

ARKE1BA

2015 - 2016

Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation
générale**A Louvain-la-Neuve - 180 crédits - 3 années - Horaire de jour - En français**Mémoire/Travail de fin d'études : **NON** - Stage : **OUI**Activités en anglais: **NON** - Activités en d'autres langues : **NON**Activités sur d'autres sites : **NON**Domaine d'études principal : **Histoire, histoire de l'art et archéologie**Organisé par: **Faculté de philosophie, arts et lettres (FIAL)**Code du programme: **arke1ba** - Cadre francophone de certification (CFC): 6**Table des matières**

Introduction	2
Profil enseignement	3
- Compétences et acquis au terme de la formation	3
- Structure du programme	3
- Programme détaillé	4
- Programme par matière	4
- Liste des mineures et/ou approfondissements accessibles	8
- Prérequis entre cours	9
- Cours et acquis d'apprentissage du programme	9
- Programme type	9
- ARKE1BA - 1er bloc annuel	9
- ARKE1BA - 2e bloc annuel	12
- ARKE1BA - 3e bloc annuel	14
Informations diverses	16
- Conditions d'admission	16
- Pédagogie	18
- Evaluation au cours de la formation	18
- Mobilité et internationalisation	18
- Formations ultérieures accessibles	19
- Gestion et contacts	20

ARKE1BA - Introduction

INTRODUCTION

Introduction

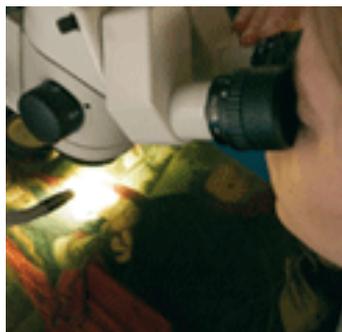
Le Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale vous propose :

- une formation pluridisciplinaire en sciences humaines ;
- la connaissance des arts et civilisations, de l'oeuvre musicale ;
- la compréhension du langage de l'image : analyse de l'image, programmes et genres iconographiques, etc. ;
- la maîtrise des outils spécifiques de l'archéologie et de l'histoire de l'art : recherche bibliographique, analyse des sources, matériaux et processus d'élaboration d'une oeuvre, dessin archéologique, relevés d'architecture, photographie, classements iconographiques, etc. ;
- l'acquisition des gestes de l'archéologue : prospection archéologique, organisation de la recherche, choix de méthodes de fouilles, enregistrement des données et interprétation des résultats. Un stage sur un chantier de fouilles vous permettra in situ d'en mesurer l'ampleur ;
- les fondements de la conservation et de la valorisation d'une oeuvre : conservation du patrimoine, muséologie.

Votre profil

Vous êtes passionné par les cultures humaines du passé et/ou du présent. La confrontation avec les témoignages matériels des croyances et des modes de vie de toutes les époques et la volonté de les analyser et de les contextualiser vous motivent.

Vous aimez la pensée claire, la réflexion rigoureuse, l'analyse des problèmes humains et sociaux, la précision et la beauté du langage oral et écrit. Vous vous intéressez à l'histoire, à la philosophie, aux langues, à la culture, aux arts et aux lettres dans leur acception la plus large. Une bonne connaissance de la langue maternelle sera pour vous un atout certain.



Votre futur job

La connaissance des objets, des faits et des oeuvres du passé et du présent donne accès à une compréhension du monde élargie dans le temps et dans l'espace. Ces savoirs s'appuient sur des méthodes scientifiques récentes et utilisent toutes les ressources pertinentes offertes par les nouvelles technologies. Votre personnalité et vos centres d'intérêt seront déterminants pour orienter et « forger » votre métier. Le choix d'une mineure peut également ajouter un aspect professionnalisant à vos études d'histoire de l'art et d'archéologie.

Nos diplômés trouvent un emploi dans les secteurs du patrimoine, de la communication, de l'enseignement ou dans d'autres domaines de la culture et de la recherche.

Votre programme

Il propose une formation générale en philosophie, arts et lettres et une formation spécifique à l'archéologie, l'histoire de l'art et la musicologie. Il comprend également une mineure de 30 crédits.

Une fois bachelier, vous poursuivrez votre formation par le master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale.

ARKE1BA - Profil enseignement

COMPÉTENCES ET ACQUIS AU TERME DE LA FORMATION

Se préparer au mieux pour aborder la formation proposée en master afin de « devenir un acteur culturel critique, un citoyen actif conscient des enjeux socio-culturels du monde, et capable de participer aux grands enjeux et défis d'une société contemporaine multiculturelle », tels sont les défis que l'étudiant bachelier en histoire de l'art et archéologie, or. générale se prépare à relever.

A l'issue de son programme de bachelier en histoire de l'art et archéologie, or. générale, le diplômé aura acquis des compétences universitaires diverses : recherche d'informations ciblées et précises, analyse d'Œuvres ou de documents visuels, sonores et textuels, esprit critique, capacité de comprendre et de tisser des liens entre des matières diverses et complexes, rédaction de divers travaux et rapports scientifiques, etc. Il aura également une connaissance générale des grands cadres de l'histoire de l'art occidentale, de l'Antiquité à nos jours, ainsi que une certaine maîtrise du corpus de savoirs associés à l'archéologie. En outre, il aura acquis les bases théoriques et méthodologiques utiles à la compréhension du domaine de l'histoire de l'art et de l'archéologie.

Ces acquis lui permettront de poursuivre sa formation au niveau du Master en histoire de l'art et archéologie, or. générale, afin de se spécialiser dans l'une des finalités offertes en Master et d'acquérir des compétences universitaires professionnelles ciblées valorisables sur le marché de l'emploi. Son diplôme de bachelier lui permettra également de s'orienter vers d'autres domaines de formation connexes, moyennant la mineure adéquate ou des compléments de formation (comme, par exemple, le Master en histoire de l'art et archéologie, or. musicologie, le Master en Histoire, le Master en études théâtrales, etc.)

Au terme de ce programme, le diplômé est capable de :

Spécifiquement en tant que bachelier en histoire de l'art et archéologie,

1. maîtriser de manière active et intégrée un socle de savoirs dans chacun des domaines de l'histoire de l'art et de l'archéologie.
2. étudier une Œuvre, un objet, un site, une problématique en utilisant les méthodes propres aux études en archéologie et histoire de l'art et en aiguisant son esprit critique.
3. effectuer une recherche ciblée en appliquant une démarche scientifique. Il pourra mener à bien un travail sur une quantité certaine de données et d'informations, de manière systématique et rigoureuse.
4. être ouvert sur le monde culturel et socioprofessionnel.

Comme tout bachelier de la Faculté de philosophie, arts et lettres,

5. maîtriser un socle de connaissances fondamentales dans les domaines de la philosophie, de l'histoire, de l'histoire de l'art, de l'archéologie et des littératures.
6. maîtriser avec rigueur et efficacité les discours universitaires, tant sur le plan de la compréhension que sur celui de la rédaction.
7. devenir acteur de sa formation : gérer de manière autonome son travail (définir les priorités, anticiper et planifier l'ensemble de ses activités dans le temps), faire preuve de recul critique sur ses propres acquis, ses méthodes d'apprentissage et ses productions et intégrer par soi-même de nouvelles connaissances, méthodologies et compétences.
8. mobiliser les compétences et savoirs disciplinaires acquis pour développer des attitudes d'ouverture à l'interculturalité, d'engagement citoyen et de positionnement critique vis-à-vis de soi-même, de la société, et des savoirs.
9. communiquer à l'oral et à l'écrit de façon claire, cohérente, argumentée et avec aisance sur des sujets d'ordre général ou relatifs au domaine d'études dans au moins une langue moderne (anglais, néerlandais ou allemand).
10. démontrer une connaissance et une compréhension critique de savoirs approfondis dans la (les) discipline(s) relative(s) à son choix de mineure.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Le programme de bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale, totalise 180 crédits répartis sur trois blocs annuels (3 x 60 crédits). Il comporte une orientation majeure de 150 crédits et une mineure de 30 crédits.

Trois axes composent l'**orientation majeure** du programme de bachelier :

- (1) une formation générale à différentes matières en **sciences humaines** (critique historique, arts et civilisations, approche comparée des littératures européennes, méthodologie et pratique du discours universitaire, langues modernes et anciennes, philosophie, logique et argumentation, sciences religieuses);
- (2) une introduction aux **différentes périodes et aires géographiques** de la période artistique, des vestiges archéologiques et de l'histoire de la musique, notamment de l'Europe occidentale;
- (3) une **formation méthodologique et disciplinaire** (une introduction aux différentes périodes et aires géographiques de la période artistique, des vestiges archéologiques et de l'histoire de la musique, notamment de l'Europe occidentale).

