

Table des matières

Introduction	2
Profil enseignement	3
- Compétences et acquis au terme de la formation	3
- Programme détaillé	3
- Programme par matière	3
Informations diverses	6
- Liste des bacheliers proposant cette mineure	6
- Conditions d'admission	6
- Pédagogie	6
- Evaluation au cours de la formation	6
- Formations ultérieures accessibles	6
- Gestion et contacts	7
- Infos pratiques	7

Introduction

INTRODUCTION

Introduction

La mineure en études médiévales vous offre:

- une formation de base pluridisciplinaire dans le domaine des études médiévales (les méthodologies et les contenus);
- une introduction aux fondements culturels de la civilisation médiévale (mondes chrétien, antique et byzantin, Islam, etc.);
- une initiation à plusieurs aspects de la culture et de la société médiévales.

Profil enseignement

COMPÉTENCES ET ACQUIS AU TERME DE LA FORMATION

La mineure en études médiévales vise à donner aux étudiants de toute discipline une formation de base pluridisciplinaire dans le domaine des études médiévales. Celle-ci concerne aussi bien les méthodologies que les contenus. Le programme prévoit une introduction aux fondements culturels de la civilisation médiévale (mondes chrétien, antique et byzantin, Islam, etc.) et a pour ambition d'initier à plusieurs aspects de la culture et de la société médiévales.

En termes d'acquisition de compétences, l'étudiant aura acquis, au terme de sa mineure, une formation de base dans le domaine des études médiévales; il se sera familiarisé avec les méthodologies et aura été initié à une approche pluridisciplinaire.

PROGRAMME DÉTAILLÉ

Programme par matière

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ○ Obligatoire △ Activité non dispensée en 2014-2015 ⊕ Activité cyclique dispensée en 2014-2015 | <ul style="list-style-type: none"> ⊗ Au choix ⊙ Activité cyclique non dispensée en 2014-2015 ⊞ Activité de deux ans |
|--|--|

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

L'étudiant doit totaliser 30 crédits répartis sur 2 ans, soit idéalement 15 crédits par an. Les cours sont à choisir ci-dessous, pour autant qu'ils ne fassent pas partie des matières obligatoires de la majeure (2e ou 3e année).

Bloc
annuel

2 3

o Langues et textes

5 crédits au moins parmi : (Les cours LFLTR 1780, LFLTR 1781, LGLOR 1431, LGLOR 1432, LGLOR 1481 et LGLOR 1482 sont accessibles aux étudiants qui peuvent faire état d'une connaissance du latin jugée suffisante. Les étudiants qui suivent ces cours doivent avoir suivi dans les 4 dernières années de l'enseignement secondaire 4 heures de latin par semaine, ou réussir un test d'orientation en début d'année. Les étudiants qui ne remplissent pas ces conditions suivent le cours FLTR 1760.)

⊗ LROM1230	Explication de textes médiévaux : ancien français	Mattia Cavagna	30h+7.5h	4 Crédits	2q	x	x
⊗ LROM1330	Explication de textes médiévaux : moyen français <small>Prérequis : LROM1230 Explication de textes médiévaux : ancien français</small>	Mattia Cavagna	30h	4 Crédits	1q	x	x
⊗ LROM1531	Los mitos literarios españoles de la Edad media al Siglo de Oro. <small>Ce cours se donne dans la langue de la littérature; des prérequis linguistiques correspondant au niveau B1 du cadre européen de référence sont exigés.</small>	Sophie Dufays (supplée Geneviève Fabry), Geneviève Fabry	30h+15h	4 Crédits	1q	x	x
⊗ LROM1541	L'età aurea della letteratura italiana: da Dante a Tasso e Metastasio <small>Ce cours se donne dans la langue de la littérature; des prérequis linguistiques correspondant au niveau B1 du cadre européen de référence sont exigés.</small>	Costantino Maeder	30h+15h	5 Crédits	1 + 2q	x	x
⊗ LARAB1100	Arabe moderne: niveau élémentaire I	Pierre Hanjoul	30h	6 Crédits	1q	x	x
⊗ LFILO1325	Séminaire sur textes philosophiques d'auteurs médiévaux	Jean-Michel Counet, Stéphane Mercier (supplée Jean-Michel Counet)	30h	3 Crédits	2q	x	x
⊗ LFIAL1760	Initiation au latin	Alain Meurant	30h+30h	5 Crédits	1q	x	x
⊗ LFIAL1780	Langue et textes latins I : poésie <small>Pour les exercices, 15 heures, choix entre latin classique ou latin médiéval.</small>	Paul Deproost, Jean-Marie Yante	30h+15h	5 Crédits	1q ⊙	x	x
⊗ LFIAL1781	Langue et textes latins I : prose <small>Pour les exercices, 15 heures, choix entre latin classique ou latin médiéval.</small>	Paul Deproost, Jean-Marie Yante	30h+15h	5 Crédits	1q ⊕	x	x
⊗ LGLOR1431	Littérature latine A	Paul Deproost	15h	3 Crédits	2q ⊕	x	x
⊗ LGLOR1432	Littérature latine B	Paul Deproost	15h	3 Crédits	2q ⊙	x	x
⊗ LGLOR1481	Explication d'auteurs latins : poésie	Paul Deproost	45h	6 Crédits	1 + 2q ⊙	x	x

