

5.00 crédits	15.0 h	Q2
--------------	--------	----

Cette unité d'enseignement bisannuelle est dispensée en 2023-2024

Enseignants	François Aurore ;Warland Geneviève ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	<p>Le cours suppose que l'étudiant.e soit inscrit dans l'une des orientations suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Master en histoire, finalité didactique</li> <li>• Master en histoire, finalité spécialisée : histoire et archives</li> <li>• Master en histoire, finalité spécialisée : communication de l'histoire</li> <li>• Master en histoire, finalité approfondie</li> <li>• Agrégation de l'enseignement supérieur (histoire)</li> </ul>
Thèmes abordés	Le séminaire vise l'intégration de la dimension numérique des métiers de l'histoire visés par les trois finalités professionnalisantes (archives, communication et didactique).
Acquis d'apprentissage	<p><b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b></p> <p>Au terme de l'activité, les étudiant-es auront développé des compétences transversales (gestion de projets numériques, dialogue entre les différents métiers de l'histoire) et spécifiques aux différentes finalités :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Archives : gestion et valorisation numériques des fonds et collections d'archives</li> <li>- Communication de l'histoire : développement de dispositifs Web de communication de savoirs historiques</li> <li>- Didactique : développement de dispositifs pédagogiques en ligne</li> </ul>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>L'évaluation porte sur</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'implication et la démarche des étudiants dans la réalisation des tâches et la résolution des problèmes (évaluation continue – 5 points) ;</li> <li>• La qualité des projets numériques (Web) développés par les étudiants en groupes (travail final – 15 points).</li> </ul>
Méthodes d'enseignement	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentation des outils, initiations en pool informatique par l'équipe enseignante, en collaboration avec les Archives de l'Université</li> <li>• Séances de présentation des projets – feedbacks de l'équipe enseignante</li> </ul>
Contenu	<p>Les étudiants des trois finalités sont répartis en groupes de travail coordonnés autour d'une thématique et conçoivent un projet numérique intégré :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repérage, description et organisation de sources en vue de leur publication en ligne (description via des métadonnées adaptées, règles de communicabilité et diffusion, instruction juridique etc.)</li> <li>• Rédaction de parcours et expositions virtuelles</li> <li>• Conception d'un agencement pédagogique des ressources sous forme de parcours d'enquête historique et rédaction de fiches d'exploitation pédagogiques des ressources, à destination des enseignant-es et élèves du secondaire.</li> </ul>
Faculté ou entité en charge:	EHAC

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en communication multilingue	MULT2M	5		
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère	FLE2M	5		
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI2M	5		
Master [120] en traduction	TRAD2M	5		
Master [120] en interprétation	INTP2M	5		
Master [120] en histoire	HIST2M	5		
Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR2M	5		
Master [60] en histoire	HIST2M1	5		
Master [120] en linguistique	LING2M	5		
Master de spécialisation en cultures visuelles	VISU2MC	5		
Master [120] en éthique	ETHI2M	5		
Master [120] en philosophie	FILO2M	5		
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M1	5		
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI2M1	5		