La première année du premier cycle s'ouvre sur un quadrimestre comportant notamment des cours de la formation générale communs à tous les programmes de bachelier de la faculté. Cette initiation commune aux domaines de l'histoire, l'histoire de l'art, la littérature et la maîtrise du discours universitaire offre un socle d'apprentissages de base.

Dès le premier quadrimestre de la première année, des cours spécifiques à la discipline sont également dispensés. Ils deviennent l'essentiel de la formation au second quadrimestre de cette première année.

Ensuite, l'étudiant poursuit son orientation majeure tout en étant invité à ouvrir ses horizons intellectuels et professionnels par le choix d'une mineure de 30 crédits, qu'il peut prendre soit dans une autre discipline de la faculté soit dans une autre faculté de l'Université moyennant d'éventuels prérequis prévus par les organes de gestion de ces programmes.

ARKE1BA Programme détaillé

PROGRAMME PAR MATIÈRE

Bloc
annuel

1 2 3

o Majeure (150 crédits)

o Introduction à la discipline

o LARKE1353	Méthodes et techniques de prospection et de fouilles archéologiques : théorie et pratique	Laurent Verslype	37.5h	4 Crédits	1 + 2q		x	
o LARKE1431	Historiographie et épistémologie de l'archéologie et de l'histoire de l'art	Ralph Dekoninck, Jan Driessen	30h	5 Crédits	2q	o	x	x

o L'étudiant choisit un cours de technologie dans l'une des deux disciplines :

o LARKE1230	Technologie de l'antiquité et archéométrie	Jan Driessen, Quentin Letesson	22.5h	3 Crédits	1q		x	
o LARKE1233	Technologie et notions d'histoire des techniques, du moyen âge à l'époque contemporaine	Philippe Bragard	22.5h	3 Crédits	1q		x	

o Méthodologie

o LARKE1236	Introduction à la conservation du patrimoine (conservation et muséologie)	Marie-Cécile Bruwier	30h	4 Crédits	2q		x	
o LARKE1237	Interprétation de l'image - Introduction aux méthodes iconologiques	Ralph Dekoninck	15h	3 Crédits	1q			x
o LARKE1421	Introduction à la pratique scientifique en archéologie, histoire de l'art et musicologie	Joël Roucloux, Brigitte Van Wymeersch, Laurent Verslype	37.5h	6 Crédits	1 + 2q		x	

o L'étudiant choisit un cours d'introduction à la pratique scientifique dans l'une des deux disciplines :

o LARKE1232	Introduction à la pratique scientifique en archéologie	Marco Cavalieri, Jan Driessen	37.5h	6 Crédits	1 + 2q			x
o LARKE1234	Introduction à la pratique scientifique en histoire de l'art	Philippe Bragard, Ralph Dekoninck	37.5h	6 Crédits	1 + 2q			x

o Arts et civilisations

o LARKE1451	Arts et civilisations : antiquité égyptienne et proche-orientale	Marie-Cécile Bruwier, Nicolas Cauwe	37.5h	5 Crédits	1q	+		x	x
o LARKE1452	Arts et civilisations : archéologie du nord-ouest européen	Nicolas Cauwe, Catherine Coquelet (suppl. Laurent Verslype), Laurent Verslype	37.5h	5 Crédits	2q	+		x	x
o LARKE1453	Arts et civilisations : arts du moyen-âge	Philippe Bragard (coord.), Ralph Dekoninck	37.5h	5 Crédits	2q	+		x	x
o LARKE1454	Arts et civilisations : antiquité gréco-romaine	Marco Cavalieri, Jan Driessen	37.5h	5 Crédits	2q	o		x	x
o LARKE1455	Arts et civilisations : architecture des temps modernes et de l'époque contemporaine	Philippe Bragard	37.5h	5 Crédits	2q	o		x	x
o LARKE1456	Arts et civilisations : arts visuels des temps modernes et de l'époque contemporaine	Alexander Streitberger	37.5h	5 Crédits	2q	+		x	x
o LMUS11511	Notions d'histoire de la musique	Brigitte Van Wymeersch	37.5h	5 Crédits	1q	o		x	x

o Séminaire de fondements en archéologie et histoire de l'art

L'étudiant choisit un séminaire dans l'une des deux disciplines :

o LARKE1601	Séminaire de fondements : archéologie	Marco Cavalieri, Jan Driessen	22.5h	5 Crédits	1 + 2q				x
-------------	---------------------------------------	-------------------------------	-------	-----------	--------	--	--	--	---

							Bloc annuel		
							1	2	3
✘ LARKE1602	Séminaire de fondements : histoire de l'art	Philippe Bragard, Ralph Dekoninck (coord.), Alexander Streitberger	22.5h	5 Crédits	1 + 2q			x	

o Esthétique et méthodologie

○ LARKE1238	Notions d'esthétique et de philosophie de l'art	Danielle Lories	22.5h	3 Crédits	2q			x
○ LARKE1310	Archéologie du bâti	Philippe Bragard, Laurent Verslype	15h	3 Crédits	2q			x

o Valorisation de la formation et parcours extra-académique (10 crédits)

○ LARKE1351	Stages (fouilles, musées, laboratoires, excursions, etc.)	N.	78h	4 Crédits				x
○ LARKE1352	Projets individuels : e-portfolio	N.		6 Crédits	2q			x

o Langues

o En 1re année de premier cycle (10 crédits)

L'étudiant choisit dans la liste ci-dessous, deux cours de langues modernes; soit un cours de langue moderne et un cours de langue ancienne.

o Langues modernes

✘ LANGL1720	English language	Estelle Dagneaux (coord.), Philippe Denis, Céline Gouverneur, Claudine Grommersch, Brigitte Loosen	60h	5 Crédits	1q	x		
✘ LANGL1811	Anglais: Langue et Culture	Estelle Dagneaux (coord.), Céline Gouverneur, Claudine Grommersch, Brigitte Loosen	45h	5 Crédits	1 + 2q	x		
✘ LFIAL1710	Deutsche Sprache	Caroline Klein	30h+30h	5 Crédits	1q	x		
✘ LFIAL1730	Nederlandse taal	Philippe Hiligsmann, Marie-Catherine Michaux (supplée Philippe Hiligsmann)	30h+30h	5 Crédits	1q	x		
✘ LNEER1250	Néerlandais: langue & culture	Hilde Bosmans, Katrien De Rycke (coord.), Marie-Laurence Lambrecht	30h+30h	5 Crédits	1 + 2q	x		

✘ Langues anciennes

Le cours LFIAL1181 est accessible aux étudiants qui ont suivi durant les 4 dernières années de l'enseignement secondaire 4 heures de latin par semaine ou qui réussissent un test d'orientation en début d'année. Les cours LGLOR1172 et LGLOR1173 sont accessibles aux étudiants qui ont suivi dans l'enseignement secondaire minimum 2h de grec par semaine.

✘ LFIAL1180	Initiation au latin	Alain Meurant	30h+30h	5 Crédits	1q	x		
✘ LFIAL1181	Langue et textes latins I <i>Pour les exercices, 15 heures, choix entre latin classique ou latin médiéval.</i>	Eric Delaissé, Paul Deproost (coord.)	30h+15h	5 Crédits	1q	x		
✘ LFIAL1770	Initiation au grec classique et lecture de textes grecs	Claude Obsomer	30h+30h	5 Crédits	1q	x		
✘ LGLOR1172	Grammaire de base du grec	Herman Seldeslachts	30h+15h	4 Crédits	2q	x		
✘ LGLOR1173	Langue et textes grecs	Anne-Marie Doyen	30h+7.5h	4 Crédits	2q	x		

o En 2e année de bachelier (6 crédits)

L'étudiant poursuit soit l'étude des deux langues modernes soit l'étude de la langue moderne et de la langue ancienne choisies en 1re année. L'étudiant peut également poursuivre l'étude d'une des 2 langues modernes choisies en 1re année et entamer l'étude d'une langue ancienne pour un minimum de 6 crédits.

o Langues modernes

						Bloc annuel		
						1	2	3
✘ LANGL1810	English for Arts Students. An intermediate course 🟡	Catherine Avery (supplée Jean-Luc Delghust), Stéphanie Brabant, Jean-Luc Delghust (coord.)	60h	3 Crédits	1 + 2q		x	
✘ LALLE1810	Allemand: compréhension de textes d'orientation générale 🟡	Ann Rinder	50h	3 Crédits	1 + 2q		x	
✘ LNEER1810	Néerlandais de sciences humaines - Niveau moyen 🟡	Hilde Bufkens	60h	3 Crédits	1 + 2q		x	

✘ Langues anciennes

Les cours LFIAL1280 et LFIAL1281 sont accessibles aux étudiants qui ont suivi durant les 4 dernières années de l'enseignement secondaire 4 heures de latin par semaine ou qui réussissent un test d'orientation en début d'année.

