








5.00 crédits	30.0 h	Q2
--------------	--------	----

Enseignants	Cornu Philippe ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	À travers l'étude de thèmes choisis, le cours s'emploiera à comparer les grandes religions (Bouddhisme, Christianisme, Hindouisme, Islam, Judaïsme) afin de mettre en lumière tant leurs particularités significatives et leurs différences mutuelles que leurs similitudes profondes. L'analyse comparative, en aiguisant le regard critique, apprendra à écarter les ressemblances superficielles et à reconnaître les correspondances ou équivalences cachées.
Acquis d'apprentissage	<p><b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b></p> <p>Au terme de cette activité, l'étudiant sera capable:</p> <p>1 - de porter un regard critique sur le phénomène religieux tel qu'il se présente dans les grandes religions du monde actuel : représentations du monde et de l'existence humaine, rapport aux textes fondateurs, rites, propositions éthiques, disciplines de salut;</p> <p>- d'utiliser les outils de travail de base en matière d'histoire et d'étude comparative des religions.</p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Examen écrit sur table, constitué de cinq questions préparées d'après une liste limitative.
Méthodes d'enseignement	<p>Cours magistral. Présence obligatoire des étudiants en salle avec signature d'une feuille de présence, au risque de se voir refuser l'accès à l'examen. Possibilité de questions/réponses sur des points du cours pendant les séances.</p> <p>Aide à la recherche bibliographique et méthodologie critique des sources</p>
Contenu	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Définir le phénomène religieux et ses expressions variées, le sacré et le profane, religions théistes et non théistes, la transmission spirituelle orale et textuelle, religion et société.</li> <li>- L'histoire des religions : une approche pluridisciplinaire, les fondateurs et l'évolution de la discipline, éléments méthodologiques (analyse des textes, des mythes, étude des cultes et des rites, des influences croisées, des valeurs éthiques, des voies spirituelles de salut), le paradigme d'une religion.</li> <li>- Critiques des méthodes, outils ethnométhodologiques, dangers et intérêt du comparatisme.</li> <li>- Survol des grands courants religieux de l'humanité et de leur histoire (religions préhistoriques, animisme et chamanisme, religions antiques, grandes religions ' judaïsme, christianisme, islam, bouddhisme, hindouisme ' et mouvements néo-religieux.</li> <li>- Études sur des sujets de recherche comme l'évolution de la notion de karman en Inde, la mort et le devenir post mortem dans quelques religions, le statut de la causalité dans le christianisme et le bouddhisme, Dieu-les dieux et le bouddhisme.</li> <li>- Approche comparative critique des religions</li> </ul>

