



5.00 crédits	22.5 h	Q2
--------------	--------	----

Cette unité d'enseignement bisannuelle est dispensée en 2023-2024

Enseignants	Ceulemans Anne-Emmanuelle ;
Langue d'enseignement	Français > English-friendly
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	/
Thèmes abordés	<ul style="list-style-type: none"> • Description des contraintes acoustiques liées à la facture instrumentale; • Histoire des gammes et des tempéraments de l'Antiquité à nos jours; • Histoire du diapason; • Classification des instruments de musique en fonction de leur morphologie.
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <p>1 Compréhension des fondements de l'acoustique musicale, de la formation des gammes et des tempéraments, de l'évolution du diapason et de la classification des instruments de musique.</p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Travail écrit et examen écrit à livre ouvert. Le travail vaut pour 1/4 de la note finale. L'examen vaut pour 3/4 de la note finale.
Méthodes d'enseignement	Cours magistral illustré par Powerpoint et exercices.
Contenu	<p>Le cours s'ouvre par une analyse des contraintes qu'impose l'acoustique à la facture instrumentale (principalement les cordophones et les aérophones).</p> <p>La deuxième partie est consacrée à la construction des gammes (gamme pythagoricienne, zarlinienne) et des tempéraments (mésotonique, irrégulier, égal).</p> <p>La troisième partie est consacrée au diapason et à son histoire.</p> <p>La dernière partie du cours aborde la classification des instruments de musique.</p>
Ressources en ligne	Syllabus et documentation déposés sur Moodle.
Faculté ou entité en charge:	EHAC

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Certificat universitaire en musicologie (fondements)	MUSI9CE	5		
Mineure en musicologie	MINMUSI	5		
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI1BA	5		