

3.00 credits

20.0 h + 10.0 h

Q1

Teacher(s)	De Paepe Mathieu ;Godyns Jan ;
Language :	French
Place of the course	Tournai
Main themes	Monge 1: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulary of geometric realities</li> <li>• Real size</li> <li>• Lines on the plane</li> <li>• Perpendicularity of a line in relation to a plane</li> <li>• Axonometry</li> </ul>
Learning outcomes	<p><b>At the end of this learning unit, the student is able to :</b></p> <p><b>Specific learning outcomes:</b></p> <p>While developing vision in three dimensional space and graphic thinking, students will be introduced to:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reading space and the graphic and coded representation of an architectural product</li> <li>• constructing an axonometry according to different projections</li> <li>• applying the fundamental principles of Monge's theorem</li> </ul> <p>1</p> <p><b>Contribution to the learning outcome reference framework:</b></p> <p><b>Express an architectural procedure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Be familiar with, understand and use the codes for representing space, in three dimensions</li> <li>• Test and use relevant means of communication in relation to the target objectives</li> <li>• Express ideas clearly in oral, graphic and written form</li> </ul>
Bibliography	<p>LES MODES DE REPRESENTATIONS ARCHITECTURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• « Le Dessin d'architecture à main levée » Magali Degado Yanes, Ernest Redondo Dominguez, Edition Eyrolles, Espagne 2007</li> <li>• « Dessin technique » Bert Bielefeld, Isabella Skiba, Editions BIRKHÄUSER</li> <li>• « Savoir faire de l'architecture ». « AXONOMETRIE ». « Théorie, art et pratique des perspectives parallèles : axonométrie orthogonale, axonométrie oblique, perspectives cavalière et militaire ». Jean Aubert, Editions de la Villette, Paris, 1996</li> <li>• « Perspectives coniques et axonométriques pas à pas » Gérard Calvat, Editions Eyrolles, 2000</li> <li>• « La perspective « pas à pas ». « Manuel de construction graphique de l'espace et tracé des ombres » Jean-Claude Ludi , DUNOD, Paris, 1999</li> <li>• « Perspective scientifique et artistique » Bernard Bodson, Editions Eyrolles</li> <li>• « Perspective et vues éclatées », L. Levasseur, Editions DUNOD</li> <li>• « Traité de perspective d'aspect ' Tracé des ombres », L. Parrens, Editions Eyrolles</li> <li>• « Précis de perspective d'aspect appliqué à l'architecture », L. Parrens, Editions Eyrolles</li> </ul> <p>GEOMETRIE DESCRIPTIVE, METHODE DE MONGE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• « Dessin scientifique 1 » ; « Projection orthogonale et constructions géométriques » R. Verschraegen, Editions J. Van In-Lier, 1974</li> <li>• « Dessin scientifique 2 » ; « Sections de cône ' Pénétrations ' Tracé géométrique des ombres ' Notions de géométrie descriptive » R. Verschraegen, Editions J. Van In-Lier (Belgium), 1973</li> <li>• « Cours de géométrie descriptive ». « Méthode de Monge » H. De Sloovere, Maison d'édition A. De Boeck ' Bruxelles, 1968</li> <li>• « Savoir faire de l'architecture ». « Dessin d'architecture à partir de la géométrie descriptive » Jean Aubert, Editions de la Villette, Paris, 2003</li> <li>• « Cours de géométrie descriptive ». « Institut Saint-Louis, Bruxelles », Editions F. Van Muysewinkel, Schaerbeek, 1933</li> </ul>
Faculty or entity in charge	LOCI

<b>Programmes containing this learning unit (UE)</b>				
Program title	Acronym	Credits	Prerequisite	Learning outcomes
Bachelor in Architecture (Tournai)	ARCT1BA	3		