<p>Bibliographie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cornu, Philippe, Introduction à l'Histoire des religions, Louvain-la-Neuve, 2017</li> <li>Cornu, Philippe, Introduction à l'Histoire des religions, tome I, Louvain-la-Neuve, 2017 (support obligatoire).</li> <li>Cornu, Philippe, Introduction à l'Histoire des religions, tome II (Religions sans écritures, polythéismes de l'antiquité, religions du monde iranien), Louvain-la-Neuve, 2019 (support non obligatoire).</li> <li>Müller, Max, Mythologie comparée, édition établie, présentée et annotée par Pierre Brunel, Robert Laffont, Bouquins, 2002.</li> <li>Smith, William Robertson, The Religion of the Semites, 1889 (2e éd. 1894).</li> <li>Frazer, James George, The Golden Bough. A Study in Comparative Religion, 2 vol., Londres/ New York, 1890 (trad. française: Le Rameau d'or, 4 vol., Paris, 1981-1984.) ; cf. Ackerman, R., J.G. Frazer. His Life and Work, Cambridge UP, 1987.</li> <li>Émile Durkheim, Les formes élémentaires de la vie religieuse. Le système totémique en Australie, Librairie Félix Alcan, 2e éd, Paris, 1925 (spécialement livre I, chap. 1; livre III, chap. 5), (réédition Quadrige, Paris, PUF, 1998).</li> <li>Caillois, Roger, L'homme et le sacré, Paris, 1939.</li> <li>Hubert, Henri, et Mauss, Marcel, «Essai sur la nature et la fonction du sacrifice», dans M. Mauss, Oeuvres, Paris, édition de Minuit, 1968, pp. 195-354.</li> <li>Jung, Karl Gustav, Psychologie et religion, Paris, 1958.</li> <li>Eliade, Mircea, Traité d'histoire des religions, Paris, 1949.</li> <li>Eliade, Mircea, Le mythe de l'éternel retour, Paris, 1949.</li> <li>Eliade, Mircea, Le sacré et le profane, Paris, 1965.</li> <li>Lévi-Strauss, Claude, Mythologiques, 4 vols., Paris, Plon, 1964-1971.</li> <li>Lévi-Strauss, Claude, Anthropologie structurale, Paris, Plon, 1958.</li> <li>Lévi-Strauss, Claude, Anthropologie structurale deux, Paris, Plon, 1976.</li> <li>Puech, Henri-Charles (dir.), Histoire des religions, Paris, Gallimard, 1970</li> <li>Dumézil, Georges, Mythes et épopées, 3 vol., Paris, 1968-1973.</li> <li>Burkert, Walter, Homo Necans, Berlin, 1972.</li> <li>Leroi-Gourhan, André, Les religions de la préhistoire, Paris, 1964.</li> <li>Meslin, Michel Pour une science des Religions, 1973</li> <li>Recent parutions</li> <li>Boespflug, F., et Dunand, F., (éds.), Le comparatisme en histoire des religions, Centre de Recherches d'histoire des religions, Paris, 1997.</li> <li>Bonnefoy, Yves (éd.), Dictionnaire des mythologies et des religions des sociétés traditionnelles et du monde antique, 2 vol., Paris, 1981.</li> <li>Borgeaud, Philippe, Aux Origines de l'histoire des religions, Paris, 2004.</li> <li>Borgeaud, Philippe, Exercices de mythologie, Genève, 2005.</li> <li>Descola, Philippe, Par-delà nature et culture, Paris, .2005</li> <li>Detienne, Marcel, Comparer l'incomparable, Paris, 2000.</li> <li>Detienne, Marcel, L'invention de la mythologie, Paris, 1981.</li> <li>Hinnels, John R. (éd.), The Routledge Companion to the Study of Religion, London, 2005.</li> <li>Kippenberg, Hans G., A la découverte de l'histoire des religions, Paris, 1999.</li> <li>Lincoln, Bruce, Theorizing Myth. Narrative, Ideology, and Scholarship, Chicago, Chicago UP, 1999.</li> <li>Masuzawa, Tomoko, The Invention of World Religions, Chicago, 2005.</li> <li>Olender, Maurice, Les langues du Paradis, Paris, 1993.</li> <li>Segal, Robert A. (éd.), The Blackwell Companion to the Study of Religion, Malden, 2006.</li> <li>Smith, Jonathan Z., Relating Religion, Chicago, 2004.</li> <li>Strenski, Ivan, Thinking about Religion. A Historical Introduction to Theories of Religion, Malden, 2006.</li> <li>Taylor, Mark C., Critical Terms for Religious Studies, Chicago, 1998.</li> </ul>
<p>Autres infos</p>	<p>-</p>
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>TEBI</p>

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Certificat universitaire en théologie (fondements)	TECA9CE	3		
Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation orientales	HORI1BA	5		
Mineure en culture et création	MINCUCREA	5		
Bachelier en sociologie et anthropologie	SOCA1BA	4		
Mineure en sciences des religions (ouverture)	MINRELI	5		
Certificat universitaire en sciences des religions	SREL9CE	4		
Bachelier en sciences religieuses	RELI1BA	5		
Mineure « Décentrer l'histoire : Subalternités et critiques postcoloniales »	MINDHIS	5		