










| | | |
|--------------|--------|----|
| 5.00 crédits | 45.0 h | Q2 |
|--------------|--------|----|

Cette unité d'enseignement bisannuelle est dispensée en 2023-2024

| | |
|---|---|
| Enseignants | Doyen Charles ; |
| Langue d'enseignement | Français > English-friendly |
| Lieu du cours | Louvain-la-Neuve |
| Préalables | LGLOR1442 ou niveau jugé équivalent |
| Thèmes abordés | Étude approfondie d'un pan de la littérature grecque en fonction d'une thématique donnée. |
| Acquis d'apprentissage | <p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 identifier et replacer dans leur contexte les auteurs et les œuvres en lien avec la thématique étudiée; 2 rédiger une dissertation en lien avec la thématique de l'année, impliquant une sélection d'extraits pertinents des œuvres étudiées et incluant des considérations littéraires, historiques, stylistiques et culturelles; 3 mener une recherche personnelle dans le prolongement du cours. |
| Modes d'évaluation des acquis des étudiants | Présentation orale personnelle au cours de l'année (20%) et examen écrit en session consistant en une dissertation (50%) et un QCM (30%). |
| Méthodes d'enseignement | Le séminaire se compose d'exposés magistraux complétés par des lectures personnelles. |
| Contenu | Le séminaire envisagera la « création littéraire » (<i>poiésis</i>) à l'époque archaïque sous son double aspect (composition et performance). Même si l'accent sera porté sur l'épopée et, plus particulièrement, sur l'Iliade homérique, les étudiants seront invités à développer une réflexion globale sur le « fait littéraire » à l'époque archaïque, en prenant en compte ses relations avec les structures sociales, politiques et culturelles. Il s'agira notamment de redéfinir les concepts d'auteur, œuvre, genre et public. Le séminaire analysera également les conditions de transmission de l'épopée, dans sa phase orale puis dans sa phase écrite. Il sera alors question des problèmes spécifiques de tradition manuscrite et d'écritique posés par l'épopée. Enfin, le séminaire s'attardera sur les valeurs et institutions du Haut Archaïsme véhiculées dans l'épopée, notamment celles qui sont relatives à la gloire (<i>kleos aphthiton</i>), à la peine (<i>akhos, penthos, aethlos</i>), à l'émulation (<i>eris, agôn</i>), ou à la justice (<i>timé, themis, diké, moira, kosmos</i>). |
| Ressources en ligne | Un syllabus est disponible sur le serveur Moodle. |
| Bibliographie | <ul style="list-style-type: none"> • D. Bouvier, <i>Le sceptre et la lyre. L'Iliade ou les héros de la mémoire</i>, 2002. • Ph. Brunet, <i>Naissance de la littérature dans la Grèce ancienne</i>, 1997. • W. Burkert, <i>The Orientalizing Revolution. Near Eastern Influence on Greek Culture in the Early Archaic Age</i>, 1995². • V. Du Sablon, <i>Le système conceptuel de l'ordre du monde dans la pensée grecque à l'époque archaïque</i>, 2014. • J. M. Foley, <i>A companion to ancient epic</i>, 2005. • Lord, <i>The Singer of Tales</i>, 1960. • G. Nagy, <i>Le Meilleur des Achéens. La fabrique du héros dans la poésie grecque archaïque</i>, 1994 = <i>The Best of the Achaeans. Concepts of the Hero in Archaic Greek Poetry</i>, 1999². • G. Nagy, <i>La poésie en acte : Homère et autres chants</i>, 2000 = <i>Poetry as Performance</i>, 1996. • M. L. West, <i>The Making of the Iliad. Disquisition and Analytical Commentary</i>, 2011. • M. L. West, <i>The East Face of Helicon. West Asiatic Elements in Greek Poetry and Myth</i>, 1999. |

| | |
|------------------------------|------|
| Faculté ou entité en charge: | EHAC |
|------------------------------|------|

| Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE) | | | | |
|---|---------|---------|-----------|---|
| Intitulé du programme | Sigle | Crédits | Prérequis | Acquis d'apprentissage |
| Certificat universitaire en littérature | LITT9CE | 5 | |  |
| Master [120] en langues et lettres anciennes, orientation orientales | HORI2M | 5 | |  |
| Master [120] en histoire | HIST2M | 5 | |  |
| Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes | LAFR2M | 5 | |  |
| Master [60] en histoire | HIST2M1 | 5 | |  |
| Certificat universitaire en langue, littérature et civilisation latines | ELAT9CE | 5 | |  |
| Master [60] en langues et lettres anciennes, orientation classiques | CLAS2M1 | 5 | |  |
| Master [60] en langues et lettres anciennes, orientation orientales | HORI2M1 | 5 | |  |
| Master [120] en langues et lettres anciennes, orientation classiques | CLAS2M | 5 | |  |