2
Profil enseignement 3
- Compétences et acquis au terme de la formation 3
- Structure du programme 4
- Programme détaillé 5
  - Programme par matière 5
  - Prérequis entre cours 15
  - Cours et acquis d'apprentissage du programme 15
Informations diverses 16
- Conditions d'admission 16
- Enseignements supplémentaires 19
- Règles professionnelles particulières 21
- Pédagogie 21
- Evaluation au cours de la formation 21
- Mobilité et internationalisation 21
- Formations ultérieures accessibles 22
- Gestion et contacts 22

LAFR2M - Introduction

INTRODUCTION

Introduction

Le master vous offre

- un programme de spécialisation à la carte, assuré par des chercheurs dans ces domaines ;
- une formation ouverte sur l'exercice professionnel ;
- une ouverture interdisciplinaire au travers des options proposées (littérature, histoire, etc.) ;
- la possibilité de réaliser un séjour d'études à l'étranger ;
- l'occasion de réaliser un stage.

Votre profil

Vous

- êtes bachelier en lettres et vous avez acquis une solide culture générale, littéraire et historique dans les domaines latin et français ;
- avez affermi votre goût pour les questions littéraires ou linguistiques et cherchez une formation qui vous offre la possibilité de vous spécialiser ;
- avez acquis de puissants outils d'analyse de la langue et désirez enrichir votre profil de compétences professionnelles.

Votre Futur Job

Nos diplômés occupent des fonctions variées pour lesquelles leur formation leur a donné la polyvalence, la rigueur et la capacité d'apprentissage nécessaires.

Ils sont enseignants, chercheurs, libraires, journalistes, conseillers ; ils travaillent dans la communication, l'expertise ou la fonction publique, occupent des fonctions dans les milieux financiers, le secteur associatif, etc. Ils organisent des événements, élaborent des publications, gèrent des espaces de documentation, etc.

Votre Programme

Vous composerez votre programme en fonction de votre objectif professionnel, en associant à la formation philologique de base

- des cours au choix ;
- une des finalités parmi
  - deux finalités, visant à l'acquisition de compétences et d'expertise en lien avec un secteur professionnel;
  - une finalité approfondie.

LAFR2M - Profil enseignement

COMPÉTENCES ET ACQUIS AU TERME DE LA FORMATION

Le master 120 en « Langues et lettres anciennes et modernes » forme des spécialistes dans l'étude des langues française et latine, tant au niveau de leurs règles de fonctionnement, de leur évolution qu'au niveau des littératures qu'elles ont produites, sans négliger les cultures où celles-ci s'insèrent.

En latin, ils auront aussi acquis un niveau de traduction aisée de textes de niveau supérieur. Ils sauront également maîtriser les liens de parenté que partagent les deux langues étudiées, notamment en montrant comment le latin se prolonge dans le français et ce que le second a hérité du premier. Ce master implique en outre une exploitation judicieuse des différents genres littéraires recensés dans les deux domaines en vue de la production d'analyses précises et rigoureuses qui allient autonomie intellectuelle de bon aloi et fort esprit critique. Le défi qui s'offre au diplômé consiste à montrer, sur la base de son esprit critique comment le potentiel de sa langue mère a nourri et développé l'évolution d'une langue phare de la société contemporaine.

Au terme de ce programme, le diplômé est capable de :

1. Maîtriser les différents aspects du fonctionnement des langues française et latine (grammaire, lexique, phonétique, syntaxe, phraséologie, sémantique et stylistique)

1.1. Maîtriser les deux langues moderne et ancienne étudiées au niveau du lexique, de la grammaire (morphologie et syntaxe), de la stylistique et de la rhétorique autant dans leur fonctionnement synchronique que dans leur progression diachronique.

1.2. Maîtriser l'étude approfondie du français et du latin aux différents niveaux de l'analyse linguistique (phonétique et phonologie, lexique et phraséologie, syntaxe, sémantique, texte et discours).

1.3. Appliquer les savoirs lexicaux et grammaticaux à des textes latins travaillés au cours ou plus personnellement sur base d'activités multiples et variées (exercices de version et de thème, recherches personnelles, textes argumentatifs, préparation d'exposés oraux et production de travaux écrits).

1.4. Définir les liens existant, dans le passé comme dans le présent, entre les deux sphères linguistiques, littéraires et culturelles étudiées.

2. Situer, analyser et interpréter en profondeur et avec rigueur les différentes époques et les différents genres des littératures française et latine d'un point de vue historique, stylistique et thématique.

2.1. Connaître en profondeur les littératures française et latine, en maîtrisant les outils et méthodes d'analyse et d'interprétation des différents genres littéraires étudiés, des auteurs qui les représentent et des œuvres qu'ils rassemblent.

2.2. Définir les liens existant, dans le passé comme dans le présent, entre les deux sphères linguistiques, littéraires et culturelles étudiées.

2.3 Identifier au sein des deux langues moderne et ancienne étudiées des liens de circulation, de parenté, mais aussi des dissemblances et des spécificités tant entre elles qu'au niveau des différents auteurs, œuvres et tendances de l'histoire de la littérature générale.

3. Mobiliser les savoirs acquis dans les différents domaines des sciences humaines en vue de produire des analyses précises et pertinentes d'un texte, d'un document ou d'une problématique.

3.1. Trouver et gérer l'information sous tous ses aspects : la collationner, l'analyser, la classer, en comparer les éléments et estimer leur degré de fiabilité et de pertinence.

3.2. Maîtriser l'étude approfondie du français et du latin aux différents niveaux de l'analyse linguistique (phonétique et phonologie, lexique et phraséologie, syntaxe, sémantique, texte et discours) ;

3.3. Situer les textes français et latins dans leurs contextes historique, social et culturel en vue d'en établir à la fois le sens et la portée, pour mettre ceux-ci au service de productions à orientations variables (linguistique, grammaticale, lexicale, interprétative et narrative) ;

3.4. Connaître précisément les différentes phases de l'histoire du monde romain (institutions, sociétés, religions et cultures) et, des origines à nos jours, les différentes époques qui virent fleurir les grands courants des littératures de langue française ;

3.5. Connaître l'histoire littéraire, linguistique et culturelle de la latinité dans la longue durée, depuis l'antiquité (classique, tardive et chrétienne) jusqu'à l'époque moderne, en passant par l'époque médiévale.

4. Maîtriser les différents outils venus de la théorie de la littérature pour nourrir la production d'études critiques d'un texte, d'une œuvre ou d'un courant littéraire.

4.1. Comprendre les questions de théorie de la littérature et produire une lecture critique d'un texte en se servant des outils d'analyse et d'interprétation offerts par les méthodes et pratiques disponibles (philologie, génétique ; narratologie, poétique, dramaturgie ; mythocritique, sémiotique ; psychanalyse, sciences cognitives, sociologie, etc.).

4.2. Maîtriser les règles, les méthodes et les pratiques du comparatisme linguistique, littéraire et culturel.

5. Développer, à partir des langues française et latine, un savoir réflexif et critique qui permette de devenir un acteur éclairé de la société contemporaine, en tant qu'intellectuel humaniste ouvert au dialogue entre le langage, la littérature et l'éclairage apporté par les savoirs artistiques et scientifiques.

