







5.00 crédits	22.5 h	Q2
--------------	--------	----

Enseignants	Lecuppre Gilles ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	/
Thèmes abordés	Partant des acquis du cours LFIAL 1155, ce cours fera découvrir, pour le Moyen Âge, quelques grandes problématiques de recherche, touchant à des domaines différents. Elles permettront, par touches successives, d'amener les étudiants à une compréhension plus approfondie de la société du Moyen Âge.
Acquis d'apprentissage	<p><b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Maîtriser, pour le Moyen Âge, la chronologie d'une histoire mondiale de la société occidentale et les principaux cadres de cette histoire.</li> <li>- Maîtriser, à partir de l'examen de quelques sources et travaux, comment la connaissance historique s'élabore.</li> <li>- Être capable, pour chaque période, au départ d'un "portefeuille de lectures", de dégager quelques grandes problématiques de recherche.</li> </ul>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Un examen écrit composite, attestant la bonne maîtrise du cours et des documents fournis.
Méthodes d'enseignement	Cours magistral, qui fera la part belle à l'insertion de documents textuels et surtout iconographiques.
Contenu	<p>Contenu : Le cours abordera deux thématiques :</p> <p><b>« Les animaux au Moyen Âge »</b></p> <p>Compagnon de chaque jour, référent symbolique par excellence, héros de l'imaginaire des confins, l'animal occupe tout l'espace du quotidien et des représentations dans la civilisation médiévale. De la sorte, le cours vous fournira une clef originale et sans doute assez plaisante, pour la compréhension de cette société, à travers sa vie matérielle, son organisation, sa culture, ses modes de pensée et d'expression. Du cochon au dragon, les animaux du Moyen Âge sont loin d'être bêtes.</p> <p><b>« Voyager au Moyen Âge »</b></p> <p>Le Moyen Âge, singulièrement après l'an Mil, se révèle un formidable temps du voyage. Continentaux ou maritimes, les itinéraires s'ouvrent à la foi (pèlerinages, circulation des moines et frères mendiants), au savoir (quête des manuscrits, va-et-vient incessant des maîtres et des étudiants), au commerce (de plus en plus « globalisé »), à la découverte de l'étranger et de l'inconnu : en élargissant leurs horizons, et donc les nôtres, les explorateurs ont su concilier la nouveauté perçue et leur imaginaire foisonnant pour donner envie à d'autres générations d'aller chercher des merveilles. Du religieux apeuré sur sa pauvre mule aux trois caravelles cinglant vers l'Amérique, de la Baltique à l'Afrique occidentale, des chemins du quotidien au terme de la route de la Soie, cet enseignement proposera un aperçu des motivations, des moyens, des personnalités et des œuvres des voyageurs d'une période curieuse et féconde.</p>
Ressources en ligne	Les projections powerpoint relatives aux séances de cours, ainsi que tous les documents analysés, mais aussi les conseils méthodologiques et les tests d'entraînement, seront disponibles via la plateforme Moodle sur le site du cours.
Faculté ou entité en charge:	FIAL

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation classiques	CLAS1BA	5		
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE1BA	5		
Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation orientales	HORI1BA	5		
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI1BA	5		
Mineure en études médiévales	MINMEDI	5		
Mineure en histoire	MINHIST	5		
Bachelier en histoire	HIST1BA	5		