

## Table des matières

|  |   |
|--|---|
| Introduction .....                                     | 2 |
| Profil enseignement .....                              | 3 |
| - Compétences et acquis au terme de la formation ..... | 3 |
| - Programme détaillé .....                             | 4 |
| - Programme par matière .....                          | 4 |
| - Prérequis entre cours .....                          | 5 |
| - Cours et acquis d'apprentissage du programme .....   | 6 |
| Informations diverses .....                            | 7 |
| - Liste des bacheliers proposant cette mineure .....   | 7 |
| - Conditions d'admission .....                         | 7 |
| - Pédagogie .....                                      | 7 |
| - Evaluation au cours de la formation .....            | 7 |
| - Formations ultérieures accessibles .....             | 8 |
| - Gestion et contacts .....                            | 8 |
| - Infos pratiques .....                                | 8 |

## Introduction

### INTRODUCTION

---

#### **Introduction**

La mineure d'ouverture en études médiévales vous offre:

- une formation de base pluridisciplinaire dans le domaine des études médiévales (les méthodologies et les contenus);
- une introduction aux fondements culturels de la civilisation médiévale (mondes chrétien, antique et byzantin, Islam, etc.);
- une initiation à plusieurs aspects de la culture et de la société médiévales.

## Profil enseignement

### COMPÉTENCES ET ACQUIS AU TERME DE LA FORMATION

---

Découvrir de façon interdisciplinaire les études médiévales, en saisir les spécificités, les fondements et la rigueur dans une perspective d'ouverture et de construction d'un regard complémentaire à celui de la discipline de sa majeure afin d'enrichir l'étude du Moyen Age, tels sont les objectifs que se fixe l'étudiant qui choisit la mineure d'ouverture en études médiévales.

Au terme de ce programme, le diplômé est capable de :

1. Acquérir et démontre une compréhension d'un socle de connaissances en langues et textes du Moyen Age, tradition chrétienne et philosophie médiévales, arts et histoire du Moyen Age.
2. Démontrer une connaissance et une compréhension des outils de base des études médiévales.
3. Découvrir et saisir la rigueur exigée par la lecture des textes et des manuscrits de l'époque médiévale, tant latins que vernaculaires, et faire preuve de cette intégration.
4. Faire preuve d'une capacité à saisir dans leur contexte les sources historiques médiévales.
5. Percevoir les spécificités des études médiévales (et les apports d'un tel regard) et construire une réflexion complémentaire à celle de la discipline de sa majeure afin d'enrichir l'étude d'une problématique.

## PROGRAMME DÉTAILLÉ

## Programme par matière

○ Obligatoire

△ Activité non dispensée en 2017-2018

⊕ Activité cyclique dispensée en 2017-2018

⊗ Au choix

⊙ Activité cyclique non dispensée en 2017-2018

■ Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc.)

L'étudiant doit totaliser 30 crédits répartis sur 2 blocs annuels, soit idéalement 15 crédits par an. Les cours sont à choisir ci-dessous, pour autant qu'ils ne fassent pas partie des matières obligatoires de la majeure.

Bloc  
annuel

2 3

## ○ Langues et textes

5 crédits au moins parmi : (Les cours LFIAL1181, LGLOR1431, LGLOR1432, LGLOR1481 et LGLOR1482 sont réservés aux étudiants qui peuvent faire état d'une connaissance du latin jugée suffisante. Les étudiants qui suivent ces cours doivent avoir suivi dans les 4 dernières années de l'enseignement secondaire 4 heures de latin par semaine, ou réussir un test d'orientation en début d'année. LFIAL1180 est ouvert à tous.

