

A Louvain-la-Neuve - 180 crédits - 3 années - Horaire de jour - En françaisMémoire/Travail de fin d'études : **NON** - Stage : **OUI**Activités en anglais: **NON** - Activités en d'autres langues : **NON**Activités sur d'autres sites : **NON**Domaine d'études principal : **Histoire, histoire de l'art et archéologie**Organisé par: **Faculté de philosophie, arts et lettres (FIAL)**Sigle du programme: **arke1ba** - Cadre francophone de certification (CFC): 6**Table des matières**

| | |
|---|----|
| Introduction | 2 |
| Profil enseignement | 3 |
| - Compétences et acquis au terme de la formation | 3 |
| - Structure du programme | 3 |
| - Programme détaillé | 5 |
| - Programme par matière | 5 |
| - Liste des mineures et/ou approfondissements accessibles | 10 |
| - Prérequis entre cours | 11 |
| - Cours et acquis d'apprentissage du programme | 11 |
| - Programme type | 11 |
| - ARKE1BA - 1er bloc annuel | 11 |
| - ARKE1BA - 2e bloc annuel | 13 |
| - ARKE1BA - 3e bloc annuel | 15 |
| Informations diverses | 18 |
| - Conditions d'admission | 18 |
| - Pédagogie | 20 |
| - Evaluation au cours de la formation | 20 |
| - Mobilité et internationalisation | 20 |
| - Formations ultérieures accessibles | 21 |
| - Gestion et contacts | 22 |

ARKE1BA - Introduction

INTRODUCTION

Introduction

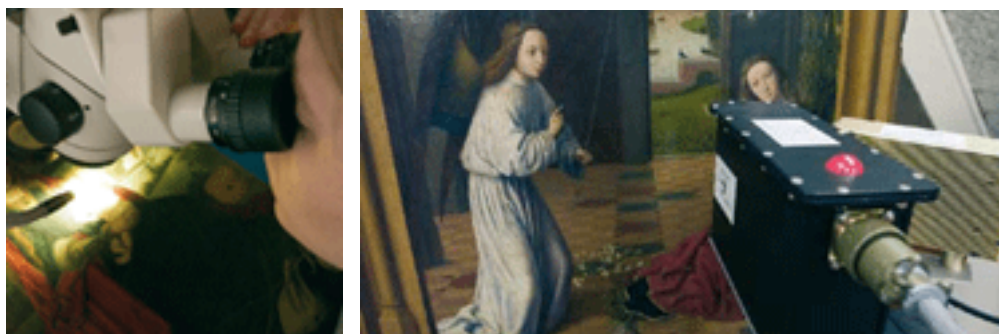
Le Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale vous propose :

- une formation pluridisciplinaire en sciences humaines ;
- la connaissance des arts et civilisations, de l'oeuvre musicale ;
- la compréhension du langage de l'image : analyse de l'image, programmes et genres iconographiques, etc. ;
- la maîtrise des outils spécifiques de l'archéologie et de l'histoire de l'art : recherche bibliographique, analyse des sources, matériaux et processus d'élaboration d'une oeuvre, dessin archéologique, relevés d'architecture, photographie, classements iconographiques, etc. ;
- l'acquisition des gestes de l'archéologue : prospection archéologique, organisation de la recherche, choix de méthodes de fouilles, enregistrement des données et interprétation des résultats. Un stage sur un chantier de fouilles vous permettra in situ d'en mesurer l'ampleur ;
- les fondements de la conservation et de la valorisation d'une oeuvre : conservation du patrimoine, muséologie.

Votre profil

Vous êtes passionné par les cultures humaines du passé et/ou du présent. La confrontation avec les témoignages matériels des croyances et des modes de vie de toutes les époques et la volonté de les analyser et de les contextualiser vous motivent.

Vous aimez la pensée claire, la réflexion rigoureuse, l'analyse des problèmes humains et sociaux, la précision et la beauté du langage oral et écrit. Vous vous intéressez à l'histoire, à la philosophie, aux langues, à la culture, aux arts et aux lettres dans leur acception la plus large. Une bonne connaissance de la langue maternelle sera pour vous un atout certain.



Votre Futur Job

La connaissance des objets, des faits et des oeuvres du passé et du présent donne accès à une compréhension du monde élargie dans le temps et dans l'espace. Ces savoirs s'appuient sur des méthodes scientifiques récentes et utilisent toutes les ressources pertinentes offertes par les nouvelles technologies. Votre personnalité et vos centres d'intérêt seront déterminants pour orienter et « forger » votre métier. Le choix d'une mineure peut également ajouter un aspect professionnalisant à vos études d'histoire de l'art et d'archéologie.

Nos diplômés trouvent un emploi dans les secteurs du patrimoine, de la communication, de l'enseignement ou dans d'autres domaines de la culture et de la recherche.

Votre Programme

Il propose une formation générale en philosophie, arts et lettres et une formation spécifique à l'archéologie, l'histoire de l'art et la musicologie. Il comprend également une mineure de 30 crédits.

Une fois bachelier, vous poursuivrez votre formation par le master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale.

ARKE1BA - Profil enseignement

COMPÉTENCES ET ACQUIS AU TERME DE LA FORMATION

Se préparer au mieux pour aborder la formation proposée en master afin de « devenir un acteur culturel critique, un citoyen actif conscient des enjeux socio-culturels du monde, et capable de participer aux grands enjeux et défis d'une société contemporaine multiculturelle », tels sont les défis que l'étudiant bachelier en histoire de l'art et archéologie, or. générale se prépare à relever.

A l'issue de son programme de bachelier en histoire de l'art et archéologie, or. générale, le diplômé aura acquis des compétences universitaires diverses : recherche d'informations ciblées et précises, analyse d'œuvres ou de documents visuels, sonores et textuels, esprit critique, capacité de comprendre et de tisser des liens entre des matières diverses et complexes, rédaction de divers travaux et rapports scientifiques, etc. Il aura également une connaissance générale des grands cadres de l'histoire de l'art occidentale, de l'Antiquité à nos jours, ainsi que une certaine maîtrise du corpus de savoirs associés à l'archéologie. En outre, il aura acquis les bases théoriques et méthodologiques utiles à la compréhension du domaine de l'histoire de l'art et de l'archéologie.

Ces acquis lui permettront de poursuivre sa formation au niveau du Master en histoire de l'art et archéologie, or. générale, afin de se spécialiser dans l'une des finalités offertes en Master et d'acquérir des compétences universitaires professionnelles ciblées valorisables sur le marché de l'emploi. Son diplôme de bachelier lui permettra également de s'orienter vers d'autres domaines de formation connexes, moyennant la mineure adéquate ou des compléments de formation (comme, par exemple, le Master en histoire de l'art et archéologie, or. musicologie, le Master en Histoire, le Master en études théâtrales, etc.)

Au terme de ce programme, le diplômé est capable de :

Spécifiquement en tant que bachelier en histoire de l'art et archéologie,

1. maîtriser de manière active et intégrée un socle de savoirs dans chacun des domaines de l'histoire de l'art et de l'archéologie.
2. étudier une œuvre, un objet, un site, une problématique en utilisant les méthodes propres aux études en archéologie et histoire de l'art et en aiguisant son esprit critique.
3. effectuer une recherche ciblée en appliquant une démarche scientifique. Il pourra mener à bien un travail sur une quantité certaine de données et d'informations, de manière systématique et rigoureuse.
4. être ouvert sur le monde culturel et socioprofessionnel.

Comme tout bachelier de la Faculté de philosophie, arts et lettres,

5. maîtriser un socle de connaissances fondamentales dans les domaines de la philosophie, de l'histoire, de l'histoire de l'art, de l'archéologie et des littératures.
6. maîtriser avec rigueur et efficacité les discours universitaires, tant sur le plan de la compréhension que sur celui de la rédaction.
7. devenir acteur de sa formation : gérer de manière autonome son travail (définir les priorités, anticiper et planifier l'ensemble de ses activités dans le temps), faire preuve de recul critique sur ses propres acquis, ses méthodes d'apprentissage et ses productions et intégrer par soi-même de nouvelles connaissances, méthodologies et compétences.
8. mobiliser les compétences et savoirs disciplinaires acquis pour développer des attitudes d'ouverture à l'interculturalité, d'engagement citoyen et de positionnement critique vis-à-vis de soi-même, de la société, et des savoirs.
9. communiquer à l'oral et à l'écrit de façon claire, cohérente, argumentée et avec aisance sur des sujets d'ordre général ou relatifs au domaine d'études dans au moins une langue moderne (anglais, néerlandais ou allemand).
10. démontrer une connaissance et une compréhension critique de savoirs approfondis dans la (les) discipline(s) relative(s) à son choix de mineure.

La contribution de chaque unité d'enseignement au référentiel d'acquis d'apprentissage du programme est visible dans le document "A travers quelles unités d'enseignement, les compétences et acquis du référentiel du programme sont développés et maîtrisés par l'étudiant ?".

Le document est accessible moyennant identification avec l'identifiant global UCL [en cliquant ICI](#).

STRUCTURE DU PROGRAMME

Le programme de bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale, totalise 180 crédits répartis sur trois blocs annuels (3 x 60 crédits). Il comporte une majeure de 150 crédits et une mineure de 30 crédits. Trois axes composent la majeure du programme de bachelier : (1) une formation générale à différentes matières en **sciences humaines** (critique historique, arts et civilisations, approche comparée des littératures européennes, langues modernes et anciennes, philosophie, logique et argumentation, sciences religieuses);

(2) une introduction aux **différentes périodes et aires géographiques** de la période artistique, des vestiges archéologiques et de l'histoire de la musique, notamment de l'Europe occidentale; (3) une **formation méthodologique et disciplinaire** (technologie, esthétique, sciences auxiliaires, documentation graphique, muséologie, iconologie).

La première année du premier cycle s'ouvre sur un quadrimestre comportant notamment des cours de la formation générale communs à tous les programmes de bachelier de la faculté. Cette initiation commune aux domaines de l'histoire, l'histoire de l'art et la littérature offre un socle d'apprentissages de base.

Dès le premier quadrimestre de la première année, des cours spécifiques à la discipline sont également dispensés. Ils deviennent l'essentiel de la formation au second quadrimestre de cette première année.

Ensuite, l'étudiant poursuit sa majeure tout en étant invité à ouvrir ses horizons intellectuels et professionnels par le choix d'une mineure de 30 crédits, qu'il peut prendre soit dans une autre discipline de la faculté soit dans une autre faculté de l'Université moyennant d'éventuelles conditions d'accès prévues par les organes de gestion de ces programmes.

