

MUSI9CE

2013 - 2014

Certificat universitaire en musicologie (fondements)

A Louvain-la-Neuve - 30 crédits - 1 année - Horaire de jour - En françaisMémoire/Travail de fin d'études : **NON** - Stage : **NON**Activités en anglais: **NON** - Activités en d'autres langues : **NON**Activités sur d'autres sites : **NON**Organisé par: **Faculté de philosophie, arts et lettres (FIAL)**Code du programme: **musi9ce****Table des matières**

Introduction	2
Conditions d'admission	3
Informations diverses	4
- Compétences et acquis au terme de la formation	4
- Pédagogie	4
- Evaluation au cours de la formation	4
Gestion et contacts	4
Programme détaillé	6
- Programme par matière	6

MUSI9CE - Introduction

MUSI9CE - Conditions d'admission

Aucun prérequis n'est demandé, mais l'admission se fait sur base d'une lettre de motivation à adresser au responsable académique du programme, accompagnée d'un bref CV ainsi que de la copie du/des dernier(s) diplôme(s) obtenu(s). L'expérience professionnelle, la motivation et les acquis de l'expérience sont des données importantes dans l'évaluation du candidat.

Ce programme donne lieu à la délivrance d'un certificat d'université. Ce document atteste la réussite de la formation et l'octroi éventuel de crédits associés, sans conférer de grade académique.

Procédures particulières d'admission et d'inscription

Les demandes d'admission seront examinées sur la base d'un dossier et d'une lettre de motivation à adresser au responsable académique du programme, ainsi que d'une entrevue avec le responsable du programme.

Commission de programme en langues et lettres anciennes et modernes ([LAFR](#))
Commission de programme en linguistique ([LING](#))
Commission de programme en langues et lettres modernes ([LMOD](#))
Louvain School of Translation and Interpreting (anc. Marie Haps) ([LSTI](#))
Commission de programme en communication multilingue ([MULT](#))
Commission de programme en langues et lettres françaises et romanes ([ROM](#))
Commission de programme en sciences et technologies de l'information et de la communication ([STIC](#))
Commission de programme en arts du spectacle ([THEA](#))

Responsable académique du programme : [Brigitte Van Wymeersch](#)

Jury

Président : **Jan Driessen**

Secrétaire : **Brigitte Van Wymeersch**

Personnes de contact

Conseillère aux études : **Fiorella Flamini**

MUSI9CE - Programme détaillé

PROGRAMME PAR MATIÈRE

Programme de 29 à 30 crédits à répartir sur une ou deux année(s) et à établir en tenant compte de la bisannualité des cours.

o Formation générale (9 à 10 crédits)

L'étudiant choisit trois cours parmi :

⊗ LFLTR1140	Arts et civilisations	Marco Cavaliere, Alexander Streitberger (coord.), Brigitte Van Wymeersch	30h	3 Crédits	1q
⊗ LFLTR1150	Fondements historiques de la civilisation occidentale I : Antiquité et Moyen-Age	Françoise Van Haepereen, Jean-Marie Yante	30h	3 Crédits	1q
⊗ LFLTR1160	Fondements historiques de la civilisation occidentale I : Temps modernes et époque contemporaine	Emmanuel Debruyne (suppléante Laurence Van Ypersele), Paul Servais, Laurence Van Ypersele	30h	3 Crédits	1q
⊗ LFLTR1610	Introduction à la philosophie	Jean-Michel Counet	37.5h	4 Crédits	2q

o Musicologie - outils et méthodes (20 crédits)

o Un des deux cours suivants : (5 crédits)

⊗ LMUSI1501	Introduction à la pratique scientifique en musicologie	Brigitte Van Wymeersch	22.5h	5 Crédits	1q
⊗ LMUSI1511	Notions d'histoire de la musique	Brigitte Van Wymeersch	37.5h	5 Crédits	1q ⊗

⊗ Les années académiques impaires (2011-2012; 2013-2014; ...), l'étudiant suit les cours suivants :

⊗ LMUSI1503	Musiques du 20e siècle et d'aujourd'hui	Christophe Pirene	22.5h	3 Crédits	2q ⊕
⊗ LMUSI1509	Campus opéra	Brigitte Van Wymeersch	22.5h	3 Crédits	1+2q ⊕
⊗ LMUSI1514	Analyse musicale (formes et genre)	Brigitte Van Wymeersch	22.5h	3 Crédits	2q ⊕
⊗ LMUSI1516	Technologie de la musique. Organologie (partie systématique)	Anne- Emmanuelle Ceulemans	22.5h	3 Crédits	2q ⊕
⊗ LMUSI1517	Musiques et cultures du monde	John Philippe Van Tiggelen	22.5h	3 Crédits	1q ⊕

⊗ Les années académiques paires (2012-2013; 2014-2015; ...), l'étudiant suit les cours suivants :

⊗ LMUSI1508	Esthétique et philosophie de la musique	Brigitte Van Wymeersch	22.5h	3 Crédits	2q ⊗
⊗ LMUSI1510	Campus opéra	Brigitte Van Wymeersch	22.5h	3 Crédits	1+2q ⊗
⊗ LMUSI1524	Analyse musicale (langages et théorie)	Brigitte Van Wymeersch	22.5h	3 Crédits	2q ⊗
⊗ LMUSI1526	Technologie de la musique. Organologie (partie historique)	Anne- Emmanuelle Ceulemans	22.5h	3 Crédits	2q ⊗
⊗ LMUSI1527	Sociologie et diffusion de la musique du 19e siècle à nos jours et musicologie des médias	N.	22.5h	3 Crédits	2q ⊗