5.1. Collecter des informations fiables et pertinentes au moyen des outils spécialisés les plus performants.

5.2. Prendre des positions argumentées sur des problématiques complexes.

6. Communiquer, de manière professionnelle, tant à l'oral qu'à l'écrit, en s'adaptant à ses interlocuteurs et au contexte.

6.1. Communiquer par écrit ou oralement les résultats d'un travail de recherche personnel (ou collectif), d'ampleur réduite ou de plus vaste étendue. Maîtriser à un niveau d'expertise suffisant les langues étudiées, dans les deux démarches, sur les plans normatif et argumentatif, avec une excellence communicative en termes de formulation de la pensée.

6.2. Faire preuve d'esprit d'analyse et de synthèse : dégager les points essentiels d'une thématique ou d'une problématique en vue d'une intégration efficace dans un exposé condensé visant à poser des conclusions mûries ou à proposer des solutions valides.

7. Concevoir et réaliser un travail de recherche, mettant en œuvre une démarche scientifique analytique et pour poser et étudier une problématique de recherche inédite relevant de son domaine de spécialisation.

7.1. Étudier une problématique ou toute autre question de recherche dans une démarche où apparaissent clairement les origines du questionnement, son développement, son évolution, ses modes d'exploitation, sa circulation et son éventuelle permanence au sein des littératures française et/ou latine.

7.2. Développer à bon escient les différentes étapes d'une approche critique rigoureuse : distinguer les sources originales des variantes et des enrichissements qu'elles peuvent générer, établir l'origine, le sens et l'intention de ces différentes données, en estimer la valeur, le rôle et l'impact.

8. Faire preuve d'autonomie et de pro-activité dans l'acquisition de nouveaux savoirs et le développement de nouvelles compétences afin de pouvoir s'adapter à l'évolution de l'environnement et des contextes qui le constituent en vue de se construire un projet professionnel dans une logique de développement continu.

8.1. Acquérir l'autonomie nécessaire au déploiement de stratégies de recherche performantes et une faculté d'auto-apprentissage tout au long de la vie.

8.2. Développer un savoir réflexif et critique à partir de l'étude des littératures et des langues étudiées qui permette au diplômé de devenir un acteur de la société contemporaine, en tant qu'intellectuel humaniste, ouvert au dialogue entre le langage, la littérature et les autres savoirs, artistiques et scientifiques.

9. **S'il choisit la finalité approfondie**

9.1. Appréhender le fonctionnement, l'évolution et l'emploi des langues française et latine, des origines à l'époque la plus récente.

9.2. Selon l'orientation sélectionnée, étudier les documents originaux latins (épigraphiques ou paléographiques) et procéder à une édition critique de textes.

9.3. Développer en profondeur certains aspects particuliers d'une œuvre littéraire relevant du domaine français ou latin.

10. **S'il choisit la finalité didactique**

10.1. Intervenir en contexte scolaire, en partenariat avec différents acteurs.

10.2. Enseigner en situations authentiques et variées.

De manière plus spécifique, le diplômé est capable de :

- Maîtriser différentes méthodes et stratégies pour apprendre aux élèves à traduire de manière pertinente et correcte des textes anciens.
- Maîtriser différents outils et stratégies pour apprendre aux élèves à produire des commentaires personnels et autonomes.
- Maîtriser les principaux outils fournis par les nouvelles technologies pour mieux intégrer l'élève dans l'apprentissage des langues anciennes.

10.3. Exercer un regard réflexif et se projeter dans une logique de développement continu.

Pour plus de détails, consultez l'Agrégation de l'enseignement secondaire supérieur (langues et lettres anciennes et modernes).

11. **S'il choisit la finalité sciences et métiers du livre**

11.1. Avoir une connaissance globale des milieux du livre et des activités qui leur sont liées.

11.2. Avoir les compétences pratiques grâce à un stage dans une maison d'édition ou de distribution ou une librairie.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Le programme se compose :

- d'un tronc commun (75 crédits), constitué de :
  - 30 crédits de mémoire ;
  - 20 crédits de cours de linguistique et de littérature modernes;
  - 20 crédits de cours de linguistique et de littérature anciennes;
  - 5 crédits de cours de comparatisme;
- d'une finalité (30 crédits);
- et de cours au choix (15 crédits).

Pour un programme-type, ce master totalisera, quels que soient la finalité, les options et/ou les cours au choix sélectionnés un minimum de 120 crédits répartis sur deux blocs annuels correspondant à 60 crédits chacun.

> Tronc commun [prog-2018-lafr2m-llafr200t.html]

Finalités

> Finalité approfondie [prog-2018-lafr2m-llafr200a]
> Finalité didactique [prog-2018-lafr2m-llafr200d]
> Finalité spécialisée : sciences et métiers du livre [prog-2018-lafr2m-llafr201s]

> Cours au choix [prog-2018-lafr2m-llafr800o.html]

LAFR2M Programme détaillé

PROGRAMME PAR MATIÈRE

Tronc Commun [75.0]

○ Obligatoire	⊠ Au choix
△ Activité non dispensée en 2018-2019	⊘ Activité cyclique non dispensée en 2018-2019
⊕ Activité cyclique dispensée en 2018-2019	Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

○ Mémoire (30 crédits)

						Bloc annuel 1	Bloc annuel 2
○ LLAFR2892	Mémoire			30 Crédits	1 + 2q		x

○ Linguistique et littérature modernes : français (20 crédits)

○ LROM2151	Linguistique du texte	Anne-Catherine Simon	22.5h	5 Crédits	2q △		x
○ LROM2200	Histoire de la langue française		22.5h	5 Crédits	2q ⊘	x	x
○ LROM2710	Questions d'esthétique littéraire	Pierre Piret	22.5h	5 Crédits	1q	x	x
○ LROM2720	Questions d'histoire littéraire	Damien Zanone	22.5h	5 Crédits	1q	x	x

○ Linguistique et littérature anciennes : latin (20 crédits)

○ LGLOR2240	Langue latine IV	Lambert Isebaert	30h+15h	5 Crédits	2q	x	x
○ LGLOR2431	Auteurs latins de l'antiquité tardive	Paul Deproost	45h	5 Crédits	2q ⊘	x	x
○ LGLOR2432	Explication approfondie d'auteurs latins	Paul Deproost	45h	5 Crédits	1q ⊕	x	x
○ LGLOR2532	Séminaire de littérature latine	Aline Smeesters	30h	5 Crédits	2q ⊕	x	x

○ Comparatisme (5 crédits)

Un cours au choix parmi :

⊠ LFIAL2230	Questions de littérature générale et comparée	Sophie Dufays	22.5h	5 Crédits	1q	x	x
⊠ LGLOR2390	Typologie et permanences des imaginaires mythiques	Myriam Delmotte Paul Deproost (coord.) Alain Meurant Brigitte Van Wymeersch	30h	5 Crédits	1q ⊘	x	x
⊠ LGLOR2204	Séminaire: théorie et pratique de la traduction littéraire (application aux langues anciennes)	Aline Smeesters	30h	5 Crédits	1q ⊕	x	x

Liste des finalités

L'étudiant choisira une des trois finalités suivantes :

> Finalité approfondie [prog-2018-lafr2m-llafr200a]
> Finalité didactique [prog-2018-lafr2m-llafr200d]
> Finalité spécialisée : sciences et métiers du livre [prog-2018-lafr2m-llafr201s]

Finalité approfondie [30.0]

Cette finalité propose une formation méthodologique à la recherche par l'étude approfondie de la littérature et/ou de la linguistique dans les domaines du français et du latin.