ARKE1BA Programme détaillé

PROGRAMME PAR MATIÈRE

Bloc
annuel

1 2 3

o Majeure (150 crédits)

o Introduction à la discipline (40 crédits)

L'étudiant choisit une filière en première année de premier cycle qu'il suivra tout au long de son parcours.

| | | | | | | | | |
|-------------|--|--------------------------------------|-----|-----------|----|---|---|--|
| o LARKE1110 | Conservation du patrimoine et muséologie | Joël Roucloux | 30h | 5 Crédits | 2q | x | | |
| o LARKE1120 | Iconographie et iconologie | Marco Cavalieri Ralph Dekoninck | 30h | 5 Crédits | 2q | x | | |
| o LARKE1130 | Historiographie de l'archéologie et de l'histoire de l'art | Ralph Dekoninck Jan Driessen | 15h | 3 Crédits | 2q | x | | |
| o LARKE1210 | Archéologie du bâti | Philippe Bragard Laurent Verslype | 15h | 3 Crédits | 2q | | x | |

✘ Filière archéologie

| | | | | | | | | |
|-------------|--|---------------------------------|-------|-----------|-----------|---|---|---|
| o LARKE1140 | Archéologie : méthodes scientifiques et travaux I | Laurent Verslype | 30h | 5 Crédits | 1 + 2q | x | | |
| o LARKE1220 | Archéologie : méthodes scientifiques et travaux II | Marco Cavalieri | 30h | 6 Crédits | 1 + 2q | | x | |
| o LARKE1230 | Matériaux et techniques de l'Antiquité et archéométrie | Jan Driessen | 22.5h | 4 Crédits | 1q | | x | |
| o LARKE1240 | Méthodes de prospection et techniques de fouilles (+stage) | Laurent Verslype | 22.5h | 4 Crédits | 1q | | x | |
| o LARKE1320 | Archéologie : séminaire sur site | Marco Cavalieri Jan Driessen | 22.5h | 5 Crédits | 1 + 2q | | | x |

✘ Filière histoire de l'art

| | | | | | | | | |
|-------------|---|---|-------|-----------|-----------|---|---|---|
| o LARKE1145 | Histoire de l'art : méthodes scientifiques et travaux I | Joël Roucloux Brigitte Van Wymeersch | 30h | 5 Crédits | 1 + 2q | x | | |
| o LARKE1225 | Histoire de l'art : méthodes scientifiques et travaux II | Philippe Bragard Ralph Dekoninck (coord.) | 30h | 6 Crédits | 1 + 2q | | x | |
| o LARKE1235 | Matériaux et techniques des arts plastiques et archéométrie | Philippe Bragard | 22.5h | 4 Crédits | 1q | | x | |
| o LARKE1245 | Notions d'esthétique et de philosophie de l'art | Danielle Lories | 22.5h | 4 Crédits | 2q | | x | |
| o LARKE1325 | Histoire de l'art: séminaire sur site | Philippe Bragard Ralph Dekoninck Alexander Streitberger | 22.5h | 5 Crédits | 1 + 2q | | | x |

o Arts et civilisations (40 crédits)

| | | | | | | | | |
|-------------|--|---|-----|-----------|----|---|---|---|
| o LARKE1150 | Arts et civilisations : archéologie du nord-ouest européen | Laurent Verslype | 30h | 4 Crédits | 2q | x | | |
| o LARKE1151 | Arts et civilisations : moyen âge et Renaissance | Ralph Dekoninck Ingrid Falque (supplée Ralph Dekoninck) | 30h | 4 Crédits | 2q | x | | |
| o LARKE1552 | Arts et civilisations : antiquité gréco-romaine | Marco Cavalieri Jan Driessen | 30h | 4 Crédits | 2q | ⊙ | x | x |
| o LARKE1553 | Arts et civilisations : Égypte, Mésopotamie et Proche-Orient | Marie-Cécile Bruwier Nicolas Cauwe | 30h | 4 Crédits | 2q | ⊕ | x | x |
| o LARKE1554 | Arts et civilisations : architecture de la Renaissance à nos jours | Philippe Bragard | 30h | 4 Crédits | 2q | ⊙ | x | x |
| o LARKE1555 | Arts et civilisations :Préhistoire et protohistoire | Nicolas Cauwe Jan Driessen | 30h | 4 Crédits | 1q | ⊕ | x | x |

| | | | | | | Bloc annuel | | |
|-------------|---|------------------------|-------|-----------|------|-------------|---|---|
| | | | | | | 1 | 2 | 3 |
| ○ LARKE1556 | Arts et civilisations : architecture de l'Antiquité et du moyen-âge | Philippe Bragard | 30h | 4 Crédits | 1q ⊕ | | x | x |
| ○ LARKE1557 | Arts et civilisations : du Baroque au Romantisme | Alexander Streitberger | 30h | 4 Crédits | 1q ⊕ | | x | x |
| ○ LARKE1559 | Arts et civilisations : de l'impressionnisme à l'art actuel | Alexander Streitberger | 30h | 4 Crédits | 2q ⊕ | | x | x |
| ○ LMUSI1511 | Arts et civilisations: histoire de la musique | Brigitte Van Wymeersch | 37.5h | 4 Crédits | 1q ⊕ | | x | x |

o Valorisation de la formation et parcours extra-académique (8 crédits)

| | | | | | | | | |
|-------------|---|--|------|-----------|---------|--|--|---|
| ○ LARKE1351 | Stages (fouilles, musées, laboratoires, excursions, etc.) | | 100h | 4 Crédits | 1 ou 2q | | | x |
| ○ LARKE1352 | Projets individuels : e-portfolio | | | 4 Crédits | 2q | | | x |

o Formation générale (32 crédits)

La plupart des cours de la formation générale suivis au premier quadrimestre de la première année de bachelier sont communs à tous les étudiants de la Faculté de philosophie, arts et lettres.

| | | | | | | | | |
|--------------|--|--|-------|-----------|----|---|--|---|
| ○ LFIAL1130 | Approche comparée des littératures européennes | Amaury Dehoux Paul Deproost Guido Latre Hubert Roland | 30h | 4 Crédits | 1q | x | | |
| ○ LFIAL1140 | Notions d'histoire de l'art, d'archéologie et de musicologie | Marco Cavalieri Joël Roucloux Brigitte Van Wymeersch | 30h | 4 Crédits | 1q | x | | |
| ○ LFIAL1150 | Fondements historiques de la civilisation occidentale I : Antiquité et Moyen-Âge | Paul Bertrand Françoise Van Haepere | 30h | 3 Crédits | 1q | x | | |
| ○ LFIAL1160 | Fondements historiques de la civilisation occidentale I : Temps modernes et époque contemporaine | Paul Servais Laurence Van Ypersele | 30h | 3 Crédits | 1q | x | | |
| ○ LFIAL1430A | Critique de l'information (partim) | Laurence Van Ypersele | 30h | 3 Crédits | 2q | x | | |
| ○ LFIAL1610 | Introduction à la philosophie | Jean-Michel Counet | 37.5h | 4 Crédits | 2q | x | | |
| ○ LFIAL1630 | Logique et argumentation en sciences humaines | Jean Leclercq | 30h | 3 Crédits | 1q | | | x |

o L'étudiant choisit un cours en 1re année et un cours dans le deuxième bloc : (6 crédits)

| | | | | | | | | |
|--------------|---|---|-------|-----------|----|---|---|--|
| ⊗ LFIAL1420A | Fondements historiques de la civilisation occidentale II : antiquité | Christophe Flament Françoise Van Haepere | 22.5h | 3 Crédits | 2q | x | x | |
| ⊗ LFIAL1420B | Fondements historiques de la civilisation occidentale II : moyen âge | Gilles Lecuppre | 22.5h | 3 Crédits | 2q | x | x | |
| ⊗ LFIAL1420C | Fondements historiques de la civilisation occidentale II : temps modernes | Silvia Mostaccio Aude Musin | 22.5h | 3 Crédits | 2q | x | x | |
| ⊗ LFIAL1420D | Fondements historiques de la civilisation occidentale II : époque contemporaine | Laurence Van Ypersele | 22.5h | 3 Crédits | 2q | x | x | |

o Un cours de sciences religieuses à choisir parmi :

| | | | | | | | | |
|-------------|--|---|-----|-----------|----|--|--|---|
| ⊗ LTECO1210 | Questions de sciences religieuses : lectures bibliques | Claude Lichtert (supplée Geert Van Oyen) Geert Van Oyen | 15h | 2 Crédits | 1q | | | x |
| ⊗ LTECO1220 | Questions de sciences religieuses : Christianisme et questions de sens | Jean Leclercq | 15h | 2 Crédits | 1q | | | x |
| ⊗ LTECO1230 | Questions de sciences religieuses : questions d'éthique | Serge Maucq | 15h | 2 Crédits | 2q | | | x |

o Langues

o En 1re année de premier cycle (10 crédits)

L'étudiant choisit dans la liste ci-dessous, deux cours de langues : soit deux cours de langues modernes; soit un cours de langue moderne et un cours de langue ancienne.

o Langues modernes

| | | | | | | | | |
|-------------|----------------------------|--|---------|-----------|--------|---|--|--|
| ⊗ LANGL1811 | Anglais: Langue et Culture | Estelle Dagneaux (coord.) Céline Gouverneur Claudine Grommersch Brigitte Loosen | 45h | 5 Crédits | 1 + 2q | x | | |
| ⊗ LALLE1710 | Deutsche Sprache | Caroline Klein | 30h+30h | 5 Crédits | 1q | x | | |

| | | | | | | Bloc annuel | | |
|-------------|-----------------------------|--|-----|-----------|-----------|-------------|---|---|
| | | | | | | 1 | 2 | 3 |
| ☒ LNEER1730 | Nederlandse taal | Hilde Bosmans (coord.) Katrien De Rycke | 60h | 5 Crédits | 1q | x | | |
| ☒ LNEER1250 | Nederlands: taal en cultuur | Katrien De Rycke (coord.) | 60h | 5 Crédits | 1 + 2q | x | | |

☒ Langues anciennes

Le cours LFIAL1181 est réservé aux étudiants qui ont suivi, durant les 4 dernières années de l'enseignement secondaire 4 heures de latin par semaine, ou qui ont réussi le test de niveau. Le cours LFIAL1180 est accessible à tous. Les cours LGLOR1172 et LGLOR1173 sont accessibles aux étudiants qui ont suivi dans l'enseignement secondaire minimum 2h de grec par semaine.

| | | | | | | | | |
|-------------|---|---|----------|-----------|----|---|--|--|
| ☒ LFIAL1180 | Initiation au latin | Alain Meurant | 30h+30h | 5 Crédits | 1q | x | | |
| ☒ LFIAL1181 | Langue et textes latins I <i>Pour les exercices, 15 heures, choix entre latin classique ou latin médiéval.</i> | Eric Delaissé (supplée Paul Deproost) Paul Deproost | 30h+15h | 5 Crédits | 1q | x | | |
| ☒ LFIAL1770 | Initiation au grec classique et lecture de textes grecs | Claude Obsomer | 30h+30h | 5 Crédits | 1q | x | | |
| ☒ LGLOR1172 | Grammaire de base du grec | Herman Seldeslachts | 30h+15h | 5 Crédits | 2q | x | | |
| ☒ LGLOR1173 | Langue et textes grecs 🟡 | Anne-Marie Doyen | 30h+7.5h | 5 Crédits | 2q | x | | |

○ Dans le deuxième bloc (6 crédits)

L'étudiant poursuit soit l'étude des deux langues modernes soit l'étude de la langue moderne et de la langue ancienne choisies en 1re année. L'étudiant peut également poursuivre l'étude d'une des 2 langues modernes choisies en 1re année et entamer l'étude d'une langue ancienne pour un minimum de 6 crédits.