✘ LFIAL1180	Initiation au latin	Alain Meurant	30h+30h	5 Crédits	1q		x	
✘ LFIAL1280	Langue et textes latins : prose 🟡	N.	30h	3 Crédits	1q ☉		x	
✘ LFIAL1281	Langue et textes latins : poésie 🟡	Paul Deproost	30h	3 Crédits	1q ☉		x	
✘ LFIAL1770	Initiation au grec classique et lecture de textes grecs	Claude Obsomer	30h+30h	5 Crédits	1q		x	
✘ LGLOR1172	Grammaire de base du grec Prérequis : LFIAL1770	Herman Seldeslachts	30h+15h	4 Crédits	2q		x	
✘ LGLOR1173	Langue et textes grecs 🟡 Prérequis : LFIAL1770	Anne-Marie Doyen	30h+7.5h	4 Crédits	2q		x	
✘ LGLOR1491	Explication d'auteurs grecs : poésie 🟡 Prérequis : LGLOR1172 ou LGLOR1173	Anne-Marie Doyen	45h	6 Crédits	1 + 2q ☉		x	
✘ LGLOR1492	Explication d'auteurs grecs : prose 🟡 Prérequis : LGLOR1172 ou LGLOR1173	Anne-Marie Doyen	45h	6 Crédits	1 + 2q ☉		x	

O En 3e année de bachelier (6 crédits)

L'étudiant poursuit soit l'étude des deux langues modernes soit l'étude de la langue moderne et de la langue ancienne choisies en 1re année. L'étudiant peut également poursuivre l'étude d'une des 2 langues modernes choisies en 1re année et entamer l'étude d'une langue ancienne pour un minimum de 6 crédits.

O Langues modernes

✘ LANGL2410	Interactive English Communication	Philippe Denis	30h	3 Crédits	1 + 2q			x
✘ LALLE2410	Allemand: communication interactive	Ann Rinder	30h	3 Crédits	1 + 2q			x
✘ LNEER2414	Communication interactive néerlandaise pour étudiants en Archéologie et Histoire de l'Art et Histoire	Mariken Smit	30h	3 Crédits	1 + 2q			x

✘ Langues anciennes

Les cours LFIAL1280 et LFIAL1281 sont accessibles aux étudiants qui ont suivi durant les 4 dernières années de l'enseignement secondaire 4 heures de latin par semaine ou qui réussissent un test d'orientation en début d'année.

✘ LFIAL1180	Initiation au latin	Alain Meurant	30h+30h	5 Crédits	1q			x
✘ LFIAL1280	Langue et textes latins : prose 🟡	N.	30h	3 Crédits	1q ☉			x
✘ LFIAL1281	Langue et textes latins : poésie 🟡	Paul Deproost	30h	3 Crédits	1q ☉			x
✘ LFIAL1770	Initiation au grec classique et lecture de textes grecs	Claude Obsomer	30h+30h	5 Crédits	1q			x
✘ LGLOR1143	Langue et textes latins II 🟡 Prérequis : avoir suivi le cours LFIAL1180 et LFIAL1280 ou LFIAL1281	Lambert Isebaert	22.5h +7.5h	4 Crédits	2q			x
✘ LGLOR1491	Explication d'auteurs grecs : poésie 🟡 Prérequis : LGLOR1172 ou LGLOR1173	Anne-Marie Doyen	45h	6 Crédits	1 + 2q ☉			x
✘ LGLOR1492	Explication d'auteurs grecs : prose 🟡 Prérequis : LGLOR1172 ou LGLOR1173	Anne-Marie Doyen	45h	6 Crédits	1 + 2q ☉			x

o Cours au choix

L'étudiant choisit des cours pour un minimum de 8 crédits dans la liste ci-dessous :

✘ LBIR1130	Introduction aux sciences de la terre	Pierre Delmelle, Philippe Sonnet (coord.)	45h+30h	6 Crédits	2q			x
✘ LCCR1210	Théories et pratiques culturelles	Vincent Engel	30h	5 Crédits	1q			x
✘ LEURO1202	Courants artistiques et littéraires en Europe 🟡	Erica Durante, Vincent Engel	30h	5 Crédits	2q			x
✘ LFIAL1291	Informatique appliquée aux lettres et à l'histoire	Aurore François	15h+15h	3 Crédits	1q			x

						Bloc annuel		
						1	2	3
⊗ LMUSI1508	Esthétique et philosophie de la musique	Brigitte Van Wymeersch	22.5h	3 Crédits	2q ⊕			x
⊗ LMUSI1517	Musiques et cultures du monde	John Philippe Van Tiggelen	22.5h	3 Crédits	1q ⊕			x
⊗ LPSP1332	Anthropologie culturelle et sociale	Jean-Luc Brackelaire, Séverine Lagneaux (supplée Olivier Servais), Olivier Servais	22.5h	3 Crédits	2q			x
⊗ LSC2004	Evolution et hominisation	Jean-Paul Dehoux, Caroline Nieberding	15h	3 Crédits	2q			x
⊗ LTHEO1120	Introduction à l'histoire des religions	Philippe Cornu	45h	4 Crédits	2q			x
⊗ LTHEO1362	Art et religion	Ralph Dekoninck	30h	3 Crédits	2q ⊕			x

o Formation générale (33 crédits)

La plupart des cours de la formation générale suivis au premier quadrimestre de la première année de bachelier sont communs à tous les étudiants de la Faculté de philosophie, arts et lettres.

o LFIAL1120	Méthodologie et pratique du discours universitaire	Olivier Depré, Jean-Louis Dufays (coord.), Françoise Van Haepelen	7.5h+30h	3 Crédits	1q	x		
o LFIAL1130	Approche comparée des littératures européennes	Paul Deproost, Erica Durante (coord.), Guido Latre, Hubert Roland	30h	3 Crédits	1q	x		
o LFIAL1140	Arts et civilisations	Marco Cavalleri, Alexander Streitberger (coord.), Brigitte Van Wymeersch	30h	3 Crédits	1q	x		
o LFIAL1150	Fondements historiques de la civilisation occidentale I : Antiquité et Moyen-Age	Paul Bertrand, Françoise Van Haepelen	30h	3 Crédits	1q	x		
o LFIAL1160	Fondements historiques de la civilisation occidentale I : Temps modernes et époque contemporaine	Paul Servais, Laurence Van Ypersele (coord.)	30h	3 Crédits	1q	x		
o LFIAL1430A	Critique historique	Laurence Van Ypersele	30h	3 Crédits	2q	x		
o LFIAL1610	Introduction à la philosophie	Jean-Michel Counet	37.5h	4 Crédits	2q	x		
o LFIAL1630	Logique et argumentation en sciences humaines	Jean Leclercq	30h	3 Crédits	1q			x

o L'étudiant choisit un cours en 1re année et un cours en 2e année : (6 crédits)

⊗ LFIAL1420A	Fondements historiques de la civilisation occidentale II : antiquité	Françoise Van Haepelen	22.5h	3 Crédits	2q	x	x	
⊗ LFIAL1420B	Fondements historiques de la civilisation occidentale II : moyen âge	Gilles Lecuppre	22.5h	3 Crédits	2q	x	x	
⊗ LFIAL1420C	Fondements historiques de la civilisation occidentale II : temps modernes	Silvia Mostaccio	22.5h	3 Crédits	2q	x	x	
⊗ LFIAL1420D	Fondements historiques de la civilisation occidentale II : époque contemporaine	Laurence Van Ypersele	22.5h	3 Crédits	2q	x	x	

o Un cours de sciences religieuses à choisir parmi :

⊗ LTECO1210	Questions de sciences religieuses : lectures bibliques	Geert Van Oyen	15h	2 Crédits	1q			x
⊗ LTECO1220	Questions de sciences religieuses : Christianisme et questions de sens	Jean Leclercq	15h	2 Crédits	1q			x
⊗ LTECO1230	Questions de sciences religieuses : questions d'éthique	Emil Piront	15h	2 Crédits	2q			x

o Mineure (30 crédits)

L'étudiant choisit une mineure dans les programmes de la Faculté ou de l'Université, moyennant d'éventuels prérequis prévus par les organes de gestion de ces programmes.

o	Première partie de la mineure	N.		15 Crédits				x
o	Deuxième partie de la mineure	N.		15 Crédits				x

LISTE DES MINEURES ET/OU APPROFONDISSEMENTS ACCESSIBLES

L'étudiant est invité à ouvrir ses horizons intellectuels et professionnels par le choix d'une mineure de 30 crédits, qu'il choisit librement dans la liste ci-dessous;

L'accès à certaines mineures est soumis au respect de conditions d'admission.

