


5.00 crédits	30.0 h	Q2
--------------	--------	----

Cette unité d'enseignement bisannuelle est dispensée en 2023-2024

Enseignants	Coulie Bernard ;Van Elverdinghe Emmanuel ;
Langue d'enseignement	Français > English-friendly
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Aucun
Thèmes abordés	<p>Le cours présente l'histoire du monde byzantin, de l'Arménie et de la Géorgie. Une attention particulière est accordée aux contacts entre ces trois histoires.</p> <p>Le cours présente également les principales caractéristiques des cultures byzantine, arménienne et géorgienne, à travers l'analyse de quelques productions majeures: littérature, architecture, sculpture, peinture, etc.</p> <p>Une attention particulière est accordée aux contacts et aux influences que ces trois cultures entretiennent entre elles, mais aussi avec d'autres mondes tels que le monde iranien et l'Occident médiéval.</p>
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 retracer les grandes dynamiques historiques des mondes byzantin, arménien et géorgien; 2 avoir une idée claire des liens que ces mondes entretiennent entre eux; 3 identifier les caractéristiques majeures des productions culturelles et artistiques des mondes byzantin, arménien et géorgien, et leurs particularités par rapport aux cultures environnantes y compris celle de l'Occident médiéval.
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<ol style="list-style-type: none"> 1. Byzance (50%) : L'étudiant sera interrogé sur le travail de synthèse (écrit) qu'il aura réalisé sur un thème qu'il aura choisi. 2. Orient chrétien (50%) : L'évaluation est continue. Les étudiants sont évalués sur le travail de synthèse et sa présentation orale.
Méthodes d'enseignement	<ol style="list-style-type: none"> 1. Byzance : L'enseignement est à la fois magistral et participatif. Une attention toute particulière sera donnée aux sources et au maniement des instruments de travail. 2. Orient chrétien : De larges extraits des textes concernés sont lus et commentés au cours. <p>Les étudiants sont censés lire les monographies et articles qui accompagnent le cours (en français, en anglais, ou, si nécessaire, en d'autres langues), et étudier un thème spécifique à présenter à la fois oralement et dans une synthèse écrite.</p>
Contenu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Byzance : Le contenu du cours sera déterminé en accord avec les étudiants, en fonction de leurs intérêts particuliers. Pourront être abordés des thèmes aussi divers que : Byzance et les Croisades ; le rôle des eunuques au long de l'histoire byzantine ; un auteur, une 'uvre ou un domaine littéraire ; la soie et les tissus, etc. 2. Orient chrétien : Ce cours traite des phénomènes culturels dans le monde oriental chrétien, espace géographiquement très vaste, fortement hétérogène, plurilingue et multiconfessionnel. En fonction des années, les thèmes étudiés peuvent être : <ul style="list-style-type: none"> - l'invention des nouveaux alphabets dans l'Orient Chrétien, leur rôle dans la formation culturelle et nationale; - la genèse des littératures chrétiennes orientales, leur rapport avec la tradition grecque; - l'assimilation et séparation des civilisations orientales par rapport à l'héritage grec; - la problématique de l'identité culturelle du christianisme oriental; - l'influence persane dans le Caucase; - les monastères internationaux et l'échange culturel en Palestine et en Montagne Noire (Antioche).
Bibliographie	Les éléments bibliographiques et les sources textuelles seront distribués au cours.

Faculté ou entité en charge:	EHAC
------------------------------	------

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en langues et lettres anciennes, orientation orientales	HORI2M	5		
Master [60] en langues et lettres anciennes, orientation orientales	HORI2M1	5		