○ Langues modernes

| | | | | | | | | |
|-------------|--|--|-----|-----------|-----------|--|---|--|
| ☒ LANGL1810 | English for Arts Students. An intermediate course 🟡 | Stéphanie Brabant Jean-Luc Delghust (coord.) | 60h | 3 Crédits | 1 + 2q | | x | |
| ☒ LALLE1810 | Allemand: compréhension de textes d'orientation générale 🟡 | Ann Rinder | 50h | 3 Crédits | 1 + 2q | | x | |
| ☒ LNEER1810 | Néerlandais de sciences humaines - Niveau moyen 🟡 | Hilde Bufkens (coord.) | 60h | 3 Crédits | 1 + 2q | | x | |

☒ Langues anciennes

Les cours LFIAL1280 et LFIAL1281 sont réservés aux étudiants qui ont acquis les crédits du cours LFIAL1180 ou qui ont suivi, durant les 4 dernières années de l'enseignement secondaire 4 heures de latin par semaine, ou qui ont réussi le test de niveau. Le cours LFIAL1180 est accessible à tous.

| | | | | | | | | |
|-------------|---|---------------------|----------|-----------|-----------|---|---|---|
| ☒ LFIAL1180 | Initiation au latin | Alain Meurant | 30h+30h | 5 Crédits | 1q | | x | |
| ☒ LFIAL1280 | Langue et textes latins : prose 🟡 | Paul Deproost | 30h | 3 Crédits | 1q | ⊗ | | x |
| ☒ LFIAL1281 | Langue et textes latins : poésie 🟡 | Paul Deproost | 30h | 3 Crédits | 1q | ⊕ | | x |
| ☒ LFIAL1770 | Initiation au grec classique et lecture de textes grecs | Claude Obsomer | 30h+30h | 5 Crédits | 1q | | x | |
| ☒ LGLOR1172 | Grammaire de base du grec <i>Prérequis : LFIAL1770</i> | Herman Seldeslachts | 30h+15h | 4 Crédits | 2q | | x | |
| ☒ LGLOR1173 | Langue et textes grecs 🟡 <i>Prérequis : LFIAL1770</i> | Anne-Marie Doyen | 30h+7.5h | 4 Crédits | 2q | | x | |
| ☒ LGLOR1491 | Explication d'auteurs grecs : poésie 🟡 <i>Prérequis : LGLOR1172 ou LGLOR1173</i> | Anne-Marie Doyen | 45h | 6 Crédits | 1 + 2q | ⊗ | | x |
| ☒ LGLOR1492 | Explication d'auteurs grecs : prose 🟡 <i>Prérequis : LGLOR1172 ou LGLOR1173</i> | Anne-Marie Doyen | 45h | 6 Crédits | 1 + 2q | ⊕ | | x |

○ Dans le troisième bloc (6 crédits)

L'étudiant poursuit soit l'étude des deux langues modernes soit l'étude de la langue moderne et de la langue ancienne choisies en 1re année. L'étudiant peut également poursuivre l'étude d'une des 2 langues modernes choisies en 1re année et entamer l'étude d'une langue ancienne pour un minimum de 6 crédits.

○ Langues modernes

| | | | | | | | | |
|-------------|---|-----------------------|-----|-----------|-----------|--|--|---|
| ☒ LANGL2410 | Interactive English Communication | Philippe Denis | 30h | 3 Crédits | 1 + 2q | | | x |
| ☒ LALLE2410 | Allemand: communication interactive | Ann Rinder | 30h | 3 Crédits | 1 + 2q | | | x |
| ☒ LNEER2414 | Communication interactive néerlandaise pour étudiants en Archéologie et Histoire de l'Art et Histoire | Mariken Smit (coord.) | 30h | 3 Crédits | 1q | | | x |

☒ Langues anciennes

Les cours LFIAL1280 et LFIAL1281 sont réservés aux étudiants qui ont acquis les crédits du cours LFIAL1180 ou qui ont suivi, durant les 4 dernières années de l'enseignement secondaire 4 heures de latin par semaine, ou qui ont réussi le test de niveau. Le cours LFIAL1180 est accessible à tous.

| | | | | | | | | |
|-------------|-----------------------------------|---------------|---------|-----------|----|---|--|---|
| ☒ LFIAL1180 | Initiation au latin | Alain Meurant | 30h+30h | 5 Crédits | 1q | | | x |
| ☒ LFIAL1280 | Langue et textes latins : prose 🟡 | Paul Deproost | 30h | 3 Crédits | 1q | ⊗ | | x |

| | | | | | | Bloc annuel | | |
|-----------|---|------------------|-------------|-----------|----------|-------------|---|---|
| | | | | | | 1 | 2 | 3 |
| LFIAL1281 | Langue et textes latins : poésie | Paul Deproost | 30h | 3 Crédits | 1q ⊕ | | | x |
| LFIAL1770 | Initiation au grec classique et lecture de textes grecs | Claude Obsomer | 30h+30h | 5 Crédits | 1q | | | x |
| LGLOR1143 | Langue et textes latins II <i>Prérequis : avoir suivi le cours LFIAL1180 et LFIAL1280 ou LFIAL1281</i> | Lambert Isebaert | 22.5h +7.5h | 4 Crédits | 2q | | | x |
| LGLOR1491 | Explication d'auteurs grecs : poésie <i>Prérequis : LGLOR1172 ou LGLOR1173</i> | Anne-Marie Doyen | 45h | 6 Crédits | 1 + 2q ⊕ | | | x |
| LGLOR1492 | Explication d'auteurs grecs : prose <i>Prérequis : LGLOR1172 ou LGLOR1173</i> | Anne-Marie Doyen | 45h | 6 Crédits | 1 + 2q ⊕ | | | x |

o Cours au choix (8 crédits)

L'étudiant choisit 3 crédits dans le bloc 2 et 5 crédits dans le bloc 3 :

⊗ Histoire de l'art, archéologie et musicologie

| | | | | | | | | |
|-----------|---|---|-------|-----------|------|--|---|---|
| LHIST1400 | Histoire et images : approche critique | Baudouin Van den Abeele Laurence Van Ypersele Geneviève Warland (supplée Laurence Van Ypersele) | 22.5h | 3 Crédits | 2q | | x | |
| LMUSI1503 | Musiques du 20e siècle et d'aujourd'hui | Christophe Pirenne | 22.5h | 3 Crédits | 2q ⊕ | | x | x |
| LMUSI1508 | Esthétique et philosophie de la musique | Brigitte Van Wymeersch | 22.5h | 3 Crédits | 2q ⊕ | | x | x |
| LMUSI1517 | Musiques et cultures du monde | John Philippe Van Tiggelen | 22.5h | 3 Crédits | 1q ⊕ | | x | x |
| LMUSI1527 | Sociologie et diffusion de la musique du 19e siècle à nos jours et musicologie des médias | John Philippe Van Tiggelen Brigitte Van Wymeersch | 22.5h | 3 Crédits | 1q ⊕ | | x | x |
| LARKE1240 | Méthodes de prospection et techniques de fouilles (+stage) | Laurent Verslype | 22.5h | 4 Crédits | 1q | | | x |
| LARKE1245 | Notions d'esthétique et de philosophie de l'art | Danielle Lories | 22.5h | 4 Crédits | 2q | | | x |
| LRELI1368 | Art et religion | Ralph Dekoninck | 30h | 5 Crédits | 2q ⊕ | | | x |

⊗ Anthropologie et histoire culturelle

| | | | | | | | | |
|-----------|--|---|-------|-----------|------|--|---|---|
| LPSP1333 | Psychologie, littérature et création | Philippe Lekeuche | 22.5h | 3 Crédits | 2q | | x | |
| LHIST1300 | Introduction à l'histoire culturelle et anthropologique | Robert Delière | 22.5h | 3 Crédits | 1q | | x | x |
| LGLOR1512 | Culture et civilisation du Proche-Orient et de l'Egypte antiques I | Claude Obsomer Jan Tavernier | 30h | 3 Crédits | 1q ⊕ | | x | x |
| LPSP1332 | Anthropologie culturelle et sociale | Jean-Luc Brackelaire Marie Deridder (supplée Olivier Servais) Olivier Servais | 22.5h | 3 Crédits | 2q | | x | x |
| LSC2004 | Evolution et hominisation | Jean-Paul Dehoux Caroline Nieberding | 15h | 3 Crédits | 2q | | x | x |
| LFIAL1620 | Anthropologie et psychologie | Marine Houssa (supplée Dana Samson) Dana Samson Anne-Marie Vuillemenot | 30h | 3 Crédits | 2q | | | x |
| LCCR1210 | Théories et pratiques culturelles | Vincent Engel | 30h | 5 Crédits | 1q | | | x |
| LEURO1202 | Courants artistiques et littéraires en Europe | Vincent Engel (supplée Philippe Hiligsmann) Vincent Engel Philippe Hiligsmann | 30h | 5 Crédits | 2q | | | x |
| LGLOR1522 | Culture et civilisation de Byzance et de l'Orient chrétien I | Véronique Somers | 30h | 3 Crédits | 1q ⊕ | | | x |

⊗ Méthodologie

| | | | | | | | | |
|-----------|--|---|-------|-----------|----|--|--|---|
| LCOMU1121 | Sémiotique générale | Philippe Verhaegen | 30h | 5 Crédits | 2q | | | x |
| LHIST1400 | Histoire et images : approche critique | Baudouin Van den Abeele Laurence Van Ypersele Geneviève Warland (supplée Laurence Van Ypersele) | 22.5h | 3 Crédits | 2q | | | x |

| | | | | | | Bloc annuel | | |
|------------|---|--|---------|-----------|----|-------------|---|---|
| | | | | | | 1 | 2 | 3 |
| ⌘ LGEO1111 | Géographie générale | Marie-Laurence De Keersmaecker Bas van Wesemael | 30h+30h | 4 Crédits | 2q | | | x |
| ⌘ LGEO1331 | Géomorphologie | Bas van Wesemael | 30h+30h | 5 Crédits | 2q | | | x |
| ⌘ LGEO1332 | Biogéographie | Caroline Nieberding Renate Wesselingh | 45h+24h | 5 Crédits | 2q | | | x |
| ⌘ LGEO1342 | Systèmes d'information géographique (SIG) | Sophie Vanwambeke | 30h+30h | 5 Crédits | 1q | | | x |

o Mineure (30 crédits)

L'étudiant choisit une mineure dans les programmes de la Faculté ou de l'Université, moyennant d'éventuels prérequis prévus par les organes de gestion de ces programmes.

| | | | | | | | | |
|---|-------------------------------|--|--|------------|--|--|---|---|
| o | Première partie de la mineure | | | 15 Crédits | | | x | |
| o | Deuxième partie de la mineure | | | 15 Crédits | | | | x |

LISTE DES MINEURES ET/OU APPROFONDISSEMENTS ACCESSIBLES

L'étudiant est invité à ouvrir ses horizons intellectuels et professionnels par le choix d'une mineure de 30 crédits, qu'il choisit librement dans la liste ci-dessous;

L'accès à certaines mineures est soumis au respect de conditions d'admission.