Il répartira les 30 crédits de cours de la mineure de manière à totaliser, avec les activités de la majeure, les 60 crédits de son programme annuel.

Tout étudiant qui souhaite être conseillé dans son choix de mineure est invité à s'adresser au Conseiller aux études : [Fiorella Flamini](#)

- > Mineure en Antiquité : Égypte, Orient, Grèce, Rome [<https://www.uclouvain.be/prog-2015-min-lanti100i>]
- > Mineure en architecture [<https://www.uclouvain.be/prog-2015-min-larch100i>]
- > Mineure en culture et création [<https://www.uclouvain.be/prog-2015-min-lcucr100i>]
- > Mineure en culture scientifique [<https://www.uclouvain.be/prog-2015-min-lcusc100i>]
- > Mineure en développement et environnement [<https://www.uclouvain.be/prog-2015-min-ldenv100i>]
- > Mineure en droit (accès) [<https://www.uclouvain.be/prog-2015-min-ladrt100i>]
- > Mineure en droit (ouverture) [<https://www.uclouvain.be/prog-2015-min-lodrt100i>]
- > Mineure en économie (ouverture) [<https://www.uclouvain.be/prog-2015-min-loeco100i>]
- > Mineure en esprit d'entreprendre [<https://www.uclouvain.be/prog-2015-min-lmpme100i>]
- > Mineure en études allemandes (*) [<https://www.uclouvain.be/prog-2015-min-lalle100i>]
- > Mineure en études anglaises (*) [<https://www.uclouvain.be/prog-2015-min-langl100i>]
- > Mineure en études de genre [<https://www.uclouvain.be/prog-2015-min-lgenr100i>]
- > Mineure en études européennes [<https://www.uclouvain.be/prog-2015-min-leuro100i>]
- > Mineure en études françaises (*) [<https://www.uclouvain.be/prog-2015-min-lfran100i>]
- > Mineure en études hispaniques (*) [<https://www.uclouvain.be/prog-2015-min-lhisp100i>]
- > Mineure en études italiennes (*) [<https://www.uclouvain.be/prog-2015-min-lita100i>]
- > Mineure en études littéraires [<https://www.uclouvain.be/prog-2015-min-llitt100i>]
- > Mineure en études médiévales [<https://www.uclouvain.be/prog-2015-min-lmedi100i>]
- > Mineure en études néerlandaises (*) [<https://www.uclouvain.be/prog-2015-min-lneer100i>]
- > Mineure en gestion (initiation) [<https://www.uclouvain.be/prog-2015-min-lgesa100i>]
- > Mineure en histoire [<https://www.uclouvain.be/prog-2015-min-lhist100i>]
- > Mineure en information et communication (*) [<https://www.uclouvain.be/prog-2015-min-lcomu100i>]
- > Mineure en langue arabe et civilisation de l'Islam [<https://www.uclouvain.be/prog-2015-min-lisla100i>]
- > Mineure en langue et société chinoises [<https://www.uclouvain.be/prog-2015-min-lchin100i>]
- > Mineure en langues et cultures orientales: Bible, Orient Chrétien, Inde [<https://www.uclouvain.be/prog-2015-min-lori100i>]
- > Mineure en linguistique [<https://www.uclouvain.be/prog-2015-min-lling100i>]
- > Mineure en musicologie [<https://www.uclouvain.be/prog-2015-min-lmusi100i>]
- > Mineure en philosophie [<https://www.uclouvain.be/prog-2015-min-lisp100i>]
- > Mineure en sciences de la population et du développement [<https://www.uclouvain.be/prog-2015-min-lsped100i>]
- > Mineure en sciences humaines et sociales [<https://www.uclouvain.be/prog-2015-min-lhuso100i>]
- > Mineure en sciences politiques [<https://www.uclouvain.be/prog-2015-min-lspol100i>]
- > Mineure en sociologie et anthropologie [<https://www.uclouvain.be/prog-2015-min-lsoca100i>]
- > Mineure en théologie [<https://www.uclouvain.be/prog-2015-min-ltheo100i>]

(*) Ce programme fait l'objet de critères d'accès

PRÉREQUIS ENTRE COURS

Un document [prerequis-2015-arke1ba.pdf](#) précise les activités (unités d'enseignement - UE) pour lesquelles existent un ou des prérequis au sein du programme, c'est-à-dire les UE du programme dont les acquis d'apprentissage doivent être certifiés et les crédits correspondants octroyés par le jury avant inscription à cette UE.

Ces activités sont identifiées dans le programme détaillé: leur intitulé est suivi d'un carré jaune.

Le prérequis étant un préalable à l'inscription, il n'y a pas de prérequis à l'intérieur d'un bloc annuel d'un programme.

Les prérequis sont définis entre UE de blocs annuels différents et influencent donc l'ordre dans lequel l'étudiant pourra s'inscrire aux UE du programme.

En outre, lorsque le jury valide le programme individuel d'un étudiant en début d'année, il assure la cohérence du programme individuel :

- Il peut transformer un prérequis en corequis au sein d'un même bloc annuel (pour lui permettre la poursuite d'études avec une charge annuelle suffisante) ;
- Il peut imposer à l'étudiant de combiner l'inscription à deux UE distinctes qu'il considère nécessaires d'un point de vue pédagogique.

Pour plus d'information, consulter [le règlement des études et des examens](#).

COURS ET ACQUIS D'APPRENTISSAGE DU PROGRAMME

Pour chaque programme de formation de l'UCL, [un référentiel d'acquis d'apprentissage](#) précise les compétences attendues de tout diplômé au terme du programme. La contribution de chaque unité d'enseignement au référentiel d'acquis d'apprentissage du programme est visible dans le document " A travers quelles unités d'enseignement, les compétences et acquis du référentiel du programme sont développés et maîtrisés par l'étudiant ?".

Le document est accessible moyennant identification avec l'identifiant global UCL [en cliquant ICI](#).

PROGRAMME TYPE

ARKE1BA - 1er bloc annuel

○ Obligatoire

△ Activité non dispensée en 2015-2016

⊕ Activité cyclique dispensée en 2015-2016

⊗ Au choix

⊙ Activité cyclique non dispensée en 2015-2016

■ Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

○ Majeure

○ Introduction à la discipline

○ LARKE1431	Historiographie et épistémologie de l'archéologie et de l'histoire de l'art	Ralph Dekoninck, Jan Driessen	30h	5 Crédits	2q ⊙
-------------	---	----------------------------------	-----	-----------	------

○ Méthodologie

○ LARKE1236	Introduction à la conservation du patrimoine (conservation et muséologie)	Marie-Cécile Bruwier	30h	4 Crédits	2q
○ LARKE1421	Introduction à la pratique scientifique en archéologie, histoire de l'art et musicologie	Joël Roucloux, Brigitte Van Wymeersch, Laurent Verslype	37.5h	6 Crédits	1 + 2q

○ Arts et civilisations

○ LARKE1452	Arts et civilisations : archéologie du nord-ouest européen	Nicolas Cauwe, Catherine Coquelet (supplée Laurent Verslype), Laurent Verslype	37.5h	5 Crédits	2q ⊕
○ LARKE1453	Arts et civilisations : arts du moyen-âge	Philippe Bragard (coord.), Ralph Dekoninck	37.5h	5 Crédits	2q ⊕
○ LARKE1454	Arts et civilisations : antiquité gréco-romaine	Marco Cavalieri, Jan Driessen	37.5h	5 Crédits	2q ⊙

○ LARKE1455	Arts et civilisations : architecture des temps modernes et de l'époque contemporaine	Philippe Bragard	37.5h	5 Crédits	2q ☐
○ LARKE1456	Arts et civilisations : arts visuels des temps modernes et de l'époque contemporaine	Alexander Streitberger	37.5h	5 Crédits	2q ⊕

o Langues

○ En 1re année de premier cycle

L'étudiant choisit dans la liste ci-dessous, deux cours de langues : soit deux cours de langues modernes; soit un cours de langue moderne et un cours de langue ancienne.

