

**A Louvain-la-Neuve - 30 crédits - 1 année - Horaire de jour - En français**

Mémoire/Travail de fin d'études : **NON** - Stage : **NON**

Domaine d'études principal : **Histoire, histoire de l'art et archéologie**

Organisé par: **Faculté de philosophie, arts et lettres (FIAL)**

Sigle du programme: **musi9ce**

## Table des matières

Introduction .....	2
Profil enseignement .....	3
- Programme détaillé .....	4
- Programme par matière .....	4
- Cours et acquis d'apprentissage du programme .....	5
Informations diverses .....	6
- Conditions d'admission .....	6
- Pédagogie .....	7
- Evaluation au cours de la formation .....	7
- Gestion et contacts .....	7

## MUSI9CE - Introduction

### INTRODUCTION

---

## MUSI9CE - Profil enseignement

## MUSI9CE Programme détaillé

### PROGRAMME PAR MATIÈRE

Programme de 29 à 31 crédits à répartir sur une ou deux année(s) et à établir en tenant compte de la bisannualité des cours.

#### o Formation générale

L'étudiant choisit trois cours parmi :

⊗ LFIAL1140	Notions d'histoire de l'art, d'archéologie et de musicologie	Marco Cavalleri Joël Roucloux Brigitte Van Wymeersch	30h	4 Crédits	1q
⊗ LFIAL1150	Fondements historiques de la civilisation occidentale I : Antiquité et Moyen-Age	Paul Bertrand Françoise Van Haepereen	30h	3 Crédits	1q
⊗ LFIAL1160	Fondements historiques de la civilisation occidentale I : Temps modernes et époque contemporaine	Paul Servais Laurence Van Ypersele	30h	3 Crédits	1q
⊗ LFIAL1610	Introduction à la philosophie	Jean-Michel Counet	37.5h	4 Crédits	2q

#### o Musicologie - outils et méthodes

##### o Un des deux cours suivants :

⊗ LMUSI1501	Musicologie: méthodes scientifiques et travaux	Brigitte Van Wymeersch	22.5h	4 Crédits	1q
⊗ LMUSI1511	Arts et civilisations: histoire de la musique	Brigitte Van Wymeersch	37.5h	5 Crédits	1q ⊕

##### ⊗ Les années académiques impaires (2011-2012; 2013-2014; ...), l'étudiant suit les cours suivants :

⊙ LMUSI1503	Musiques du 20e siècle et d'aujourd'hui	Christophe Pirenne	22.5h	3 Crédits	2q ⊕
⊙ LMUSI1509	Campus opéra	Brigitte Van Wymeersch	22.5h	3 Crédits	1 + 2q ⊕
⊙ LMUSI1514	Analyse musicale (formes et genre)	Brigitte Van Wymeersch	22.5h	3 Crédits	2q ⊕
⊙ LMUSI1516	Technologie de la musique. Organologie (partie systématique)	Anne-Emmanuelle Ceulemans	22.5h	3 Crédits	2q ⊕
⊙ LMUSI1517	Musiques et cultures du monde	John Philippe Van Tiggelen	22.5h	3 Crédits	1q ⊕

##### ⊗ Les années académiques paires (2012-2013; 2014-2015; ...), l'étudiant suit les cours suivants :

⊙ LMUSI1508	Esthétique et philosophie de la musique	Brigitte Van Wymeersch	22.5h	3 Crédits	2q ⊕
⊙ LMUSI1510	Campus opéra	Brigitte Van Wymeersch	22.5h	3 Crédits	1 + 2q ⊕
⊙ LMUSI1524	Analyse musicale (langages et théorie)	Brigitte Van Wymeersch	22.5h	3 Crédits	2q ⊕
⊙ LMUSI1526	Technologie de la musique. Organologie (partie historique)	Anne-Emmanuelle Ceulemans	22.5h	3 Crédits	2q ⊕
⊙ LMUSI1527	Sociologie et diffusion de la musique du 19e siècle à nos jours et musicologie des médias	John Philippe Van Tiggelen Brigitte Van Wymeersch	22.5h	3 Crédits	1q ⊕

## COURS ET ACQUIS D'APPRENTISSAGE DU PROGRAMME

---

Pour chaque programme de formation de l'UCL, [un référentiel d'acquis d'apprentissage](#) précise les compétences attendues de tout diplômé au terme du programme. La contribution de chaque unité d'enseignement au référentiel d'acquis d'apprentissage du programme est visible dans le document " A travers quelles unités d'enseignement, les compétences et acquis du référentiel du programme sont développés et maîtrisés par l'étudiant ?".