- Obligatoire
- Activité non dispensée en 2018-2019
- Activité cyclique dispensée en 2018-2019
- Au choix
- Activité cyclique non dispensée en 2018-2019
- Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

30 crédits à choisir parmi :

Séminaires et questions spéciales

minimum 5 crédits à choisir parmi :

						Bloc annuel 1	Bloc annuel 2
LGLOR2802	Grammaire comparée des langues indo-européennes	Lambert Isebaert	30h	5 Crédits	1q ⊕	x	x
LGLOR2241	Questions spéciales de linguistique latine		30h	5 Crédits	1q ⊘	x	x
LROM2155	Séminaire : linguistique	Philippe Hambye	15h	5 Crédits	1q	x	x
LROM2225	Séminaire : littérature médiévale	Tania Van Hemelryck	15h	5 Crédits	2q	x	x
LROM2715	Séminaire : esthétique littéraire	Michel Lisse Michel Lisse (supplée Pierre Piret) Pierre Piret (coord.)	15h	5 Crédits	2q	x	x
LROM2725	Séminaire : histoire littéraire	Agnès Guiderdoni Damien Zanone	15h	5 Crédits	2q	x	x
LROM2735	Séminaire : analyse littéraire	Myriam Delmotte	15h	5 Crédits	1q	x	x
LROM2745	Séminaire : Sociosémiotique de la bande dessinée et d'autres messages mixtes	Jean-Louis Tilleuil	15h	5 Crédits	2q	x	x
LROM2755	Séminaire : littérature comparée	Amaury Dehoux	15h	5 Crédits	2q	x	x

Cours spécialisés

Le solde des crédits à choisir :

Domaine d'études françaises

LROM2171	Lexicologie	Cédrick Fairon	22.5h	5 Crédits	2q	x	x
LROM2640	Politiques linguistiques	Philippe Hambye	22.5h	5 Crédits	2q ⊘	x	x
LROM2730	Analyse des imaginaires littéraires	Myriam Delmotte	22.5h	5 Crédits	2q ⊘	x	x
LROM2760	Principes et fonctionnement de la fiction	Vincent Engel	22.5h	5 Crédits	1q △		x

Domaine d'études latines

LFIAL2181	Séminaire d'épigraphie latine	Marco Cavalieri Martina Marano (supplée Marco Cavalieri)	22.5h	5 Crédits	1q ⊕	x	x
LGLOR2171	Séminaire de paléographie et d'édition de textes latins	Sébastien Moureau	30h	5 Crédits	2q ⊘	x	x
LGLOR2503	Linguistique du latin vulgaire et médiéval	Lambert Isebaert	30h	5 Crédits	1q ⊘	x	x

Finalité didactique [30.0]

REMARQUE IMPORTANTE: en vertu de l'article 138 alinéa 4 du décret du 7 novembre 2013 définissant le paysage de l'enseignement supérieur et l'organisation académique des études, il ne sera pas procédé à l'évaluation des stages à la session de septembre. L'étudiant est invité à tout mettre en oeuvre pour réussir les stages d'enseignement à la session de juin, sous peine de devoir recommencer son année.

La finalité didactique est centrée sur la préparation à l'enseignement dans les années supérieures de l'enseignement secondaire. Le programme vise le développement des compétences suivantes : - la conception, la planification et l'évaluation des pratiques ; - la réflexion sur les pratiques et leur contexte ; - la compréhension de l'institution scolaire, de son cadre et de ses acteurs. Le dispositif comporte trois types d'activités : - des stages dans l'enseignement secondaire supérieur (60h) - des séminaires ; - des cours magistraux. Ces activités sont réparties en deux catégories : - les stages, cours et séminaires transversaux, communs à toutes les disciplines. Ils portent le sigle LAGRE (13 crédits) ; - les stages, cours et séminaires propres à la(aux) discipline(s) (17 crédits). La finalité didactique des masters 120 intègre la formation diplômante « Agrégation de l'enseignement secondaire supérieur » ou AESS (300h - 30 crédits), en référence aux Décrets du 8 février 2001 et à celui du 17 décembre 2003 (concernant les fondements de la neutralité) relatifs à la formation initiale des enseignants du secondaire supérieur en Communauté française de Belgique. Ces 30 crédits constituent également le programme de l'AESS en langues et lettres anciennes et modernes (latin-français) qui peut être suivi après un master 60 ou 120. Concrètement, la réussite du master à finalité didactique conduit à l'obtention du diplôme de master à finalité didactique ainsi que du titre professionnel d'agrégé de l'enseignement secondaire supérieur. L'évaluation des compétences du programme AESS est répartie sur les 2 blocs de master. L'étudiant qui le souhaite peut combiner cette finalité avec un séjour Erasmus ou Mercator. Ce séjour devra être réalisé soit durant le 2e quadrimestre du premier bloc, soit durant le 1er quadrimestre du second bloc. Cependant, tous les cours de la finalité didactique doivent être impérativement suivis à l'UCL.

Obligatoire	Au choix
Activité non dispensée en 2018-2019	Activité cyclique non dispensée en 2018-2019
Activité cyclique dispensée en 2018-2019	Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

A) Stages en milieu scolaire (6 crédits)

L'étudiant effectuera 25h de stage en français langue première et 25h de stage en langues et littératures anciennes. Les 50h de stage sont équitablement réparties sur tout le programme de master, mais elles seront validées dans le deuxième bloc.

					Bloc annuel	1	2
LGLOR9005	Stages d'observation et d'enseignement : langues et littératures anciennes		25h	3 Crédits	1 + 2q	x	x
LROM9005	Stages d'observation et d'enseignement en langues et littératures françaises et romanes		25h	3 Crédits	1 + 2q	x	x

B) Cours et séminaires disiciplinaires (11 crédits)

Didactique de la discipline (7 crédits)

L'étudiant suivra 30h de cours magistral (selon les instructions qui lui seront données par les enseignants) dans chacun des deux cours. Il suivra en outre au moins 15h d'exercices en didactique du français et/ou en didactique des langues anciennes.