○ Langues modernes

⊗ LANGL1720	English language	Estelle Dagneaux (coord.), Philippe Denis, Céline Gouverneur, Claudine Grommersch, Brigitte Loosen	60h	5 Crédits	1q
⊗ LANGL1811	Anglais: Langue et Culture	Estelle Dagneaux (coord.), Céline Gouverneur, Claudine Grommersch, Brigitte Loosen	45h	5 Crédits	1 + 2q
⊗ LFIAL1710	Deutsche Sprache	Caroline Klein	30h+30h	5 Crédits	1q
⊗ LFIAL1730	Nederlandse taal	Philippe Hilgsmann, Marie-Catherine Michaux (supplée Philippe Hilgsmann)	30h+30h	5 Crédits	1q
⊗ LNEER1250	Néerlandais: langue & culture	Hilde Bosmans, Katrien De Rycke (coord.), Marie-Laurence Lambrecht	30h+30h	5 Crédits	1 + 2q

⊗ Langues anciennes

Le cours LFIAL1181 est accessible aux étudiants qui ont suivi durant les 4 dernières années de l'enseignement secondaire 4 heures de latin par semaine ou qui réussissent un test d'orientation en début d'année. Les cours LGLOR1172 et LGLOR1173 sont accessibles aux étudiants qui ont suivi dans l'enseignement secondaire minimum 2h de grec par semaine.

⊗ LFIAL1180	Initiation au latin	Alain Meurant	30h+30h	5 Crédits	1q
⊗ LFIAL1181	Langue et textes latins I <i>Pour les exercices, 15 heures, choix entre latin classique ou latin médiéval.</i>	Eric Delaissé, Paul Deproost (coord.)	30h+15h	5 Crédits	1q
⊗ LFIAL1770	Initiation au grec classique et lecture de textes grecs	Claude Obsomer	30h+30h	5 Crédits	1q
⊗ LGLOR1172	Grammaire de base du grec	Herman Seldeslachts	30h+15h	4 Crédits	2q
⊗ LGLOR1173	Langue et textes grecs 🇬🇷	Anne-Marie Doyen	30h+7.5h	4 Crédits	2q

o Formation générale

La plupart des cours de la formation générale suivis au premier quadrimestre de la première année de bachelier sont communs à tous les étudiants de la Faculté de philosophie, arts et lettres.

○ LFIAL1120	Méthodologie et pratique du discours universitaire	Olivier Depré, Jean-Louis Dufays (coord.), Françoise Van Haeperen	7.5h+30h	3 Crédits	1q
○ LFIAL1130	Approche comparée des littératures européennes	Paul Deproost, Erica Durante (coord.), Guido Latre, Hubert Roland	30h	3 Crédits	1q
○ LFIAL1140	Arts et civilisations	Marco Cavalieri, Alexander Streitberger (coord.), Brigitte Van Wymeersch	30h	3 Crédits	1q
○ LFIAL1150	Fondements historiques de la civilisation occidentale I : Antiquité et Moyen-Age	Paul Bertrand, Françoise Van Haeperen	30h	3 Crédits	1q
○ LFIAL1160	Fondements historiques de la civilisation occidentale I : Temps modernes et époque contemporaine	Paul Servais, Laurence Van Ypersele (coord.)	30h	3 Crédits	1q
○ LFIAL1430A	Critique historique	Laurence Van Ypersele	30h	3 Crédits	2q
○ LFIAL1610	Introduction à la philosophie	Jean-Michel Counet	37.5h	4 Crédits	2q

O L'étudiant choisit un cours en 1re année et un cours en 2e année :

⌘ LFIAL1420A	Fondements historiques de la civilisation occidentale II : antiquité	Françoise Van Haepere	22.5h	3 Crédits	2q
⌘ LFIAL1420B	Fondements historiques de la civilisation occidentale II : moyen âge	Gilles Lecuppre	22.5h	3 Crédits	2q
⌘ LFIAL1420C	Fondements historiques de la civilisation occidentale II : temps modernes	Silvia Mostaccio	22.5h	3 Crédits	2q
⌘ LFIAL1420D	Fondements historiques de la civilisation occidentale II : époque contemporaine	Laurence Van Ypersele	22.5h	3 Crédits	2q

ARKE1BA - 2e bloc annuel

○ Obligatoire

△ Activité non dispensée en 2015-2016

⊕ Activité cyclique dispensée en 2015-2016

⊗ Au choix

⊙ Activité cyclique non dispensée en 2015-2016

■ Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

o Majeure**o Introduction à la discipline**

○ LARKE1353	Méthodes et techniques de prospection et de fouilles archéologiques : théorie et pratique	Laurent Verslype	37.5h	4 Crédits	1 + 2q
○ LARKE1431	Historiographie et épistémologie de l'archéologie et de l'histoire de l'art	Ralph Dekoninck, Jan Driessen	30h	5 Crédits	2q ⊙

o L'étudiant choisit un cours de technologie dans l'une des deux disciplines :

⊗ LARKE1230	Technologie de l'antiquité et archéométrie	Jan Driessen, Quentin Letesson	22.5h	3 Crédits	1q
⊗ LARKE1233	Technologie et notions d'histoire des techniques, du moyen âge à l'époque contemporaine	Philippe Bragard	22.5h	3 Crédits	1q

o Méthodologie

○ LARKE1237	Interprétation de l'image - Introduction aux méthodes iconologiques ■	Ralph Dekoninck	15h	3 Crédits	1q
-------------	---	-----------------	-----	-----------	----

o L'étudiant choisit un cours d'introduction à la pratique scientifique dans l'une des deux disciplines :

⊗ LARKE1232	Introduction à la pratique scientifique en archéologie ■	Marco Cavalieri, Jan Driessen	37.5h	6 Crédits	1 + 2q
⊗ LARKE1234	Introduction à la pratique scientifique en histoire de l'art ■	Philippe Bragard, Ralph Dekoninck	37.5h	6 Crédits	1 + 2q

o Arts et civilisations

○ LARKE1451	Arts et civilisations : antiquité égyptienne et proche-orientale	Marie-Cécile Bruwier, Nicolas Cauwe	37.5h	5 Crédits	1q ⊕
○ LARKE1452	Arts et civilisations : archéologie du nord-ouest européen	Nicolas Cauwe, Catherine Coquelet (supplée Laurent Verslype), Laurent Verslype	37.5h	5 Crédits	2q ⊕
○ LARKE1453	Arts et civilisations : arts du moyen-âge	Philippe Bragard (coord.), Ralph Dekoninck	37.5h	5 Crédits	2q ⊕
○ LARKE1454	Arts et civilisations : antiquité gréco-romaine	Marco Cavalieri, Jan Driessen	37.5h	5 Crédits	2q ⊙
○ LARKE1455	Arts et civilisations : architecture des temps modernes et de l'époque contemporaine	Philippe Bragard	37.5h	5 Crédits	2q ⊙
○ LARKE1456	Arts et civilisations : arts visuels des temps modernes et de l'époque contemporaine	Alexander Streitberger	37.5h	5 Crédits	2q ⊕
○ LMUSI1511	Notions d'histoire de la musique	Brigitte Van Wymeersch	37.5h	5 Crédits	1q ⊙

o Langues**o En 2e année de bachelier**

L'étudiant poursuit soit l'étude des deux langues modernes soit l'étude de la langue moderne et de la langue ancienne choisies en 1re année. L'étudiant peut également poursuivre l'étude d'une des 2 langues modernes choisies en 1re année et entamer l'étude d'une langue ancienne pour un minimum de 6 crédits.

o Langues modernes

⊗ LANGL1810	English for Arts Students. An intermediate course ■	Catherine Avery (supplée Jean-Luc Delghust), Stéphanie Brabant, Jean-Luc Delghust (coord.)	60h	3 Crédits	1 + 2q
⊗ LALLE1810	Allemand: compréhension de textes d'orientation générale ■	Ann Rinder	50h	3 Crédits	1 + 2q

☒ LNEER1810	Néerlandais de sciences humaines - Niveau moyen	Hilde Bufkens	60h	3 Crédits	1 + 2q
-------------	---	---------------	-----	-----------	-----------

☒ Langues anciennes

Les cours LFIAL1280 et LFIAL1281 sont accessibles aux étudiants qui ont suivi durant les 4 dernières années de l'enseignement secondaire 4 heures de latin par semaine ou qui réussissent un test d'orientation en début d'année.