|              |  |  |          |           |             |   |   |
|--------------|--|--|----------|-----------|-------------|---|---|
| ⊗ LROM1230   | Explication de textes médiévaux : ancien français  | Mattia Cavagna   | 30h+7.5h | 4 Crédits | 2q          | X | X |
| ⊗ LROM1330   | Explication de textes médiévaux : moyen français<br><i>Prérequis : LROM1230 Explication de textes médiévaux : ancien français</i>  | Mattia Cavagna   | 30h      | 4 Crédits | 1q          | X | X |
| ⊗ LROM1531   | Los mitos literarios españoles de la Edad media al Siglo de Oro.<br><i>Ce cours se donne dans la langue de la littérature; des prérequis linguistiques correspondant au niveau B1 du cadre européen de référence sont exigés.</i>      | Geneviève Fabry  | 30h      | 4 Crédits | 1q          | X | X |
| ⊗ LROM1541   | L'età aurea della letteratura italiana: da Dante a Tasso e Metastasio<br><i>Ce cours se donne dans la langue de la littérature; des prérequis linguistiques correspondant au niveau B1 du cadre européen de référence sont exigés.</i> | Costantino Maeder                                      | 30h+15h  | 4 Crédits | 1 +<br>2q   | X | X |
| ⊗ LARAB1100  | Arabe moderne: niveau élémentaire I  | Motia Zouihal (coord.)                                 | 30h      | 6 Crédits | 1q          | X | X |
| ⊗ LFILO1325  | Séminaire sur textes philosophiques d'auteurs médiévaux  | Jean-Michel Counet                                     | 30h      | 3 Crédits | 2q          | X | X |
| ⊗ LFIAL1180  | Initiation au latin  | Alain Meurant  | 30h+30h  | 5 Crédits | 1q          | X | X |
| ⊗ LFIAL1181  | Langue et textes latins I<br><i>Pour les exercices, 15 heures, choix entre latin classique ou latin médiéval.</i>  | Eric Delaissé (supplée Paul Deproost)<br>Paul Deproost | 30h+15h  | 5 Crédits | 1q          | X | X |
| ⊗ LGLOR1431  | Littérature latine A   | Paul Deproost  | 15h      | 3 Crédits | 2q ⊙        | X | X |
| ⊗ LGLOR1432  | Littérature latine B   | Paul Deproost  | 15h      | 3 Crédits | 2q ⊕        | X | X |
| ⊗ LGLOR1481  | Explication d'auteurs latins : poésie  | Paul Deproost  | 45h      | 6 Crédits | 1 +<br>2q ⊕ | X | X |
| ⊗ LGLOR1482  | Explication d'auteurs latins : prose   | Paul Deproost  | 45h      | 6 Crédits | 1 +<br>2q ⊙ | X | X |
| ⊗ LGLOR1661A | Arabe classique I A (partim)   | Godefroid De Callatay                                  | 30h      | 6 Crédits | 2q ⊙        | X | X |
| ⊗ LGLOR1662A | Arabe classique I B (partim)   | Godefroid De Callatay                                  | 30h      | 6 Crédits | 2q ⊕        | X | X |
| ⊗ LHIST1410  | Paléographie médiévale et moderne  | Baudouin Van den Abeele                                | 15h      | 3 Crédits | 1q          | X | X |

## ○ Tradition chrétienne et philosophie

Un cours au moins parmi :

|             |   |   |     |           |      |   |   |
|-------------|---|---|-----|-----------|------|---|---|
| ⊗ LRELI1110 | Introduction à la Bible : Ancien Testament  | Didier Luciani  | 30h | 5 Crédits | 1q   | X | X |
| ⊗ LRELI1120 | Introduction à la Bible : Nouveau Testament | Geert Van Oyen  | 30h | 5 Crédits | 2q   | X | X |
| ⊗ LRELI1272 | Patrologie                                  | Jean-Marie Auwers   | 30h | 5 Crédits | 2q ⊙ | X | X |
| ⊗ LRELI1253 | Histoire du christianisme : Moyen âge       | Paul Bertrand<br>Nicolas Ruffini-Ronzani<br>(supplée Paul Bertrand) | 30h | 5 Crédits | 2q ⊕ | X | X |

Bloc  
annuel

2 3

|             |  |                    |     |           |      |   |   |
|-------------|--|--------------------|-----|-----------|------|---|---|
| ⊗ LFILO1281 | Histoire de la philosophie II: Histoire de la philosophie du moyen âge | Jean-Michel Counet | 30h | 3 Crédits | 1q ⊕ | x | x |
| ⊗ LFILO1282 | Histoire de la philosophie III: Histoire de la philosophie arabe       | Cécile Bonmariage  | 30h | 3 Crédits | 1q ⊕ | x | x |
| ⊗ LRELI1230 | Lecture de textes latins chrétiens                                     | Paul Deproost      | 30h | 5 Crédits | 2q   | x | x |