LGLOR2540A	Didactique des langues anciennes, réflexion sur les programmes et communication scientifique	Alain Meurant	37.5h	4 Crédits	1 + 2q	x	x
LROM2950A	Didactique du français langue première et pratique de l'oralité	Jean-Louis Dufays	45h+15h	3 Crédits	1q	x	x

Réfléchir sur les pratiques d'enseignement et leur contexte (4 crédits)

Quel que soit le cours choisi, une série spéciale des exercices d'analyse des pratiques sera organisée pour les étudiants du programme LAFR. Les exercices d'analyse des pratiques, qui seront centrés sur l'accompagnement et l'intégration des stages, seront répartis sur le programme de master, mais ils seront validés dans le bloc2. Un cours à choisir parmi :

LGLOR2550	Théorie et analyse des pratiques d'enseignement de langues et littératures anciennes	Alain Meurant	30h	4 Crédits	2q	x	x
LROM2920	Théorie et analyse des pratiques d'enseignement du français	Jean-Louis Dufays	15h+15h	4 Crédits	2q	x	x

C) Cours et séminaires transversaux (13 crédits)

					Bloc annuel		
					1	2	
LAGRE2020	Comprendre l'adolescent en situation scolaire, gérer la relation interpersonnelle et animer le groupe classe.	James Day Véronique Leroy (supplée James Day) Nathalie Roland (supplée James Day) Pascale Steyns	22.5h +22.5h	4 Crédits	1 ou 2q	x	x
LAGRE2120	Observation et analyse de l'institution scolaire et de son contexte (en ce compris le stage d'observation)	Branka Cattonar Vincent Dupriez	22.5h +25h	4 Crédits	1 ou 2q	x	x
LAGRE2220	Didactique générale et formation à l'interdisciplinarité	Myriam De Kesel Jean-Louis Dufays (coord.) Anne Ghysselinckx Jim Plumat Marc Romainville Cedric Roure Bernadette Wiame	37.5h	3 Crédits	2q	x	x
LAGRE2400	Fondements de la neutralité	Michel Dupuis Anne Ghysselinckx	20h	2 Crédits	2q	x	x

Finalité spécialisée : sciences et métiers du livre [30.0]

Ce programme doit permettre aux futurs diplômés d'acquérir une connaissance globale des milieux du livre qui les rendra aptes à assurer des emplois très diversifiés au sein des professions du domaine. Les aspects pratiques de la formation sont abordés et la connaissance du milieu professionnel acquise par des travaux pratiques inclus dans les cours, ainsi que, essentiellement, par un stage dans une maison d'édition ou de distribution ou une librairie.

- Obligatoire
- Au choix
- Activité non dispensée en 2018-2019
- Activité cyclique non dispensée en 2018-2019
- Activité cyclique dispensée en 2018-2019
- Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

						Bloc annuel 1	Bloc annuel 2
LCLIB2121	Problèmes de sociologie du livre, y compris le livre de jeunesse	Jean-Louis Tilleuil	22.5h	5 Crédits	1q	x	x
LCLIB2140	Le livre et son graphisme	Sofiane Laghouati	15h	5 Crédits	2q	x	x

Filière édition et librairie (20 crédits)

LCLIB2001	Le métier d'éditeur : techniques et logiciels d'édition	Olivier Comanne	15h	5 Crédits	1q	x	x
LCLIB2002	Le métier de libraire et ses techniques	Benoît Glaude	15h	5 Crédits	1q	x	x
LFIAL9011	Stage finalité sciences et métiers du livre (librairie ou édition)		240h	10 Crédits	1 ou 2q	x	x

Filière bibliothèque (20 crédits)

LCLIB2120	Bibliothéconomie et bibliométrie : collections, services, ressources et médiation	Frédéric Brodkom	15h	5 Crédits	1q ⊕	x	x
LCLIB2125	Bibliothéconomie et bibliométrie : organisation, projets, infrastructures et publics		15h	5 Crédits	1q ⊘	x	x
LFIAL9021	Stage dans un centre de documentation ou dans une bibliothèque		240h	10 Crédits	1 ou 2q	x	x

COURS AU CHOIX [15.0]

○ Obligatoire	⊠ Au choix
△ Activité non dispensée en 2018-2019	⊘ Activité cyclique non dispensée en 2018-2019
⊕ Activité cyclique dispensée en 2018-2019	Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

L'étudiant choisit des cours au choix pour 15 crédits.

⊠ *Didactique*

Cours conseillés aux étudiants qui suivent le programme de la finalité didactique. L'étudiant qui choisirait de suivre un cours de didactique d'une autre discipline (que le français et le latin) n'aura pas le titre requis, mais bien un titre suffisant pour enseigner ces autres matières. Il aura par contre bien le titre requis pour enseigner le français et le latin.

					Bloc annuel	1	2
⊠ LROM2317	Séminaire de méthodologie de la recherche en français langue étrangère ou seconde	Silvia Lucchini	15h	5 Crédits	1q	x	x
⊠ LROM2318	Séminaire de méthodologie de la recherche en français langue première	Jean-Louis Dufays	15h	5 Crédits	2q	x	x
⊠ LROM2610	Analyse de phénomènes linguistiques et enseignement du français	Philippe Hambye Anne-Sophie Romainville (supplée Philippe Hambye)	22.5h	5 Crédits	2q ⊕	x	x
⊠ LROM2650	Ingénierie de formation en enseignement du français langue première, seconde ou étrangère	Silvia Lucchini	15h	5 Crédits	1q ⊕	x	x
⊠ LROM2910	L'enseignement du français aux jeunes issus de l'immigration	Silvia Lucchini	22.5h	5 Crédits	2q ⊘	x	x

⊠ Préparation et évaluation des stages d'enseignement

Ce travail sera équitablement réparti sur le programme de master mais il sera validé dans le deuxième bloc.

⊠ LLAFR9002	Stage d'observation et d'enseignement en français et en latin : activités d'analyse et de préparation		40h	5 Crédits		x	x

⊠ Cours de didactique d'une autre disicipline

Si l'étudiant choisit d'étudier la didactique d'une 3e langue ou d'une autre discipline, il doit répondre aux préalables du cours (en termes de niveau de langue) et obtenir l'accord du titulaire du cours. Il est tenu d'effectuer 10h de stage d'enseignement dans cette langue ou discipline.

⊠ LGERM2521	Didaktik DaF	Ferran Suner Munoz	22.5h +35h	5 Crédits	1 + 2q	x	x
⊠ LGERM2523	Didactiek van het Nederlands	Sara Jonkers	22.5h +35h	5 Crédits	1 + 2q	x	x
⊠ LROM2945	Didáctica del español	Barbara De Cock	15h+15h	5 Crédits	1 + 2q	x	x
⊠ LROM2946	Didactique de l'italien	Silvia Lucchini	7.5h+15h	5 Crédits	1 + 2q	x	x
⊠ LARKE2910B	Didactique de l'histoire de l'art et de l'esthétique	Marie-Emilie Ricker	45h	5 Crédits	1 + 2q	x	x
⊠ LFILO2540	Didactique de la philosophie et du cours de philosophie et citoyenneté	Jean-Michel Counet Olivier Depré (coord.) Danielle Lories	45h	5 Crédits	1 + 2q	x	x
⊠ LAGRE2221	Apprendre et enseigner avec les nouvelles technologies et exercices	Marcel Lebrun	15h+15h	3 Crédits	1q	x	x
⊠ LAGRE2310	Exercices de micro-enseignement	Pascalia Papadimitriou Dominique Vandercammen	15h	2 Crédits	1q	x	x

