

3.00 crédits	30.0 h	Q2
--------------	--------	----

Enseignants	Pouillon Henry ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Tournai
Thèmes abordés	<ul style="list-style-type: none"> • Retour analytique aiguisé vers des architectures récentes • Mise en évidence et mise à l'épreuve de l'ordonnement et la matérialité, à la rencontre de propositions conceptuelles visant les dispositifs architecturaux • Positionnement du contemporain à l'égard de la tradition classique, des postures modernes et post-modernes
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <p>L'unité d'enseignement d'histoire de l'architecture a pour objectif la constitution d'un bagage référentiel. Elle se refuse toutefois à traiter l'histoire seulement comme un réservoir d'exemples, mais tente d'analyser « historiquement », c'est-à-dire de resituer dans leurs contextes ces exemples pour mieux en approcher le sens profond.</p> <p>L'objectif principal de l'UE est d'interroger et de (tenter de) comprendre l'architecture, en tant que phénomène complexe, de nature à la fois intellectuelle, physique, sociale, et sa signification, et ce par le biais d'une approche qui se veut rigoureusement historique.</p> <p>AA spécifiques :</p> <p>A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable</p> <ul style="list-style-type: none"> • de maîtriser une chronologie relative et une articulation des apports successifs de quelques créateurs importants • d'analyser des réalisations et des « théories » qui se multiplient à partir de la Renaissance • d'analyser des réalisations comme reflétant idéologies et pouvoirs. <p>Contribution au référentiel AA :</p> <p>Se constituer une culture architecturale</p> <p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaître et critiquer les multiples références de la culture disciplinaire • Rechercher des références qui, par analogie, ouvrent à d'autres interprétations du contexte • Produire de la connaissance et participer activement à son propre processus d'apprentissage <p>Situer son action</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier et interroger, par des regards croisés, les paradigmes qui sous-tendent les analyses • Enoncer des questions qui conditionnent le devenir du contexte étudié et construire des scénarii quant à son évolution potentielle <p>Mobiliser d'autres disciplines</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipuler stratégiquement des contenus d'autres disciplines pour questionner la conception et la mise en l'uvre du projet d'architecture <p>Exprimer une démarche architecturale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Choisir les moyens de communication adéquats en fonction du public et des objectifs visés
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	un examen écrit
Méthodes d'enseignement	exposés théoriques et débats
Contenu	La difficile heuristique des enjeux contemporains, en particulier : conception et partage du projet, maîtrise d'ouvrage, défis sociaux et transition écologique (à toutes les échelles : de la bio-région au bâtiment); un intérêt particulier sera porté aux liens entre architecture et économie circulaire

Ressources en ligne	voir moodle
Bibliographie	<ul style="list-style-type: none"> • Berlin. <i>Le génie de l'improvisation</i>, Parenthèses, 2017. • Breda. <i>Faire la ville durable</i>, Le Moniteur, 2008. • Nicolas Bruno JACQUET, <i>Le langage hypermoderne de l'architecture</i>, Parenthèses, 2014 • Jacques LUCAN, <i>Composition, non-composition. Architecture et théories , XIXe-XXe siècles</i>, Presses polytechniques et universitaires romandes, 2017. • Jacques LUCAN, <i>Précisions sur un état présent de l'architecture</i>, Presses polytechniques et universitaires romandes, 2016. • Bruno ZEVI, <i>Le langage moderne de l'architecture. Pour une approche anticlassique</i>, Parenthèse, 2016. • à suivre... <p>ps : il s'agit des dates des dernières éditions</p>
Faculté ou entité en charge:	LOCI

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en architecture/ TRN	ARCT2M	3		