

5.00 crédits	30.0 h	Q1
--------------	--------	----

Enseignants	de Hasque Jean-frédéric (supplée Servais Olivier) ; Servais Olivier ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Mons
Thèmes abordés	<p>Historique de la discipline à travers des exemples de films ethno : première moitié du vingtième siècle, période coloniale, regard condescendant et mission civilisatrice. L'évolution de l'écriture.</p> <p>Retour sur la réappropriation du point de vue Etre anthropologue, la politique de terrain.</p> <p>Anthropologie Comparative : La gouvernance occidentalisée et la rebellion</p> <p>Résistance : Anthropologie de la Contestation Retour sur les archives et les récits des Forges de Clabecq et Gilets Jaunes.</p> <p>Néolibéralisation : la distinction bourdieusienne et les membres du Lions Clubs béninois.</p>
Acquis d'apprentissage	<p><b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b></p> <p>Maîtriser et mobiliser les savoirs fondamentaux (connaissances, modèles, théories, concepts) de son AAC1 orientation d'études pour comprendre l'être humain en société et l'ensemble des relations, organisations et institutions auxquelles il participe.</p> <p>AAC1.1 Montrer une connaissance et une compréhension critique du socle de savoirs approfondis (connaissances, modèles, théories, concepts) de la discipline et de ses domaines d'application.</p> <p>Maîtriser et mettre en œuvre les premiers jalons d'une démarche universitaire (démarche de recherche scientifique et méthodologique rigoureuse) située sur le plan épistémologique pour approfondir des questionnements et phénomènes relatifs à sa discipline.</p> <p>AAC2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Situer toute connaissance produite sur le plan épistémologique (AAC2.1. et AAC2.2.)</li> <li>• Faire preuve de la maîtrise des premiers jalons d'une démarche scientifique et méthodologique de recherche rigoureuse (AAC2.3. à AAC2.6.)</li> </ul> <p>AAC2.2 Mettre en discussion différents paradigmes (approches conceptuelles) pour approcher, interpréter et analyser (débatte) un(e) phénomène/question relatif(ve) à sa discipline.</p> <p>AAC2.6 Mener un travail de réflexion autonome et personnel : élaborer une analyse informée, un raisonnement argumenté et un jugement personnel fondé.</p> <p>Elaborer une réflexion personnelle en mobilisant les apports (théories, concepts, démarches...) de AAC3 différentes disciplines pour questionner et discuter de manière rigoureuse et ouverte un phénomène ou une question relatifs au domaine des sciences humaines.</p> <p>Approcher, questionner et discuter un(e) phénomène/question relatif(ve) au domaine des sciences AAC3 humaines en articulant différents angles d'analyse disciplinaires et en veillant à adopter une posture critique et nuancée vis-à-vis des limites de chaque discipline et de leurs interrelations.</p> <p>AAC3.3 Montrer une connaissance et une compréhension critique de savoirs approfondis dans des disciplines qui ne sont pas centrales dans son orientation d'études.</p> <p>Agir en autonomie, en acteur critique et responsable soucieux du respect de valeurs éthiques et citoyennes AAC5 et en ayant construit son projet de formation en perspective de la poursuite de son développement personnel et professionnel.</p> <p>AAC5.2 Mobiliser de manière critique les connaissances acquises afin de prendre position et d'agir de manière responsable en étant soucieux de valeurs éthiques et citoyennes.</p>

	<p>AAS1 Maîtriser et mobiliser de manière critique un socle de savoirs(théories, concepts, méthodes, outils, auteurs) en communication dans ses différentes disciplines de base (linguistique, sémiotique, sociologie, anthropologie, psychologie, ...) indispensables pour analyser des situations/problématiques de communication.</p> <p>AAS1.1 Maîtriser de manière critique les principes (concepts méthodologiques et paradigmes) des théories du champ des sciences de l'information et de la communication et les mobiliser dans les processus d'analyse de la communication sociale et interpersonnelle.</p> <p>AAS2 Maîtriser les méthodologies, leur cadre conceptuel et leurs outils, qui permettent de mettre en place des dispositifs d'analyse des processus de communication, les mobiliser de manière pertinente pour réaliser une analyse critique et les confronter à des situations/problématiques de l'information et de la communication.</p> <p>AAS2.1 Analyser les messages, les contenus et les discours réalisés dans tous types de médias, de genres et de supports physiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• en mobilisant les principes (concepts méthodologiques et paradigmes) du champ des sciences de l'information et de la communication,</li> <li>• en appliquant la méthodologie de l'analyse du contenu et de la critique textuelle,</li> <li>• en intégrant les théories et outils communicationnels appris dans les différentes disciplines de base,</li> <li>• en analysant l'exactitude du message, ses capacités expressives et symboliques et/ou son efficacité communicative.</li> </ul> <p>AAS2.4 Identifier les principes psychologiques de base mis en œuvre dans les processus de communication et les mobiliser de manière pertinente en situations concrètes.</p>
<p>Modes d'évaluation des acquis des étudiants</p>	<p>Examen Oral en présentiel ou en distantiel selon la situation sanitaire. Chaque étudiant peut disposer d'une fiche de synthèse d'une page préparatoire pour chaque séance de cours. L'examen consiste pour chaque enseignant en une question de réflexion liant un point exposé au cours par l'enseignant, la monographie lue et le Mooc, et des questions courtes de connaissance.</p>
<p>Méthodes d'enseignement</p>	<p>Exposé des enseignants cours magistraux et présentations d'extraits de films / Lecture d'une monographie / Selon les conditions sanitaires, le cours peut être en présentiel ou en distantiel.</p>
<p>Contenu</p>	<p>Le cours aborde les points suivants, de manière non exhaustive :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Globalisation du monde ;</li> <li>2. Dé-Re-Colonisation du Monde ;</li> <li>4. Néo-libéralisation et bureaucratization du Monde ;</li> <li>5. Virtualisation du Monde ;</li> <li>6. Redéfinition de la parenté ;</li> <li>7. Migration dans le Monde et interculturalité ;</li> <li>8. Environnement, climat, non-Humain ;</li> <li>9. Résistances et nouveaux mouvements sociaux.</li> </ol>
<p>Ressources en ligne</p>	<p>Le cas échéant, des supports peuvent être disponibles sur Student Corner.</p>
<p>Bibliographie</p>	<p>une monographie doit être lue et fera l'objet d'une présentation lors de l'examen oral. Il est demandé d'en faire un exposé succinct à l'aide d'un power point de 5 slides max. qui consiste en un brève analyse du chapitre qui vous a le plus interpellé, qui fait peut être écho à votre propre expérience. Il est permis d'intégrer du son et des images fixes ou animées dans le diaporama.</p> <p>Le livre : Olivier Servais <i>Dans la peau des gamers. Anthropologie d'une guilde de World of Warcraft</i> Paris : 2020          Un livre de méthode est proposé en complément méthodologique : PJ Laurent, <i>Devenir anthropologue dans le monde d'aujourd'hui</i>, Paris: 2019.</p>
<p>Autres infos</p>	<p>Les extraits de films présentés sont accessibles sur le site web <a href="https://gov4k.com/making-a-film">https://gov4k.com/making-a-film</a></p>
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>PSAD</p>

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en sciences humaines et sociales	HUSM1BA	5		
Bachelier en information et communication	COMM1BA	5		
Bachelier en sciences politiques, orientation générale	SPOM1BA	5		