

# Question d'architecture : architecture et territoires- Partie B: questionner les polarités et lieux de centralité au sein d'un territoire

8.00 crédits

90.0 h


Q1



**Cette unité d'enseignement bisannuelle n'est pas dispensée en 2023-2024 !**

Enseignants	Perrotti Daniela ;Vermer Francois ;Wilbaux Quentin ;
Langue d'enseignement	Français > English-friendly
Lieu du cours	Tournai
Thèmes abordés	<p>Le cours propose des approches transversales et dynamiques des espaces habités en transition : Lieux, Temporalités et Acteurs. Cette transversalité se concrétisera autour de quatre étapes. La première consiste à décrire les lieux habités au travers de la mobilisation d'outils de représentation croisant les pratiques sociales et spatiales, principalement ethnographiques et cartographiques. Lors de la seconde étape, les étudiant.es seront amené.es à construire une problématique de recherche développée de façon inductive. Dans un troisième temps, il sera demandé d'hybrider les méthodologies de recherche de façon exploratoire et réflexive : cette méthode est-elle adaptée à ma question ? Comment puis-je associer différents outils pour répondre à ma problématique ? Quelle est la position de l'enquêteur-trice quand il-elle utilise telle ou telle approche sur le terrain ? Dans un quatrième temps, l'étudiant.e synthétisera ses recherches au travers d'un récit polyphonique sur le territoire étudié et en proposant des modes de représentation interrogeant les outils classiques de l'architecte et de l'urbaniste : jeux de rôle, animation citoyenne, vidéo, bande dessinée, etc. Ces outils permettront de rencontrer l'hybridation entre différentes disciplines ainsi que le croisement des échelles de l'espace domestique au grand territoire. Les approches issues des domaines tels que l'urbanisme et le paysage seront constamment croisées avec celles des sciences humaines pour assurer des allers-retours permanents entre des échelles micro et macro. Chaque année, le cours abordera une dynamique territoriale polarisante (centralités) spécifique au territoire étudié, en lien avec le site facultaire sur lequel le cours se déroule. Le travail sera mené en interaction avec la Question d'Architecture et Sociétés dans un souci de transversalité autour d'une thématique commune et à travers l'utilisation de méthodes complémentaires.</p> <p>Parmi les thématiques abordées :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le système des espaces productifs industriels et l'agriculture urbaine ;</li> <li>• le devenir des espaces post-industriels ;</li> <li>• les systèmes d'approvisionnement énergétique ;</li> <li>• les dynamiques radioconcentrique des territoires urbains en interactions avec les acteurs, les flux et les lieux ;</li> <li>• la question des limites entre centralité et périphérie urbaine ;</li> <li>• la pertinence de la division entre polarisation de l'espace métropolitain et ville diffuse ;</li> <li>• etc..</li> </ul>
Acquis d'apprentissage	<p><b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartographier un territoire urbain par les flux de son métabolisme et sa trame écologique, ses zones bâties et patrimoniales, à travers des données spatiales géo-référencées ;</li> <li>• Alternier et croiser les approches top-down et bottom-up ;</li> <li>• Mobiliser des concepts théoriques issus de l'écologie urbaine et territoriale et de l'écologie des paysages, permettant de décrire des processus et dynamiques à l'œuvre ;</li> <li>• Mobiliser les outils et processus de conception de scénarios de mise en projet pour des interventions architecturales ;</li> <li>• Observer et mettre en récit les pratiques et représentations sociales.</li> </ul>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>Mode d'évaluation:          Un jury d'évaluation des travaux de groupes sera organisé en dixième séance.          Un travail écrit individuel (une image + 3 pages rédigées) sera à remettre pendant la session d'examen de janvier. Ce travail fera l'objet d'une seconde évaluation.</p> <p>Critères d'évaluation :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.. Capacité à <u>récolter</u> les récits : rigueur dans la collecte de données (5 points).</li> <li>2. Capacité à <u>analyser</u> les récits : conceptualisation des recherches de terrain, mise en valeur d'une problématique et d'une question spécifique (5 points).</li> <li>3. Capacité à <u>synthétiser</u> les récits avec un recul sur le sujet qui puisse être porteur de nouvelles hypothèses de recherche (5 points).</li> <li>4. Capacité à <u>représenter</u> et à <u>restituer</u> les récits : créativité et qualité des documents produits (5 points).</li> </ol>

Méthodes d'enseignement	<p>Le travail sera organisé en petits groupes de 4 étudiants.</p> <p>Ce cours-atelier se déroulera le lundi toute la journée et sera organisé sur le site LOCI Tournai, comme suit :</p> <p>Matin :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-9H à 11h30: Restitution en atelier de l'enquête de terrain de la semaine précédente.</li> <li>- 11h30 à 12h30: Conférence thématique d'un des intervenants</li> </ul> <p>Après-midi : Enquête de terrain en petits groupes. Rencontre des acteurs.</p>
Contenu	<p><b>Thématique de l'année 2022 :</b></p> <p>La question d'architecture "Territoires" de cette année sera organisée autour de la thématique transversale de la CO_HABITATION. Elle s'intéressera à deux aspects de cette notion, d'une part, la prise en compte des non-humains et d'autre part, la coexistence humaine, dans la compréhension de nos territoires habités.</p>
Bibliographie	<ul style="list-style-type: none"> <li>•BERQUE, A. (2000), Ecoumène, Introduction à l'étude des milieux humains, éditions Belin</li> <li>•BESSE, J.-M. (2013). Habiter un monde à mon image. Paris Flammarion. LEFEBVRE, H. (1974). La production de l'espace. Paris, Anthropos.</li> <li>•BIHOUIX, Ph. (2014), L'âge des low tech, collection anthropocène seuil, éditions du Seuil Choay, FR. (2006), Pour une anthropologie de l'espace, éditions du Seuil.</li> <li>•GEERTZ, C. (2002). Savoir local, savoir global: Les lieux du savoir. Paris, PUF.</li> <li>•GROSJEAN, B. (2010), Urbanisme sans urbanisme: une histoire de la ville diffuse, Mardaga</li> <li>•LOUBES, J.-P. (2010), Traité d'architecture sauvage, éditions du Sextant.</li> <li>•MAGNAGHI, A. (2003), Le projet local, éditions Mardaga</li> <li>•ROLLOT, M. (2018), Les territoires du vivant, Un manifeste biorégionaliste, éditions François Bourin</li> <li>•RONCAYOLO, M. (1990), La ville et ses territoires, éditions Gallimard</li> <li>•ROSENTIEHL, A. (2019), Capital Agricole, Chantiers pour une ville cultivée, éditions du Pavillon de l'Arsenal</li> </ul>
Autres infos	English-friendly
Faculté ou entité en charge:	LOCI

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en architecture/ TRN	ARCT2M	8		
Master [120] en architecture/ BXL	ARCB2M	8		