⊠ *Latin médiéval et néolatin*

⊠ LGLOR2502	Histoire de la littérature latine du moyen âge	Paul Deproost	30h	5 Crédits	2q ⊕	x	x
⊠ LGLOR2501	Auteurs latins du moyen âge et de la renaissance	Paul Deproost	30h	5 Crédits	2q ⊘	x	x
⊠ LGLOR2507	Néolatin : langue et littérature (KUL-F0VB0A)		39h	5 Crédits	1q	x	x

						Bloc annuel 1	2

Linguistique française

LCLIG2160	Sociolinguistique	Philippe Hambye	15h	5 Crédits	1q	x	x
LCLIG2210	Phonologie et prosodie	Anne-Catherine Simon	30h	5 Crédits	2q △	x	x
LCLIG2230	Discourse Analysis	Ludivine Crible (supplée Elisabeth Degand) Elisabeth Degand	15h	5 Crédits	1q	x	x
LCLIG2250	Méthodologie de l'analyse de corpus en linguistique	Anne Dister (supplée Cédrick Fairon) Anne Dister (supplée Anne-Catherine Simon) Cédrick Fairon Anne-Catherine Simon	30h+10h	5 Crédits	1q	x	x
LROM2180	Variétés géolinguistiques du français	Philippe Hambye	22.5h	5 Crédits	1q ⊕	x	x
LROM2640	Politiques linguistiques	Philippe Hambye	22.5h	5 Crédits	2q ⊘	x	x
LLOGO1211	Psychologie du langage et phonétique	Arnaud Szmalec Gilles Vannuscorps	60h	5 Crédits	1q	x	x

Français médiéval

LROM2221	Questions d'histoire de la littérature du moyen âge	Mattia Cavagna	22.5h	5 Crédits	1q	x	x
LROM2222	Lecture et analyse de textes médiévaux (12e - 15e siècles)	Olivier Delsaux (supplée Tania Van Hemelryck) Tania Van Hemelryck	22.5h	5 Crédits	2q ⊕	x	x
LROM2223	Explication approfondie de textes français du Moyen Âge et de la Renaissance	Mattia Cavagna Agnès Guiderdoni Tania Van Hemelryck (coord.)	22.5h	5 Crédits	2q ⊘	x	x
LROM2227	Le texte, le manuscrit et l'imprimé : approche critique et littéraire	Agnès Guiderdoni Tania Van Hemelryck (coord.)	15h	5 Crédits	2q ⊘	x	x
LHIST2210	Codicologie	Paul Bertrand Emilie Mineo (supplée Paul Bertrand)	15h	5 Crédits	2q ⊕	x	x
LHIST2430	Diplomatique du moyen âge, y compris des notions de chronologie, de sigillographie et d'héraldique	Paul Bertrand	22.5h	5 Crédits	1q	x	x

Littérature française moderne

LROM2740	Sociologie de la littérature	Jean-Louis Tilleuil	22.5h	5 Crédits	2q	x	x
LROM2750	Littératures et images contemporaines	Jean-Louis Tilleuil	15h	5 Crédits	2q ⊕	x	x
LROM2791	Littérature, théâtre et sciences humaines *Préalable : LROM1523 Littérature francophone de Belgique (ou un cours jugé équivalent) - 3 crédits*	Pierre Piret	30h	5 Crédits	2q ⊘	x	x

Traitement automatique du langage

LFIAL2620	Traitement automatique du langage naturel	Cédrick Fairon Bernard Jacquemin (supplée Cédrick Fairon)	22.5h	5 Crédits	1q	x	x
LFIAL2630	Méthodologie du traitement informatique des données textuelles	Cédrick Fairon	22.5h	5 Crédits	2q	x	x
LCLIG2220	Panorama des applications en ingénierie linguistique	Cédrick Fairon	15h	5 Crédits	1 + 2q	x	x
LCLIG2240	Statistiques linguistiques	Thomas François	30h+15h	10 Crédits	2q	x	x
LCLIG2260	Introduction au traitement de la parole	Thierry Dutoit	15h	5 Crédits	1q	x	x

Théâtre

LTHEA2206	Théâtre et arts visuels	Jonathan Châtel	22.5h	5 Crédits	2q ⊕	x	x

						Bloc annuel 1	2
LTHEA2241	Etude du théâtre français (du Moyen Âge à la Révolution)	Pierre Piret	30h	5 Crédits	1q ⊕	x	x
LTHEA2242	Etude du théâtre français (de la Révolution à nos jours)	Pierre Piret	30h	5 Crédits	1q ⊘	x	x

Sciences et métiers du livre

LFIAL9012	Stage de publication assistée par ordinateur *Prérequis : LCLIB2001*			5 Crédits	1q	x	x
LFIAL2280	Histoire du livre et de la lecture	Michel Lisse	22.5h	5 Crédits	2q	x	x
LCLIB2000	Etude des techniques et de la distribution du livre	Olivier Comanne	15h+15h	5 Crédits	1q	x	x
LCLIB2130	Le livre numérique	Pierre Van Overbeke	15h	5 Crédits	1q ⊕	x	x

Histoire culturelle

LFIAL2150	Histoire de l'humanisme	Agnès Guiderdoni Aline Smeesters	22.5h	5 Crédits	2q ⊘	x	x
LFIAL2292	Art et littérature	Ralph Dekoninck Myriam Delmotte (supplée Ralph Dekoninck) Myriam Delmotte	22.5h	5 Crédits	2q ⊕	x	x
LTHEO2430	Religions et genre	Walter Lesch	30h	3 Crédits	1q	x	x

Histoire et archéologie romaine

LARKO2270	Numismatique: antiquité	Charles Doyen	30h	5 Crédits	2q ⊕	x	x
LHIST2371	Gouvernance et sociétés : questions approfondies II (antiquité romaine)	Françoise Van Haeperen	22.5h	5 Crédits	2q △ ⊕	x	x
LHIST2713	Questions approfondies d'histoire économique (temps modernes)	Gilles Lecuppre	22.5h	5 Crédits	1q ⊕	x	x
LARKO2360	Questions spéciales des civilisations étrusque et préromaines de l'Italie	Marco Cavalieri	30h	5 Crédits	1q ⊘	x	x
LARKO2370	Italie et provinces romaines A	Nicolas Amoroso (supplée Marco Cavalieri) Marco Cavalieri	30h	5 Crédits	1q ⊕	x	x
LARKO2371	Italie et provinces romaines B	Marco Cavalieri	30h	5 Crédits	1q ⊘	x	x

Civilisations anciennes

LGLOR2911	Questions de religions de la Méditerranée antique	Alain Meurant Claude Obsomer	30h	5 Crédits	1q ⊘	x	x
LHIST2721	Contacts et échanges : Séminaire I (antiquité)	Françoise Van Haeperen	22.5h	3 Crédits	2q ⊘	x	x
LHIST2731	Séminaire d'histoire culturelle et religieuse I (antiquité)	Françoise Van Haeperen	22.5h	3 Crédits	2q ⊘	x	x
LTHEO2321	Questions de patrologie I	Jean-Marie Auwers	30h	4 Crédits	1q ⊘	x	x
LTHEO2322	Questions de patrologie II		30h	4 Crédits	1q △ ⊕	x	x
LTHEO2341	Questions d'histoire du Christianisme : Antiquité	Jean-Marie Auwers Vincent Mahieu	30h	4 Crédits	1q ⊕	x	x
LFIAL2552	Séminaire d'Histoire des sciences de l'antiquité	Jean Lempire	22.5h	5 Crédits	2q ⊕	x	x
LFILO2140	Advanced Studies in Ancient and Medieval Philosophy	Pierre Destrée	30h	5 Crédits	1q ⊘	x	x
LFILO2141	Questions approfondies de philosophie ancienne et médiévales B	Jean-Michel Counet	30h	5 Crédits	2q ⊕	x	x

