

5.00 credits

30.0 h

Q1

This biannual learning is being organized in 2023-2024

Teacher(s)	Chantrain Gaelle ;Tavernier Jan ;
Language :	French
Place of the course	Louvain-la-Neuve
Prerequisites	/
Main themes	Acquisition of the basic knowledges of the historical and geographical context, of the characteristics and the stylistic evolution of the differents periods. Analysis of the main works of art and art movements, from Prehistory to Late Empire in the Near East (Anatolia, Levant, Mesopotamia, Egypt).
Learning outcomes	At the end of this learning unit, the student is able to : 1 Introduction to the archaeology and art history of Pharaonic Egypt and of the Ancient Near East (Levant, Mesopotamia, Anatolia).
Evaluation methods	A written exam.
Teaching methods	The course is given in class by the instructor with a visual Powerpoint support.
Content	This course aims at giving an overview of the archaeology and art history of the ancient Near-East (Egypt, Mesopotamia, Levant and Anatolia) under its different manifestations: architecture, painting, sculpture's wall relief and statuary, decorative arts) since their emergence at the end of the prehistoric period (around 3000 B.C.) until the first centuries of the Roman occupation. The course matter is supported by a strong visual and documentary background.

Bibliography

- Partim Egypte
- Lectures recommandées:
- Tallet, Pierre, Frédéric Payraudeau, Chloé Ragazzoli, and Claire Somaglino
2019. L'Égypte pharaonique: histoire, société, culture. Mnémosya. Paris: Armand Colin
- Ziegler, Christiane et Bovot, Jean-Luc.
2001 Art et archéologie: l'Égypte ancienne, Manuels de l'École du Louvre, Paris: Réunion des musées nationaux.
- Pour aller plus loin, autres références dans la liste générale ci-dessous:
- Amiet, Pierre.
1995 L'Antiquité orientale, Que sais-je ?, Paris: PUF.
1977 L'Art antique du Proche-Orient, Paris: Lucien Mazenod.
- Aurenche, Olivier (éd.).
1977 Dictionnaire illustré multilingue de l'architecture du Proche-Orient ancien, Maison de l'Orient méditerranéen ancien 3, Série archéologique 2, Lyon: CNRS.
- Baines, John et Malek, Jaromir.
1980 Atlas of Ancient Egypt, Oxford: Phaidon.
- Bard, K.A.
2005 (1999). Encyclopedia of the Archaeology of Ancient Egypt. Routledge.
- Basmachi, Faraj.
1976 Treasures of the Iraq Museum, Baghdad: Directorate General of Antiquities.
- Benoît, Agnès.
2007 Art et archéologie: Les civilisations du Proche-Orient ancien, Manuels de l'École du Louvre, Paris: Réunion des musées nationaux.
- 2003 Les Civilisations du Proche-Orient ancien, Manuels de l'École du Louvre, Paris: Réunion des musées nationaux.
- Bittel, Kurt.
1976 Les Hittites, L'Univers des formes, Paris: Gallimard, 1976.
- Bordreuil, Pierre et Briquel-Chatonnet, Françoise.
2000 Le Temps de la Bible, Paris: Fayard.
- Bothmer, Bernard.
1969 Egyptian Sculpture of the Late Period, 700 B.C. to A.D. 100, New York: , 1969.
- Briquel-Chatonnet, Françoise et Gubel, Éric.
1998 Les Phéniciens. Aux origines du Liban, Découvertes Gallimard, Paris: Gallimard.
- Cartocci, Alice.
2009 Visual Encyclopedia of Ancient Egyptian Art, Cairo: AUC.
- Caubet, Annie et Pouyssegur, Patrick.,
1997 L'Orient ancien, Paris: Terrail.
- Collon, Dominique.
1987 First Impressions. Cylinder Seals in the Ancient Near East, Londres: British Museum Publications.
- Colombo, Fausto / Degrassi, Nevio et al.
2001 Grand atlas de l'Égypte ancienne, Paris: Editions Atlas.
- Cherpion, Nadine
2023 Le# peintres de l'Égypte ancienne. Leur langage. Leurs palettes. Leurs styles. Editions Safran.
- Desti, Marc.
1998 Les Civilisations anatoliennes, Que sais-je? 3277, Paris: PUF.
- Forgeau, Annie / Margueron, Jean-Claude / Salvini, Mirjo / Amiet, Pierre.
1997 L'Art de l'Antiquité, II: l'Égypte et le Proche-Orient, Paris: Réunion des musées nationaux.
- Garelli, Paul / Durand, Jean-Marie / Gonnet, Hatice / Breniquet, Catherine.
1997 Le Proche-Orient asiatique, I: Des origines aux invasions des Peuples de la mer, Nouvelle Clio, Paris: PUF.
- Garelli, Paul et Lemaire, André.
1997 Le Proche-Orient asiatique, II: Les Empires mésopotamiens. Israël, Nouvelle Clio, Paris: PUF.
- Grimal, Nicolas
1988. Histoire de l'Égypte ancienne. Paris: Fayard.
- Gubel, Éric (éd.).
2001 Catalogue du département des Antiquités orientales du musée du Louvre. Art Phénicien. La Sculpture de tradition phénicienne, Paris / Gand: Réunion des musées nationaux / Snoeck.
- Holtzmann, Bernard (ed.)
1997. L'art de l'antiquité. 2: l'Égypte et le Proche-Orient. [Paris]: Gallimard.
- Huot, Jean-Louis.
2004 Une archéologie des peuples du proche-Orient. T. 1 : Des premiers villageois aux peuples des cités-États (Xe-IIIe millénaires av. J.-C.); T. 2 : Des hommes des Palais aux sujets des premiers empires (IIe-Ier millénaires av. J.-C.), Civilisations et cultures, Paris: Éditions Errance.
- Lange, Kurt et Hirmer, Max.
1998 Les Hittites, Que sais-je ? 3349, Paris: PUF.
- Lipinski, Edward (dir.),
1992 Dictionnaire de la civilisation phénicienne et punique, Brepols, Turnhout.
- Malek, Jaromir.
2003 Egypt, 4000 Years of Art, Londres: Phaidon.
- Manniche, Lise

Faculty or entity in charge	EHAC
-----------------------------	------

Programmes containing this learning unit (UE)				
Program title	Acronym	Credits	Prerequisite	Learning outcomes
Bachelor in History of Art and Archaeology : General	ARKE1BA	5		
Minor in History of Art and Archeology	MINARKE	5		
Bachelor in Ancient Languages and Literatures: Oriental Studies	HORI1BA	5		
Bachelor in History of Art and Archaeology : Musicology	MUSI1BA	5		
Minor in Antiquity: Egypt, Eastern World, Greece, Rome	MINANTI	5		
Minor "Decentering History: Subalternities and postcolonial Studies"	MINDHIS	5		