





5.00 crédits	15.0 h	Q2
--------------	--------	----

Cette unité d'enseignement bisannuelle est dispensée en 2023-2024

Enseignants	Ceulemans Anne-Emmanuelle (supplée Van Wymeersch Brigitte) ;Van Wymeersch Brigitte ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Aucun. Ce cours est obligatoire pour les étudiants en musicologie.
Thèmes abordés	Introduction aux problématiques de base (espace-temps/ visuel-sonore). Etude des relations entre la musique et les arts visuels en Occident. Comparaison du rôle de la musique et des autres arts dans la vie culturelle européenne. Introduction à l'iconographie musicale.
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <p>1 Le cours présente les interactions entre les arts visuels et la musique, dans leur ancrage sociétal et culturel. A la fin du cours, les étudiant seront capables d'appréhender de façon critique les relations entre la musique et les arts, les influences et échanges réciproques, les questionnements communs et/ ou divergents. De façon annexe, le cours propose également des éléments d'iconographie musicale.</p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Evaluation continue pour les travaux en séminaire et examen en fin d'année.
Bibliographie	<p>Lectures conseillées :</p> <ul style="list-style-type: none"> • KOLFIN Elmer, The young gentry at play : Northern Netherlandish scenes of merry companies, 1610-1645, Leiden, Primavera Pers, 2005 • MOENS Karel, KOCKELBERGH Iris, Muziek en grafiek. Burgermoraal en muziek in de 16de- en 17de-eeuwse Nederlanden, Anvers, Petraco-Pandora, 1994 • GETREAU Florence, Voir la musique : les sujets musicaux dans les oeuvres d'art du XVIe au XXe siècle, Saint-Riquier ' Millau ' Carcassonne, s. n., 2010.
Autres infos	Support : Plan du cours et matériel pédagogique disponible en format électronique sur le site moodle
Faculté ou entité en charge:	EHAC

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère	FLE2M	5		
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI2M	5		
Master de spécialisation en cultures visuelles	VISU2MC	5		
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI2M1	5		
Certificat universitaire en musicologie (approfondissement)	MUSA9CE	5		