							Bloc annuel	
							2	3
⊗ LGLOR1482	Explication d'auteurs latins : prose	Paul Deproost	45h	6 Crédits	1 + 2q ⊕	x	x	
⊗ LGLOR1661A	Arabe classique I A (partim)	N.	30h	6 Crédits	2q ⊕	x	x	
⊗ LGLOR1662A	Arabe classique I B (partim)	N.	30h	6 Crédits	2q ⊗	x	x	
⊗ LHIST1410	Paléographie médiévale et moderne	Baudouin Van den Abeele	15h	3 Crédits	1q	x	x	

o Tradition chrétienne et philosophie

5 crédits au moins parmi :

⊗ LTHEO1110	Introduction à la Bible	Hans Ausloos, Didier Luciani, Geert Van Oyen, André Wénin (coord.)	90h	9 Crédits	1 + 2q	x	x
⊗ LTHEO1110A	Introduction à la Bible : Méthodologie de l'exégèse biblique	Hans Ausloos, André Wénin	30h	4 Crédits	1q	x	x
⊗ LTHEO1110B	Introduction à la Bible : Ancien Testament	Didier Luciani	30h	3 Crédits	1q	x	x
⊗ LTHEO1110C	Introduction à la Bible : Nouveau testament	Geert Van Oyen	30h	2 Crédits	2q	x	x
⊗ LTHEO1202	Patrologie	Jean-Marie Auwers	45h	4 Crédits	2q ⊕	x	x
⊗ LTHEO1271	Histoire du christianisme : Moyen âge	Paul Bertrand	30h	3 Crédits	2q ⊗	x	x
⊗ LFILO1281	Histoire de la philosophie II: Histoire de la philosophie du moyen âge	N.	30h	3 Crédits	1q ⊗	x	x
⊗ LFILO1282	Histoire de la philosophie III: Histoire de la philosophie arabe	Cécile Bonmariage	30h	3 Crédits	1q ⊗	x	x
⊗ LTHEO1230	Lecture de textes latins chrétiens	Paul Deproost	30h	5 Crédits	2q	x	x

o Arts et histoire

5 crédits au moins parmi :

⊗ LARKE1237	Interprétation de l'image - Introduction aux méthodes iconologiques	Ralph Dekoninck	15h	3 Crédits	1q	x	x
⊗ LARKE1453	Arts et civilisations : arts du moyen-âge	Philippe Bragard (coord.), Ralph Dekoninck	37.5h	5 Crédits	2q ⊗	x	x
⊗ LFIAL1420B	Fondements historiques de la civilisation occidentale II : moyen âge	Jean-Marie Yante	22.5h	3 Crédits	2q	x	x
⊗ LFIAL1430	Critique historique	Laurence Van Ypersele	30h+10h	4 Crédits	2q	x	x
⊗ LHIST1382	Fondements d'histoire institutionnelle et politique : moyen âge	Jean-Marie Yante	15h	3 Crédits	2q	x	x
⊗ LHIST1392	Séminaire : moyen âge	Paul Bertrand, Jean-Marie Yante	22.5h	7 Crédits	1q	x	x
⊗ LHIST1400	Histoire et images : approche critique	Baudouin Van den Abeele, Laurence Van Ypersele (coord.)	22.5h	3 Crédits	2q	x	x
⊗ LHIST1432	Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : moyen-âge	Eric Delaissé (suppléante Jean-Marie Yante), Jean-Marie Yante	15h+15h	4 Crédits	1q	x	x
⊗ LROM1534	Civilización del mundo hispánico: de la Edad media al Siglo de Oro <i>Ce cours se donne dans la langue de la littérature; des prérequis linguistiques correspondant au niveau B1 du cadre européen de référence sont exigés.</i>	Sophie Dufays (suppléante Geneviève Fabry), Geneviève Fabry	15h	3 Crédits	1q	x	x
⊗ LROM1544	Civiltà dell'Italia dell'età aurea: dal Medioevo al Barocco <i>Ce cours se donne dans la langue de la littérature; des prérequis linguistiques correspondant au niveau B1 du cadre européen de référence sont exigés.</i>	Mattia Cavagna	15h	3 Crédits	1q	x	x
⊗ LGLOR1521	Histoire et société de Byzance et de l'Orient chrétien I	Andrea Barbara Schmidt, Véronique Somers	30h	3 Crédits	1q ⊕	x	x

