

5.00 crédits	15.0 h	Q1
--------------	--------	----

Enseignants	Debongnie Philippe ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	Le cours confronte l'étudiant-e aux réalités concrètes du métier d'éditeur. Il est le prolongement logique du cours LCLIB2001. Il permet à l'étudiant-e de s'initier à la pratique de logiciels de mise en page professionnels et de mettre en application certains concepts étudiés dans le cadre de cours théoriques.
Acquis d'apprentissage	<b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b> Le cours développe la familiarité de l'étudiant-e avec le métier d'éditeur par la maîtrise de logiciels de mise en page et d'édition. Au terme de cet apprentissage, l'étudiant sera capable d'utiliser un outil de publication assistée par ordinateur (PAO) et pourra mener à terme la réalisation d'un document original (réflexion sur la charte graphique, conception de la maquette, acquisition de textes et d'images, mise en page, production de PDF, etc.)
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Réalisation d'un travail personnel de mise en page (un livre, un magazine,...) d'une vingtaine de pages minimum, de la conception à l'impression et la reliure, accompagné d'un rapport de 2-3 pages sur les choix éditoriaux, graphiques et de gestion des droits d'auteur.
Méthodes d'enseignement	Séances de cours en salle informatique.
Contenu	Séances de cours sur le logiciel InDesign données et rendez-vous individuels pour discuter du projet.
Faculté ou entité en charge:	ELAL

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR2M	5		
Master [120] en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE2M	5		
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM2M	5		