

| | | |
|--------------|--------|----|
| 5.00 crédits | 30.0 h | Q1 |
|--------------|--------|----|



Cette unité d'enseignement bisannuelle n'est pas dispensée en 2023-2024 !

| | |
|---|--|
| Enseignants | Roucloux Joël ; |
| Langue d'enseignement | Français |
| Lieu du cours | Louvain-la-Neuve |
| Préalables | / |
| Thèmes abordés | Le cours s'intéresse à l'émergence de la critique d'art dans le contexte de la naissance du « monde de l'art » au 18e siècle. Le plat de résistance du cours consiste dans le récit de l'histoire de la critique d'art dans la France du 19e siècle en interaction avec l'évolution du paysage institutionnel et politique. Un débat central est la question des rapports de l'art avec la société et la science. Le 20e siècle est caractérisé par l'internationalisation du modernisme jusqu'à sa contestation fatale. |
| Acquis d'apprentissage | <p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <p>1 Intégrer la critique d'art comme une instance indispensable pour dégager les enjeux idéologiques et sociétaux des 'uvres d'art. Comprendre comment l'évolution de la figure du critique d'art est directement liée au monde institutionnel dans lequel elle s'inscrit.</p> |
| Modes d'évaluation des acquis des étudiants | Examen oral |
| Méthodes d'enseignement | .Anthologie commentée de textes. Contextualisation des textes et explicitation de leurs enjeux. |
| Contenu | Le cours appréhende de manière chronologique les grandes figures de la critique d'art : La Font de Saint-Yenne, Gautier, Baudelaire, Thoré, Duret, Ruskin, Fry, etc. Des questions plus transversales relatives à la théorie de l'art se dégagent au fur et à mesure du parcours. |
| Ressources en ligne | / |
| Bibliographie | / |
| Autres infos | / |
| Faculté ou entité en charge: | EHAC |

| Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE) | | | | |
|---|---------|---------|-----------|---|
| Intitulé du programme | Sigle | Crédits | Prérequis | Acquis d'apprentissage |
| Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère | FLE2M | 5 | |  |
| Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie | MUSI2M | 5 | |  |
| Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale | ARKE2M | 5 | |  |
| Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale | ARKE2M1 | 5 | |  |