						Bloc annuel	
						2	3
⌘ LGLOR1522	Culture et civilisation de Byzance et de l'Orient chrétien I	Andrea Barbara Schmidt	30h	3 Crédits	1q ☉	x	x
⌘ LGLOR1531	Histoire et société de l'islam et du monde arabe I	Godefroid De Callatay	30h	3 Crédits	1q ⊕	x	x
⌘ LGLOR1532	Culture et civilisation de l'islam et du monde arabe I	Godefroid De Callatay	30h	3 Crédits	1q ☉	x	x

Informations diverses

LISTE DES BACHELIERS PROPOSANT CETTE MINEURE

- > Bachelier en philosophie [prog-2014-filo1ba]
- > Bachelier en langues et littératures modernes, orientation générale [prog-2014-roge1ba]
- > Bachelier en sociologie et anthropologie [prog-2014-soca1ba]
- > Bachelier en information et communication [prog-2014-comu1ba]
- > Bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale [prog-2014-rom1ba]
- > Bachelier en langues et littératures modernes, orientation germaniques [prog-2014-germ1ba]
- > Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale [prog-2014-arke1ba]
- > Bachelier en sciences religieuses [prog-2014-reli1ba]
- > Bachelier en sciences biomédicales [prog-2014-sbim1ba]
- > Bachelier en sciences de la motricité, orientation générale [prog-2014-edph1ba]
- > Bachelier en sciences pharmaceutiques [prog-2014-farm1ba]
- > Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation classiques [prog-2014-clas1ba]
- > Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation orientales [prog-2014-hori1ba]
- > Bachelier en sciences économiques et de gestion [prog-2014-ecge1ba]
- > Bachelier en sciences humaines et sociales [prog-2014-huso1ba]
- > Bachelier en histoire [prog-2014-hist1ba]
- > Bachelier en sciences mathématiques [prog-2014-math1ba]
- > Bachelier en sciences politiques, orientation générale [prog-2014-spol1ba]
- > Bachelier en langues et littératures modernes et anciennes [prog-2014-lafr1ba]

CONDITIONS D'ADMISSION

Le programme est ouvert à tout bachelier pour autant que son cursus principal le permette.

Pour plus de détails, consulter le [tableau récapitulatif](#) présentant par programme de bachelier les différentes mineures auxquelles les étudiants ont accès.

PÉDAGOGIE

Les cours utilisent une variété de dispositifs et de stratégies pédagogiques (cours magistraux, travaux de groupes, travaux à effectuer seul, séminaires, lectures...) qui visent l'acquisition de ces prérequis. Certains cours font également appel aux techniques de l'e-learning (mise à disposition de ressources et d'exercices, parcours pédagogiques, partage et évaluation collective de travaux).

EVALUATION AU COURS DE LA FORMATION

Les méthodes d'évaluation sont conformes [au règlement des études et des examens](#). Plus de précisions sur les modalités propres à chaque unité d'enseignement sont disponibles dans leur fiche descriptive, à la rubrique « Mode d'évaluation des acquis des étudiants ».

Selon les types d'activités, l'évaluation peut revêtir différentes formes. Certains cours donneront lieu à des évaluations orales et/ou écrites traditionnelles (prenant place lors des sessions d'examens de janvier, juin et août/septembre), tandis que les séminaires impliqueront une participation de l'étudiant tout au long du quadrimestre et l'évaluation de travaux personnels. Les modalités de l'évaluation seront précisées au début de chaque enseignement.

Les activités d'enseignement sont évaluées selon les règles en vigueur à l'Université (voir [Règlement général des examens](#)). Les étudiants peuvent éventuellement trouver des informations complémentaires sur les modalités particulières d'évaluation des cours dans les cahiers des charges.

Pour l'obtention de la moyenne, les notes obtenues pour les unités d'enseignement sont pondérées par leurs crédits respectifs.

FORMATIONS ULTÉRIEURES ACCESSIBLES

Cette mineure ne donne pas d'accès direct à un master particulier.