Bloc annuel
1 2

⊠ *Autres cours (maximum 5 crédits)*

A choisir dans les programmes de la faculté ou de l'Université, en accord avec le secrétaire de jury. L'étudiant s'assurera auprès du titulaire du ou des cours choisi(s) qu'il est autorisé à le(s) suivre. Si certains cours sont offerts dans le tronc commun ou dans la finalité approfondie, le recouvrement ne pourra pas excéder 6 crédits avec chacune de ces rubriques. Aucun recouvrement n'est permis ni avec la finalité didactique, ni avec la finalité spécialisée.

PRÉREQUIS ENTRE COURS

Un document prerequis-2018-lafr2m.pdf précise les activités (unités d'enseignement - UE) pour lesquelles existent un ou des prérequis au sein du programme, c'est-à-dire les UE du programme dont les acquis d'apprentissage doivent être certifiés et les crédits correspondants octroyés par le jury avant inscription à cette UE. (Rem: Ce document n'est donc disponible que s'il y a des prérequis au sein du programme.)

Par ailleurs, ces activités sont identifiées dans le programme détaillé: leur intitulé est suivi d'un carré jaune.

Le prérequis étant un préalable à l'inscription, il n'y a pas de prérequis à l'intérieur d'un bloc annuel d'un programme.

Les prérequis sont définis entre UE de blocs annuels différents et influencent donc l'ordre dans lequel l'étudiant pourra s'inscrire aux UE du programme.

En outre, lorsque le jury valide le programme individuel d'un étudiant en début d'année, il assure la cohérence du programme individuel :

- Il peut transformer un prérequis en corequis au sein d'un même bloc annuel (pour lui permettre la poursuite d'études avec une charge annuelle suffisante) ;
- Il peut imposer à l'étudiant de combiner l'inscription à deux UE distinctes qu'il considère nécessaires d'un point de vue pédagogique.

Pour plus d'information, consulter le règlement des études et des examens (https://uclouvain.be/fr/decouvrir/rgee.html).

COURS ET ACQUIS D'APPRENTISSAGE DU PROGRAMME

Pour chaque programme de formation de l'UCLouvain, un référentiel d'acquis d'apprentissage précise les compétences attendues de tout diplômé au terme du programme. La contribution de chaque unité d'enseignement au référentiel d'acquis d'apprentissage du programme est visible dans le document *" A travers quelles unités d'enseignement, les compétences et acquis du référentiel du programme sont développés et maitrisés par l'étudiant ?"*.

LAFR2M - Informations diverses

CONDITIONS D'ADMISSION

Tant les conditions d'admission générales (https://uclouvain.be/fr/etudier/inscriptions/conditions-masters.html) que spécifiques à ce programme doivent être remplies au moment même de l'inscription à l'université.

SOMMAIRE

- > Conditions spécifiques d'admission
- > Bacheliers universitaires
- > Bacheliers non universitaires
- > Diplômés du 2° cycle universitaire
- > Diplômés de 2° cycle non universitaire
- > Adultes en reprise d'études
- > Accès sur dossier
- > Procédures d'admission et d'inscription

Conditions spécifiques d'admission

Conditions spécifiques d'admission

1° Être titulaire d'un diplôme universitaire de premier cycle.

2° Apporter la preuve d'une maîtrise de la langue française (niveau C1 du Cadre européen commun de référence).

3° Apporter la preuve d'une compétence dans les matières suivantes :

- ⇒ Langue et littérature modernes (françaises);
- ⇒ Langue et littérature anciennes (latines);
- ⇒ Philosophie;
- ⇒ Histoire et critique historique;
- ⇒ Arts et civilisations;
- ⇒ Théorie linguistique et littéraire;
- ⇒ Langues et littératures modernes.

A défaut d'une formation suffisante dans une ou plusieurs de ces matières, des enseignements supplémentaires seront intégrés dans le programme de master (de 15 crédits à maximum 60 crédits). Voir Conditions complémentaires d'accès. Le programme est établi sur la base du dossier de l'étudiant.

Les équivalences entre cours sont soumises à l'approbation du jury restreint.

4° L'étudiant qui souhaite s'inscrire à la **finalité didactique** du master devra être porteur d'un diplôme de la Communauté Française de Belgique (CFB); à défaut, il devra réussir l'examen de maîtrise de la langue française afin de démontrer qu'il a, dans sa communication orale et écrite, des compétences en langue française d'un niveau équivalent au niveau C1 du cadre européen commun de références pour les langues (pour plus de précisions : https://uclouvain.be/fr/etudier/inscriptions/emlf-aess.html (https://uclouvain.be/fr/etudier/inscriptions/emlf-aess.html)).

Bacheliers universitaires

Diplômes	Conditions spécifiques	Accès	Remarques
Bacheliers universitaires de l'UCLouvain			
Bachelier en langues et lettres anciennes et modernes		Accès direct	
Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	S'il a suivi la Mineure en Antiquité : Égypte, Orient, Grèce, Rome et à condition qu'il ait suivi les cours suivants dans cette mineure : les cours LGLOR1142, LGLOR1143, LGLOR1241, un cours d'explication d'auteurs latins et les deux cours de littérature latine	Accès direct	Maximum 15 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme de master
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale (comportant l'étude du français)	S'il a suivi la Mineure en Antiquité : Égypte, Orient, Grèce, Rome et à condition	Accès direct	Maximum 15 crédits d'enseignements

	qu'il ait suivi les cours suivants dans cette mineure : les cours LGLOR1142, LGLOR1143, LGLOR1241, un cours d'explication d'auteurs latins et, de préférence, les deux cours de littérature latine		supplémentaires intégrés dans le programme de master
Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation classiques	S'il a suivi la Mineure en études françaises	Accès direct	Maximum 15 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme de master
Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale (comportant l'étude du français)	S'il a suivi la la Mineure en études latines	Accès direct	Maximum 15 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme de master
Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation classiques Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale		Accès moyennant compléments de formation	Maximum 60 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme du master. Voir Conditions complémentaires d'accès
Tout autre bachelier de la faculté de philosophie, arts et lettres	S'il a suivi une des deux mineures suivantes : - Mineure en Antiquité : Égypte, Orient, Grèce, Rome et à condition qu'il ait suivi les cours suivants dans cette mineure : les cours LGLOR1142, LGLOR1143, LGLOR1241, un cours d'explication d'auteurs latins et les deux cours de littérature latine - Mineure en études françaises	Accès moyennant compléments de formation	Maximum 60 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme du master. Voir Conditions complémentaires d'accès
Autres bacheliers de la Communauté française de Belgique (bacheliers de la Communauté germanophone de Belgique et de l'Ecole royale militaire inclus)			
Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation classiques Bachelier en langues et littératures françaises et romanes		Accès moyennant compléments de formation	Compléments de formation à déterminer selon le programme suivi
Bacheliers de la Communauté flamande de Belgique			
Academische Bachelor in Taal- en letterkunde (frans/latijn)		Accès direct	
Academische Bachelor in Taal- en letterkunde (frans/…) Academische Bachelor in Taal- en letterkunde (latijn/…)		Accès moyennant compléments de formation	Compléments de formation à déterminer selon le programme suivi
Bacheliers étrangers			
Bachelier en langues et lettres		Sur dossier: accès direct, moyennant compléments de formation, ou refusé	Compléments de formation à déterminer selon le programme suivi

