

5.00 crédits	30.0 h	Q2
--------------	--------	----

Enseignants	Bonmariage Cécile ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	Ce cours vise à donner aux étudiants un aperçu historique des grands courants de la philosophie (falsafa) telle qu'elle s'est développée dans la sphère culturelle arabo-islamique. Il entend définir ce qu'est la falsafa, quelles en sont les origines et quelle est la position qu'elle occupe dans la culture arabo-islamique. Il fournit une introduction aux penseurs les plus marquants, ainsi qu'aux problématiques qui ont nourri les débats des falâsifa.
Acquis d'apprentissage	<p><b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b></p> <p>A la fin du cours, l'étudiant doit :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• connaître la nature et la place de la philosophie (falsafa) dans la sphère culturelle arabo-islamique ;</li> <li>• savoir situer historiquement les penseurs et courants de la philosophie arabo-islamique ;</li> <li>• savoir situer la philosophie dans son rapport aux autres formes de pensée à l'oeuvre dans cette sphère culturelle ;</li> <li>• savoir définir les problématiques centrales abordées dans le cadre de la philosophie arabo-islamique et en dégager les enjeux ;</li> <li>• savoir utiliser les outils permettant d'étudier de façon générale ou plus approfondie la pensée arabo-islamique dans son aspect philosophique.</li> </ul>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Examen oral portant sur la matière vue au cours (portefeuille de lectures et exposés magistraux)
Méthodes d'enseignement	Cours magistral sur base de lectures préparatoires hors classe
Contenu	Le cours entend initier aux questions et débats animant la pensée pré-moderne en terre d'islam, avec une attention particulière pour la <i>falsafa</i> . Il en expose les fondements, la spécificité par rapport à d'autres courants de pensée auxquels elle s'oppose ou avec lesquels elle interagit, les débats principaux qui l'animent. Après un rappel des conditions historiques ayant permis son émergence, nous étudierons la philosophie en terre d'islam à travers des questions liées à la métaphysique (compréhension du monde, structure du réel, causalité), à la nature de l'homme (corps/âme; émergence du moi chez Avicenne; destinée de l'homme après la mort), au rapport entre discours philosophique et discours religieux (rôle du philosophe dans la cité, rôle du message prophétique); à la théorie de la connaissance (intellection de Farabi à Averroès; intuition et connaissance par présence).
Ressources en ligne	Voir page du cours sur Moodle
Bibliographie	<p><i>The Cambridge Companion to Arabic Philosophy</i>. Ed. P. Adamson &amp; R. Taylor. Cambridge, CUP, 2005.</p> <p><i>The Routledge companion to Islamic philosophy</i>. Ed. R. C. Taylor &amp; L. X. López-Farjeat. New York, Routledge, 2015.</p> <p><i>The Oxford Handbook of Islamic Philosophy</i>. Ed. Kh. El-Rouayheb &amp; S. Schmidtke. Oxford, OUP, 2016.</p>

<p>Autres infos</p>	<p>Pour vous donner une idée du contenu, voici le plan de cours de l'année académique 2021-2022</p> <p><b>(1) Conditions d'émergence de la falsafa</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Les débuts de la falsafa – le mouvement des traductions</li> <li>2. Attitudes des philosophes par rapport au donné grec   Falsafa et autres courants</li> </ol> <p><b>(2) Questions de métaphysique</b> (compréhension de la structure du réel)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. F#r#b#   Avicenne</li> <li>2. Autres modèles</li> <li>2.0. Modèles émanatifs chez les Ismaéliens</li> <li>2.1. Compréhension de la structure du réel dans le Kal#m</li> <li>2.2. Penser l'univers comme un (Le tournant métaphysique du 12e-13e s., Suhraward#   Ibn #Arab#)</li> </ol> <p><b>(3) Penser l'homme (Le paradis des philosophes)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le paradis des philosophes I - F#r#b#   Avicenne</li> <li>2. Le paradis des philosophes II - L'Is#r#q et la possibilité de la réincarnation</li> <li>3. L'homme dans le kal#m ash#arite post-classique (FD R#z#)</li> <li>4. Figures de la perte du moi (Averroès ; Ecole akbar#)</li> </ol> <p><b>(4) Le philosophe dans la Cité</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le philosophe dans la Cité I - F#r#b#   Avicenne</li> <li>2. Le philosophe dans la Cité II – Evolution du concept dans al-Andalus (Ibn B#jja, Ibn #ufayl, Averroès et le <i>Discours décisif</i>)</li> <li>3. Le philosophe dans la cité III – Hiérarchie et égalitarisme</li> </ol>
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>EFIL</p>

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en sciences philosophique, politique et économique	PPE1BA	5		
Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation orientales	HOR1BA	5		
Mineure en langue arabe et civilisation de l'Islam	MINISLAM	5		
Master [120] en sciences des religions	SREL2M	4		
Mineure en études médiévales	MINMEDI	5		
Bachelier en philosophie	FILO1BA	5		
Certificat universitaire en sciences des religions	SREL9CE	3		
Certificat universitaire en philosophie (approfondissement)	FILA9CE	5		