☒ LFIAL1180	Initiation au latin	Alain Meurant	30h+30h	5 Crédits	1q
☒ LFIAL1280	Langue et textes latins : prose	N.	30h	3 Crédits	1q ☒
☒ LFIAL1281	Langue et textes latins : poésie	Paul Deproost	30h	3 Crédits	1q ⊕
☒ LFIAL1770	Initiation au grec classique et lecture de textes grecs	Claude Obsomer	30h+30h	5 Crédits	1q
☒ LGLOR1172	Grammaire de base du grec <i>Prérequis : LFIAL1770</i>	Herman Seldeslachts	30h+15h	4 Crédits	2q
☒ LGLOR1173	Langue et textes grecs <i>Prérequis : LFIAL1770</i>	Anne-Marie Doyen	30h+7.5h	4 Crédits	2q
☒ LGLOR1491	Explication d'auteurs grecs : poésie <i>Prérequis : LGLOR1172 ou LGLOR1173</i>	Anne-Marie Doyen	45h	6 Crédits	1 + 2q ☒
☒ LGLOR1492	Explication d'auteurs grecs : prose <i>Prérequis : LGLOR1172 ou LGLOR1173</i>	Anne-Marie Doyen	45h	6 Crédits	1 + 2q ⊕

o Formation générale

La plupart des cours de la formation générale suivis au premier quadrimestre de la première année de bachelier sont communs à tous les étudiants de la Faculté de philosophie, arts et lettres.

o L'étudiant choisit un cours en 1re année et un cours en 2e année :

☒ LFIAL1420A	Fondements historiques de la civilisation occidentale II : antiquité	Françoise Van Haepere	22.5h	3 Crédits	2q
☒ LFIAL1420B	Fondements historiques de la civilisation occidentale II : moyen âge	Gilles Lecuppre	22.5h	3 Crédits	2q
☒ LFIAL1420C	Fondements historiques de la civilisation occidentale II : temps modernes	Silvia Mostaccio	22.5h	3 Crédits	2q
☒ LFIAL1420D	Fondements historiques de la civilisation occidentale II : époque contemporaine	Laurence Van Ypersele	22.5h	3 Crédits	2q

o Mineure

L'étudiant choisit une mineure dans les programmes de la Faculté ou de l'Université, moyennant d'éventuels prérequis prévus par les organes de gestion de ces programmes.

o	Première partie de la mineure	N.		15 Crédits	
---	-------------------------------	----	--	------------	--

ARKE1BA - 3e bloc annuel

○ Obligatoire

△ Activité non dispensée en 2015-2016

⊕ Activité cyclique dispensée en 2015-2016

⊗ Au choix

⊖ Activité cyclique non dispensée en 2015-2016

■ Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

o Majeure**o Arts et civilisations**

○ LARKE1451	Arts et civilisations : antiquité égyptienne et proche-orientale	Marie-Cécile Bruwier, Nicolas Cauwe	37.5h	5 Crédits	1q ⊕
○ LMUSI1511	Notions d'histoire de la musique	Brigitte Van Wymeersch	37.5h	5 Crédits	1q ⊖

o Séminaire de fondements en archéologie et histoire de l'art

L'étudiant choisit un séminaire dans l'une des deux disciplines :

⊗ LARKE1601	Séminaire de fondements : archéologie ■	Marco Cavalieri, Jan Driessen	22.5h	5 Crédits	1 + 2q
⊗ LARKE1602	Séminaire de fondements : histoire de l'art ■	Philippe Bragard, Ralph Dekoninck (coord.), Alexander Streitberger	22.5h	5 Crédits	1 + 2q

o Esthétique et méthodologie

○ LARKE1238	Notions d'esthétique et de philosophie de l'art	Danielle Lories	22.5h	3 Crédits	2q
○ LARKE1310	Archéologie du bâti	Philippe Bragard, Laurent Verslype	15h	3 Crédits	2q

o Valorisation de la formation et parcours extra-académique

○ LARKE1351	Stages (fouilles, musées, laboratoires, excursions, etc.)	N.	78h	4 Crédits	
○ LARKE1352	Projets individuels : e-portfolio	N.		6 Crédits	2q

o Langues**o En 3e année de bachelier**

L'étudiant poursuit soit l'étude des deux langues modernes soit l'étude de la langue moderne et de la langue ancienne choisies en 1re année. L'étudiant peut également poursuivre l'étude d'une des 2 langues modernes choisies en 1re année et entamer l'étude d'une langue ancienne pour un minimum de 6 crédits.

o Langues modernes

⊗ LANGL2410	Interactive English Communication	Philippe Denis	30h	3 Crédits	1 + 2q
⊗ LALLE2410	Allemand: communication interactive	Ann Rinder	30h	3 Crédits	1 + 2q
⊗ LNEER2414	Communication interactive néerlandaise pour étudiants en Archéologie et Histoire de l'Art et Histoire	Mariken Smit	30h	3 Crédits	1 + 2q

⊗ Langues anciennes

Les cours LFIAL1280 et LFIAL1281 sont accessibles aux étudiants qui ont suivi durant les 4 dernières années de l'enseignement secondaire 4 heures de latin par semaine ou qui réussissent un test d'orientation en début d'année.

⊗ LFIAL1180	Initiation au latin	Alain Meurant	30h+30h	5 Crédits	1q
⊗ LFIAL1280	Langue et textes latins : prose ■	N.	30h	3 Crédits	1q ⊖
⊗ LFIAL1281	Langue et textes latins : poésie ■	Paul Deproost	30h	3 Crédits	1q ⊕
⊗ LFIAL1770	Initiation au grec classique et lecture de textes grecs	Claude Obsomer	30h+30h	5 Crédits	1q
⊗ LGLOR1143	Langue et textes latins II ■ Prérequis : avoir suivi le cours LFIAL1180 et LFIAL1280 ou LFIAL1281	Lambert Isebaert	22.5h +7.5h	4 Crédits	2q
⊗ LGLOR1491	Explication d'auteurs grecs : poésie ■ Prérequis : LGLOR1172 ou LGLOR1173	Anne-Marie Doyen	45h	6 Crédits	1 + 2q ⊖
⊗ LGLOR1492	Explication d'auteurs grecs : prose ■ Prérequis : LGLOR1172 ou LGLOR1173	Anne-Marie Doyen	45h	6 Crédits	1 + 2q ⊕

o Cours au choix

L'étudiant choisit des cours pour un minimum de 8 crédits dans la liste ci-dessous :

⊗ LBIR1130	Introduction aux sciences de la terre	Pierre Delmelle, Philippe Sonnet (coord.)	45h+30h	6 Crédits	2q
⊗ LCCR1210	Théories et pratiques culturelles	Vincent Engel	30h	5 Crédits	1q
⊗ LEURO1202	Courants artistiques et littéraires en Europe	Erica Durante, Vincent Engel	30h	5 Crédits	2q
⊗ LFIAL1291	Informatique appliquée aux lettres et à l'histoire	Aurore François	15h+15h	3 Crédits	1q
⊗ LMUSI1508	Esthétique et philosophie de la musique	Brigitte Van Wymeersch	22.5h	3 Crédits	2q ⊕
⊗ LMUSI1517	Musiques et cultures du monde	John Philippe Van Tiggelen	22.5h	3 Crédits	1q ⊕
⊗ LPSP1332	Anthropologie culturelle et sociale	Jean-Luc Brackelaire, Séverine Lagneaux (supplée Olivier Servais), Olivier Servais	22.5h	3 Crédits	2q
⊗ LSC2004	Evolution et hominisation	Jean-Paul Dehoux, Caroline Nieberding	15h	3 Crédits	2q
⊗ LTHEO1120	Introduction à l'histoire des religions	Philippe Cornu	45h	4 Crédits	2q
⊗ LTHEO1362	Art et religion	Ralph Dekoninck	30h	3 Crédits	2q ⊕

o Formation générale

La plupart des cours de la formation générale suivis au premier quadrimestre de la première année de bachelier sont communs à tous les étudiants de la Faculté de philosophie, arts et lettres.

○ LFIAL1630	Logique et argumentation en sciences humaines	Jean Leclercq	30h	3 Crédits	1q
-------------	---	---------------	-----	-----------	----

o Un cours de sciences religieuses à choisir parmi :

⊗ LTECO1210	Questions de sciences religieuses : lectures bibliques	Geert Van Oyen	15h	2 Crédits	1q
⊗ LTECO1220	Questions de sciences religieuses : Christianisme et questions de sens	Jean Leclercq	15h	2 Crédits	1q
⊗ LTECO1230	Questions de sciences religieuses : questions d'éthique	Emil Piront	15h	2 Crédits	2q

o Mineure

L'étudiant choisit une mineure dans les programmes de la Faculté ou de l'Université, moyennant d'éventuels prérequis prévus par les organes de gestion de ces programmes.

○	Deuxième partie de la mineure	N.		15 Crédits	
---	-------------------------------	----	--	------------	--

ARKE1BA - Informations diverses

CONDITIONS D'ADMISSION

Décret du 7 novembre 2013 définissant le paysage de l'enseignement supérieur et l'organisation académique des études.

