


5.00 crédits	22.5 h	Q1
--------------	--------	----

Enseignants	Lecuppre Gilles ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	<i>Le(s) prérequis de cette Unité d'enseignement (UE) sont précisés à la fin de cette fiche, en regard des programmes/formations qui proposent cette UE.</i>
Thèmes abordés	Attentif aux évolutions spatio-temporelles, le cours s'appuiera sur un corpus documentaire disponible en traduction. Il développera, pour les temps modernes, la connaissance des cadres institutionnels, au sens sociologique du terme : constitués par un ensemble de tâches, croyances, règles, pratiques et conduites instituées entre les personnes, ces cadres institutionnels sont dotés d'une finalité particulière et d'une certaine stabilité dans le temps. Ces institutions peuvent être d'ordre politique, social, religieux, économique, culturel. Leur connaissance est indispensable à des recherches sur les temps modernes et initiera à des problématiques et à des méthodes historiographiques récentes.
Acquis d'apprentissage	<b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b> Au terme de ce cours, l'étudiant sera capable de replacer, pour les temps modernes, une institution (envisagée au sens large) dans son contexte politique, idéologique, économique, social et culturel, d'en analyser les compétences et le fonctionnement, et d'identifier les acteurs en présence. Il pourra également replacer dans leur contexte historiographique les questions actuellement débattues par la recherche.
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Examen écrit
Méthodes d'enseignement	Le cours fera fond, pour l'essentiel, sur des commentaires de documents très vivants (chroniques, poésie, gravures, estampes, peinture de chevalet, pièces musicales, articles de journaux...). Il constituera donc également une formation méthodologique à la lecture des sources.
Contenu	Pour aborder la période dans ses aspects sociaux, culturels et politiques, le cours se penchera sur la thématique des fêtes et cérémonies. Il s'agira d'interroger les processus de civilisation de la fête « populaire » – peu à peu policée et domestiquée, dépouillée de son potentiel subversif initial – mais aussi de considérer les usages royaux des rencontres diplomatiques, des entrées urbaines, ou des grands spectacles de cour. De la Renaissance à la Révolution, du camp du Drap d'Or à la Fête de la Fédération, nous chercherons dans ces manifestations de désordre ou d'unanimité quelques-uns des ressorts des sociétés européennes.
Ressources en ligne	Les projections powerpoint relatives aux séances de cours, ainsi que tous les documents analysés, mais aussi les conseils méthodologiques, seront disponibles via la plateforme Moodle sur le site du cours.
Faculté ou entité en charge:	EHAC

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Mineure en histoire	<a href="#">MINHIST</a>	5		
Bachelier en histoire	<a href="#">HIST1BA</a>	5	<a href="#">LFIAL1155</a> ET <a href="#">LFIAL1423</a>	