

5.00 crédits	22.5 h	Q1
--------------	--------	----

Cette unité d'enseignement bisannuelle est dispensée en 2023-2024

Enseignants	Roland Hubert ;
Langue d'enseignement	Allemand
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Les étudiants qui souhaitent suivre ce cours auront au moins atteint le niveau-seuil dit 'B1 du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues
Thèmes abordés	Etude des développements culturels et politiques majeurs et des grands courants de l'expression artistique des pays européens d'expression allemande (vie intellectuelle, peinture, musique, architecture)
Acquis d'apprentissage	<p><b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b></p> <p>1 Aperçu du développement et des aspects culturels des pays de langue allemande. Au terme du cours, l'étudiant aura une connaissance et pourra se faire une appréciation des aspects culturels des pays européens de langue allemande.</p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	L'évaluation comportera une partie écrite, sous la forme d'exposés de synthèse à rédiger en cours de quadrimestre (40%) et une partie orale à l'occasion de l'examen de la session de janvier (60%).
Méthodes d'enseignement	<p>Une demi-douzaine de séances magistrales aborderont des thématiques liées au questionnement des lieux de mémoire, à partir d'une perspective résolument contemporaine et donc avec un ancrage dans les questions d'actualité.</p> <p>Dans un deuxième temps, des exposés présentés en groupe aborderont des lieux de mémoire particuliers, en concertation entre l'enseignant et les intérêts des étudiant-es. Cette participation sera bien entendu valorisée au niveau de l'évaluation.</p>
Contenu	<p>Meilensteine der deutschen Kulturgeschichte</p> <p>Le cours étudiera cette année des balises fondamentales de l'histoire des sociétés et cultures de langue allemande depuis la Réforme (<i>Reformation</i>) et la figure de Luther jusqu'à l'après-seconde guerre mondiale. Certains mots-clés particuliers, comme le mythe de Siegfried ou la <i>deutsche Romantik</i>, feront l'objet d'une approche interdisciplinaire convoquant ensemble la littérature et les arts de même que différentes époques, en faisant valoir par exemple l'héritage du romantisme sur la musique de Wagner ou la philosophie de Nietzsche.</p> <p>Une partie significative du cours envisagera l'histoire de l'Allemagne dans l'interaction avec celle de ses voisins européens sur le mode de l'histoire croisée ou interconnectée (<i>verflochtene Geschichte</i>). Tout particulièrement, on montrera comment la perspective franco-allemande, génératrice de confrontations et de conflits aux 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles, s'est aujourd'hui transformée, grâce aux échanges culturels, en une association fondatrice d'un mouvement d'intégration européenne. Enfin, les espaces germanophones hors d'Allemagne - comme l'Autriche, la Suisse ou la Belgique germanophone (<i>Ostbelgien</i>) - seront également abordés et une excursion à Eupen planifiée.</p>
Bibliographie	Un portefeuille de textes spécialisés, critiques et théoriques, diffusés par différents moyens (support écrit et scans).
Faculté ou entité en charge:	ELAL

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation germaniques	GERM1BA	5		
Mineure en études allemandes	MINALLE	5		
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE1BA	5		