## o Arts et histoire

5 crédits au moins parmi :

|              |   |  |         |           |      |   |   |
|--------------|---|--|---------|-----------|------|---|---|
| ⊗ LARKE1120  | Iconographie et iconologie  | Marco Cavalieri<br>Ralph Dekoninck   | 30h     | 5 Crédits | 2q   | x | x |
| ⊗ LARKE1556  | Arts et civilisations : architecture de l'Antiquité et du moyen-âge   | Philippe Bragard   | 30h     | 4 Crédits | 1q ⊕ | x | x |
| ⊗ LFIAL1420B | Fondements historiques de la civilisation occidentale II : moyen âge  | Gilles Lecuppre  | 22.5h   | 3 Crédits | 2q   | x | x |
| ⊗ LFIAL1430  | Critique de l'information   | Laurence Van Ypersele  | 30h+10h | 4 Crédits | 2q   | x | x |
| ⊗ LHIST1382  | Fondements d'histoire institutionnelle et politique : moyen âge   | Gilles Lecuppre  | 15h     | 3 Crédits | 2q   | x | x |
| ⊗ LHIST1392  | Séminaire : moyen âge   | Paul Bertrand<br>Paul Bertrand (supplée<br>Gilles Lecuppre)<br>Gilles Lecuppre                           | 22.5h   | 7 Crédits | 1q   | x | x |
| ⊗ LHIST1400  | Histoire et images : approche critique  | Baudouin Van den Abeele<br>Laurence Van Ypersele<br>Geneviève Warland<br>(supplée Laurence Van Ypersele) | 22.5h   | 3 Crédits | 2q   | x | x |
| ⊗ LHIST1432  | Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : moyen-âge  | Paul Bertrand  | 15h+15h | 4 Crédits | 1q   | x | x |
| ⊗ LROM1534   | Civilización del mundo hispánico: de la Edad media al Siglo de Oro<br><i>Ce cours se donne dans la langue de la littérature; des prérequis linguistiques correspondant au niveau B1 du cadre européen de référence sont exigés.</i> | Barbara De Cock  | 15h     | 3 Crédits | 1q   | x | x |
| ⊗ LROM1544   | Civiltà dell'Italia dell'età aurea: dal Medioevo al Barocco<br><i>Ce cours se donne dans la langue de la littérature; des prérequis linguistiques correspondant au niveau B1 du cadre européen de référence sont exigés.</i>        | Mattia Cavagna   | 15h     | 3 Crédits | 1q   | x | x |
| ⊗ LGLOR1521  | Histoire et société de Byzance et de l'Orient chrétien I  | Andrea Barbara Schmidt<br>Véronique Somers   | 30h     | 3 Crédits | 1q ⊕ | x | x |
| ⊗ LGLOR1522  | Culture et civilisation de Byzance et de l'Orient chrétien I  | Véronique Somers   | 30h     | 3 Crédits | 1q ⊕ | x | x |
| ⊗ LGLOR1531  | Histoire et société de l'islam et du monde arabe I  | Godefroid De Callatay  | 30h     | 3 Crédits | 1q ⊕ | x | x |
| ⊗ LGLOR1532  | Culture et civilisation de l'islam et du monde arabe I  | Godefroid De Callatay<br>Jean-Charles Ducène (supplée<br>Godefroid De Callatay)                          | 30h     | 3 Crédits | 1q ⊕ | x | x |

## Prérequis entre cours

Un document (nb: pas disponible car sans objet pour ce programme lmedi100i) précise les activités (unités d'enseignement - UE) pour lesquelles existent un ou des prérequis au sein du programme, c'est-à-dire les UE du programme dont les acquis d'apprentissage doivent être certifiés et les crédits correspondants octroyés par le jury avant inscription à cette UE. (Rem: Ce document n'est donc disponible que s'il y a des prérequis au sein du programme.)

Par ailleurs, ces activités sont identifiées dans le programme détaillé: leur intitulé est suivi d'un carré jaune.

Le prérequis étant un préalable à l'inscription, il n'y a pas de prérequis à l'intérieur d'un bloc annuel d'un programme.