Il répartira les 30 crédits de cours de la mineure de manière à totaliser, avec les activités de la majeure, les 60 crédits de son programme annuel.

Tout étudiant qui souhaite être conseillé dans son choix de mineure est invité à s'adresser au Conseiller aux études : Fiorella Flamini

- > Mineure d'ouverture en théologie chrétienne [<https://www.uclouvain.be/prog-2017-min-ltheo100i>]
- > Mineure en Antiquité : Égypte, Orient, Grèce, Rome [<https://www.uclouvain.be/prog-2017-min-lanti100i>]
- > Mineure en architecture [<https://www.uclouvain.be/prog-2017-min-larch100i>]
- > Mineure en culture et création [<https://www.uclouvain.be/prog-2017-min-lcucr100i>]
- > Mineure en culture scientifique [<https://www.uclouvain.be/prog-2017-min-lcusc100i>]
- > Mineure en développement durable (*) [<https://www.uclouvain.be/prog-2017-min-ldvld100i>]
- > Mineure en développement et environnement [<https://www.uclouvain.be/prog-2017-min-ldenv100i>]
- > Mineure en droit (accès) [<https://www.uclouvain.be/prog-2017-min-ladrt100i>]
- > Mineure en droit (ouverture) [<https://www.uclouvain.be/prog-2017-min-lodrt100i>]
- > Mineure en économie (ouverture) [<https://www.uclouvain.be/prog-2017-min-loeco100i>]
- > Mineure en esprit d'entreprendre [<https://www.uclouvain.be/prog-2017-min-lmpme100i>]
- > Mineure en études allemandes (*) [<https://www.uclouvain.be/prog-2017-min-lalle100i>]
- > Mineure en études anglaises (*) [<https://www.uclouvain.be/prog-2017-min-langl100i>]
- > Mineure en études de genre [<https://www.uclouvain.be/prog-2017-min-lgenr100i>]
- > Mineure en études européennes [<https://www.uclouvain.be/prog-2017-min-leuro100i>]
- > Mineure en études françaises (*) [<https://www.uclouvain.be/prog-2017-min-lfran100i>]
- > Mineure en études hispaniques (*) [<https://www.uclouvain.be/prog-2017-min-lhisp100i>]
- > Mineure en études italiennes (*) [<https://www.uclouvain.be/prog-2017-min-lita100i>]
- > Mineure en études littéraires [<https://www.uclouvain.be/prog-2017-min-llitt100i>]
- > Mineure en études médiévales [<https://www.uclouvain.be/prog-2017-min-lmedi100i>]
- > Mineure en études néerlandaises (*) [<https://www.uclouvain.be/prog-2017-min-lneer100i>]
- > Mineure en gestion (initiation) [<https://www.uclouvain.be/prog-2017-min-lgesa100i>]
- > Mineure en histoire [<https://www.uclouvain.be/prog-2017-min-lhist100i>]
- > Mineure en information et communication (*) [<https://www.uclouvain.be/prog-2017-min-lcomu100i>]
- > Mineure en langue arabe et civilisation de l'Islam [<https://www.uclouvain.be/prog-2017-min-lisla100i>]
- > Mineure en langue et société chinoises [<https://www.uclouvain.be/prog-2017-min-lchin100i>]
- > Mineure en langues et cultures orientales: Bible, Orient Chrétien, Inde [<https://www.uclouvain.be/prog-2017-min-lori100i>]
- > Mineure en linguistique [<https://www.uclouvain.be/prog-2017-min-lling100i>]
- > Mineure en musicologie [<https://www.uclouvain.be/prog-2017-min-lmusi100i>]
- > Mineure en philosophie [<https://www.uclouvain.be/prog-2017-min-lisp100i>]
- > Mineure en sciences de la population et du développement [<https://www.uclouvain.be/prog-2017-min-lsped100i>]
- > Mineure en sciences des religions (ouverture) [<https://www.uclouvain.be/prog-2017-min-lreli100i>]
- > Mineure en sciences humaines et sociales [<https://www.uclouvain.be/prog-2017-min-lhuso100i>]
- > Mineure en sciences politiques [<https://www.uclouvain.be/prog-2017-min-lspol100i>]
- > Mineure en sociologie et anthropologie [<https://www.uclouvain.be/prog-2017-min-lsoca100i>]

(*) Ce programme fait l'objet de critères d'accès

PRÉREQUIS ENTRE COURS

Un document [prerequis-2017-arke1ba.pdf](#) précise les activités (unités d'enseignement - UE) pour lesquelles existent un ou des prérequis au sein du programme, c'est-à-dire les UE du programme dont les acquis d'apprentissage doivent être certifiés et les crédits correspondants octroyés par le jury avant inscription à cette UE. (Rem: Ce document n'est donc disponible que s'il y a des prérequis au sein du programme.)

Par ailleurs, ces activités sont identifiées dans le programme détaillé: leur intitulé est suivi d'un carré jaune.

Le prérequis étant un préalable à l'inscription, il n'y a pas de prérequis à l'intérieur d'un bloc annuel d'un programme.

Les prérequis sont définis entre UE de blocs annuels différents et influencent donc l'ordre dans lequel l'étudiant pourra s'inscrire aux UE du programme.

En outre, lorsque le jury valide le programme individuel d'un étudiant en début d'année, il assure la cohérence du programme individuel :

- Il peut transformer un prérequis en corequis au sein d'un même bloc annuel (pour lui permettre la poursuite d'études avec une charge annuelle suffisante) ;
- Il peut imposer à l'étudiant de combiner l'inscription à deux UE distinctes qu'il considère nécessaires d'un point de vue pédagogique.

Pour plus d'information, consulter le [règlement des études et des examens](https://uclouvain.be/fr/decouvrir/rgee.html) (https://uclouvain.be/fr/decouvrir/rgee.html).

COURS ET ACQUIS D'APPRENTISSAGE DU PROGRAMME

Pour chaque programme de formation de l'UCL, un [référentiel d'acquis d'apprentissage](#) précise les compétences attendues de tout diplômé au terme du programme. La contribution de chaque unité d'enseignement au référentiel d'acquis d'apprentissage du programme est visible dans le document " A travers quelles unités d'enseignement, les compétences et acquis du référentiel du programme sont développés et maîtrisés par l'étudiant ?".

PROGRAMME TYPE

ARKE1BA - 1er bloc annuel

- Obligatoire
- △ Activité non dispensée en 2017-2018
- ⊕ Activité cyclique dispensée en 2017-2018
- ⊗ Au choix
- ⊙ Activité cyclique non dispensée en 2017-2018
- Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

o Majeure

o Introduction à la discipline

L'étudiant choisit une filière en première année de premier cycle qu'il suivra tout au long de son parcours.

| | | | | | |
|-------------|--|------------------------------------|-----|-----------|----|
| ○ LARKE1110 | Conservation du patrimoine et muséologie | Joël Roucloux | 30h | 5 Crédits | 2q |
| ○ LARKE1120 | Iconographie et iconologie | Marco Cavalleri Ralph Dekoninck | 30h | 5 Crédits | 2q |
| ○ LARKE1130 | Historiographie de l'archéologie et de l'histoire de l'art | Ralph Dekoninck Jan Driessen | 15h | 3 Crédits | 2q |

⊗ Filière archéologie

| | | | | | |
|-------------|---|------------------|-----|-----------|-----------|
| ○ LARKE1140 | Archéologie : méthodes scientifiques et travaux I | Laurent Verslype | 30h | 5 Crédits | 1 + 2q |
|-------------|---|------------------|-----|-----------|-----------|

⊗ Filière histoire de l'art

| | | | | | |
|-------------|---|---|-----|-----------|-----------|
| ○ LARKE1145 | Histoire de l'art : méthodes scientifiques et travaux I | Joël Roucloux Brigitte Van Wymeersch | 30h | 5 Crédits | 1 + 2q |
|-------------|---|---|-----|-----------|-----------|

o Arts et civilisations

| | | | | | |
|-------------|--|---|-----|-----------|----|
| ○ LARKE1150 | Arts et civilisations : archéologie du nord-ouest européen | Laurent Verslype | 30h | 4 Crédits | 2q |
| ○ LARKE1151 | Arts et civilisations : moyen âge et Renaissance | Ralph Dekoninck Ingrid Falque (supplée Ralph Dekoninck) | 30h | 4 Crédits | 2q |

o Formation générale

La plupart des cours de la formation générale suivis au premier quadrimestre de la première année de bachelier sont communs à tous les étudiants de la Faculté de philosophie, arts et lettres.

