









5.00 crédits	22.5 h	Q2
--------------	--------	----



**Cette unité d'enseignement n'est pas dispensée cette année académique !**

Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	/
Thèmes abordés	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Spécificité des enjeux de la sociologie de la littérature (analyse externe) et de la sociocritique (analyse interne)</li> <li>2. Problématique texte-société : perspective historique, perspective contemporaine.</li> <li>3. Méthodes d'analyse sociologique et sociocritique.</li> <li>4. Etude critique des stratégies d'attribution de la valeur littéraire (transcendance/immanence).</li> <li>5. Analyse approfondie d'une oeuvre (para)littéraire du XIXe ou du XXe siècle.</li> </ol>
Acquis d'apprentissage	<p><b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b></p> <p>Au terme du cours, l'étudiant aura acquis :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- une connaissance des principales théories qui ont pour objet d'étude des relations entre texte (para)littéraire et société (sociologie de la littérature et sociocritique principalement);</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 - une compétence pratique à analyser un texte (para)littéraire avec les outils théoriques et méthodologiques mis au point par la sociologie de la littérature et la sociocritique;</li> <li>- une aptitude à la réflexivité à l'égard du fonctionnement du champ littéraire et tout particulièrement à l'égard des mécanismes d'attribution de la valeur littéraire.</li> </ol>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Examen oral.
Méthodes d'enseignement	Cours magistral. Le programme du cours réserve une place non négligeable à la lecture critique de textes théoriques et à l'analyse d'extraits d'oeuvres (para)littéraires.
Contenu	Ce cours vise à favoriser l'étude des relations multiples et complexes qu'une oeuvre, littéraire ou paralittéraire, entretient avec la réalité sociale. Dans une telle perspective, la formation est attentive à la sélection et/ou à la mise au point de concepts, ainsi qu'à l'élaboration de discours critiques à partir desquels il est possible de rendre compte, pour des conditions de temps (l'époque contemporaine) et d'espace (la francophonie) données, du fonctionnement du champ éditorial, et de la place qu'y occupe la littérature comme pratique symbolique, culturelle et sociale. Il s'agit également de développer des procédures d'analyse formelle des oeuvres (para)littéraires, qui, articulées à l'étude de leurs conditions de production et de réception, puissent mettre au jour les modalités d'attribution de la valeur littéraire et conséquemment les processus de légitimation, des oeuvres comme des auteurs, dans le champ concerné.
Bibliographie	Une bibliographie sélective est communiquée aux étudiants
Autres infos	Support : portefeuille de lecture (textes cités au cours, <u>extraits d'oeuvres littéraires</u> )
Faculté ou entité en charge:	ELAL

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère	FLE2M	5		
Master [120] en traduction	TRAD2M	5		
Master [60] en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR2M1	5		
Master [60] en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE2M1	5		
Master [120] en histoire	HIST2M	5		
Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR2M	5		
Master [60] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM2M1	5		
Master [120] en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE2M	5		
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM2M	5		