Les prérequis sont définis entre UE de blocs annuels différents et influencent donc l'ordre dans lequel l'étudiant pourra s'inscrire aux UE du programme.

En outre, lorsque le jury valide le programme individuel d'un étudiant en début d'année, il assure la cohérence du programme individuel :

- Il peut transformer un prérequis en corequis au sein d'un même bloc annuel (pour lui permettre la poursuite d'études avec une charge annuelle suffisante) ;
- Il peut imposer à l'étudiant de combiner l'inscription à deux UE distinctes qu'il considère nécessaires d'un point de vue pédagogique.

Pour plus d'information, consulter le [règlement des études et des examens](https://uclouvain.be/fr/decouvrir/rgee.html) (<https://uclouvain.be/fr/decouvrir/rgee.html>).

### ***Cours et acquis d'apprentissage du programme***

---

Pour chaque programme de formation de l'UCL, un [référentiel d'acquis d'apprentissage](#) précise les compétences attendues de tout diplômé au terme du programme. La contribution de chaque unité d'enseignement au référentiel d'acquis d'apprentissage du programme est visible dans le document " A travers quelles unités d'enseignement, les compétences et acquis du référentiel du programme sont développés et maîtrisés par l'étudiant ?".

## Informations diverses

### LISTE DES BACHELIERS PROPOSANT CETTE MINEURE

- > Bachelier en sociologie et anthropologie [ prog-2017-soca1ba ]
- > Bachelier en sciences pharmaceutiques [ prog-2017-farm1ba ]
- > Bachelier en sciences religieuses [ prog-2017-reli1ba ]
- > Bachelier en langues et lettres modernes, orientation germaniques [ prog-2017-germ1ba ]
- > Bachelier en philosophie [ prog-2017-filo1ba ]
- > Bachelier en sciences mathématiques [ prog-2017-math1ba ]
- > Bachelier en sciences économiques et de gestion [ prog-2017-ecge1ba ]
- > Bachelier en droit [ prog-2017-droi1ba ]
- > Bachelier en sciences de la motricité, orientation générale [ prog-2017-edph1ba ]
- > Bachelier en sciences politiques, orientation générale [ prog-2017-spol1ba ]
- > Bachelier en histoire [ prog-2017-hist1ba ]
- > Bachelier en sciences humaines et sociales [ prog-2017-huso1ba ]
- > Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale [ prog-2017-arke1ba ]
- > Bachelier en information et communication [ prog-2017-comu1ba ]
- > Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation classiques [ prog-2017-clas1ba ]
- > Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale [ prog-2017-rom1ba ]
- > Bachelier en langues et lettres anciennes et modernes [ prog-2017-lafr1ba ]
- > Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation orientales [ prog-2017-hori1ba ]
- > Bachelier en sciences biomédicales [ prog-2017-sbim1ba ]
- > Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale [ prog-2017-roge1ba ]

### CONDITIONS D'ADMISSION

#### Conditions spécifiques d'admission

Le programme est ouvert à tout bachelier pour autant que son cursus principal le permette.

Pour plus de détails, consulter la rubrique [bacheliers concernés](#) présentant les programmes de bachelier ayant accès à la mineure en études médiévales

### PÉDAGOGIE

Les cours utilisent une variété de dispositifs et de stratégies pédagogiques (cours magistraux, travaux de groupes, travaux à effectuer seul, séminaires, lectures...) qui visent l'acquisition de ces compétences. Certains cours font également appel aux techniques de l'e-learning (mise à disposition de ressources et d'exercices, parcours pédagogiques, partage et évaluation collective de travaux).

### EVALUATION AU COURS DE LA FORMATION

**Les méthodes d'évaluation sont conformes au règlement des études et des examens (<https://uclouvain.be/fr/decouvrir/rgee.html>). Plus de précisions sur les modalités propres à chaque unité d'apprentissage sont disponibles dans leur fiche descriptive, à la rubrique « Mode d'évaluation des acquis des étudiants ».**

Selon les types d'activités, l'évaluation peut revêtir différentes formes. Certains cours donneront lieu à des évaluations orales et/ou écrites traditionnelles (prenant place lors des sessions d'examens de janvier, juin et août/septembre), tandis que les séminaires impliqueront une participation de l'étudiant tout au long du quadrimestre et l'évaluation de travaux personnels. Les modalités de l'évaluation seront précisées au début de chaque enseignement.