| | | | | | |
|--------------|--|--|-------|-----------|----|
| o LFIAL1130 | Approche comparée des littératures européennes | Amaury Dehoux Paul Deproost Guido Latre Hubert Roland | 30h | 4 Crédits | 1q |
| o LFIAL1140 | Notions d'histoire de l'art, d'archéologie et de musicologie | Marco Cavaleri Joël Roucloux Brigitte Van Wymeersch | 30h | 4 Crédits | 1q |
| o LFIAL1150 | Fondements historiques de la civilisation occidentale I : Antiquité et Moyen-Age | Paul Bertrand Françoise Van Haepere | 30h | 3 Crédits | 1q |
| o LFIAL1160 | Fondements historiques de la civilisation occidentale I : Temps modernes et époque contemporaine | Paul Servais Laurence Van Ypersele | 30h | 3 Crédits | 1q |
| o LFIAL1430A | Critique de l'information (partim) | Laurence Van Ypersele | 30h | 3 Crédits | 2q |
| o LFIAL1610 | Introduction à la philosophie | Jean-Michel Counet | 37.5h | 4 Crédits | 2q |

o L'étudiant choisit un cours en 1re année et un cours dans le deuxième bloc :

| | | | | | |
|--------------|---|---|-------|-----------|----|
| o LFIAL1420A | Fondements historiques de la civilisation occidentale II : antiquité | Christophe Flament Françoise Van Haepere | 22.5h | 3 Crédits | 2q |
| o LFIAL1420B | Fondements historiques de la civilisation occidentale II : moyen âge | Gilles Lecuppre | 22.5h | 3 Crédits | 2q |
| o LFIAL1420C | Fondements historiques de la civilisation occidentale II : temps modernes | Silvia Mostaccio Aude Musin | 22.5h | 3 Crédits | 2q |
| o LFIAL1420D | Fondements historiques de la civilisation occidentale II : époque contemporaine | Laurence Van Ypersele | 22.5h | 3 Crédits | 2q |

o Langues

o En 1re année de premier cycle

L'étudiant choisit dans la liste ci-dessous, deux cours de langues : soit deux cours de langues modernes; soit un cours de langue moderne et un cours de langue ancienne.

o Langues modernes

| | | | | | |
|-------------|-----------------------------|--|---------|-----------|--------|
| o LANGL1811 | Anglais: Langue et Culture | Estelle Dagneaux (coord.) Céline Gouverneur Claudine Grommersch Brigitte Loosen | 45h | 5 Crédits | 1 + 2q |
| o LALLE1710 | Deutsche Sprache | Caroline Klein | 30h+30h | 5 Crédits | 1q |
| o LNEER1730 | Nederlandse taal | Hilde Bosmans (coord.) Katrien De Rycke | 60h | 5 Crédits | 1q |
| o LNEER1250 | Nederlands: taal en cultuur | Katrien De Rycke (coord.) | 60h | 5 Crédits | 1 + 2q |

o Langues anciennes

Le cours LFIAL1181 est réservé aux étudiants qui ont suivi, durant les 4 dernières années de l'enseignement secondaire 4 heures de latin par semaine, ou qui ont réussi le test de niveau. Le cours LFIAL1180 est accessible à tous. Les cours LGLOR1172 et LGLOR1173 sont accessibles aux étudiants qui ont suivi dans l'enseignement secondaire minimum 2h de grec par semaine.

| | | | | | |
|-------------|---|---|----------|-----------|----|
| o LFIAL1180 | Initiation au latin | Alain Meurant | 30h+30h | 5 Crédits | 1q |
| o LFIAL1181 | Langue et textes latins I <i>Pour les exercices, 15 heures, choix entre latin classique ou latin médiéval.</i> | Eric Delaissé (supplée) Paul Deproost Paul Deproost | 30h+15h | 5 Crédits | 1q |
| o LFIAL1770 | Initiation au grec classique et lecture de textes grecs | Claude Obsomer | 30h+30h | 5 Crédits | 1q |
| o LGLOR1172 | Grammaire de base du grec | Herman Seldeslachts | 30h+15h | 5 Crédits | 2q |
| o LGLOR1173 | Langue et textes grecs 🟡 | Anne-Marie Doyen | 30h+7.5h | 5 Crédits | 2q |

ARKE1BA - 2e bloc annuel

○ Obligatoire

△ Activité non dispensée en 2017-2018

⊕ Activité cyclique dispensée en 2017-2018

⊗ Au choix

⊖ Activité cyclique non dispensée en 2017-2018

■ Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

o Majeure**o Introduction à la discipline***L'étudiant choisit une filière en première année de premier cycle qu'il suivra tout au long de son parcours.*

| | | | | | |
|-------------|---------------------|--------------------------------------|-----|-----------|----|
| ○ LARKE1210 | Archéologie du bâti | Philippe Bragard Laurent Verslype | 15h | 3 Crédits | 2q |
|-------------|---------------------|--------------------------------------|-----|-----------|----|

⊗ Filière archéologie

| | | | | | |
|-------------|--|------------------|-------|-----------|-----------|
| ○ LARKE1220 | Archéologie : méthodes scientifiques et travaux II ■ | Marco Cavalieri | 30h | 6 Crédits | 1 + 2q |
| ○ LARKE1230 | Matériaux et techniques de l'Antiquité et archéométrie | Jan Driessen | 22.5h | 4 Crédits | 1q |
| ○ LARKE1240 | Méthodes de prospection et techniques de fouilles (+stage) | Laurent Verslype | 22.5h | 4 Crédits | 1q |

⊗ Filière histoire de l'art

| | | | | | |
|-------------|---|---|-------|-----------|-----------|
| ○ LARKE1225 | Histoire de l'art : méthodes scientifiques et travaux II ■ | Philippe Bragard Ralph Dekoninck (coord.) | 30h | 6 Crédits | 1 + 2q |
| ○ LARKE1235 | Matériaux et techniques des arts plastiques et archéométrie | Philippe Bragard | 22.5h | 4 Crédits | 1q |
| ○ LARKE1245 | Notions d'esthétique et de philosophie de l'art | Danielle Lories | 22.5h | 4 Crédits | 2q |

o Arts et civilisations

| | | | | | |
|-------------|---|---------------------------------------|-------|-----------|------|
| ○ LARKE1552 | Arts et civilisations : antiquité gréco-romaine | Marco Cavalieri Jan Driessen | 30h | 4 Crédits | 2q ⊖ |
| ○ LARKE1553 | Arts et civilisations : Égypte, Mésopotamie et Proche-Orient | Marie-Cécile Bruwier Nicolas Cauwe | 30h | 4 Crédits | 2q ⊕ |
| ○ LARKE1554 | Arts et civilisations : architecture de la Renaissance à nos jours | Philippe Bragard | 30h | 4 Crédits | 2q ⊖ |
| ○ LARKE1555 | Arts et civilisations :Préhistoire et protohistoire | Nicolas Cauwe Jan Driessen | 30h | 4 Crédits | 1q ⊕ |
| ○ LARKE1556 | Arts et civilisations : architecture de l'Antiquité et du moyen-âge | Philippe Bragard | 30h | 4 Crédits | 1q ⊕ |
| ○ LARKE1557 | Arts et civilisations : du Baroque au Romantisme | Alexander Streitberger | 30h | 4 Crédits | 1q ⊕ |
| ○ LARKE1559 | Arts et civilisations : de l'impressionnisme à l'art actuel | Alexander Streitberger | 30h | 4 Crédits | 2q ⊕ |
| ○ LMUSI1511 | Arts et civilisations: histoire de la musique | Brigitte Van Wymeersch | 37.5h | 4 Crédits | 1q ⊖ |

o Formation générale*La plupart des cours de la formation générale suivis au premier quadrimestre de la première année de bachelier sont communs à tous les étudiants de la Faculté de philosophie, arts et lettres.***o L'étudiant choisit un cours en 1re année et un cours dans le deuxième bloc :**

| | | | | | |
|--------------|---|---|-------|-----------|----|
| ⊗ LFIAL1420A | Fondements historiques de la civilisation occidentale II : antiquité | Christophe Flament Françoise Van Haepere | 22.5h | 3 Crédits | 2q |
| ⊗ LFIAL1420B | Fondements historiques de la civilisation occidentale II : moyen âge | Gilles Lecuppre | 22.5h | 3 Crédits | 2q |
| ⊗ LFIAL1420C | Fondements historiques de la civilisation occidentale II : temps modernes | Silvia Mostaccio Aude Musin | 22.5h | 3 Crédits | 2q |
| ⊗ LFIAL1420D | Fondements historiques de la civilisation occidentale II : époque contemporaine | Laurence Van Ypersele | 22.5h | 3 Crédits | 2q |

o Langues**o Dans le deuxième bloc***L'étudiant poursuit soit l'étude des deux langues modernes soit l'étude de la langue moderne et de la langue ancienne choisies en 1re année. L'étudiant peut également poursuivre l'étude d'une des 2 langues modernes choisies en 1re année et entamer l'étude d'une langue ancienne pour un minimum de 6 crédits.***o Langues modernes**

| | | | | | |
|-----------|--|---|-----|-----------|--------|
| LANGL1810 | English for Arts Students. An intermediate course | Stéphanie Brabant Jean-Luc Delghust (coord.) | 60h | 3 Crédits | 1 + 2q |
| LALLE1810 | Allemand: compréhension de textes d'orientation générale | Ann Rinder | 50h | 3 Crédits | 1 + 2q |
| LNEER1810 | Néerlandais de sciences humaines - Niveau moyen | Hilde Bufkens (coord.) | 60h | 3 Crédits | 1 + 2q |

Langues anciennes

Les cours LFIAL1280 et LFIAL1281 sont réservés aux étudiants qui ont acquis les crédits du cours LFIAL1180 ou qui ont suivi, durant les 4 dernières années de l'enseignement secondaire 4 heures de latin par semaine, ou qui ont réussi le test de niveau. Le cours LFIAL1180 est accessible à tous.

| | | | | | |
|-----------|--|---------------------|----------|-----------|--------|
| LFIAL1180 | Initiation au latin | Alain Meurant | 30h+30h | 5 Crédits | 1q |
| LFIAL1280 | Langue et textes latins : prose | Paul Deproost | 30h | 3 Crédits | 1q |
| LFIAL1281 | Langue et textes latins : poésie | Paul Deproost | 30h | 3 Crédits | 1q |
| LFIAL1770 | Initiation au grec classique et lecture de textes grecs | Claude Obsomer | 30h+30h | 5 Crédits | 1q |
| LGLOR1172 | Grammaire de base du grec Prérequis : LFIAL1770 | Herman Seldeslachts | 30h+15h | 4 Crédits | 2q |
| LGLOR1173 | Langue et textes grecs Prérequis : LFIAL1770 | Anne-Marie Doyen | 30h+7.5h | 4 Crédits | 2q |
| LGLOR1491 | Explication d'auteurs grecs : poésie Prérequis : LGLOR1172 ou LGLOR1173 | Anne-Marie Doyen | 45h | 6 Crédits | 1 + 2q |
| LGLOR1492 | Explication d'auteurs grecs : prose Prérequis : LGLOR1172 ou LGLOR1173 | Anne-Marie Doyen | 45h | 6 Crédits | 1 + 2q |

Cours au choix

L'étudiant choisit 3 crédits dans le bloc 2 et 5 crédits dans le bloc 3 :

