

5.00 crédits	15.0 h	Q2
--------------	--------	----

Enseignants	Streitberger Alexander ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	/
Thèmes abordés	Le séminaire s'attachera aux sens et aux fonctions des images dans les sociétés anciennes et modernes. Se voulant complémentaire aux cours dispensés dans le cadre de la finalité « Iconologie et études des cultures visuelles », le séminaire portera chaque année sur une thématique différente concernant la production d'images dans l'art et dans la culture visuelle en générale.
Acquis d'apprentissage	<p><b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b></p> <p>1 L'étudiant devra faire preuve d'une aptitude à la recherche personnelle et à la communication des résultats de cette recherche.</p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Exposé oral et travail écrit
Méthodes d'enseignement	Séance d'introduction de l'enseignant et présentations des étudiant.e.s, le tout devant mener à un travail écrit.
Contenu	Le séminaire vise l'étude de l'art à l'intérieur du contexte élargi des cultures visuelles. En fonction de la thématique abordée, des approches interdisciplinaires seront envisagées afin de comprendre comment les pratiques visuelles et les images s'inscrivent, au niveau synchronique, dans un contexte socio-culturel spécifique et ,au niveau diachronique, dans une évolution historique et épistémologique.
Ressources en ligne	Ppt et textes sur iCampus
Bibliographie	/
Autres infos	/
Faculté ou entité en charge:	EHAC

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M	5		
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M1	5		