Pour l'obtention de la moyenne, les notes obtenues pour les unités d'enseignement sont pondérées par leurs crédits respectifs.

## FORMATIONS ULTÉRIEURES ACCESSIBLES

Cette mineure ne donne pas d'accès direct à un master particulier.

## GESTION ET CONTACTS

**Attention, vous consultez une page d'archive. Les informations de contact ci dessous ne concernaient que l'année du programme 2017-2018. Pour avoir les informations valables actuellement veuillez consulter [le catalogue des formations de l'année académique en cours](#).**

### Gestion du programme

|                        |  |
|------------------------|--|
| Faculté                |  |
| Entité de la structure | SSH/FIAL   |
| Dénomination           | Faculté de philosophie, arts et lettres ( <a href="https://uclouvain.be/repertoires/entites/fial">FIAL</a> ) ( <a href="https://uclouvain.be/repertoires/entites/fial">https://uclouvain.be/repertoires/entites/fial</a> ) |
| Secteur                | Secteur des sciences humaines ( <a href="https://uclouvain.be/repertoires/entites/ssh">SSH</a> ) ( <a href="https://uclouvain.be/repertoires/entites/ssh">https://uclouvain.be/repertoires/entites/ssh</a> )               |
| Sigle                  | FIAL   |
| Adresse de l'entité    | Place Blaise Pascal 1 - bte L3.03.11<br>1348 Louvain-la-Neuve<br>Tél: <a href="tel:+32210474850">+32 (0) 10 47 48 50</a>   |
| Site web               | <a href="http://www.uclouvain.be/fial">http://www.uclouvain.be/fial</a>  |
| Mandat(s)              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Doyen : Cédric Fairon</li> <li>• Directeur administratif de faculté : Bérengère Bonduelle</li> </ul>  |

#### Commission(s) de programme

- Commission de programme en histoire de l'art et archéologie ([ARKE](https://uclouvain.be/fr/repertoires/entites/ARKE)) (<https://uclouvain.be/fr/repertoires/entites/ARKE>)
- Ecole de philosophie ([EFIL](https://uclouvain.be/fr/repertoires/entites/EFIL)) (<https://uclouvain.be/fr/repertoires/entites/EFIL>)
- Commission de programme en études de genre ([GENR](https://uclouvain.be/fr/repertoires/entites/GENR)) (<https://uclouvain.be/fr/repertoires/entites/GENR>)
- Commission de programme en langues et lettres anciennes ([GLOR](https://uclouvain.be/fr/repertoires/entites/GLOR)) (<https://uclouvain.be/fr/repertoires/entites/GLOR>)
- Commission de programme en histoire ([HIST](https://uclouvain.be/fr/repertoires/entites/HIST)) (<https://uclouvain.be/fr/repertoires/entites/HIST>)
- Commission de programme en langues et lettres anciennes et modernes ([LAFR](https://uclouvain.be/fr/repertoires/entites/LAFR)) (<https://uclouvain.be/fr/repertoires/entites/LAFR>)
- Commission de programme en linguistique ([LING](https://uclouvain.be/fr/repertoires/entites/LING)) (<https://uclouvain.be/fr/repertoires/entites/LING>)
- Commission de programme en langues et lettres modernes ([LMOD](https://uclouvain.be/fr/repertoires/entites/LMOD)) (<https://uclouvain.be/fr/repertoires/entites/LMOD>)
- Louvain School of Translation and Interpreting (anc. Marie Haps) ([LSTI](https://uclouvain.be/fr/repertoires/entites/LSTI)) (<https://uclouvain.be/fr/repertoires/entites/LSTI>)
- Commission de programme en communication multilingue ([MULT](https://uclouvain.be/fr/repertoires/entites/MULT)) (<https://uclouvain.be/fr/repertoires/entites/MULT>)
- Commission de programme en langues et lettres françaises et romanes ([ROM](https://uclouvain.be/fr/repertoires/entites/ROM)) (<https://uclouvain.be/fr/repertoires/entites/ROM>)
- Commission de programme en arts du spectacle ([THEA](https://uclouvain.be/fr/repertoires/entites/THEA)) (<https://uclouvain.be/fr/repertoires/entites/THEA>)