Histoire de l'art, archéologie et musicologie

| | | | | | |
|-----------|---|---|-------|-----------|----|
| LHIST1400 | Histoire et images : approche critique | Baudouin Van den Abeele Laurence Van Ypersele Geneviève Warland (supplée Laurence Van Ypersele) | 22.5h | 3 Crédits | 2q |
| LMUSI1503 | Musiques du 20e siècle et d'aujourd'hui | Christophe Pirenne | 22.5h | 3 Crédits | 2q |
| LMUSI1508 | Esthétique et philosophie de la musique | Brigitte Van Wymeersch | 22.5h | 3 Crédits | 2q |
| LMUSI1517 | Musiques et cultures du monde | John Philippe Van Tiggelen | 22.5h | 3 Crédits | 1q |
| LMUSI1527 | Sociologie et diffusion de la musique du 19e siècle à nos jours et musicologie des médias | John Philippe Van Tiggelen Brigitte Van Wymeersch | 22.5h | 3 Crédits | 1q |

Anthropologie et histoire culturelle

| | | | | | |
|-----------|--|---|-------|-----------|----|
| LPSP1333 | Psychologie, littérature et création | Philippe Lekeuche | 22.5h | 3 Crédits | 2q |
| LHIST1300 | Introduction à l'histoire culturelle et anthropologique | Robert Delière | 22.5h | 3 Crédits | 1q |
| LGLOR1512 | Culture et civilisation du Proche-Orient et de l'Egypte antiques I | Claude Obsomer Jan Tavernier | 30h | 3 Crédits | 1q |
| LPSP1332 | Anthropologie culturelle et sociale | Jean-Luc Brackelaire Marie Deridder (supplée Olivier Servais) Olivier Servais | 22.5h | 3 Crédits | 2q |
| LSC2004 | Evolution et hominisation | Jean-Paul Dehoux Caroline Nieberding | 15h | 3 Crédits | 2q |

Mineure

L'étudiant choisit une mineure dans les programmes de la Faculté ou de l'Université, moyennant d'éventuels prérequis prévus par les organes de gestion de ces programmes.

| | | | | | |
|---|-------------------------------|--|--|------------|--|
| ○ | Première partie de la mineure | | | 15 Crédits | |
|---|-------------------------------|--|--|------------|--|

ARKE1BA - 3e bloc annuel

○ Obligatoire

△ Activité non dispensée en 2017-2018

⊕ Activité cyclique dispensée en 2017-2018

⊗ Au choix

⊖ Activité cyclique non dispensée en 2017-2018

■ Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

o Majeure**o Introduction à la discipline***L'étudiant choisit une filière en première année de premier cycle qu'il suivra tout au long de son parcours.***⊗ Filière archéologie**

| | | | | | |
|-------------|------------------------------------|---------------------------------|-------|-----------|-----------|
| ○ LARKE1320 | Archéologie : séminaire sur site ■ | Marco Cavaliere Jan Driessen | 22.5h | 5 Crédits | 1 + 2q |
|-------------|------------------------------------|---------------------------------|-------|-----------|-----------|

⊗ Filière histoire de l'art

| | | | | | |
|-------------|--|---|-------|-----------|-----------|
| ○ LARKE1325 | Histoire de l'art : séminaire sur site ■ | Philippe Bragard Ralph Dekoninck Alexander Streitberger | 22.5h | 5 Crédits | 1 + 2q |
|-------------|--|---|-------|-----------|-----------|

o Arts et civilisations

| | | | | | |
|-------------|---|---------------------------------------|-------|-----------|------|
| ○ LARKE1552 | Arts et civilisations : antiquité gréco-romaine | Marco Cavaliere Jan Driessen | 30h | 4 Crédits | 2q ⊖ |
| ○ LARKE1553 | Arts et civilisations : Égypte, Mésopotamie et Proche-Orient | Marie-Cécile Bruwier Nicolas Cauwe | 30h | 4 Crédits | 2q ⊕ |
| ○ LARKE1554 | Arts et civilisations : architecture de la Renaissance à nos jours | Philippe Bragard | 30h | 4 Crédits | 2q ⊖ |
| ○ LARKE1555 | Arts et civilisations :Préhistoire et protohistoire | Nicolas Cauwe Jan Driessen | 30h | 4 Crédits | 1q ⊕ |
| ○ LARKE1556 | Arts et civilisations : architecture de l'Antiquité et du moyen-âge | Philippe Bragard | 30h | 4 Crédits | 1q ⊕ |
| ○ LARKE1557 | Arts et civilisations : du Baroque au Romantisme | Alexander Streitberger | 30h | 4 Crédits | 1q ⊕ |
| ○ LARKE1559 | Arts et civilisations : de l'impressionnisme à l'art actuel | Alexander Streitberger | 30h | 4 Crédits | 2q ⊕ |
| ○ LMUSI1511 | Arts et civilisations: histoire de la musique | Brigitte Van Wymeersch | 37.5h | 4 Crédits | 1q ⊖ |

o Valorisation de la formation et parcours extra-académique

| | | | | | |
|-------------|---|--|------|-----------|------------|
| ○ LARKE1351 | Stages (fouilles, musées, laboratoires, excursions, etc.) | | 100h | 4 Crédits | 1 ou 2q |
| ○ LARKE1352 | Projets individuels : e-portfolio | | | 4 Crédits | 2q |

o Formation générale*La plupart des cours de la formation générale suivis au premier quadrimestre de la première année de bachelier sont communs à tous les étudiants de la Faculté de philosophie, arts et lettres.*

| | | | | | |
|-------------|---|---------------|-----|-----------|----|
| ○ LFIAL1630 | Logique et argumentation en sciences humaines | Jean Leclercq | 30h | 3 Crédits | 1q |
|-------------|---|---------------|-----|-----------|----|

o Un cours de sciences religieuses à choisir parmi :

| | | | | | |
|-------------|--|---|-----|-----------|----|
| ⊗ LTECO1210 | Questions de sciences religieuses : lectures bibliques | Claude Lichtert (supplée Geert Van Oyen) Geert Van Oyen | 15h | 2 Crédits | 1q |
| ⊗ LTECO1220 | Questions de sciences religieuses : Christianisme et questions de sens | Jean Leclercq | 15h | 2 Crédits | 1q |
| ⊗ LTECO1230 | Questions de sciences religieuses : questions d'éthique | Serge Maucq | 15h | 2 Crédits | 2q |

o Langues**o Dans le troisième bloc***L'étudiant poursuit soit l'étude des deux langues modernes soit l'étude de la langue moderne et de la langue ancienne choisies en 1re année. L'étudiant peut également poursuivre l'étude d'une des 2 langues modernes choisies en 1re année et entamer l'étude d'une langue ancienne pour un minimum de 6 crédits.***o Langues modernes**

| | | | | | |
|-------------|-----------------------------------|----------------|-----|-----------|-----------|
| ⊗ LANGL2410 | Interactive English Communication | Philippe Denis | 30h | 3 Crédits | 1 + 2q |
|-------------|-----------------------------------|----------------|-----|-----------|-----------|

| | | | | | |
|-------------|---|-----------------------|-----|-----------|--------|
| ✘ LALLE2410 | Allemand: communication interactive | Ann Rinder | 30h | 3 Crédits | 1 + 2q |
| ✘ LNEER2414 | Communication interactive néerlandaise pour étudiants en Archéologie et Histoire de l'Art et Histoire | Mariken Smit (coord.) | 30h | 3 Crédits | 1q |

✘ Langues anciennes

Les cours LFIAL1280 et LFIAL1281 sont réservés aux étudiants qui ont acquis les crédits du cours LFIAL1180 ou qui ont suivi, durant les 4 dernières années de l'enseignement secondaire 4 heures de latin par semaine, ou qui ont réussi le test de niveau. Le cours LFIAL1180 est accessible à tous.

| | | | | | |
|-------------|--|------------------|-------------|-----------|----------|
| ✘ LFIAL1180 | Initiation au latin | Alain Meurant | 30h+30h | 5 Crédits | 1q |
| ✘ LFIAL1280 | Langue et textes latins : prose 🟡 | Paul Deproost | 30h | 3 Crédits | 1q ⊕ |
| ✘ LFIAL1281 | Langue et textes latins : poésie 🟡 | Paul Deproost | 30h | 3 Crédits | 1q ⊕ |
| ✘ LFIAL1770 | Initiation au grec classique et lecture de textes grecs | Claude Obsomer | 30h+30h | 5 Crédits | 1q |
| ✘ LGLOR1143 | Langue et textes latins II 🟡 Prérequis : avoir suivi le cours LFIAL1180 et LFIAL1280 ou LFIAL1281 | Lambert Isebaert | 22.5h +7.5h | 4 Crédits | 2q |
| ✘ LGLOR1491 | Explication d'auteurs grecs : poésie 🟡 Prérequis : LGLOR1172 ou LGLOR1173 | Anne-Marie Doyen | 45h | 6 Crédits | 1 + 2q ⊕ |
| ✘ LGLOR1492 | Explication d'auteurs grecs : prose 🟡 Prérequis : LGLOR1172 ou LGLOR1173 | Anne-Marie Doyen | 45h | 6 Crédits | 1 + 2q ⊕ |

o Cours au choix

L'étudiant choisit 3 crédits dans le bloc 2 et 5 crédits dans le bloc 3 :

✘ Histoire de l'art, archéologie et musicologie

| | | | | | |
|-------------|---|--|-------|-----------|------|
| ✘ LMUSI1503 | Musiques du 20e siècle et d'aujourd'hui | Christophe Pirene | 22.5h | 3 Crédits | 2q ⊕ |
| ✘ LMUSI1508 | Esthétique et philosophie de la musique | Brigitte Van Wymeersch | 22.5h | 3 Crédits | 2q ⊕ |
| ✘ LMUSI1517 | Musiques et cultures du monde | John Philippe Van Tiggelen | 22.5h | 3 Crédits | 1q ⊕ |
| ✘ LMUSI1527 | Sociologie et diffusion de la musique du 19e siècle à nos jours et musicologie des médias | John Philippe Van Tiggelen Brigitte Van Wymeersch | 22.5h | 3 Crédits | 1q ⊕ |
| ✘ LARKE1240 | Méthodes de prospection et techniques de fouilles (+stage) | Laurent Verslype | 22.5h | 4 Crédits | 1q |
| ✘ LARKE1245 | Notions d'esthétique et de philosophie de l'art | Danielle Lories | 22.5h | 4 Crédits | 2q |
| ✘ LRELI1368 | Art et religion | Ralph Dekoninck | 30h | 5 Crédits | 2q ⊕ |

