

3.00 crédits

30.0 h

Q2

Enseignants	Cavalieri Chiara ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Bruxelles Saint-Gilles
Thèmes abordés	<ol style="list-style-type: none"> 1. Etude morphologique des éléments matériels qui constituent les agglomérations bâties aux différentes échelles : typologie des édifices et des tissus urbanisés, réseaux, espaces publics, sites naturels 2. Etude des modes d'évolution et de mutation des constituants d'agglomération bâties 3. Introduction à des repères théoriques
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <p>AA spécifiques : A la fin de l'activité, l'étudiant-e sera capable</p> <ul style="list-style-type: none"> • de décrire et d'analyser les caractéristiques morphologiques des agglomérations bâties et de comprendre leurs implications en termes d'habiter (domestique, collectif, urbain, etc.). • de reconnaître et de comprendre les évolutions et les mutations morphologiques des agglomérations bâties. • de connaître quelques repères théoriques majeurs et de développer une pensée critique à leur propos. <p>Contribution au référentiel AA : Se constituer une culture architecturale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaître et analyser les références fondamentales de la culture disciplinaire • Développer et activer ses connaissances dans la discipline <p>1 Situer son action</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître, observer et décrire des lieux et des contextes ciblés • Analyser des lieux et des contextes selon plusieurs méthodes données et à partir de plusieurs points de vue identifiés • Enoncer des questions qui conditionnent le devenir du contexte étudié pour faire des hypothèses de travail <p>Mobiliser d'autres disciplines</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aller à la rencontre d'autres approches, échanger et nourrir la réflexion architecturale <p>Poser des choix engagés</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activer et développer une éthique à travers des prises de position architecturales • Prendre conscience de la signification politique de son activité, et de sa responsabilité vis-à-vis de la société
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	L'évaluation des acquis des étudiants porte sur un travail de lecture critique et sensible de la morphologie urbaine d'un étude de cas : travail individuel à remettre le jour de l'examen en session. Les critères d'évaluation sont ceux qui ressortent des clés de lecture présentées au cours et reprises dans le syllabus. Des précisions sont transmises durant le cours et communiquées également via moodle.
Méthodes d'enseignement	Cours ex cathedra
Contenu	L'unité d'enseignement Architecture, ville et territoire : morphologies constitue la seconde UE de ce domaine de connaissances. Faisant suite à la formation aux sciences du milieu, il aborde l'étude des établissements humains. L'apprentissage de la lecture et de la compréhension des morphologies des agglomérations s'effectuera sur base d'un exposé ex cathedra qui examinera les formations des villes et des villages de notre monde occidental en allant du général au particulier. Partant d'une exploration des structures spatiales et exposant ensuite une analyse des rapports entre ces structures et les différentes configurations bâties et non bâties, le développement du propos visera à mettre en évidence le rôle fédérateur de l'espace public à travers l'histoire de notre civilisation urbaine européenne.

	<p>Dans la mesure où l'apprentissage de la lecture d'un site d'exercice sera développé dans l'UE du projet d'architecture, des liens pourront être utilement établis entre les deux UE.</p>
<p>Bibliographie</p>	<p>Banham, R., 1971, <i>Los Angeles: The Architecture of Four Ecologies</i>, Harper&Row Publishers, New York Belanger P. (ed), 2011, "Landscape Infrastructure Primer", DVD, fall semester 2011, Harvard Graduate School of Design Burklin T., Peterek M., 2008, <i>Morphologie Urbaine</i>, Birkhauser, Basel, Boston, Berlin Corboz A., 1992, L'urbanisme du XX siècle: esquisse d'un profil. Geneve, 22.05 1995, in <i>Le Territoire Comme Palimpseste et Autres Essais</i>, edited by Sébastien Marot, Collection Tranches de Villes. Editions de l'Imprimeur, Besançon. Corboz, A., 1993, <i>Atlas du territoire genevois permanences et modifications cadastrales aux XIXe et XXe siècles</i>. Georg, Che#ne-Bourg, Gene#ve. Corner J., McLean A., 1996, <i>Taking Measures Across the American Landscape</i>, Yale University Press Da Cunha D., Mathur A., 2001, <i>Mississippi Floods</i>, Yale university Press, New Haven Forman, R.T.T., Godron, M., 1986. <i>Landscape ecology</i>. Wiley, New York. Lynch K., 1972, <i>What time is this place</i>, MIT Press, Cambridge, US Mc Harg I., 1969, <i>Design with nature</i>, Natural History press, Philadelphia McHarg, 1969, <i>Design with Nature</i>, Wiley and Sons, New York. Muratori S., 1960, <i>Studi per un'operante storia di Venezia</i>, Roma, Istituto poligrafico dello Stato, Libreria dello Stato Panerai, P., Depaule, J.-C., Demorgon, M., 1999. <i>Analyse Urbaine</i>. E#d. Parenthe#ses, Marseille. Venturi, R., Scott Brown, D., Izenour, S., 1972. <i>Learning from Las Vegas: the forgotten symbolism of architectural form</i>, 17th print. ed. The MIT Press, Cambridge, Mass. Waldheim C. (ed), 2005, <i>The Landscape Urbanism Reader</i>, Princeton Architectural Press, US Wolff J., 2003, <i>Delta Primer. A field guide to the California Delta</i>, William Stout Publishers, San Francisco</p>
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>LOCI</p>

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en architecture/BXL	ARCB1BA	3		