GESTION ET CONTACTS

Gestion du programme

Entité de la structure FIAL

Sigle	FIAL	
Dénomination	Faculté de philosophie, arts et lettres	
Adresse	Place Blaise Pascal, 1 bte L3.03.11 1348 Louvain-la-Neuve Tél 010 47 48 50 - Fax 010 47 20 53	
Site web	https://www.uclouvain.be/fial	
Secteur	Secteur des sciences humaines (SSH)	
Faculté	Faculté de philosophie, arts et lettres (FIAL)	
Mandats	Philippe Hiligsmann Bérengère Bonduelle	Doyen Directeur administratif de faculté
Commissions de programme	Commission de programme en histoire de l'art et archéologie (ARKE) Ecole de philosophie (EFIL) Commission de programme en langues et lettres anciennes (GLOR) Commission de programme en histoire (HIST) Commission de programme en langues et lettres anciennes et modernes (LAFR) Commission de programme en linguistique (LING) Commission de programme en langues et lettres modernes (LMOD) Louvain School of Translation and Interpreting (anc. Marie Haps) (LSTI) Commission de programme en communication multilingue (MULT) Commission de programme en langues et lettres françaises et romanes (ROM) Commission de programme en sciences et technologies de l'information et de la communication (STIC) Commission de programme en arts du spectacle (THEA)	

Responsable académique du programme : [Baudouin Van den Abeele](#)

Personnes de contact

Conseillère aux études : [Fiorella Flamini](#)

INFOS PRATIQUES

Inscription à la mineure

1. Modalités d'organisation

L'étudiant choisit librement les cours qu'il veut suivre en 2e et en 3e années en veillant néanmoins à répartir, de manière équilibrée, le nombre de crédits sur les deux années.

2. Admission à la mineure

Il n'y a pas de condition d'admission particulière pour cette mineure.

3. Inscription à la mineure et vérification de l'inscription

En deuxième année de bachelier

L'étudiant s'inscrit en ligne à sa mineure, après s'être préalablement inscrit à son année d'études.

L'étudiant qui recommence sa 2e année est automatiquement réinscrit à la même mineure.

En troisième année de bachelier

Lors de son inscription en troisième année, l'étudiant est automatiquement inscrit à la seconde partie de sa mineure. Il en est de même pour l'étudiant qui recommencerait sa troisième année.

Toute demande de dérogation à cette règle est à présenter au conseiller aux études de la faculté à laquelle appartient l'étudiant.

4. Modification de l'inscription à la mineure

La demande de modification, dûment motivée, doit être introduite avant le 10 octobre auprès du conseiller aux études de la faculté à laquelle appartient l'étudiant.

Horaire des cours

1. Consultation de l'horaire des cours

L'horaire peut être consulté à l'adresse <https://www.uclouvain.be/232660.html> .

Les étudiants doivent également consulter l'horaire général de la faculté : <https://www.uclouvain.be/355131.html> pour les cours qui ne sont pas repris dans la fiche horaire de la mineure.

Les modifications de dernière minute sont reprises dans la rubrique "valves étudiants" sur le site

2. Résolution de conflits horaires éventuels à l'aide du tableau des équivalences

Le tableau des équivalences peut être consulté au secrétariat du département qui gère la mineure. Personne de contact : le responsable de la mineure, pour conseils et approbation de modification(s) éventuelle(s).

Inscription aux activités de la mineure

1. Informations sur les prérequis

Aucun prérequis pour cette mineure.

2. Inscription aux activités du programme de la mineure

L'inscription aux activités (aux cours) de la mineure se fait en même temps que l'inscription aux activités (cours) de la majeure.

L'inscription aux cours est réalisée en utilisant un menu spécifique dans le bureau virtuel de l'étudiant.

3. Obtention du visa du responsable de la mineure

L'étudiant est tenu, une fois le formulaire d'inscription aux activités complété, de demander le visa du responsable de la mineure avant de le transmettre au secrétariat de sa faculté ou de son département.

Supports disponibles

Informations sur le service-cours

Certains cours disposent d'un support en ligne.

Informations à demander au titulaire du cours.

Dans l'éventualité où des dispositifs pédagogiques alternatifs sont proposés pour une activité, ceux-ci s'adressent uniquement aux étudiants qui sont inscrits à l'activité en question dans le cadre de leur mineure et qui feront la preuve de l'impossibilité d'assister au cours. Un accord écrit de l'enseignant sera requis.

Organisation des examens

1. Inscription aux examens

L'étudiant s'inscrit en ligne aux examens des cours de sa mineure en même temps qu'il s'inscrit aux examens des cours de sa majeure. En cas de difficultés, l'étudiant s'adressera à son département ou au secrétariat de sa faculté.

2. Consultation des horaires d'examens

Les horaires d'examens peuvent être consultés à l'adresse : .

Note : pour l'inscription sur les listes "ouvertes" de passage de certains examens, l'étudiant s'adressera directement au secrétariat central de la Faculté de philosophie et lettres.