Les conditions d'admission doivent être remplies au moment même de l'inscription à l'université.

Conditions générales

Sous réserve d'autres dispositions légales particulières et en vue de l'obtention du grade académique qui les sanctionne, ont accès à des études de premier cycle les étudiants qui justifient :

1° soit du certificat d'enseignement secondaire supérieur délivré à partir de l'année scolaire 1993–1994 par un établissement d'enseignement secondaire de plein exercice ou de promotion sociale de la Communauté française le cas échéant homologué s'il a été délivré par un établissement scolaire avant le 1er janvier 2008 ou revêtu du sceau de la Communauté française s'il a été délivré après cette date, ainsi que les titulaires du même certificat délivré, à partir de l'année civile 1994, par le jury de la Communauté française;

2° soit du certificat d'enseignement secondaire supérieur délivré au plus tard à l'issue de l'année scolaire 1992–1993 accompagné, pour l'accès aux études de premier cycle d'un cursus de type long, du diplôme d'aptitude à accéder à l'enseignement supérieur;

3° soit d'un diplôme délivré par un établissement d'enseignement supérieur en Communauté française sanctionnant un grade académique délivré en application du présent décret, soit d'un diplôme délivré par une institution universitaire ou un établissement organisant l'enseignement supérieur de plein exercice en vertu d'une législation antérieure;

4° soit d'un certificat ou diplôme d'enseignement supérieur délivré par un établissement d'enseignement de promotion sociale;

5° soit d'une attestation de succès à un des [examens d'admission](#) organisés par les établissements d'enseignement supérieur ou par un jury de la Communauté française; cette attestation donne accès aux études des secteurs, des domaines ou des cursus qu'elle indique;

6° soit d'un diplôme, titre ou certificat d'études similaire à ceux mentionnés aux littéras précédents délivré par la Communauté flamande (ce titre ne dispense pas de l'examen de maîtrise de la langue française), par la Communauté germanophone ou par l'Ecole royale militaire;

7° soit d'un diplôme, titre ou certificat d'études étranger reconnu équivalent à ceux mentionnés aux littéras 1° à 4° en application d'une législation fédérale, communautaire, européenne ou d'une convention internationale;

Remarques :

Les demandes d'équivalence doivent être introduites au plus tard le 14 juillet 2015 au [Service des équivalences](#) du Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche scientifique de la Communauté française de Belgique.

Les deux titres suivants sont reconnus équivalents d'office au Certificat d'enseignement secondaire supérieur (CESS) :

- baccalauréat européen délivré par le Conseil supérieur de l'Ecole européenne,
- baccalauréat international délivré par l'Office du baccalauréat international de Genève.

Ces deux titres ne dispensent néanmoins pas d'office de l'examen de maîtrise de la langue française.

8° soit du diplôme d'aptitude à accéder à l'enseignement supérieur (DAES) conféré par le jury de la Communauté française.

Condition particulière

Accès au premier cycle sur la base de la valorisation des savoirs et compétences acquis par expérience professionnelle ou personnelle (VAE)

Aux conditions générales que fixent les autorités de l'établissement d'enseignement supérieur, en vue de l'admission aux études, les jurys valorisent les savoirs et compétences des étudiants acquis par leur expérience professionnelle ou personnelle.

Cette expérience personnelle ou professionnelle doit correspondre à au moins cinq années d'activités, des années d'études supérieures ne pouvant être prises en compte qu'à concurrence d'une année par 60 crédits acquis, sans pouvoir dépasser 2 ans. Au terme d'une procédure d'évaluation organisée par les autorités de l'établissement d'enseignement supérieur, le jury juge si les aptitudes et connaissances de l'étudiant sont suffisantes pour suivre ces études avec succès.

Au terme de cette évaluation, le jury détermine les enseignements supplémentaires et les dispenses éventuelles qui constituent les conditions complémentaires d'accès aux études pour l'étudiant.

Examen de maîtrise de la langue française

Nul ne peut être admis aux épreuves d'une année d'études de premier cycle s'il n'a fait la preuve d'une [maîtrise suffisante de la langue française](#).

Conditions spéciales

- **Accès aux études de premier cycle en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil et orientation ingénieur civil architecte**

Attestation de réussite à l'examen spécial d'admission aux études de premier cycle en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil et orientation ingénieur civil architecte.

L'accès à ces études est toujours subordonné à la réussite de cet examen spécial d'admission. Les matières du programme ainsi que le mode d'organisation de l'examen peuvent être obtenus auprès du secrétariat de cette faculté.

- **Accès aux études de premier cycle en médecine vétérinaire**

L'accès aux études de premier cycle en médecine vétérinaire est régi par le décret du 16 juin 2006 régulant le nombre d'étudiants dans certains cursus de premier cycle de l'enseignement supérieur (non-résidents).

- **Accès aux études de premier cycle en kinésithérapie et réadaptation**

L'accès aux études de premier cycle en kinésithérapie et réadaptation est régi par le décret du 16 juin 2006 régulant le nombre d'étudiants dans certains cursus de premier cycle de l'enseignement supérieur (non-résidents).

- **Accès aux études de premier cycle en sciences psychologiques et de l'éducation, orientation logopédie**

L'accès aux études de premier cycle en sciences psychologiques et de l'éducation, orientation logopédie est régi par le décret du 16 juin 2006 régulant le nombre d'étudiants dans certains cursus de premier cycle de l'enseignement supérieur (non-résidents).

- **Accès aux études de premier cycle en médecine et en sciences dentaires**

L'accès aux études de premier cycle en médecine et en sciences dentaires est régi par le décret du 16 juin 2006 régulant le nombre d'étudiants dans certains cursus de premier cycle de l'enseignement supérieur (non-résidents).

Remarque : les étudiants désireux de s'inscrire au grade de **bachelier en médecine** doivent se soumettre au préalable à un **test d'orientation**.

PÉDAGOGIE

La première année du programme de bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale, comporte une formation facultaire commune et une formation disciplinaire.

La formation commune comporte des cours généraux (histoire, littérature, arts et civilisations, méthode, philosophie, ...) qui sont donnés par des équipes d'enseignants. Ils sont accompagnés de travaux pratiques et d'un monitorat qui assurent une intégration des différents apprentissages transversaux.

Les cours disciplinaires sont dispensés dès le premier quadrimestre du premier cycle et occupent l'essentiel de la formation dès le deuxième quadrimestre de la première année. Au cours de celle-ci, un tutorat assure l'accompagnement des étudiants néophytes par des étudiants plus chevronnés dans la discipline. Une équipe d'assistants suit également de façon personnalisée le parcours de l'étudiant.

Tout au long de son cursus de bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale, l'étudiant est confronté à des dispositifs pédagogiques variés et adaptés aux différents objectifs d'apprentissage : cours magistraux, travaux de groupes, travaux à effectuer seul, séminaires, e-portfolio, stages, visites.

Dès le deuxième quadrimestre de la première année, les cours propres à la **discipline** choisie (histoire de l'art ou archéologie) s'appuient sur différents outils pédagogiques qui visent tous un apprentissage actif.

L'étudiant est encouragé à construire son projet individuel ou **e-portfolio durant tout le programme de bachelier**. Dans cette perspective, il est invité à participer à son rythme à des activités culturelles de son choix parmi huit types d'activités prédéfinies (visites de musée, d'exposition, de patrimoine, guidance de ces dernières, assistance à une conférence, à un concert, à un colloque, lecture d'ouvrages scientifiques). Au fil du premier cycle, l'étudiant engrange ainsi une série d'expériences individuelles en dehors de l'enseignement académique et dont il collecte les comptes rendus critiques sur la plate-forme d'enseignement et d'apprentissage en ligne de l'UCL, iCampus(____). Chaque e-portfolio fait l'objet d'un suivi individuel par un enseignant du programme qui fournit à l'étudiant un feed-back régulier sur la construction de son parcours. De son côté, l'étudiant est amené à s'interroger sur les connaissances et compétences qu'il développe. Au terme du cycle, l'étudiant est tenu de rédiger un rapport final dans lequel il analyse et discute son cheminement. Cet outil pédagogique novateur à l'UCL implique une plus grande responsabilisation de l'étudiant qui doit veiller à participer aux activités culturelles de son choix de manière progressive et ce, dès sa première année d'études.

Le programme de bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale, comporte aussi des **stages** (). **En fin de programme de bachelier**, l'étudiant est invité à participer à un stage de fouilles (une semaine), d'une part et à un stage spécifique à son orientation en histoire de l'art ou en archéologie (deux semaines). Dans ce dernier cas, l'étudiant effectue un stage dans une institution (musée, association culturelle, chantier de fouilles archéologiques en Belgique et à l'étranger, etc.) reconnue par l'enseignant responsable du stage. Ces expériences pratiques offrent l'occasion à l'étudiant de démontrer un réel engagement dans sa formation.