Bacheliers non universitaires

> En savoir plus sur les passerelles (https://uclouvain.be/fr/etudier/passerelles) vers l'université

Diplômes	Accès	Remarques
BA - AESI orientation Français et français langue étrangère - HE - crédits supplémentaires entre 45 et 60	Les enseignements supplémentaires éventuels peuvent être consultés dans le module complémentaire.	Type court

Diplômés du 2° cycle universitaire

Diplômes	Conditions spécifiques	Accès	Remarques
Licenciés			

Licencié en langues et littératures classiques Licencié en langues et littératures françaises et romanes	Accès moyennant compléments de formation	Compléments de formation à déterminer selon le programme suivi
Masters		
Master [60] en langues et lettres anciennes et modernes	Accès direct	La prise en compte du parcours d'études antérieur de l'étudiant pourra permettre de valoriser maximum 60 crédits
Master [60] en langues et lettres anciennes, orientation classiques Master [120] en langues et lettres anciennes, orientation classiques Master [60] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	Sur dossier: accès direct, moyennant compléments de formation, ou refusé	Programme établi sur la base du dossier de l'étudiant
Master en sciences humaines	Accès moyennant compléments de formation	Compléments de formation à déterminer selon le programme suivi

Diplômés de 2° cycle non universitaire

Si aucune passerelle n'a été prévue par l'arrêté du gouvernement de la Communauté française entre votre diplôme de Haute École et ce programme de master, il convient de vous adresser à la faculté qui organise ce programme (voir procédure d'admission et d'inscription ci-dessous)

Adultes en reprise d'études

> Consultez le site Valorisation des acquis de l'expérience (https://uclouvain.be/fr/etudier/vae)

Tous les masters peuvent être accessibles selon la procédure de valorisation des acquis de l'expérience.

Consultez le site www.uclouvain.be/vae.

Les adultes avec une expérience professionnelle pourront s'inscrire au programme sur base d'une procédure d'admission individualisée.

Pour toute information sur cette possibilité d'accès à ce programme : Fiorella Flamini

Accès sur dossier

Pour rappel tout master (à l'exception des masters de spécialisation) peut également être accessible sur dossier.

Procédures d'admission et d'inscription

Consultez le Service des Inscriptions de l'université (https://uclouvain.be/fr/etudier/inscriptions).

Les demandes de renseignements complémentaires concernant l'admission sont à adresser à Mme Fiorella Flamini, conseillère aux études de la Faculté de philosophie, arts et lettres (conseiller.etudes-fial@uclouvain.be - tél. : +32 (0)10 47 48 57).

Procédures d'admission et d'inscription

Toute demande d'admission, d'inscription ou de réinscription (d'un candidat belge ou international) doit être introduite en ligne auprès du Service des inscriptions (SIC), selon la procédure décrite à l'adresse : https://uclouvain.be/inscription (https://uclouvain.be/inscription).

Si une autorisation ou dérogation facultaire est demandée par le Service des inscriptions (par exemple pour les diplômés des Hautes Écoles), la demande d'autorisation doit être introduite en Faculté de philosophie, arts et lettres, selon la procédure décrite à la page https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/admission-et-inscription.html (https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/admission-et-inscription.html)

ENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES

Pour accéder à ce master, l'étudiant doit maîtriser certaines matières. Si ce n'est pas le cas, il doit ajouter à son programme de master des enseignements supplémentaires.

○ Obligatoire	⊠ Au choix
△ Activité non dispensée en 2018-2019	⊘ Activité cyclique non dispensée en 2018-2019
⊕ Activité cyclique dispensée en 2018-2019	Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Le programme sera constitué par le jury en fonction du parcours antérieur de l'étudiant (maximum 60 crédits).

○ *Latin*

○ Cours obligatoires (20 crédits)

○ LGLOR1142	Grammaire de base du latin	Jean Lempire	30h+15h	5 Crédits	2q
○ LGLOR1143	Langue latine I	Lambert Isebaert	30h+15h	5 Crédits	2q
○ LGLOR1241	Langue latine II	Lambert Isebaert	30h+22.5h	5 Crédits	1 + 2q
○ LGLOR1341	Langue latine III	Lambert Isebaert	30h+22.5h	5 Crédits	1 + 2q

○ Auteurs latins (5 crédits)

⊠ LGLOR1481	Explication d'auteurs latins : poésie	Paul Deproost	45h	5 Crédits	1 + 2q ⊘
⊠ LGLOR1482	Explication d'auteurs latins : prose	Paul Deproost	45h	5 Crédits	1 + 2q ⊕

⊠ Littérature latine (5 crédits)

⊠ LGLOR1431	Littérature latine	Paul Deproost	45h	5 Crédits	2q △ ⊕

○ *Français (30 crédits)*

⊠ LROM1100	Histoire de la littérature française du Moyen Âge à la Révolution française	Olivier Delsaux (supplée Tania Van Hemelryck) Agnès Guiderdoni Tania Van Hemelryck (coord.) Damien Zanone	60h	5 Crédits	2q
⊠ LROM1111	Linguistique: maitrise et analyse du français normé	Olivier Delsaux	30h+15h	5 Crédits	1 + 2q
⊠ LROM1112	Introduction aux études de langues et littératures françaises et romanes : courants, concepts et méthodes	Mattia Cavagna Jean-Louis Dufays Philippe Hambye (coord.)	30h+15h	5 Crédits	2q
⊠ LROM1200	Histoire de la littérature française de la Révolution française à nos jours	Amaury Dehoux (supplée Damien Zanone) Damien Zanone	60h	5 Crédits	2q
⊠ LROM1221	Linguistique : la variation en français contemporain	Mathieu Avanzi (supplée Anne-Catherine Simon) Anne-Catherine Simon	30h+15h	5 Crédits	1q
⊠ LROM1222	Linguistique : approche historique du français dans la Romania	Philippe Hambye	45h+7.5h	5 Crédits	2q
⊠ LROM1230	Explication de textes médiévaux : du latin à l'ancien français	Mattia Cavagna	30h+7.5h	5 Crédits	2q

⊠ Explication de textes modernes et contemporains

Un cours parmi :

⊠ LROM1260	Explication de textes : roman de langue française	Vincent Engel Michel Lisse (supplée Vincent Engel)	30h+7.5h	5 Crédits	1q

LROM1360	Explication de textes : théâtre de langue française	Pierre Piret	30h+7.5h	5 Crédits	1q

RÈGLES PROFESSIONNELLES PARTICULIÈRES

La réussite du master à **finalité didactique** conduit à l'obtention du diplôme de master à finalité didactique ainsi que du titre d'**agrégé** de l'enseignement secondaire supérieur.