✘ Anthropologie et histoire culturelle

| | | | | | |
|-------------|--|---|-------|-----------|------|
| ✘ LHIST1300 | Introduction à l'histoire culturelle et anthropologique | Robert Deliège | 22.5h | 3 Crédits | 1q |
| ✘ LGLOR1512 | Culture et civilisation du Proche-Orient et de l'Egypte antiques I | Claude Obsomer Jan Tavernier | 30h | 3 Crédits | 1q ⊕ |
| ✘ LPSP1332 | Anthropologie culturelle et sociale | Jean-Luc Brackelaire Marie Deridder (supplée Olivier Servais) Olivier Servais | 22.5h | 3 Crédits | 2q |
| ✘ LSC2004 | Evolution et hominisation | Jean-Paul Dehoux Caroline Nieberding | 15h | 3 Crédits | 2q |
| ✘ LFIAL1620 | Anthropologie et psychologie | Marine Houssa (supplée Dana Samson) Dana Samson Anne-Marie Vuilleminot | 30h | 3 Crédits | 2q |
| ✘ LCCR1210 | Théories et pratiques culturelles | Vincent Engel | 30h | 5 Crédits | 1q |
| ✘ LEURO1202 | Courants artistiques et littéraires en Europe 🟡 | Vincent Engel (supplée Philippe Hilgsmann) Vincent Engel Philippe Hilgsmann | 30h | 5 Crédits | 2q |
| ✘ LGLOR1522 | Culture et civilisation de Byzance et de l'Orient chrétien I | Véronique Somers | 30h | 3 Crédits | 1q ⊕ |

✘ Méthodologie

| | | | | | |
|-------------|--|---|-------|-----------|----|
| ✘ LCOMU1121 | Sémiotique générale | Philippe Verhaegen | 30h | 5 Crédits | 2q |
| ✘ LHIST1400 | Histoire et images : approche critique | Baudouin Van den Abeele Laurence Van Ypersele Geneviève Warland (supplée Laurence Van Ypersele) | 22.5h | 3 Crédits | 2q |

| | | | | | |
|------------|---|--|---------|-----------|----|
| ⌘ LGEO1111 | Géographie générale | Marie-Laurence De Keersmaecker Bas van Wesemael | 30h+30h | 4 Crédits | 2q |
| ⌘ LGEO1331 | Géomorphologie | Bas van Wesemael | 30h+30h | 5 Crédits | 2q |
| ⌘ LGEO1332 | Biogéographie | Caroline Nieberding Renate Wesselingh | 45h+24h | 5 Crédits | 2q |
| ⌘ LGEO1342 | Systèmes d'information géographique (SIG) | Sophie Vanwambeke | 30h+30h | 5 Crédits | 1q |

o Mineure

L'étudiant choisit une mineure dans les programmes de la Faculté ou de l'Université, moyennant d'éventuels prérequis prévus par les organes de gestion de ces programmes.

| | | | | | |
|---|-------------------------------|--|--|------------|--|
| o | Deuxième partie de la mineure | | | 15 Crédits | |
|---|-------------------------------|--|--|------------|--|

ARKE1BA - Informations diverses

CONDITIONS D'ADMISSION

Décret du 7 novembre 2013 définissant le paysage de l'enseignement supérieur et l'organisation académique des études. Les conditions d'admission doivent être remplies au moment même de l'inscription à l'université.

SOMMAIRE

- [Conditions générales](#)
- [Condition particulière](#)
- [Examen de maîtrise de la langue française](#)
- [Conditions spéciales](#)

Conditions générales

Sous réserve d'autres dispositions légales particulières et en vue de l'obtention du grade académique qui les sanctionne, ont accès à des études de premier cycle les étudiants qui justifient :

- 1° soit du certificat d'enseignement secondaire supérieur délivré à partir de l'année scolaire 1993–1994 par un établissement d'enseignement secondaire de plein exercice ou de promotion sociale de la Communauté française le cas échéant homologué s'il a été délivré par un établissement scolaire avant le 1er janvier 2008 ou revêtu du sceau de la Communauté française s'il a été délivré après cette date, ainsi que les titulaires du même certificat délivré, à partir de l'année civile 1994, par le jury de la Communauté française;
- 2° soit du certificat d'enseignement secondaire supérieur délivré au plus tard à l'issue de l'année scolaire 1992–1993 accompagné, pour l'accès aux études de premier cycle d'un cursus de type long, du diplôme d'aptitude à accéder à l'enseignement supérieur;
- 3° soit d'un diplôme délivré par un établissement d'enseignement supérieur en Communauté française sanctionnant un grade académique délivré en application du présent décret, soit d'un diplôme délivré par une institution universitaire ou un établissement organisant l'enseignement supérieur de plein exercice en vertu d'une législation antérieure;
- 4° soit d'un certificat ou diplôme d'enseignement supérieur délivré par un établissement d'enseignement de promotion sociale;
- 5° soit d'une attestation de succès à un des [examens d'admission](https://uclouvain.be/fr/etudier/inscriptions/examen-d-admission-aux-etudes-universitaires-de-1er-cycle.html) (https://uclouvain.be/fr/etudier/inscriptions/examen-d-admission-aux-etudes-universitaires-de-1er-cycle.html) organisés par les établissements d'enseignement supérieur ou par un jury de la Communauté française; cette attestation donne accès aux études des secteurs, des domaines ou des cursus qu'elle indique;
- 6° soit d'un diplôme, titre ou certificat d'études similaire à ceux mentionnés aux littéras précédents délivré par la Communauté flamande (ce titre ne dispense pas de l'examen de maîtrise de la langue française), par la Communauté germanophone ou par l'Ecole royale militaire;
- 7° soit d'un diplôme, titre ou certificat d'études étranger reconnu équivalent à ceux mentionnés aux littéras 1° à 4° en application d'une législation fédérale, communautaire, européenne ou d'une convention internationale;

Remarques :

Les demandes d'équivalence doivent être introduites au plus tard le 14 juillet 2017 au [Service des équivalences](#) du Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche scientifique de la Communauté française de Belgique.

Les deux titres suivants sont reconnus équivalents d'office au Certificat d'enseignement secondaire supérieur (CESS) :

- baccalauréat européen délivré par le Conseil supérieur de l'Ecole européenne,
- baccalauréat international délivré par l'Office du baccalauréat international de Genève.

Ces deux titres ne dispensent néanmoins pas d'office de l'examen de maîtrise de la langue française.

8° soit du diplôme d'aptitude à accéder à l'enseignement supérieur (DAES) conféré par le jury de la Communauté française.

Condition particulière

Accès au premier cycle sur la base de la valorisation des savoirs et compétences acquis par expérience professionnelle ou personnelle (VAE)

Aux conditions générales que fixent les autorités de l'établissement d'enseignement supérieur, en vue de l'admission aux études, les jurys valorisent les savoirs et compétences des étudiants acquis par leur expérience professionnelle ou personnelle.

Cette expérience personnelle ou professionnelle doit correspondre à au moins cinq années d'activités, des années d'études supérieures ne pouvant être prises en compte qu'à concurrence d'une année par 60 crédits acquis, sans pouvoir dépasser 2 ans. Au terme d'une procédure d'évaluation organisée par les autorités de l'établissement d'enseignement supérieur, le jury juge si les aptitudes et connaissances de l'étudiant sont suffisantes pour suivre ces études avec succès.

Au terme de cette évaluation, le jury détermine les enseignements supplémentaires et les dispenses éventuelles qui constituent les conditions complémentaires d'accès aux études pour l'étudiant.

Examen de maîtrise de la langue française

Nul ne peut être admis aux épreuves d'une année d'études de premier cycle s'il n'a fait la preuve d'une maîtrise suffisante de la langue française (<https://uclouvain.be/fr/etudier/inscriptions/emlf-bac.html>).

Conditions spéciales

- Accès aux études de **premier cycle en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil et orientation ingénieur civil architecte**

Attestation de réussite à l'examen spécial d'admission aux études de premier cycle en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil et orientation ingénieur civil architecte (<https://uclouvain.be/fr/facultes/epl/examenadmission.html>).

L'accès à ces études est toujours subordonné à la réussite de cet examen spécial d'admission. Les matières du programme ainsi que le mode d'organisation de l'examen peuvent être obtenus auprès du secrétariat de cette faculté.

- Accès aux études de **premier cycle en médecine vétérinaire**

L'accès aux études de premier cycle en médecine vétérinaire est régi par le décret du 16 juin 2006 régulant le nombre d'étudiants dans certains cursus de premier cycle de l'enseignement supérieur (non-résidents) (<https://uclouvain.be/fr/etudier/inscriptions/etudes-contingentement.html>).

Remarque : Les étudiants souhaitant s'inscrire au grade de bachelier en médecine vétérinaire doivent se soumettre au préalable à un test d'orientation. Les informations y relatives sont disponibles [sur le site de l'ARES](#) (Académie de Recherche et d'Enseignement Supérieur).

Les étudiants inscrits en 1^{ère} année du grade de bachelier en médecine vétérinaire doivent se soumettre en fin d'année à un concours à l'issue duquel certains d'entre eux pourront obtenir, selon un quota défini, une attestation les autorisant à poursuivre leurs études. Cette attestation sera exigée au moment de l'inscription administrative auprès du Service des inscriptions de l'UCL à la suite du cycle.

- Accès aux études de **premier cycle en kinésithérapie et réadaptation**

L'accès aux études de premier cycle en kinésithérapie et réadaptation est régi par le décret du 16 juin 2006 régulant le nombre d'étudiants dans certains cursus de premier cycle de l'enseignement supérieur (non-résidents) (<https://uclouvain.be/fr/etudier/inscriptions/etudes-contingentement.html>).

- Accès aux études de **premier cycle en sciences psychologiques et de l'éducation, orientation logopédie**

L'accès aux études de premier cycle en sciences psychologiques et de l'éducation, orientation logopédie est régi par le décret du 16 juin 2006 régulant le nombre d'étudiants dans certains cursus de premier cycle de l'enseignement supérieur (non-résidents) (<https://uclouvain.be/fr/etudier/inscriptions/etudes-contingentement.html>).

- Accès aux études de **premier cycle en médecine et en sciences dentaires**

L'accès aux études de premier cycle en médecine et en sciences dentaires est conditionné par la réussite d'un examen d'entrée. Les informations y relatives sont disponibles [sur le site de l'ARES](#) (Académie de Recherche et d'Enseignement Supérieur).

PÉDAGOGIE

La première année du programme de bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale, comporte une formation facultaire commune et une formation disciplinaire.

La formation commune comporte des cours généraux (histoire, littérature, arts et civilisations, méthode, philosophie, ...) qui sont donnés par des équipes d'enseignants. Ils sont accompagnés de travaux pratiques et d'un monitorat qui assurent une intégration des différents apprentissages transversaux.

