

5.00 crédits	15.0 h	Q1
--------------	--------	----



Cette unité d'enseignement bisannuelle n'est pas dispensée en 2023-2024 !

Langue d'enseignement	Anglais
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Aucun.
Thèmes abordés	Le cours envisagera d'une part les fondements de l'histoire de la fortification et ses grands principes, puis des thèmes seront abordés parmi les suivants : évolution et adaptation de l'architecture castrale à l'artillerie à poudre, interaction entre remparts urbains et urbanisme, histoire de la théorie de la fortification, les plans en reliefs, histoire technique de l'artillerie, les remparts bastionnés dans les anciens Pays-Bas, etc.
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <p>L'étudiant aura acquis une information sur l'histoire de la fortification et les arts militaires en général. Il en maîtrisera le vocabulaire propre, pourra effectuer une recherche documentaire (centres de ressources) liée à ces domaines de recherches et sera compétent pour évaluer les qualités patrimoniales de ces architectures et ces témoins liés à l'histoire des techniques. Il sera à même de préparer un dossier sur un sujet y relatif.</p> <p>1</p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Examen oral et présentation d'un travail.
Méthodes d'enseignement	/
Contenu	Cours magistral sur base de supports illustrés (ppt), visite(s) sur le terrain, travail à partir de la collection Jordan conservée à Luxembourg (bibliothèque d'histoire de la fortification) au Musée national d'art et d'histoire.
Bibliographie	/
Autres infos	Support : choix photocopié de textes normatifs et base de donnée illustrée. Portefeuille de lecture.
Faculté ou entité en charge:	EHAC

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M	5		
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M1	5		