

|              |        |    |
|--------------|--------|----|
| 5.00 crédits | 30.0 h | Q1 |
|--------------|--------|----|

|   |  |
|---|--|
| Enseignants                                 | Jojczyk Joanne ;Lowies Jean-Gilles ;   |
| Langue d'enseignement                       | Français   |
| Lieu du cours                               | Mons   |
| Préalables                                  | /  |
| Thèmes abordés                              | <p>A. La place de la culture dans le paysage économique et social</p> <p>B. Qu'est-ce qu'une politique culturelle ?</p> <p>a. Perspective internationale et comparée</p> <p>b. Le cas de la Belgique</p> <p>C. L'action publique en matière culturelle</p> <p>a. Perspective historique</p> <p>b. Enjeux contemporains : développement local et mondialisation</p> <p>c. Partenariats, mécénat et sponsoring privé</p> <p>D. Les sphères d'action</p> <p>a. Patrimoine et créations</p> <p>b. Organisation administrative et financière de la culture en CFB</p>   |
| Acquis d'apprentissage                      | <p><b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b></p> <p>Au terme de cet enseignement, l'étudiant sera capable :</p> <p>' d'expliciter l'évolution des politiques publiques en matière culturelle ;</p> <p>1 ' de situer les principaux domaines d'intervention des politiques publiques en matière culturelle et d'en définir les enjeux économiques et sociaux ;</p> <p>' de dresser l'état des lieux des politiques culturelles en CFB.</p>   |
| Modes d'évaluation des acquis des étudiants | <p><b>Première session</b></p> <p>L'évaluation se base sur : un examen écrit et un travail écrit.</p> <p><b>Seconde session</b></p> <p>En cas d'échec, l'évaluation se base sur un examen écrit et un travail écrit.</p>   |
| Méthodes d'enseignement                     | Cours magistral illustré de nombreux exemples et débats autour de lectures de textes et de faits d'actualité.  |
| Bibliographie                               | <p>LOWIES J.-G., <i>Décider en culture</i>, Grenoble, PUG-UGA Editions, coll. Politiques culturelles, 2020. (Lecture obligatoire)</p> <p>SAEZ G. et SAEZ J.-P. (dir), <i>Les nouveaux enjeux des politiques culturelles. Dynamiques européennes</i>, Paris, Éd. La Découverte, coll. Recherches/Territoires du politique, 2012.</p> <p>ARDENNE, P. <i>Un art contextuel : Création artistique en milieu urbain, en situation, d'intervention, de participation</i>. Flammarion, 2009.</p> <p>De nombreuses publications des collections "Etudes" et "Repères" de l'Observatoire des Politiques culturelles (FW-B).</p> |
| Faculté ou entité en charge:                | COMU   |

| <b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b> |         |         |           |   |
|--|---------|---------|-----------|---|
| Intitulé du programme  | Sigle   | Crédits | Prérequis | Acquis d'apprentissage  |
| Master [120] en communication  | CORP2M  | 5       |           |  |
| Master [60] en information et communication                              | COMM2M1 | 5       |           |  |
| Master [120] en communication (horaire décalé)                           | COHM2M  | 5       |           |  |
| Master [120] en communication  | COMM2M  | 5       |           |  |