La *Réforme des Titres et Fonctions* , en vigueur au 1er septembre 2016, a pour vocation d'harmoniser les titres, fonctions et barèmes des professionnels de l'enseignement fondamental et secondaire de tous les réseaux en Communauté française de Belgique.

Elle vise également à garantir la priorité aux titres requis sur les titres suffisants et à instaurer un régime de titres en pénurie.

Le titulaire de l'AESS pourra connaître les fonctions qu'il peut exercer et les barèmes dont il peut bénéficier en cliquant ici.

L'université ne peut être tenue pour responsable des problèmes que l'étudiant pourrait éventuellement rencontrer ultérieurement en vue d'une nomination dans l'enseignement en Communauté française de Belgique.

PÉDAGOGIE

La majorité des cours de ce programme mettent en oeuvre une pédagogie interactive qui assure l'autonomie de l'étudiant grâce aux ressources des nouvelles technologies de l'information et de la communication, de l'e-learning, d'équipes d'enseignants, de pratique de la communication orale et écrite, etc. Ce programme familiarise l'étudiant avec les nouvelles ressources et méthodes dans le domaine des études latines et romanes. Le programme des options prévoit une formation à d'autres disciplines, telles que l'histoire et l'archéologie.

EVALUATION AU COURS DE LA FORMATION

Les méthodes d'évaluation sont conformes au règlement des études et des examens (https://uclouvain.be/fr/decouvrir/rgee.html). Plus de précisions sur les modalités propres à chaque unité d'apprentissage sont disponibles dans leur fiche descriptive, à la rubrique « Mode d'évaluation des acquis des étudiants ».

Selon les types d'enseignement et de cours, l'évaluation peut revêtir différentes formes. Certains cours donneront lieu à des évaluations orales et/ou écrites traditionnelles (prenant place lors d'une des 3 sessions d'examens : janvier - juin - août/septembre), tandis que l'évaluation de séminaires impliquera une participation plus substantielle de l'étudiant et l'évaluation de travaux personnels. Les modalités de l'évaluation seront précisées au début de chaque enseignement.

Certaines matières, axées sur le développement des compétences de recherche et de critique personnelle, font l'objet de présentations et de discussions échelonnées au cours de l'année (évaluation permanente).

Les activités d'enseignement sont évaluées selon les règles en vigueur à l'Université (voir Règlement général des examens (https://uclouvain.be/fr/decouvrir/rgee.html)). Les étudiants peuvent éventuellement trouver des informations complémentaires sur les modalités particulières d'évaluation des cours dans les cahiers des charges.

Pour l'obtention de la moyenne, les notes obtenues pour les unités d'enseignement sont pondérées par leurs crédits respectifs.

MOBILITÉ ET INTERNATIONALISATION

Les étudiants du programme de master en langues et lettres modernes et anciennes au cours de leur formation, peuvent effectuer:

- un séjour d'études d'un quadrimestre (30 crédits) dans une des nombreuses universités (https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/partenaires-0.html) avec qui la Faculté de philosophie arts et lettre a conclu des accords de partenariat, en Europe grâce au programme Erasmus+, en Suisse grâce au programme SEMP, ou dans le reste du monde, grâce au programme FAME/Mercator ou
- un séjour d'études d'un quadrimestre (30 crédits) dans une des universités partenaires en Flandre, grâce au programme Erasmus Belgica.

Le séjour d'études conseillé au second quadrimestre du premier bloc annuel ou au premier quadrimestre du second bloc annuel.

Remarque : tous les cours de la finalité didactique doivent être impérativement suivis à l'UCL.

La liste des destinations conseillées (https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/mobilite-internationale-0-1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13.html) est disponible sur les pages dédiées à la mobilité sur le site de la Faculté.

Par ailleurs, en application de la convention UCL – KU Leuven, des cours de langues et de littératures latines peuvent être empruntés de façon isolée au programme de la KU Leuven.

Ce programme de master offre également la possibilité d'effectuer **des stages** en Belgique ou à l'étranger. Les stages sont en lien avec la finalité choisie ou, dans certains cas, avec le mémoire de fin d'étude.

Pour en savoir plus :

- Contacts (https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/contact-0-1.html)
- Informations pratiques sur les séjours d'études (https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/etudiant-fial-en-echange.html)
- Informations sur les stages internationaux (https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/stages-internationaux.html)

FORMATIONS ULTÉRIEURES ACCESSIBLES

Autres masters accessibles :

Au terme du master 120, chaque finalité du master en langues et lettres anciennes et modernes peut être obtenue dans un nouveau programme de 30 crédits seulement.

Agrégation :

Au terme du master 120, l'étudiant qui n'a pas suivi la finalité didactique peut accéder à l'Agrégation de l'enseignement secondaire supérieur (langues et lettres anciennes et modernes).

Formations doctorales accessibles :

Ecole doctorale en Langues et lettres.

Autres formations accessibles:

Des masters UCL (généralement 60) sont largement accessibles aux diplômés masters UCL. Par exemple :

- le Master [120] en sciences et gestion de l'environnement et le Master [60] en sciences et gestion de l'environnement (accès direct moyennant compléments éventuels)
- les différents Masters 60 en sciences de gestion (accès direct moyennant examen du dossier): voir dans cette liste
- le Master [60] en information et communication à Louvain-la-Neuve ou le Master [60] en information et communication à Mons

GESTION ET CONTACTS

Attention, vous consultez une page d'archive. Les informations de contact ci dessous ne concernaient que l'année du programme 2018-2019. Pour avoir les informations valables actuellement veuillez consulter le catalogue des formations de l'année académique en cours.

Gestion du programme

Faculté

Entité de la structure	SSH/FIAL
Dénomination	Faculté de philosophie, arts et lettres (FIAL) (https://uclouvain.be/repertoires/entites/fial)
Secteur	Secteur des sciences humaines (SSH) (https://uclouvain.be/repertoires/entites/ssh)
Sigle	FIAL
Adresse de l'entité	Place Blaise Pascal 1 - bte L3.03.11 1348 Louvain-la-Neuve Tél: +32 (0) 10 47 48 50
Site web	http://www.uclouvain.be/fial

Mandat(s)

- Doyen : Cédrick Fairon
- Directeur administratif de faculté : Bérengère Bonduelle

Commission(s) de programme

- Commission de programme en langues et lettres anciennes et modernes (LAFR (https://uclouvain.be/fr/repertoires/entites/LAFR))

Responsable académique du programme: Charles Doyen

Jury

- Paul Deproost
- Pierre Piret
- Lambert Isebaert

Personne(s) de contact

- Fiorella Flamini

Attention, vous consultez une page d'archive. Les informations de contact ci dessous ne concernaient que l'année du programme 2018-2019. Pour avoir les informations valables actuellement veuillez consulter le catalogue des formations de l'année académique en cours.