







5.00 crédits

22.5 h

Q1

Enseignants	Cavagna Mattia ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	<ul style="list-style-type: none"> - avoir été initié à l'ancien et au moyen français ; - avoir suivi un cours d'introduction à l'histoire de la littérature médiévale française ; - être familiarisé avec la plupart des notions élémentaires liées à l'écriture littéraire et aux différents genres littéraires
Thèmes abordés	<p>Dans le prolongement des cours d'explication d'auteurs et d'histoire littéraire dispensés au niveau des BAC, ce cours se propose un double objet :</p> <ul style="list-style-type: none"> - approfondir la connaissance de la littérature française médiévale ; - dégager les spécificités médiévales d'une thématique ; - comparer ce thème avec d'autres périodes de la littérature française, en particulier le XVI^e siècle ; - sensibiliser les étudiants à l'interdisciplinarité et à l'esprit critique.
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <p>Au terme du cours, l'étudiant sera capable</p> <ul style="list-style-type: none"> - de reconnaître et d'analyser les thèmes et pratiques littéraires des oeuvres médiévales - de comprendre et de reconnaître les contraintes liées aux genres littéraires ; il saura discerner les cas-limites et les interférences entre les genres ; - de mettre en relation les différentes parties du cours et les publications scientifiques données en lecture obligatoire <p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> - de s'interroger sur les liens entre littérature et société/civilisation médiévale - d'exploiter l'apport utile des différentes disciplines (histoire, histoire de l'art, anthropologie, théologie, étude des manuscrits...) - de dégager la pertinence des contacts entre les domaines linguistiques (latin - langues vernaculaires ; langues vernaculaires entre elles) - de faire des rapprochements critiques et méthodologiques entre les différentes périodes de la littérature française
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Examen oral. L'étudiant donnera la preuve d'avoir lu l'ensemble des lectures obligatoires ; il montrera sa capacité à analyser un extrait littéraire et à dégager une problématique pertinente en prenant appui sur les séances du cours magistral.
Méthodes d'enseignement	Le cours prendra la forme d'un exposé magistral, en interaction avec les étudiants.
Contenu	<p>Le cours de cette année sera intitulé LE JEU DANS LA LITTÉRATURE MÉDIÉVALE.</p> <p>Il sera dispensé en collaboration avec Maxime Kamin, chercheur post-doctoral à l'UCLouvain</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Le cours portera sur la place que tiennent le jeu et les diverses formes de divertissement dans la littérature du Moyen Âge. Ce panorama des pratiques ludiques en langue française et latine (depuis les premiers témoignages du jeu d'échecs en Occident jusqu'à Charles d'Orléans) posera la question de la définition d'un objet multiple et divers, et de l'extrême variété de ses usages dans la littérature de cette époque. Pour mener à bien une analyse qui entend mettre en regard les spécificités du jeu au Moyen Âge, ce cours entend s'interroger sur la légitimité des divertissements dans la tradition littéraire (rapport problématique du jeu au savoir), sur la fonction métaphorique de certains loisirs (en particulier le jeu d'échecs, le jeu de dés, ou encore le jeu de paume), d'analyser la place qu'ils tiennent dans la représentation de certaines préoccupations religieuses et morales (l'amour ; l'organisation du corps social ; le salut). Cette approche du jeu sera plus particulièrement centré sur la poésie lyrique et la littérature allégorique.</p> </div>
Ressources en ligne	Tous les supports de cours seront disponibles sur MOODLE

Bibliographie	Les indications bibliographiques seront disponibles sur MOODLE.
Faculté ou entité en charge:	ELAL

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Certificat universitaire en littérature	LITT9CE	5		
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère	FLE2M	5		
Master [60] en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR2M1	5		
Master [120] en histoire	HIST2M	5		
Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR2M	5		
Master [60] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM2M1	5		
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM2M	5		