

5.00 crédits	30.0 h	Q1 et Q2
--------------	--------	----------

Cette unité d'enseignement bisannuelle est dispensée en 2023-2024

Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	Guidé par l'artiste en résidence, chaque étudiant participera, selon ses talents et affinités, à la création d'une 'oeuvre. Il s'agira, au cours d'ateliers et de séminaires, d'aborder divers aspects de la création artistique tels que la conception, la réalisation, l'interprétation, la présentation au public, etc. Théorie et pratique seront donc intimement liées.
Acquis d'apprentissage	<p><b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b></p> <p>1 L'objectif est de permettre aux étudiants de s'initier à une pratique artistique, en liaison avec la résidence d'un artiste à l'université. L'artiste leur fera partager son savoir et son savoir-faire d'écrivain ,de comédien, de musicien, de plasticien, de chorégraphe, de cinéaste, etc., selon sa (ses) discipline(s) spécifique(s)</p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>L'évaluation de ce cours porte sur :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La présence et la participation régulière et active des étudiant-es à l'ensemble des séances avec l'artiste Louise Vanneste.</li> <li>2. Le développement d'une réflexion personnelle sur la création.</li> <li>3. L'engagement et la motivation des étudiant-es seront des critères d'évaluation prépondérants.</li> </ol>
Méthodes d'enseignement	<p>Comme artiste, Louise Vanneste va ouvrir un territoire d'imaginaires qui va inviter les étudiant-es à se déplacer par rapport à leur discipline et l'intérêt qu'ils et elles éprouvent pour elle. Chaque étudiant-e va pouvoir choisir un outil parmi plusieurs médiums possibles (la photo, le dessin, l'écriture, la vidéo, la danse, la musique...) qui puisse l'éclairer et éclairer les autres, de manière originale, poétique et créative, sur sa pratique universitaire.</p> <p>Au terme de l'année, il y aura un partage public du travail réalisé. Pour l'artiste, la notion de partage à l'issue du cours est très importante. La question de la forme aussi.</p> <p><i>« Nous allons expérimenter beaucoup de choses différentes durant cette année. Et nous nous interrogerons : que signifie donner une forme à ces expérimentations-là, à ce qui a été révélé ? Comment expose-t-on ? Comment partage-t-on ? Qu'est-ce qu'on dit ? Avec quels moyens ? Poser la question de la forme, c'est poser la question de l'esthétique avec à la clé des enjeux de choix et de communication. »</i></p>
Contenu	<p><b>Séminaire animé par Louise Vanneste, artiste en résidence de l'UCLouvain lors de l'année 2023-2024.</b></p> <p>Danseuse et chorégraphe, Louise Vanneste déjoue nos habitudes artistiques en élargissant les territoires de la danse et en explorant notamment le fonctionnement du végétal et les phénomènes géologiques à travers des enjeux chorégraphiques, sonores, scénographiques et littéraires. Tout au long de cette année, elle explorera avec les étudiant-es de la mineure en culture et création les « territoires de l'imaginaire ». Sa « marraine » académique est la géologue Sophie Opfergelt.</p> <p>Louise Vanneste souhaite travailler des étudiant-es qui se forment dans des disciplines universitaires variées afin qu'ils et elles puissent venir avec leur propre bagage partager aux autres ce qui les intéresse dans leur discipline, que ce soient les mathématiques, la philosophie, la littérature ou la biologie. Ce partage permettra aux étudiant-es de découvrir entre eux-elles à la fois des points de friction et des terrains communs.</p> <p>Dans un deuxième temps, les étudiant-es feront « assemblée ». Cette notion d'assemblée est très importante pour l'artiste. <i>« C'est tout le contraire d'un assemblage. Dans un assemblage, je fixe ensemble des éléments et je réalise moi-même une construction. En créant une assemblée, on crée une dynamique de pensée. »</i> Et c'est cette assemblée qui va construire un projet artistique avec l'artiste. Tout en jouant le rôle de chef d'orchestre, elle va partager son expérience au même titre que les étudiant-es. Ce partage d'expérience sera le terreau de ce qu'ils et elles vont réaliser ensemble.</p>

<p>Autres infos</p>	<p>Le lancement de la résidence d'artiste de Louise Vanneste aura lieu le jeudi 5/10/23, 19h30, dans les Halles universitaires de LLN. J</p> <p>Calendrier des cours (habituellement les vendredis, de 10h à 13h, au Hangar à Ballon)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 13/10</li> <li>• 27/10</li> <li>• 10/11</li> <li>• 24/11</li> <li>• 8/12</li> <li>• 23/02</li> <li>• 15/03</li> <li>• 29/03</li> <li>• 26/04</li> </ul> <p>Mardi 30/4/24</p> <p>Clôture de la résidence/Présentation publique</p>
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>CCR</p>

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Mineure en culture et création	<a href="#">MINCUCREA</a>	5		