

3.00 credits	15.0 h + 22.5 h	Q1
--------------	-----------------	----

Teacher(s)	Delcommune Thierry ;Malevez Jerome ;
Language :	French
Place of the course	Bruxelles Saint-Gilles
Main themes	<p>Monge 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulary of geometric realities</li> <li>• Real size</li> <li>• Lines on the plane</li> <li>• Perpendicularity of a line in relation to a plane</li> <li>• Axonometry</li> </ul>
Learning outcomes	<p><b>At the end of this learning unit, the student is able to :</b></p> <p>Specific learning outcomes: While developing vision in three dimensional space and graphic thinking, students will be introduced to:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reading space and the graphic and coded representation of an architectural product</li> <li>• constructing an axonometry according to different projections</li> <li>• applying the fundamental principles of Monge's theorem</li> </ul> <p>1</p> <p><b>Contribution to the learning outcome reference framework:</b> <b>Express an architectural procedure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Be familiar with, understand and use the codes for representing space, in three dimensions</li> <li>• Test and use relevant means of communication in relation to the target objectives</li> <li>• Express ideas clearly in oral, graphic and written form</li> </ul>
Bibliography	<p>Guion, A. Cours de géométrie Descriptive :Tome 2, Méthode des plans cotés. Bruxelles : édition De Boeck, 1969</p> <p>De Sloovere H. Cours de Géométrie Descriptive : Méthode de Monge. Bruxelles : édition De Boeck, 1991</p> <p>JUNGSMANN, J-P. Ombres et lumières : un manuel de tracé et de rendu. Paris : édition de la Vilette, 1995</p> <p>Aubert J. Cours de dessin d'architecture à partir de la géométrie descriptive. Paris : édition de la Vilette, 1980</p> <p>De Herde A., Gracia E. et Le Paige M. Guide d'aide à la conception bioclimatique. Louvain-La-Neuve : Ed. C.R.A.,Architecture et Climat, 1986</p> <p>Carlo Argan, Carlo. Perspective et histoire au Quattrocento. Chatillon-sous-Bagneux : édition de la passion, 1990</p> <p>Durant, J-P. La représentation du projet : Approche pratique et critique. Paris : édition de la Vilette, 2003</p> <p>Savignat, J-M. Dessin et architecture du Moyen-âge au XVIIIème siècle. Paris : Ecole Nationale Supérieure des Beaux-arts, 1980</p> <p>Ludi, Jean-Claude. La perspective pas à pas : Manuel de construction graphique de l'espace et tracé des ombres. Paris : Dunod, 2009 (3ème édition)</p>
Faculty or entity in charge	LOCI

<b>Programmes containing this learning unit (UE)</b>				
Program title	Acronym	Credits	Prerequisite	Learning outcomes
Bachelor in Architecture (Bruxelles)	ARCB1BA	3		