## MUSI9CE - Informations diverses

### CONDITIONS D'ADMISSION

---

#### Conditions spécifiques d'admission

Aucun prérequis n'est demandé, mais l'admission se fait sur base d'une lettre de motivation à adresser au responsable académique du programme, accompagnée d'un bref CV ainsi que de la copie du/des dernier(s) diplôme(s) obtenu(s). L'expérience professionnelle, la motivation et les acquis de l'expérience sont des données importantes dans l'évaluation du candidat.

Ce programme donne lieu à la délivrance d'un certificat d'université. Ce document atteste la réussite de la formation et l'octroi éventuel de crédits associés, sans conférer de grade académique.

Procédures particulières d'admission et d'inscription

Les demandes d'admission seront examinées sur la base d'un dossier et d'une lettre de motivation à adresser au responsable académique du programme, ainsi que d'une entrevue avec le responsable du programme.

## PÉDAGOGIE

Les cours utilisent une variété de dispositifs et de stratégies pédagogiques (cours magistraux, travaux de groupes, travaux à effectuer seul, séminaires, lectures...) qui visent l'acquisition de ces prérequis. Certains cours font également appel aux techniques de l'e-learning (mise à disposition de ressources et d'exercices, parcours pédagogiques, partage et évaluation collective de travaux).

## EVALUATION AU COURS DE LA FORMATION

**Les méthodes d'évaluation sont conformes au règlement des études et des examens (<https://uclouvain.be/fr/decouvrir/rgee.html>). Plus de précisions sur les modalités propres à chaque unité d'apprentissage sont disponibles dans leur fiche descriptive, à la rubrique « Mode d'évaluation des acquis des étudiants ».**

Selon les types d'activités, l'évaluation peut revêtir différentes formes. Certains cours donneront lieu à des évaluations orales et/ou écrites traditionnelles (prenant place lors des sessions d'examens de janvier, juin et août/septembre), tandis que les séminaires impliqueront une participation de l'étudiant tout au long du quadrimestre et l'évaluation de travaux personnels. Les modalités de l'évaluation seront précisées au début de chaque enseignement.

Pour l'obtention de la moyenne, les notes obtenues pour les unités d'enseignement sont pondérées par leurs crédits respectifs.

## GESTION ET CONTACTS

**Attention, vous consultez une page d'archive. Les informations de contact ci dessous ne concernaient que l'année du programme 2017-2018. Pour avoir les informations valables actuellement veuillez consulter [le catalogue des formations de l'année académique en cours](#).**

### Gestion du programme

Faculté	SSH/FIAL
Entité de la structure	Faculté de philosophie, arts et lettres (FIAL) ( <a href="https://uclouvain.be/repertoires/entites/fial">https://uclouvain.be/repertoires/entites/fial</a> )
Dénomination	
Secteur	Secteur des sciences humaines (SSH) ( <a href="https://uclouvain.be/repertoires/entites/ssh">https://uclouvain.be/repertoires/entites/ssh</a> )
Sigle	FIAL
Adresse de l'entité	Place Blaise Pascal 1 - bte L3.03.11 1348 Louvain-la-Neuve Tél: +32 (0) 10 47 48 50 <a href="http://www.uclouvain.be/fial">http://www.uclouvain.be/fial</a>
Site web	
Mandat(s)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Doyen : Cédric Fairon</li> <li>• Directeur administratif de faculté : Bérengère Bonduelle</li> </ul>
Commission(s) de programme	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Commission de programme en histoire de l'art et archéologie (ARKE) (<a href="https://uclouvain.be/fr/repertoires/entites/ARKE">https://uclouvain.be/fr/repertoires/entites/ARKE</a>)</li> </ul>
Responsable académique du programme:	Brigitte Van Wymeersch
Jury	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Philippe Bragard</li> <li>• Brigitte Van Wymeersch</li> <li>• Charlotte Langohr</li> </ul>
Personne(s) de contact	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiorella Flamini</li> </ul>

**Attention, vous consultez une page d'archive. Les informations de contact ci dessous ne concernaient que l'année du programme 2017-2018. Pour avoir les informations valables actuellement veuillez consulter [le catalogue des formations de l'année académique en cours](#).**