Responsable académique du programme: Baudouin Van den Abeele

Personne(s) de contact

- Fiorella Flamini

**Attention, vous consultez une page d'archive. Les informations de contact ci dessous ne concernaient que l'année du programme 2017-2018. Pour avoir les informations valables actuellement veuillez consulter [le catalogue des formations de l'année académique en cours](#).**

## INFOS PRATIQUES

Inscription à la mineure

### 1. Modalités d'organisation

L'étudiant choisit librement les cours qu'il veut suivre en bloc 2 et en bloc 3 en veillant néanmoins à répartir, de manière équilibrée, le nombre de crédits sur les deux années.

### 2. Admission à la mineure

Il n'y a pas de condition d'admission particulière pour cette mineure.

### 3. Inscription à la mineure et vérification de l'inscription

*L'année académique suivant la réussite des 45 premiers crédits :*

L'étudiant s'inscrit en ligne à sa mineure, après s'être préalablement inscrit à son année d'études.



L'année académique suivante, l'étudiant est automatiquement réinscrit à la même mineure.

*Toute demande de dérogation à cette règle est à présenter au conseiller aux études de la faculté à laquelle appartient l'étudiant.*

#### 4. Modification de l'inscription à la mineure

La demande de modification, dûment motivée, doit être introduite avant le 10 octobre auprès du conseiller aux études de la faculté à laquelle appartient l'étudiant.

#### Horaire des cours

##### 1. Consultation de l'horaire des cours

L'horaire peut être consulté à l'adresse <https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/horaires-des-cours.html> (<https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/horaires-des-cours.html>).

Les étudiants doivent également consulter l'horaire général de la faculté : <https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/horaires-des-cours.html> (<https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/horaires-des-cours.html>) pour les cours qui ne sont pas repris dans la fiche horaire de la mineure.

Les modifications de dernière minute sont reprises dans la rubrique "valves étudiants" sur le site <https://uclouvain.be/306433.html>.

##### 2. Résolution de conflits horaires éventuels à l'aide du tableau des équivalences

Le tableau des équivalences peut être consulté au secrétariat du département qui gère la mineure. Personne de contact : le responsable de la mineure, pour conseils et approbation de modification(s) éventuelle(s).

#### Inscription aux activités de la mineure

##### 1. Informations sur les prérequis

Aucun prérequis pour cette mineure.

##### 2. Inscription aux activités du programme de la mineure

L'inscription aux activités (aux cours) de la mineure se fait en même temps que l'inscription aux activités (cours) de la majeure.

L'inscription aux cours est réalisée en utilisant un menu spécifique dans le bureau virtuel de l'étudiant.

##### 3. Obtention du visa du responsable de la mineure

L'étudiant est tenu, une fois le formulaire d'inscription aux activités complété, de demander le visa du responsable de la mineure avant de le transmettre au secrétariat de sa faculté ou de son département.

#### Supports disponibles

##### Informations sur le service-cours

Certains cours disposent d'un support en ligne.

Informations à demander au titulaire du cours.

Dans l'éventualité où des dispositifs pédagogiques alternatifs sont proposés pour une activité, ceux-ci s'adressent uniquement aux étudiants qui sont inscrits à l'activité en question dans le cadre de leur mineure et qui feront la preuve de l'impossibilité d'assister au cours. Un accord écrit de l'enseignant sera requis.

#### Organisation des examens

##### 1. Inscription aux examens

L'étudiant s'inscrit en ligne aux examens des cours de sa mineure en même temps qu'il s'inscrit aux examens des cours de sa majeure. En cas de difficultés, l'étudiant s'adressera à son département ou au secrétariat de sa faculté.

##### 2. Consultation des horaires d'examens

Les horaires d'examens peuvent être consultés à l'adresse : <https://uclouvain.be/355628.html>.

Note : pour l'inscription sur les listes "ouvertes" de passage de certains examens, l'étudiant s'adressera directement au secrétariat central de la Faculté de philosophie et lettres.