Les cours disciplinaires sont dispensés dès le premier quadrimestre du premier cycle et occupent l'essentiel de la formation dès le deuxième quadrimestre de la première année. Au cours de celle-ci, un tutorat assure l'accompagnement des étudiants néophytes par des étudiants plus chevronnés dans la discipline. Une équipe d'assistants suit également de façon personnalisée le parcours de l'étudiant. Tout au long de son cursus de bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale, l'étudiant est confronté à des dispositifs pédagogiques variés et adaptés aux différents objectifs d'apprentissage : cours magistraux, travaux de groupes, travaux à effectuer seul, séminaires, e-portfolio, stages, visites. Dès le deuxième quadrimestre de la première année, les cours propres à la **discipline** choisie (histoire de l'art ou archéologie) s'appuient sur différents outils pédagogiques qui visent tous un apprentissage actif. L'étudiant est encouragé à construire son projet individuel ou **e-portfolio durant tout le programme de bachelier**. Dans cette perspective, il est invité à participer à son rythme à des activités culturelles de son choix parmi huit types d'activités prédéfinies (visites de musée, d'exposition, de patrimoine, guidance de ces dernières, assistance à une conférence, à un concert, à un colloque, lecture d'ouvrages scientifiques). Au fil du premier cycle, l'étudiant engrange ainsi une série d'expériences individuelles en dehors de l'enseignement académique et dont il collecte les comptes rendus critiques sur la plate-forme d'enseignement et d'apprentissage en ligne de l'UCL, iCampus (<https://uclouvain.be/272171.html>). Chaque e-portfolio fait l'objet d'un suivi individuel par un enseignant du programme qui fournit à l'étudiant un feed-back régulier sur la construction de son parcours. De son côté, l'étudiant est amené à s'interroger sur les connaissances et compétences qu'il développe. Au terme du cycle, l'étudiant est tenu de rédiger un rapport final dans lequel il analyse et discute son cheminement. Cet outil pédagogique novateur à l'UCL implique une plus grande responsabilisation de l'étudiant qui doit veiller à participer aux activités culturelles de son choix de manière progressive et ce, dès sa première année d'études. Le programme de bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale, comporte aussi des **stages** (<https://uclouvain.be/271975.html>). **En fin de programme de bachelier**, l'étudiant est invité à participer à un stage de fouilles (une semaine), d'une part et à un stage spécifique à son orientation en histoire de l'art ou en archéologie (deux semaines). Dans ce dernier cas, l'étudiant effectue un stage dans une institution (musée, association culturelle, chantier de fouilles archéologiques en Belgique et à l'étranger, etc.) reconnue par l'enseignant responsable du stage. Ces expériences pratiques offrent l'occasion à l'étudiant de démontrer un réel engagement dans sa formation. Tout au long du programme de bachelier, de nombreuses **excursions scientifiques et voyages** permettent aux étudiants de renforcer sur le terrain les savoirs acquis au cours. Ces voyages sont programmés par l'équipe enseignante en lien avec les sujets traités et dans un souci de progression.

Certains cours font également appel aux techniques de l'**e-learning** ou apprentissage en ligne, qui impliquent l'utilisation des nouvelles technologies multimédias et de l'Internet pour améliorer la qualité de l'apprentissage. Ces techniques favorisent entre autres la collaboration à distance, l'évaluation collective de travaux et facilitent l'accès à des ressources et à des services, comme le **Service de l'Image** (<https://uclouvain.be/19970.html>), grâce auquel les étudiants ont accès à des bases de données d'images de grande qualité et/ou originales et à de nombreux supports de cours en rapport avec les matières dispensées, peuvent scanner des documents, etc.

EVALUATION AU COURS DE LA FORMATION

Les méthodes d'évaluation sont conformes au règlement des études et des examens (<https://uclouvain.be/fr/decouvrir/rgee.html>). Plus de précisions sur les modalités propres à chaque unité d'apprentissage sont disponibles dans leur fiche descriptive, à la rubrique « Mode d'évaluation des acquis des étudiants ».

Selon les types d'enseignement et de cours, l'évaluation peut revêtir différentes formes. Certains cours donneront lieu à des évaluations orales et/ou écrites traditionnelles (prenant place lors d'une des 3 sessions d'examens : janvier - juin - août/septembre), tandis que les séminaires impliqueront une participation plus substantielle de l'étudiant et l'évaluation de travaux personnels. Les modalités de l'évaluation seront précisées au début de chaque enseignement.

Les examens portant sur les cours dits de compétences communicatives visent à tester des performances, c'est-à-dire l'utilisation pratique de la langue dans des situations significatives, qui témoigneront des niveaux de compétence atteints par les étudiants.

Pour l'obtention de la moyenne, les notes obtenues pour les unités d'enseignement sont pondérées par leurs crédits respectifs.

MOBILITÉ ET INTERNATIONALISATION

Le programme de bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale, offre la possibilité aux étudiants d'accomplir une partie de leur formation à l'étranger (**Erasmus** (<https://uclouvain.be/fr/myucl/administrations/adri/octroi-bourses.html>), **Mercator** (<https://uclouvain.be/fr/facultes/psp/mobilite-internationale-0.html>)).

Nombreux partenariats internationaux : voir à la page : <https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/partenaires.html> (<https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/partenaires.html>)

Informations pratiques pour les étudiants FIAL entrants : <https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/mobilite-internationale-1.html> (<https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/mobilite-internationale-1.html>)

Pour plus de renseignements : erasmus-in-fial@uclouvain.be

Informations pratiques pour les étudiants FIAL partants : <https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/etudiant-fial-en-echange.html>

Pour plus de renseignements : erasmus-out-fial@uclouvain.be

FORMATIONS ULTÉRIEURES ACCESSIBLES

Situation du programme dans le cursus

Ce programme de bachelier donne directement accès aux [Master \[120\] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale](#) et [Master \[60\] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale](#) correspondants.

Autres formations accessibles au terme du programme

Des masters UCL (généralement orphelins) sont largement accessibles aux diplômés bacheliers UCL. Par exemple le [Master \[120\] en sciences de la population et du développement](#) (accès direct pour tout bachelier) ou le [Master \[120\] en sciences des religions](#) (accès pour tout bachelier moyennant compléments de formation).

Le bachelier en histoire de l'art et archéologie peut aussi avoir accès à d'autres masters organisés à l'UCL moyennant le respect des matières requises détaillées dans les conditions d'admission de ces programmes.

Le tableau ci-dessous détaille quelle mineure, suivie dans le cadre du programme de bachelier, peut éventuellement faciliter l'accès à certains autres masters.

Accès direct

| | | | |
|---|---|---|--|
| Mineure en musicologie | > | Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie ou Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie | Accès direct |
| Mineure en étude de l'Égypte et du Proche-Orient antiques | > | Master [120] en langues et lettres anciennes, orientation orientales ou Master [60] en langues et lettres anciennes, orientation orientales | Accès direct |
| Mineure en langues et cultures orientales: Bible, Orient Chrétien, Inde Mineure en langue arabe et civilisation de l'Islam | > | Master [120] en langues et lettres anciennes, orientation orientales ou Master [60] en langues et lettres anciennes, orientation orientales | Accès direct |
| Mineure en linguistique | > | Master [120] en linguistique | Accès direct |
| Mineure en Antiquité : Égypte, Orient, Grèce, Rome | > | Master [120] en langues et lettres anciennes, orientation orientales ou Master [60] en langues et lettres anciennes, orientation orientales | Accès direct à condition d'avoir suivi dans la mineure, au moins trois cours de langues orientales et deux cours de civilisation sur l'Égypte et le Proche-Orient antiques |
| Mineure en études européennes | > | Master [120] en études européennes | Accès direct |

Accès moyennant des enseignements supplémentaires

| | | | |
|---|---|--|--|
| Mineure en histoire version B | > | Master [120] en histoire ou Master [60] en histoire | Accès direct moyennant 15 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme de master |
| Mineure en philosophie | > | Master [120] en philosophie ou Master [60] en philosophie ou Master [120] en éthique | Accès direct moyennant 15 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme de master |
| Mineure en études françaises | > | Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère | Accès moyennant maximum 60 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme du master. Voir Conditions complémentaires d'accès |
| | > | Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale | Accès moyennant maximum 60 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme du master. Voir Conditions complémentaires d'accès |
| | > | Master [60] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale | Accès moyennant maximum 60 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme du master. Voir Conditions complémentaires d'accès |

| | | | Conditions complémentaires d'accès |
|--|---|--|--|
| | > | Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes | Accès moyennant maximum 60 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme du master. Voir Conditions complémentaires d'accès |
| | > | Master [60] en langues et lettres anciennes et modernes | Accès moyennant maximum 60 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme du master. Voir Conditions complémentaires d'accès |
| Mineure en études hispaniques Mineure en études italiennes | > | Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale | Accès moyennant maximum 60 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme du master. Voir Conditions complémentaires d'accès |
| | > | Master [60] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale | Accès moyennant maximum 60 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme du master. Voir Conditions complémentaires d'accès |
| Mineure en études allemandes Mineure en études néerlandaises Mineure en études anglaises | > | Master [120] en communication multilingue | Accès direct pour autant que l'étudiant ait atteint le niveau B2 dans une 2e langue germanique, ou qu'il ait réussi le test en français. Dans la négative, accès moyennant des enseignements supplémentaires intégrés dans le programme du master. Voir Conditions complémentaires d'accès |

GESTION ET CONTACTS

Attention, vous consultez une page d'archive. Les informations de contact ci dessous ne concernaient que l'année du programme 2017-2018. Pour avoir les informations valables actuellement veuillez consulter [le catalogue des formations de l'année académique en cours](#).

Gestion du programme

Faculté

Entité de la structure

Dénomination

Secteur

Sigle

Adresse de l'entité

Site web

Mandat(s)

- Doyen : Cédric Fairon
- Directeur administratif de faculté : Bérengère Bonduelle

Commission(s) de programme

- Commission de programme en histoire de l'art et archéologie ([ARKE](#) (<https://uclouvain.be/fr/repertoires/entites/ARKE>))

Responsable académique du programme: Alexander Streitberger

Jury

SSH/FIAL

Faculté de philosophie, arts et lettres ([FIAL](#)) (<https://uclouvain.be/repertoires/entites/fial>)

Secteur des sciences humaines ([SSH](#)) (<https://uclouvain.be/repertoires/entites/ssh>)

FIAL

Place Blaise Pascal 1 - bte L3.03.11

1348 Louvain-la-Neuve

Tél: +32 (0) 10 47 48 50

<http://www.uclouvain.be/fial>

- Paul Deproost
- Charlotte Langohr
- Alexander Streitberger

Personne(s) de contact

- Fiorella Flamini

Attention, vous consultez une page d'archive. Les informations de contact ci dessous ne concernaient que l'année du programme 2017-2018. Pour avoir les informations valables actuellement veuillez consulter [le catalogue des formations de l'année académique en cours](#).