

5.00 crédits

15.0 h

Q1


**Cette unité d'enseignement bisannuelle n'est pas dispensée en 2023-2024 !**

Enseignants	Maeder Costantino ;
Langue d'enseignement	Italien
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	/
Thèmes abordés	Dans ce cours, on analysera les modes de fonctionnement de la poésie italienne. On traitera les phénomènes liés à la communication/incommunicabilité, à l'argumentation, à l'iconisme et aux modes de signification du signifiant.
Acquis d'apprentissage	<p><b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Savoir analyser un poème italien.</li> <li>Connaître les modes de fonctionnement de la poésie</li> <li>1 Connaître des caractéristiques d'un poème italien</li> <li>Savoir rédiger une analyse</li> <li>Avoir lu les recueils fondamentaux de la poésie italienne</li> </ul>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	À la fin du cours, l'étudiant présentera un travail de recherche à l'ensemble de l'auditoire. Ce travail sera ensuite retranscrit et remis à l'enseignant avant la session de janvier. Lors de l'examen oral en session, l'étudiant devra défendre son travail et répondre à des questions de contenu sur le cours.
Méthodes d'enseignement	Le cours est constitué d'une série de séances magistrales données en italien. Pour chaque cours, l'étudiant devra effectuer des lectures personnelles sur les contenus abordés au cours: d'une part, sur la vie et l'œuvre des auteurs traités et, d'autre part, sur des concepts et notions théoriques étudiés.
Contenu	<p>In questo corso si studieranno poeti contemporanei e parolieri (musica pop, rap, trap ecc.).</p> <p>Sin dagli inizi, la poesia è strettamente legata alla musica. Anche se sin dai tempi di Petrarca la poesia si è in parte emancipata dalla musica, l'idea della musicalità della poesia rimane un costituente importante nell'immaginario occidentale.</p> <p>Quali sono gli elementi e i costituenti che giovani usano quando scrivono testi poetici, ad esempio facendo del rap o rock.</p> <p>Molta produzione per musica è altamente metaforica e sfrutta i giochi fonici tipici della poesia "letteraria".</p> <p>Ma anche nella poesia tradizionale, letteraria si nota l'interfecondazione: poeti come Sanguineti (1930-2010) si sono ispirati al rap.</p> <p>Dans ce cours, les poètes et paroliers contemporains (musique pop, rap, trap, etc.) seront étudiés.</p> <p>Dès le début, la poésie a été étroitement liée à la musique. Bien que la poésie se soit partiellement émancipée de la musique depuis Pétrarque, l'idée de la musicalité de la poésie reste un élément important dans l'imaginaire occidental.</p> <p>Quels sont les éléments et les constituants que les jeunes utilisent pour écrire des textes poétiques, par exemple du rap ou du rock.</p> <p>Une grande partie de la production musicale est hautement métaphorique et exploite les jeux phoniques typiques de la poésie "littéraire".</p> <p>Mais même dans la poésie traditionnelle et littéraire, on observe des phénomènes d'interfécondation : des poètes comme Sanguineti (1930-2010) se sont inspirés du rap.</p>
Bibliographie	/
Autres infos	Le site MOODLE ou TEAMS contient toutes les indications nécessaires, ainsi qu'une description plus détaillée des exigences et des tâches.

Faculté ou entité en charge:	ELAL
------------------------------	------

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Certificat universitaire en littérature	LITT9CE	5		
Master [60] en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE2M1	5		
Master [60] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM2M1	5		
Master [120] en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE2M	5		
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM2M	5		