


| | | |
|--------------|--------|----------|
| 5.00 crédits | 30.0 h | Q1 et Q2 |
|--------------|--------|----------|

| | |
|---|---|
| Enseignants | Mazzocchetti Jacinthe ; |
| Langue d'enseignement | Français |
| Lieu du cours | Louvain-la-Neuve |
| Préalables | / |
| Thèmes abordés | <p>L'activité porte sur les thèmes suivants :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Les pratiques de la création littéraire contemporaine ; 2. La découverte des acteurs et du monde de la littérature (écrivains contemporains, éditeurs, directeurs de collections, traducteurs, agents de presse, agents littéraires, journalistes littéraires, etc.) ; 3. La découverte des lieux de la diffusion littéraire (ateliers d'écrivains, expositions d'écrivains, rencontres, festivals et manifestations littéraires, foires du livre, bibliothèques et institutions de conservation du patrimoine de l'écrit, etc.) |
| Acquis d'apprentissage | <p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <p>Au terme de l'activité, l'étudiant doit avoir acquis les compétences suivantes :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Une maîtrise des notions, concepts et figures majeurs qui définissent le monde du livre et de la littérature ; 2. Une appropriation personnelle des pratiques de création littéraire ; 3. Une expérience sur le terrain des milieux où la littérature s'écrit, se produit et se lit à l'heure actuelle (ateliers d'écrivains, expositions d'écrivains, rencontres, festivals et manifestations littéraires, foires du livre, bibliothèques et institutions de conservation du patrimoine de l'écrit, etc.) ; 4. Une capacité à dialoguer avec les différents acteurs impliqués dans la publication et la diffusion de la littérature (écrivains contemporains, éditeurs, directeurs de collections, traducteurs, agents de presse, agents littéraires, journalistes littéraires, foires, festivals, expositions, etc.) ; 5. Une compréhension de la littérature comme un mouvement de création progressive où les oeuvres sont le fruit d'un travail sur les mots et sur le réel |
| Modes d'évaluation des acquis des étudiants | <p>L'évaluation de ce Campus-Littérature porte sur les deux volets des activités au programme.</p> <p>A. Chaque étudiant.e doit participer obligatoirement à 4 événements littéraires intra ou extra-muros. Pour certifier ses participations à ces activités, l'étudiant.e devra transmettre à la responsable du cours, au plus tard le premier jour de chaque session de chaque quadrimestre, un compte rendu (1 à 2 pages) de chacune d'entre elles (en version numérisée + papier).</p> <p>B. Par ailleurs, chaque étudiant.e doit :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Être obligatoirement présent.e aux activités prévues dans le cadre du Campus à Louvain-la-Neuve (ateliers de lecture et d'écriture, séances de réflexion et de discussion). 2. Remettre un travail final consistant en un rapport de maximum 6 pages, à rédiger de la manière la plus littéraire possible, et rendant compte du parcours de réflexion et de création poursuivi pendant la durée de ce Campus 3. Ce travail final sera l'objet d'une discussion-bilan oral de 10 minutes en fin d'année <p>Comme l'activité se déroule sur les deux quadrimestres, une épreuve partielle est organisée à la fin du premier quadrimestre. Pour valider cette épreuve, à la fin du premier quadrimestre, l'étudiant devra :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Avoir participé activement aux activités prévues dans le cadre du Campus à Louvain-la-Neuve (séances de cours, d'écriture et de discussion) au Q1. 2. Avoir participé à deux événements littéraires intra ou extra-muros et avoir remis les comptes rendus correspondants. |
| Méthodes d'enseignement | <p>Sauf indication contraire via Moodle, le séminaire se donnera en présentiel.</p> <p>Les aspects pédagogiques et certificatifs seront pris en charge par la responsable académique du Campus Littérature.</p> <p>Les étudiant.e.s sont appelé.e.s à être autonomes dans leur choix des activités intra et extra-muros et dans leur participation à celles-ci.</p> |
| Contenu | <p>Le campus sera organisé <u>tout au long de l'année (Q1 et Q2) autour de deux axes :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La découverte des pratiques de la création littéraire contemporaine, des actrices et du monde de la littérature (auteures contemporaines, éditeuses, directrices de collections, etc.) et la découverte des lieux |

| | |
|------------------------------|--|
| | <p>de la diffusion littéraire (ateliers d'écrivain.e.s, rencontres, festivals et manifestations littéraires, foires du livre, etc.) via la participation à divers événements intra et extra-muros.</p> <p>2. L'expérimentation littéraire via la participation à des ateliers de lecture et d'écriture et une dynamique de création collective.</p> |
| Ressources en ligne | / |
| Bibliographie | / |
| Autres infos | <p>-Programme des événements de l'UCL culture</p> <p>-Notes personnelles</p> <p>-D'autres supports (lectures, vidéos, etc.) sont susceptibles d'être fournis par les enseignant.e.s pendant la durée du cours.</p> |
| Faculté ou entité en charge: | CCR |

| Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE) | | | | |
|--|-----------|---------|-----------|---|
| Intitulé du programme | Sigle | Crédits | Prérequis | Acquis d'apprentissage |
| Mineure en culture et création | MINCUCREA | 5 | |  |