Tout au long du programme de bachelier, de nombreuses **excursions scientifiques et voyages** permettent aux étudiants de renforcer sur le terrain les savoirs acquis au cours. Ces voyages sont programmés par l'équipe enseignante en lien avec les sujets traités et dans un souci de progression.

Certains cours font également appel aux techniques de l'**e-learning** ou apprentissage en ligne, qui impliquent l'utilisation des nouvelles technologies multimédias et de l'Internet pour améliorer la qualité de l'apprentissage. Ces techniques favorisent entre autres la collaboration à distance, l'évaluation collective de travaux et facilitent l'accès à des ressources et à des services, comme le **Service de l'Image** (), grâce auquel les étudiants ont accès à des bases de données d'images de grande qualité et/ou originales et à de nombreux supports de cours en rapport avec les matières dispensées, peuvent scanner des documents, etc.

EVALUATION AU COURS DE LA FORMATION

Les méthodes d'évaluation sont conformes au règlement des études et des examens. Plus de précisions sur les modalités propres à chaque unité d'enseignement sont disponibles dans leur fiche descriptive, à la rubrique « Mode d'évaluation des acquis des étudiants ».

Selon les types d'enseignement et de cours, l'évaluation peut revêtir différentes formes. Certains cours donneront lieu à des évaluations orales et/ou écrites traditionnelles (prenant place lors d'une des 3 sessions d'examens : janvier - juin - août/septembre), tandis que les séminaires impliqueront une participation plus substantielle de l'étudiant et l'évaluation de travaux personnels. Les modalités de l'évaluation seront précisées au début de chaque enseignement.

Les examens portant sur les cours dits de compétences communicatives visent à tester des performances, c'est-à-dire l'utilisation pratique de la langue dans des situations significatives, qui témoigneront des niveaux de compétence atteints par les étudiants.

Pour l'obtention de la moyenne, les notes obtenues pour les unités d'enseignement sont pondérées par leurs crédits respectifs.

MOBILITÉ ET INTERNATIONALISATION

Le programme de bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale, offre la possibilité aux étudiants d'accomplir une partie de leur formation à l'étranger ([Erasmus](#) , [Mercator](#)).

Nombreux partenariats internationaux : [voir à la page : https://www.uclouvain.be/280052](https://www.uclouvain.be/280052)

Informations pratiques pour les étudiants FIAL entrants : <https://www.uclouvain.be/280048.html>

Pour plus de renseignements : erasmus-in-fial@uclouvain.be

Informations pratiques pour les étudiants FIAL partants : <https://www.uclouvain.be/17371.html>

Pour plus de renseignements : erasmus-out-fial@uclouvain.be

FORMATIONS ULTÉRIEURES ACCESSIBLES

Situation du programme dans le cursus

Ce programme de bachelier donne directement accès, sans prérequis, au [Master \[120\] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale](#) correspondant.

Autres formations accessibles au terme du programme

Des masters UCL (généralement orphelins) sont largement accessibles aux diplômés bacheliers UCL. Par exemple le [Master \[120\] en sciences de la population et du développement](#) (accès direct pour tout bachelier) ou le [Master \[120\] en sciences des religions](#) (accès pour tout bachelier moyennant compléments de formation).

Le bachelier en histoire de l'art et archéologie peut aussi avoir accès à d'autres masters organisés à l'UCL moyennant le respect des prérequis détaillés dans les conditions d'admission de ces programmes.

Le tableau ci-dessous détaille quelle mineure, suivie dans le cadre du programme de bachelier, peut éventuellement faciliter l'accès à certains autres masters.

Accès direct

Mineure en musicologie	>	Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie ou Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	Accès direct
Mineure en étude de l'Égypte et du Proche-Orient antiques	>	Master [120] en langues et lettres anciennes, orientation orientales ou Master [60] en langues et lettres anciennes, orientation orientales	Accès direct
Mineure en langues et cultures orientales: Bible, Orient Chrétien, Inde	>	Master [120] en langues et lettres anciennes, orientation orientales ou Master [60] en langues et lettres anciennes, orientation orientales	Accès direct à condition d'avoir suivi la même langue orientale (Langue A) durant les 2 années de la mineure
Mineure en linguistique	>	Master [120] en linguistique	Accès direct
Mineure en Antiquité : Égypte, Orient, Grèce, Rome	>	Master [120] en langues et lettres anciennes, orientation orientales ou Master [60] en langues et lettres anciennes, orientation orientales	Accès direct à condition d'avoir suivi dans la mineure, au moins trois cours de langues orientales et deux cours de civilisation sur l'Égypte et le Proche-Orient antiques
Mineure en études européennes	>	Master [120] en études européennes	Accès direct

Accès moyennant des enseignements supplémentaires

Mineure en histoire version B	>	Master [120] en histoire ou Master [60] en histoire	Accès direct moyennant 15 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme de master
Mineure en philosophie	>	Master [120] en philosophie ou Master [60] en philosophie ou Master [120] en éthique	Accès direct moyennant 15 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme de master
Mineure en études latines	>	Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes	Accès moyennant maximum 60 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme du master. Voir Conditions complémentaires d'accès
	>	Master [60] en langues et lettres anciennes et modernes	Accès moyennant maximum 60 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme du master. Voir Conditions complémentaires d'accès

Mineure en études latines Mineure en études grecques	>	Master [120] en langues et lettres anciennes, orientation classiques	Accès moyennant maximum 60 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme du master. Voir Conditions complémentaires d'accès
	>	Master [60] en langues et lettres anciennes, orientation classiques	Accès moyennant maximum 60 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme du master. Voir Conditions complémentaires d'accès
Mineure en études françaises	>	Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère	Accès moyennant maximum 60 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme du master. Voir Conditions complémentaires d'accès
	>	Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	Accès moyennant maximum 60 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme du master. Voir Conditions complémentaires d'accès
	>	Master [60] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	Accès moyennant maximum 60 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme du master. Voir Conditions complémentaires d'accès
	>	Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes	Accès moyennant maximum 60 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme du master. Voir Conditions complémentaires d'accès
	>	Master [60] en langues et lettres anciennes et modernes	Accès moyennant maximum 60 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme du master. Voir Conditions complémentaires d'accès
Mineure en études hispaniques Mineure en études italiennes	>	Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	Accès moyennant maximum 60 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme du master. Voir Conditions complémentaires d'accès
	>	Master [60] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	Accès moyennant maximum 60 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme du master. Voir Conditions complémentaires d'accès
Mineure en études allemandes Mineure en études néerlandaises	>	Master [120] en communication multilingue	Accès direct pour autant que l'étudiant ait atteint le niveau B1+ soit dans une 2e langue germanique, soit en français. Dans la négative, accès moyennant maximum 60 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme du master. Voir Conditions complémentaires d'accès

GESTION ET CONTACTS

Gestion du programme

Entité de la structure FIAL

Sigle	FIAL	
Dénomination	Faculté de philosophie, arts et lettres	
Adresse	Place Blaise Pascal 1 bte L3.03.11 1348 Louvain-la-Neuve Tél 010 47 48 50 - Fax 010 47 20 53	
Site web	https://www.uclouvain.be/fial	
Secteur	Secteur des sciences humaines (SSH)	
Faculté	Faculté de philosophie, arts et lettres (FIAL)	
Mandats	Philippe Hiligsmann Bérengère Bonduelle	Doyen Directeur administratif de faculté
Commissions de programme	Commission de programme en histoire de l'art et archéologie (ARKE) Ecole de philosophie (EFIL) Commission de programme en langues et littératures anciennes (GLOR) Commission de programme en histoire (HIST) Commission de programme en langues et littératures modernes et anciennes (LAFR) Commission de programme en linguistique (LING) Commission de programme en langues et littératures modernes (LMOD) Louvain School of Translation and Interpreting (anc. Marie Haps) (LSTI) Commission de programme en communication multilingue (MULT) Commission de programme en langues et littératures françaises et romanes (ROM) Commission de programme en sciences et technologies de l'information et de la communication (STIC) Commission de programme en arts du spectacle (THEA)	

Responsable académique du programme : [Ralph Dekoninck](#)

Jury:

Président : [Paul Deproost](#)

Secrétaire : [Charlotte Langohr](#)

3e membre du jury restreint : [Alexander Streitberger](#)

Personnes de contact

Conseillère aux études : [Fiorella Flamini](#)